

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۱۱۰	آتما کی تعریف	۹۸	برہمچاری باتوں کا پرہیز رکھنے
۱۱۱	من " "	۹۹	گورو کی نصیحت شناسکروں کو
۱۱۱	گن (صفات) کی ۳۴ اقسام	۱۰۰	پڑھنے پڑھانے کا پھیل
۱۱۲	گن کی تعریف	۱۰۰	ویدوں کی مذمت کرنیوالے
۱۱۳	کرم کی پانچ اقسام	۱۰۰	کا بانس کاٹ کرنا چاہئے
۱۱۴	سامانیہ اور ہیشیش	۱۰۱	دھرم کی تھوڑی دید شاستروں
۱۱۵	ابھاؤ کی اقسام	۱۰۱	کے پڑھنے سے ہو سکتی ہے
۱۱۸	اوڈیا (جہالت) کی تعریف	۱۰۲	سچ اور جھوٹ کی تمیز
۱۲۱	پڑھنے پڑھانے کا دستور العمل	۱۰۲	پرہیز (شروت عین الیقین)
۱۲۱	حروف تہجی	۱۰۳	پرہیز (کم تعریف)
۱۲۱	دیا کرن	۱۰۳	انسان (قیاس یا نبوت الشری)
۱۲۵	دیدتھا شاستروں کا ادھین	۱۰۴	انسان کی تین اقسام
۱۲۵	علم سیاست کی تعلیم	۱۰۵	اُپمان (تشبیہ)
۱۲۵	تجارت و حرفت	۱۰۶	شید وید اور ستیا اُپدیش
۱۲۸	غیر از غیبوں کی تصانیف کا م	۱۰۶	انحصار (جیون یا تارت)
۱۲۹	مطالعہ کیوں نہیں کیا جائے	۱۰۶	جوہر و اس کی تعریف
۱۲۹	کون کون کتاب ناقابل تسلیم ہے	۱۰۷	برہمچاری کی تعریف
۱۳۱	وید مت، جی نوع انسان	۱۰۸	جن " " " "
۱۳۱	کے لئے قابل تسلیم ہے	۱۰۸	اگنی " " " "
۱۳۲	حصول علم میں رکاوٹیں	۱۰۹	واو " " " "
۱۳۳	برہمنوں کی خود غرضی	۱۰۹	اکاش " " " "
۱۳۳	استری اور ستودر کو وید	۱۰۹	کال " " " "
۱۳۳	پڑھنے کا ادھیکار ہے	۱۰۹	دشاربھت کی تعریف
۱۳۴	علم کی فضیلت	۱۰۹	انحصار کا تعریف

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۲۴۴	انتظامِ صلح بندی	۱۹۴	نیوک کے متعلق دید کا فرمان
۲۴۵	حکمہ خبر رسائی	۲۰۱	گرہستی کے فرائض
۲۴۶	سجائی امن کے لئے چند تدابیر	۲۰۳	گرہستی آشرم کی فضیلت
۲۴۷	محصول		پانچواں باب
۲۴۸	راجہ کے روزانہ فرائض		بان پرستھ اور سنیاس
۲۵۰	غیر سلطنتوں کے ساتھ تعلقات	۲۰۶	بان پرستھ آشرم
۲۵۰	دو طرح کی صلح	۲۰۸	سنیاس آشرم
۲۵۰	دو قسم کی جنگ	۲۱۶	دھرم کے دس کلشن
۲۵۰	دو قسم کا کوچ	۲۱۸	سنیاس کی ضرورت
۲۵۰	دو قسم کا قیام	۲۲۳	آج کل کے سادہو
۱۵۱	دو قسم کی پناہ		چھٹا باب
۲۵۳	دشمن کی سرکوبی		(راج دھرم)
۲۵۳	جنگ کی تیاری	۲۲۵	راجہ کی تعریف
۲۵۵	دشمن پر فتح حاصل کرنے کی تدبیر	۲۲۵	تین آریہ سبھائیں
۲۵۶	مغلوب سے سلوک	۲۲۷	راجہ کے اوصاف از روئے وید
۲۵۷	دوست کی تعریف		تینوں سبھاؤں کے عہدیدار
۲۵۸	رعایا سے محصول یعنی ٹیکس	۲۲۷	اور ان کے فرائض -
	یستے کا طریق	۲۳۴	دور را اور دیگر ممبران کا تقرر
۲۶۰	باہمی تنازعات اور اُن کا	۲۳۶	کس کس کو کیا کیا عہدہ دینا چاہئے
	تصفیہ شاستروں کی رُو سے	۲۳۹	جنگ کا دستور العمل
۲۶۲	گواہ اور شہادت	۲۴۰	مزید ہدایات متعلقہ جنگ
۲۶۶	ہدایات متعلقہ ستر	۲۴۱	لڑائی میں حاصل شدہ چیزیں
۲۷۱	غیر ممالک کی اشیاء پر محصول	۲۴۳	راجہ کے فرائض
۲۷۱	راجہ نیتی کی تشریح سنسکرت میں	۲۴۴	راجہ کی سستی کا نتیجہ

مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
چوٹھا باب		جات کرم سنگار	۱۶۱
خانہ دہی		عورتوں سے سلوک	۱۶۴
گرہ آئرم میں پرویش	۱۳۹	عورتوں کے فرائض	۱۶۵
شادی کے نئے اجازت	۱۳۹	ہر جگہ سے لینے کے قابل چیزیں	۱۶۵
کس کو ترک کر کے شادی کرنی چاہئے	۱۴۰	شیریں زبان سے آہستہ سچ بوسہ	۱۶۶
نزدیکی رشتہ میں شادی	۱۴۰	نیک مرد کا بچان	۱۶۶
کے تباہ کن نتائج		سودا ہوائے کے فوائد	۱۶۷
کس نامہ دین میں شادی نہ کرنی چاہئے	۱۴۱	بچ ہائیگیہ دھبی	۱۶۷
بیاہ کس عمر میں اور کس طرح ہونا چاہئے	۱۴۳	برہم گیہ اور دیو گیہ	۱۶۸
لوہی کس عمر میں قابل شادی ہوتی ہے	۱۴۴	سندھیا و ہوتن	۱۶۹
کس حالت میں غیر بھرت دی نہ کریں	۱۴۶	نترادھ ترین	۱۷۰
شادی پر کارگی کی رضامندی	۱۴۶	ویشو دیو گیہ	۱۷۲
کے بغیر نہ ہونی چاہئے		استھی گیہ	۱۷۲
سو مہر کا طریقہ افضل ہے	۱۴۷	بچ ہائیگیوں کے فوائد	۱۷۵
ورن پیدا نش سے نہیں بلکہ	۱۴۹	مفید ہدایات	۱۷۶
کرم کی مطابقت ہونا چاہئے		مکاروں سے پرہیز	۱۷۸
جنم سے ورن ماننے کے خلاف دیل	۱۵۱	دھرم کی نصیحت	۱۸۰
برہمن۔ کھشتری۔ ویشر		چال چلن کی عمدگی	۱۸۱
اور ستود سے فرائض	۱۵۵	ما تھتی اور خود مختاری کے کام	۱۸۲
ورن بیوستھا کے فوائد	۱۵۷	اُستاد اور مستانہاں کیسی ہوں؟	۱۸۳
بیاہ کی اقسام اور تعریف	۱۵۸	طالب علم کیسے ہونے چاہئیں؟	۱۸۵
انتخاب کا عمدہ طریق	۱۵۹	پیاروں و دلوں کے خاص فرائض	۱۸۶
گر بھا دھان سنگار	۱۶۰	عورت اور مرد کے متعلق ہدایات	۱۸۷
ایام حمل میں سنگار	۱۶۱	پڑوواہ اور نیوگ	۱۸۷

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۳۵۳	مکتی کی تعریف	۳۲۵	ناستکوں کا کھنڈن
۳۵۲	حصول مکتی کے وسائل	۳۲۶	کرموں کا پھیل
۳۵۳	مکتی میں جو کی ہستی	۳۲۸	معلول کو ازلی ماننے والے
۳۵۳	مکتی میں سکھ	۳۲۸	ابھارو روپ کے ماننے والے
۳۵۴	از روئے دیدانت درشن	۳۲۸	دنیا کی پیدائش فطرت ہی سے ہے
۳۵۴	از روئے آپنشد	۳۲۹	یوگی ایشور نہیں ہو سکتا
۳۵۴	دکھ کے بالکل دور ہو جانیکا مطلب	۳۳۰	ہر کلمہ میں دنیا ایک سی بنتی ہے
۳۵۴	مکتی کی معیاد	۳۳۱	پیدائش عالم بردے شہ ستر
۳۵۸	مکتی کے محدود ہونے	۳۳۱	ابتدائی پیدائش
۳۵۸	میں آٹھ دلائل	۳۳۱	آریہ ورت نام کی وجہ تسمیہ
۳۶۰	چار قسم کا دیک	۳۳۱	کا حد و وار لہجہ
۳۶۰	پانچ غلاف کی تیز	۳۴۰	دنیا کب پیدا ہوئی
۳۶۰	تین اوستھاؤں کی تشریح	۳۴۲	گرویش زمین
۳۶۰	تین جسموں کا امتیاز	۳۴۴	سوق چاند وغیرہ میں آبادی
۳۶۳	حصول علم اہی کی چار منزلیں	۳۴۵	جیو اور مادی اشیاء
۳۶۴	پانچ قسم کا دکھ	۳۴۵	برمیشور کے ماتحت ہیں
۳۶۴	مکتی کے متعلق خیالات		نوال باب
۳۶۶	مسئلہ تناسخ		(ودیا اور دیا)
۳۶۶	گذشتہ واقعات کو بھول	۳۴۶	ودیا کی اور اودیا کی ماہریت
۳۶۶	جانا سکھ کا باعث ہے	۳۴۶	ودیا کی تشریح
۳۶۶	انسان گذشتہ اعمال	۳۴۸	بندھ اور مکتی عارضی ہیں
۳۶۸	سے بے خبر نہیں ہے	۳۴۸	ودیا اور اودیا کے معنی
۳۶۸	ایشور کا انصاف	۳۴۵	جیو اور نتیجہ اعمال
۳۶۸	مسئلہ قضا و قدر	۳۴۹	نویں فیروزوں کے اعراض اور ان کا جواب

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۳۰۷	ویدایشور وکت میں		ساتواں باب
۳۰۷	نرا کار پریشور سے وید کا پرکاش		(وید اور ایشور)
۳۰۸	وید کی سطح طاہر ہوئے ؟	۲۷۳	شکھ کا دانا پریشور
۳۰۹	وید تنسکرت میں کیوں طاہر ہوئے	۲۷۴	پریشور ایک ہے
۳۱۰	تمام علوم کا منبع وید		دیوتاؤں کی اقسام اور
۳۱۱	ویدوں کے رشتی	۲۷۴	ان کی تعریف
۳۱۱	وید صرف چار سنگتوں کا نام ہے	۲۷۵	ایشور کی تعریف
۳۱۱	برہمن گرتھ ویدوں میں	۲۷۹	ایشور غیر مجسم ہے
	شامل نہیں ہیں	۲۷۹	ایشور مہر شکتیمان ہے
۳۱۳	وید ازلہ اور ابدی ہیں	۲۸۰	پریشور کی ہستی اور آمان
	آکھواں باب	۲۸۱	پرارتنہ کی نشرت اور آسکا پھل
	(کائنات کی پیدائش قیام اور فنا)	۲۸۲	محنت کرنا انسان کا فرض ہے
۳۱۶	تین پدارتھوں کے ازلہ	۲۸۶	آپاس کے معنی اور اس کے ناک
	ابدی ہونے کا ثبوت	۲۸۷	طرنی آپاس اور اس کے نتائج
۳۱۷	پر کر تکی کی تعریف		پریشور غیر اسوں کے اپنی
۳۱۸	نوزین ویدانتیوں کے مسئلہ	۲۸۸	طاقت سے تمام کام کرتا ہے
	کی تردید	۲۸۸	پریشور فعلی صفات سے خالی نہیں
۳۲۱	نوزین ویدانتیوں کا پریشور	۲۸۹	پریشور کا گین کامل ہے
۳۲۲	دنیا کیوں بنائی گئی	۲۸۹	ایشور کی ہستی اور سانکھ درشن
۳۲۳	پہلے علت سے یا معلول	۲۹۱	ایشور اتار نہیں لیتا
۳۲۳	قادر مطلق سے کیا مراد ہے ؟	۲۹۳	ایشور گناہ معاف نہیں کرتا
۳۲۶	پریشور غیر مجسم ہے	۲۹۳	جیو کا خود مختار اور غیر خود مختار ہونا
۳۲۶	دنیا کی علت فاعلی	۲۹۵	جیو اور ایشور میں فرق
۳۲۶	نیستی سے، ہستی ناممکن ہے	۲۹۷	نوزین ویدانتی اور جیو اور برہم

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۲۲۲	{ دیدوں میں بُت پرستی کی	۲۱۷	نویں وید انہیوں کی تردید
۲۲۳	اجازت نہیں	۲۲۵	ویاس اور چوادر بہیم
۲۲۵	تفسیر گرتھ کی زہریلی تعلیم	۲۲۸	{ بکرماجیت۔ بھرتری ہری
۲۲۵	بُت پرستی گناہ ہے	۲۲۸	اور کالیڈاس
۲۲۵	{ بُت پرستی پر میثور کے	۲۲۸	شیومت کا آنا
۲۲۷	حصول کی سیڑھی نہیں ہے	۲۲۹	{ رُداکش اور بھتسم دھارن
۲۲۷	بُت پرستی کے سولہ عیب	۲۲۹	کمرنے والوں کا بیان
۲۲۹	پنج تفسیر پوجا	۲۳۰	{ مارکنڈے اور شیوپران کی ایجاد
۲۵۱	بنوں کے معجزے	۲۳۰	راجہ بھوج کے عہد میں ہوئی
۲۵۲	گیا میں مردوں کے شرادھ	۲۳۱	{ ہوا میں چلنے والے ٹھوڑے
۲۵۲	گھٹے میں کالی دیوی	۲۳۱	اور چٹکھے۔
۲۵۳	جگن ناتھ کا معجزہ	۲۳۱	بُت خانوں کی تعمیر
۲۵۵	رامیشور کا مندر	۲۳۱	ویشنومت کا آغاز
۲۵۶	کالی کنت کا حقہ	۲۳۳	{ ویشنوپران اور دیوی بھاگوت
۲۵۶	ڈاکورجی کا معجزہ	۲۳۳	کی کہانی کا پول
۲۵۶	سوم ناتھ کا معجزہ	۲۳۳	رُداکش اور بھتسم پر مبنی روشنی
۲۵۷	نرسی ہتھ کی ہتھنڈی	۲۳۴	ویشنو اور شیومت ویدانگول نہیں
۲۵۸	جوالاکھی اور ہنگ لالچ	۲۳۴	مذاہب کے جھگڑے
۲۵۸	امر تسر۔ امر ناتھ وغیرہ	۲۳۵	چکرانکت ویشنو کی لیلہ
۲۵۹	ہر دوار وغیرہ تیرتھوں کا مہاتم	۲۳۸	{ مودنی پوجا کا آغاز اور
۲۶۰	پریاک اجودھیہ۔ مٹھرا کی زیارت	۲۳۸	اُس کا ٹھکان
۲۶۳	بچے تیرتھ	۲۴۰	پورانک اور ویدک نام سمرن میں نمبر
۲۶۴	گورو دس کی تردید	۲۴۰	ایشور جنم مرن سے بہت سے
۲۶۵	پُران اور ان کا مصنف	۲۴۱	بُت میں ایشور کا تصور نہیں ہو سکتا

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۳۹۸	کتاب کے حصہ اول کا خاتمہ حصہ	۳۷۰	اعمال کے مطابق مشق نہ ہوتا ہے
	ستیارتھ پرکاش کا دوسرا	۳۷۰	جیو مختلف قلوب میں آتا جاتا ہے
	تگیار ہواں باب	۳۷۱	جیو اور مکتی
	رمت متانتوں کی تردید و تائید	۳۷۲	سندھ اور نرک کی تعریف
۴۰۰	آریہ ورت کی عظمت	۳۷۴	اعمال اور ان کی تاثیر
۴۰۰	آلوں کا چکر ورتی راج		دسوال باب
۴۰۱	زوال کے باعث		(حلال و حرام)
۴۰۲	زمانہ قدیم میں توپ بندوقی	۳۸۱	بھکشید اور بھکشید کی تعریف
	دغیرہ ہتھیاروں کا استعمال	۳۸۲	دھرم کے چار معیار
۴۰۳	تمام علوم کا گھر آریہ ورت	۳۸۵	بزرگی عمر سے نہیں بلکہ علم سے ہے
۴۰۴	علم ہیئت اور کاشی کا مان مندر		غیر ملکوں میں جانا ہر پہلو
	جنگ مہا بھارت سے	۳۸۶	سے مفید ہے
۴۰۴	ٹنک کی تباہی	۳۸۷	زمانہ قدیم میں سیاحت غیر ملکی
۴۰۶	پوپ کی تشریح		غیر ملکوں میں آنے جاتے
۴۰۸	دام مارگ کا ظہور	۳۸۸	سے آچار نہیں بگڑتا
۴۰۹	دام مارگیوں کی گندی تعلیم	۳۸۹	کھان پان سے متعلق ہدایات
۴۱۳	اشومیدھ یگی کی تعریف	۳۹۱	آپس میں پھوٹ کا نتیجہ
۴۱۳	قربانی سے ہشت نہیں ملتا	۳۹۲	ناپاک اشیار از روئے شاستر
	وید میں جیوانوں کی قربانی	۳۹۲	لگائے وغیرہ مفید
۴۱۳	ممنوع قرار دی گئی ہے		جانوروں کے فوائد
۴۱۴	بڈھ اور جین مت کا آغاز	۳۹۳	مفید جانوروں کی ہلاکت کا نتیجہ
۴۱۴	جین مت اور جنت پرستی	۳۹۴	اشیار ناپاک اور روئے حکمت
۴۱۵	سوامی شنکر آچاریہ کا ظہور	۳۹۴	بھکشید اور بھکشید کی مزید تشریح
۴۱۷	نرین وید انٹیوں کی تردید	۳۹۷	زمانہ قدیم میں دنیا میں ویدک دھرم
			اور غیر ناپاک میں آریہوں کے بیاہ

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۵۷۴	ترکیب پیدائش عالم	۵۵۰	سورگ اور نرک
۵۷۵	دنیا کا انتظام اور ایشور	۵۵۳	چارواک کی گمراہ کن تعلیم
۵۷۵	ایشور ہمیشہ آزاد ہے	۵۵۴	بودھ دھرم کا آغاز
۵۷۶	کرم کا پھل خود کرم نہیں دے سکتا	۵۵۵	مختلف مذاہب کے مختلف عقائد
۵۷۶	{ دنیا خود بخود ظہور میں نہیں آ سکتی }	۵۵۶	ہر ایک کی جدا جدا تردید
۵۷۷	ایشور میں نہ دیر لگ ہے نہ سوہ	۵۵۶	چار قسم کی بھاونان کی تردید
۵۷۷	دنیا کا پابند نہیں ہے	۵۵۷	عقل کی پانچ حالتیں
۵۷۸	جینیوں کی یہودہ فلسفی	۵۵۸	تیرتھنکروں کی بیجا عزت
۵۸۰	کا حساب	۵۶۰	بودھ کیوں گمراہ ہوئے
۵۸۰	بے حس جیوؤں کی عمر	۵۶۱	{ بدھ مذہب کے عقائد اور اُن کی تردید }
۵۸۰	حس والے جیوؤں کی عمر	۵۶۳	جین دھرم
۵۸۱	حیرتناک جانور	۵۶۴	بودھوں اور جینیوں کے چھ جہر
۵۸۱	جینیوں کا نرالا جغرافیہ	۵۶۵	سات قسم کے بھنگ
۵۸۳	کا پوشیدہ لٹریچر	۵۶۶	جیو کی سپت بھنگی
۵۸۴	جینیوں کا پن اور پاپ	۵۶۷	جینیوں کے ذاتی عقائد
۵۸۵	جیو کی دائمی کمٹی نہیں ہے	۵۶۸	جین اور بدھ مت کی مطابقت
۵۸۶	جیو پاک ہے	۵۶۹	تیرتھنکروں کو ایشور ماننا
۵۸۷	کرم خود بخود پھل نہیں دیتے	۵۷۰	ایشور کی ہستی پر اعتراض
۵۸۷	پھل کا ملنا عادت پر منحصر نہیں	۵۷۱	مندرجہ بالا کی تردید
۵۸۸	کرم کا بندھن	۵۷۲	جیو ایشور نہیں ہو سکتا
۵۸۸	جیو اور ایشور میں فرق	۵۷۳	آستک اور ناستک کا مباحثہ
۵۸۸	جیو موٹا پتلا نہیں ہو سکتا	۵۷۴	کرم کرتا نہیں ہو سکتا
۵۸۹	جین دھرم کا بیان	۵۷۵	ایشور فعل سے مبرا نہیں
۵۸۹	جینیوں کی چار اعلیٰ چیزیں	۵۷۶	ایشور محیط اور بے نوٹ ہے

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۵۰۳	ان کی تردید	۴۶۷	نوبن اور اصل پوران
۵۰۵	دلہجہ سمیر دئے	۴۷۰	مارکنڈے اور بھاگوت
۵۰۹	گوسائیلوں کا خود غرض مذہب	۴۷۷	پوران کے گیورٹے
۵۱۰	خاموشی جابلوں کی	۴۷۸	گدہوں کا پھل
۵۱۲	طاقت ہے	۴۸۰	ہوتش اور گرہ کا پھل
۵۱۹	سوامی نرائن مت کھنڈن	۴۸۲	گرہ پوران کی گیس
۵۱۹	مادہ موت کی حقیقت	۴۸۳	پورا نکلوں کا سونگ
۵۲۰	لنگانکت مت کا انکشاف	۴۸۳	جیو مر کر کہاں جاتا ہے
۵۲۷	برہم سماج کی تعلیم	۴۸۴	شیانہ اور کیا تر
۵۳۲	عالمگیر سجاد دھرم	۴۸۵	اعلیٰ سنجی کی پہچان
۵۳۲	نعلی برہمچاری اور سنیاسی	۴۸۵	شیرات کا بھل دینے والا
۵۳۵	آوارہ گرد گوسائیں	۴۸۷	گرہ پوران ویدیاؤں میں
۵۳۶	مٹھ دھاریوں کی لیلہ	۴۸۹	ویدوں کی کوئی شاخ کم نہیں ہوئی
۵۳۶	عیسائیوں اور مسلمانوں کو	۴۹۰	مورتی پوجا سے بندہ گوں کی توہین
۵۳۶	آریہ دھرم میں طلاؤ	۴۹۱	دام مارگیوں کا زہر ملا پدیش
۵۴۰	پڑکے دینے والے سادہو	۴۹۲	چولی مادی اور بیج مادی
	آریہ دھرم کے یا جاؤں کا	۴۹۳	شیو مت کا طریق پرستش
	تجربہ نسب	۴۹۵	دیشنوں کی لیلہ
	باب	۴۹۷	جھوٹے سادہوؤں کی لیلہ
	ادگار اکبر اور جین مت کھنڈن	۴۹۸	ان کے منسروں کا بیان
۵۴۵	برہمچستی کے عقائد	۴۹۹	کبیر پنٹھ
۵۴۵	کیا تر شار تھ عیاشی ہے؟	۵۰۱	نانک پنٹھ
۵۴۶	مباشرت پر شار تھ کا پھل نہیں	۵۰۲	واڈو پنٹھ
۵۴۷	چارواک اور لاس کے مذہبی عقائد		لام سیکھی پنٹھ

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۷۲۶	سورة النساء		دیباچہ ضمنی متعلقہ باب
۷۳۰	سورة مائدہ		تیسرے سوال باب
۷۳۴	سورة انفال		(دین عیسوی کا بیان)
۷۳۷	سورة توبہ	۶۲۳	دین عیسوی
۷۴۰	سورة یونس	۶۲۳	پیدائش کی کتاب
۷۴۱	سورة ہود	۶۶۱	خروج کی کتاب
۷۴۱	سورة یوسف	۶۶۶	اخرا کی کتاب
۷۴۲	سورة زمر	۶۶۸	گفتی کی کتاب
۷۴۳	سورة ابراہیم	۶۶۹	سلاطین کی دوسری کتاب
۷۴۳	سورة الحجر	۶۶۹	سموئل کی دوسری کتاب
۷۴۴	سورة النمل	۶۷۰	تواریخ کی پہلی کتاب
۷۴۵	سورة بنی اسرائیل	۶۷۰	ایوب کی کتاب
۷۴۶	سورة کہف	۶۷۱	و غط کی کتاب
۷۴۸	سورة مریم	۶۷۱	متی کی انجیل
۷۴۹	سورة طہ	۶۸۶	مرقس کی انجیل
۷۵۰	سورة الانبیاء	۶۸۶	لوقا
۷۵۰	سورة الحج	۶۸۷	یوحنا
۷۵۱	سورة المؤمنون	۶۸۸	یوحنا کی عجیب و غریب باتیں
۷۵۱	سورة نور		(دیباچہ ضمنی متعلقہ باب ۱۴)
۷۵۲	سورة الفرقان		چودھواں باب
۷۵۲	سورة الشعرا	۷۰۳	(دربارہ تحقیق مذہب اسلام)
۷۵۴	سورة النمل	۷۰۳	سورة فاتحہ
۷۵۵	سورة القصص	۷۰۵	سورة بقرہ
۷۵۵	سورة العنکبوت	۷۲۳	سورة العنکبوت

دسویں بار کا دیباچہ

ستیا رتھ پرکاش کو اردو زبان میں شائع کرنے کا خیال سب سے پہلے شری شری آریہ پرانی ندھی سبھا پنجاب کو شہرہ میں آیا۔ اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے سورگبانشی رائے پیڑا رام جی دھون اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر کے زیر نگرانی ایک سب کمیٹی بنائی گئی۔ اور سورگبانشی پنڈت رمل جی و ماسٹر پتھا رام جی امرتسری کے سپرد ترجمہ کا کام کیا گیا۔ جو نہ صرف سنسکرت کے اچھے وود ان تھے۔ نہ صرف انگریزی میں کافی بیانت رکھتے تھے۔ بلکہ اردو اور فارسی میں بھی جن کی بیانت مسلمہ تھی۔ اور جو اس زمانہ میں اپنے منطقی مباحثوں کے لئے خاص طور پر مشہور تھے۔ ان دونوں وود انوں نے اپنی لگاتار محنت سے ترجمہ کو مکمل کیا۔ مگر سبھا کو معلوم تھا۔ کہ ترجمہ کا کام کتنا مشکل ہے۔ اس لئے اس کی پڑتال کے لئے مندرجہ ذیل اصحاب کی ایک کمیٹی مقرر کی۔

شریمان مہاتما منشی رام دبد سوامی شرو دھانند جی (لالہ رلام جی۔ لالہ نرائن کشن جی۔ رائے تھاکر دت جی دھون۔ بابو ہتال سنگھ جی اور لالہ جے چند جی۔ ان اصحاب نے اپنے حالات کے مطابق وقت دے کر ترجمہ کی پڑتال کی۔ آخر اگست ۱۸۹۹ء میں پہلی مرتبہ ستیا رتھ پرکاش کا اردو ترجمہ سبھا کی طرف سے شائع ہوا۔

اس کتاب کے نو ایڈیشن آریہ پیتکالیہ لاہور کی زیر نگرانی شائع ہو چکے ہیں ان ایڈیشنوں میں جہاں تک ہو سکا۔ مختلف وود انوں کی امداد سے کتاب کو غلطیوں سے پاک رکھنے کی کوشش کی۔ سنسکرت اور عربی زبانوں کے فاضلوں کو دکھائی گئی۔ چھاپہ کی ضرورت کو دور کیا گیا۔ باوجود اس احتیاط کے جب کتاب چھپ کر تیار ہوئی۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ”جائے استاد خالی است“ والا معاملہ ہے۔

مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
سورۃ روم	۴۵۷	سورۃ الفطار	۴۴۸
سورۃ لقمان	۴۵۷	سورۃ البروج	۴۴۹
سورۃ سجدہ	۴۵۷	سورۃ طارق	۴۴۹
سورۃ اخرا ب	۴۵۸	سورۃ فجر	۴۴۹
سورۃ فاطر	۴۶۲	سورۃ الشمس	۴۴۹
سورۃ یسین	۴۶۲	سورۃ علق	۴۸۰
سورۃ صافات	۴۶۳	سورۃ قدر	۴۸۰
سورۃ ص	۴۶۴	الوب اُنشد	۴۸۲
سورۃ زمر	۴۶۶	ویدک دھرم	۴۸۵
سورۃ مومن	۴۶۶	منشأ کلام	۴۹۴
سورۃ نم السجدہ	۴۶۷	الیشور پرارتھنا	۴۹۴
سورۃ الشوری	۴۶۸		
سورۃ زخرف	۴۶۹		
سورۃ دخان	۴۶۹		
سورۃ محمد	۴۶۹		
سورۃ واقعہ	۴۷۰		
سورۃ الصف	۴۷۲		
سورۃ حاقہ	۴۷۴		
سورۃ معارج	۴۷۵		
سورۃ نوح	۴۷۶		
سورۃ جن	۴۷۶		
سورۃ قیامت	۴۷۷		
سورۃ النبأ	۴۷۸		
سورۃ تکویر	۴۷۸		

تمام شد
فہرست مضامین

- کتاب کو صحیح چھاپنے کی کوشش کی ہے ۛ
- (۱) اس کا سائز پہلے 20×26 تھا۔ مگر اب کتابی سائز 20×30 کر دیا گیا ہے اس صورت میں اگرچہ قلم باریک ہو گئی ہے۔ مگر سائز خوبصورت ہے۔ ہم کوشش کریں گے۔ کہ اگلے ایڈیشن میں کتاب کو موجودہ سائز پر رکھتے ہوئے قلم موٹی کر دی جائے ۛ
- (۲) اس کتاب کے ساتھ سوامی جی مہاراج کا مختصر جیون چرتر شامل کیا گیا ہے۔ جو ضروری چیز ہے ۛ
- (۳) ان کتابوں کی فہرست دی گئی ہے۔ جن کے ادھار پر ستیار تھ پر کاش لکھی گئی ہے ۛ
- (۴) ستیار تھ پر کاش کے علاوہ سوامی جی مہاراج نے اور جو کتب تصنیف کیں۔ اردو دان اصحاب کی واقفیت کے لئے ان کی فہرست معہ مضامین درج کی گئی ہیں ۛ
- (۵) جہاں پہلے ستیار تھ پر کاش کی قیمت دو اور ڈیڑھ روپیہ تھی۔ وہاں اب لاگت سے بھی کم یعنی صرف دس آنہ رکھی گئی ہے۔ تاکہ ہزاروں کی تعداد میں اس کا پچا ہو سکے ۛ
- (۶) پچھلے ایڈیشن میں تصویر نہ تھی۔ اب اس کمی کو پورا کر دیا گیا ہے ۛ
- امید ہے کہ ناظرین غور و گذاشتوں کو نظر انداز کر کے کتاب کی اشاعت میں مدد دیں گے ۛ

آریہ پیتھ کالہ لہور { راجپال ایڈ سنر
یکم اپریل ۱۹۳۰ء
پبلیشرز

ساتویں ایڈیشن کو طبع کرانے کا سوال جب سمجھا کے سامنے پیش ہوا۔ تو فیصلہ کیا گیا۔ کہ آریہ سماج کے مختلف ودوانوں سے نظر ثانی کرانے کے بعد اگلا ایڈیشن شائع کرایا جائے۔ چنانچہ سمجھا کی طرف سے ستیا رتھ پرکاش کے مختلف سہماں مختلف ودوانوں کے پاس پڑتال کے لئے بھیجے گئے۔ ان میں سے بعض نے تو عدیم الفرصتی کی وجہ سے بے پڑتال کے ہی واپس کر دیئے۔ اور بعض نے اپنا قیمتی وقت دے کر غلطیوں کو درست کر دیا۔ اور اُردو ترجمہ اصل کتاب کے ساتھ مقابلہ کر کے نفس مضمون کو زیادہ واضح کر دیا۔ شرمیان پنڈت جیوتی جی ایم۔ اے نے باوجود سخت عدیم الفرصتی کے کتاب کے کچھ حصہ پر نظر ثانی کی۔ اور اس کے لئے سوامی دیانند سرسوتی جی کا مختصر مگر نہایت موثر جیون چرتر لکھا۔ آریہ سماج کے مشہور مناظر پنڈت دھرم بھکشو جی نے بھی ایک سہماں کی پڑتال کی۔ باکی دفعہ بھی اسے صحیح شائع کرنے کے لئے جو بھی اہتیا ہو سکتی تھی۔ کی گئی ہے۔ مگر باوجود اس کے نہ سمجھا کا نہ پبلشرز کا یہ دعویٰ ہے کہ ستیا رتھ پرکاش کا یہ ترجمہ بالکل مکمل اور صحیح ہے۔ جہاں تک سوامی دیانند سرسوتی جی کی رائے کا تعلق ہے۔ یہ ترجمہ مستند تصور نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ان کی رائے کی سند ان کی اپنی اصلی تصنیف آریہ بھاشا (ہندی) کا ستیا رتھ پرکاش ہے۔ شک اور متازعہ کی صحت میں اسی کا حوالہ ہونا چاہیئے۔ ترجمہ ترجمہ ہے۔ اور اصل اصل۔ ترجمہ اصل نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ترجمہ میں مصنف کے پورے جذبات واضح ہو سکتے ہیں۔ اس اُردو ترجمہ کی غرض یہ ہے۔ کہ جو اصحاب آریہ بھاشا نہیں جانتے۔ وہ اس کے مضمون کو دیکھ کر اصل کتاب کے پڑھنے کی لیاقت حاصل کریں۔ اور دیگر مذاہب کے لوگ سوامی جی ہماراج کے اس بے بہا متن سے مستفید ہو سکیں۔

ستیا رتھ پرکاش کا یہ موجودہ ترجمہ اچھا ہے یا بُرا۔ آپ کے سامنے ہے۔ شرمیتی آریہ پرانی مذہبی بھاشا کی طرف سے یہی ترجمہ ہے۔ اس کے علاوہ اور کسی ترجمہ کے لئے آریہ سماج ذمہ دار نہیں۔ بہ حیثیت پبلشرز ہم یہ صاف طور پر لکھ دینا چاہتے ہیں۔ کہ باوجود احتیاط کے اگر اس میں چھاپہ یا پروف ریڈنگ کی کچھ غلطیاں رہ گئی ہوں۔ تو وہ ہماری اقا بلیت اور کم اہمیتا کی وجہ سے ہیں۔ سمجھا یا لائٹ سترجم اصحاب اس کے لئے جوابدہ نہیں ہو سکتے۔ جہاں تک ہو سکا۔ تاہم نے

جاگتا ہے۔ (ادھیا ئے ۱، شلوک ۶۹)

شنیورا تری کہ ان کے دل میں بھگتی کا نیا پرکاش ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے۔ کہ اسی رات شیوجی کو خوش کریں۔ نیند نہ آتی تھی۔ لیکن پانی کے چھینٹوں سے دور کرتے تھے۔ استنہ میں ایک چوہ نے انہیں چوکنا کیا۔ اس جھوٹے سے جانور کو حیوانات کے سب سے بڑے ملک (شومورتی) کے آگے کو دنا دیکھ کر سوچنے لگے۔ ہونہ ہو یہ شوہنیں۔ اور دل کا برت بھنگ نیند نہ کیا۔ مگر ان کا ترک (دیل) نے۔ دیل زندگی کی ابتدا سے۔ اور نیند موت کا آغاز ہے۔

موت کے نطائے کہ شورا تری گذر گئی۔ مگر شورا تری کا یہ واقعہ دل میں گہر کر گیا۔ مول شنکر کی بڑھتی جوانی میں دوسری چوٹ ان کے چچا اور بہن کی موت سے لگی۔ وہ چچا کے بسنے لاڈلے تھے۔ کہ ان کی جدائی برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ بہن کو بیٹھنے نے مارا۔ ان دونوں کا اثر یکساں نہیں ہوا۔ پہلی موت پر حیران اور متعجب رہے۔ اور پھر کی طرح سخت دل ہو گئے اور دوسری موت پر زار زار روئے۔

تعلیم اور گھر سے روانگی کہ مول شنکر کی تعلیم کا انتظام بچپن ہی میں کیا گیا تھا۔ انہیں بھر وید حفظ تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ پڑھا لکھا کرتے تھے۔ پتا کو معلوم ہو کہ لڑکے کے سر پر دیا گیا کھجور کا پتھر رہا ہے۔ مہاتما بڑھ کے پتا کی طرح انہوں نے انہیں شادی کے جال میں پھنسانے کی کھٹائی۔ لیکن عین شادی کی رات سے پہلے مول جی گھر سے گم ہو گئے۔ بن یا ترا کہ مول جی کی بن یا ترا جنگل در جنگل پھرتے گئی کہانی بہت لمبی ہے۔ پہلے تو کسی نے انہیں ٹھگ لیا۔ انہیں شدھ جیتن نام دے کر برہمچاری بنایا۔ پھر سنیا سی ہوئے اور ”دیانتہ“ نام پایا۔ یوگیوں تپسویوں کے پاس یوگ سادھن سیکھتے رہے۔ سداھی کا آئندہ حاصل کیا۔ پسڑوں کی گھٹاؤں (غاروں) میں گھنے صرف کئے۔ کتابوں کو بڑی سرگردانی سے بھونڈا۔ ان کو پڑھا۔ میدانوں میں سوئے۔ درختوں کی شاخوں کے نیچے آرام کیا۔ پھول پتے کھا کر بھوک مٹائی۔ مختصر یہ کہ پورے بن باسی کی طرح

رشی جیون

تمہید۔ جتنے عوام کی بھلائی کے وسائل ہیں۔ اسنے ہی رشی دیا نند کی زندگی کے پہلو ہیں۔ ریش بھگت (حب وطن) کو دیا نند دیش بھگتی کا آدرش معلوم ہوتا ہے۔ دھرم بھگت کے لئے وہ دھرم بھگتی کی ہر پہلو سے خوبصورت مثال ہے۔ سماج سدھار۔ آچرن سدھار۔ دونوں ہی پہلو بہ پہلو سوامی دیا نند کے لکاش تھے۔ (۱) تعلیم کیے حاصل کی جاوے۔ (۲) اور کیسے دی جاوے (۳) جسم کیسے مضبوط بنایا جاوے۔ (۴) اور وہ کس طرح استعمال میں لایا جاوے (۵) سداچار کا پختہ کئے ہو؟ (۶) اور اس کی شکستہ کیسے؟ (۷) دیا کون کون سی اور (۸) کس ڈھنگ سے حاصل کی جاوے؟ ان تمام سوالات کا حل رشی کے مگر خصول اور ان کے جیون میں ملتا ہے۔ ہر ایک ایسے شخص کے لئے جو روحانی اور ملکی ترقی کا خواہاں ہے۔ رشی کے جیون کا مطالعہ نہایت مفید ہوگا۔ اس لئے رشی کی اس مشہور کیفیت ستیا رتھ پرکاش سے پہلے ان کی مختصر سوانح عمری دی جاتی ہے۔ تاکہ ناظرین اس کی روشنی میں اس کا مطالعہ کر سکیں۔

پیدائش۔ رشی دیا نند کی جائے پیدائش ہونے کا فخر صوبہ بھارت کو ہے۔ ان پیدائش کے پتا جنم کے برہمن تھے۔ زمینداری اور مجدداری کا کام کرتے تھے اور شوجی کے بڑے بھگت تھے۔ بٹوارسی کے روزاڑ کے کومندر میں لے گئے۔ اور دن بھر برت رکھ کر رات کو جاگنے کا حکم دیا۔ جب بڑے بڑے شو بھگت مونس گئے۔ تو یہ بھادی رائیڈ ہونے والے رشی خاص کوشش سے جاگتے رہے بھگت گیتا کے قول کے مطابق:-

”جوسب جیوڈل کی رات ہے۔ اس میں سینی دابھیا سی چڑھ

بل ان میں کہاں ۔ خود بھاگتے آئیں تو بھی نہ روک سکیں یہ
 رشی گرج گرج کر مارے گئے۔ گنگا بہتی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہندو
 تپسیا کی حد کی توہمات کا پردہ (دور) بھی بہتا گیا۔ رشی نے ڈیرا ڈنڈا
 اٹھایا۔ اور جنگل کی راہ لی۔ پورن دیت راگ (کھل مارا) خواہشات
 ہونے کے لئے۔ برت دھارن (عہد) کیا۔ کہ کوپن کے سواء اور کوئی
 چیز پاس نہیں رکھیں گے۔ مہا بھاشیہ کی ایک پتنگ پاس تھی۔ وہ
 بی کورو کے پاس بھیج دی۔ اسی کوپن (نگوٹ) میں۔ اسی دیانند
 سوتے۔ اسی میں پھرتے۔ ہنا کر سوکھنے کے لئے ڈال دیتے۔ اور آپ
 پدم آسن لگا کر بیٹھ رہتے۔ روت سے لدے نالوں میں کیا اور جلتی
 ہوئی ریت میں کیا۔ سوامی دیانند کا یہ ہی لباس تھا۔

شاستر ارتھ { قریباً دو برس رشی دیانند نے اسی طرح تپسوارداشت،
 میں گزارے۔ بعد ازاں پرچار میں مصروف ہوئے شاستر
 ارتھ پر شاستر ارتھ کرتے چلے گئے۔ ہیرا بلجہ نامی ایک فاضل پنڈت سے
 ہفتہ بھر سنکرت میں شاستر ارتھ کیا۔ اس کا دعویٰ تھا۔ کہ رشی سے مورتی
 کو بھوک لگو کر اٹھوں گا۔ جب رشی کا مت سنا۔ تو ٹھاکر جی (مورتی) کو اٹھا کر
 گنگا میں بہا دیا۔ اور زبان حال سے تسلیم کر لیا۔ کہ مورتی پوجا شاستر کے
 خلاف ہے۔

رشی کے آپدیش میں جادو تھا۔ کنٹھیاں اتروا دیں۔ مورتیاں پھینکا دیں۔
 ملک چھاپ کی رسم ٹھاڈی۔ گائتری کا پرچار کیا۔ سدھیا لکھ لکھ کر بائی۔
 استریوں کو منتر چپ کا ادھیکار دیا۔ جاٹوں۔ راجپوتوں کو یگیو پوویت
 پہنائے۔

آریہ دھرم کی فتح { چانڈا پور کے شاستر ارتھ میں رشی نے آریہ جاتی
 کا یج بویا۔ آریہ آریہ تو آپس میں بحث مباحثہ کرتے ہی تھے۔ لیکن مسلمانوں اور
 عیسائیوں سے ان کی کبھی نہ لگی تھی۔ اس سے برتر یعنی سوامی دیانند کے

زندگی بسر کی

گورو ورجانند کے چرنوں میں کہ چھتیس برس سے نیا وہ عمر کے تھے

پر حصول علم کے لئے بھکاری ہوئے وہاں پہلی بھینٹ (نذر) یہ دھرنی پڑی۔
 کہ بڑے تک پڑھے ہیں۔ وہ سب جہنا (دریائے جہنا) کے ارین (نذر) کرو۔
 دستی تھکے بڑے تک بڑی شکل سے ہاتھ آئے تھے۔ لیکن گورو مکھ کا اپدیش بھی تو
 آسانی حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ دل کو سخت کیا اور گورو کا حکم مانا۔ آدرش شش
 آدرش گورو کے چرنوں میں آدرش شکشا پارہا ہے۔ ہر روز گورو کو جہنا کے
 جل سے سان کراتے۔ کبنا میں جھاڑو دیتے۔ اور گورو کی سیوا کرتے۔ گورو
 نے ایک روز ڈنڈے سے تارناکی۔ یہی ور نے گورو کی بزرگی کا حیل کر کے
 اسے بطور ایک پر ساد (مستبرک) سمجھ کر برداشت کیا۔ آخر شکشا سماپتی
 (تعلیم کے اختتام) کا وقت آیا۔ نردھن برہم چاری گورو دکھنا کے لئے لوگوں
 کی بھکشا مانگ لایا۔ مگر یہ بھینٹ منظور نہ ہوئی۔

شاگرد۔ اور کیا بھینٹ دھروں؟

گورو۔ جو تمہارے پاس ہو۔

شش۔ میرے پاس اپنے سوا کچھ نہیں۔

گورو۔ تو اپنی بھینٹ دھرو۔

بھینٹ دھری گئی۔ گورو نے منظور کی۔ اپنے آپ کی یہ بھینٹ گویا آریہ سماج
 کی نامی کا پہلا بیج تھا۔ دیانند ورجانند کے ہوئے۔ اور ان کے ذریعے سدا کے ہوئے
 پاکھنڈ کھنڈنی پتا کا کہ اب لشکر کے میلے پر سوامی دیانند پہنچے ہیں کبھی
 پاکھنڈ کھنڈنی پتا کا کہ میلے پر سوامی دیانند گرجتے ہیں۔ دید کے خلاف
 چلنے والے ویدک دھرمیوں کو وید کے مارگ پر لانا چاہتے ہیں۔ ایک طرف تمام مگراہ
 آریہ جاتی ہیں۔ دوسری طرف اکیسے دند دھاری سوامی دیانند۔ پاکھنڈ کھنڈنی پتا کا
 کے نیچے کھڑے کوہین دھاری (نگوٹ بند) برہم چاری آتے جاتے یا تریوں کے
 لئے ایک عجوبہ ہیں۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ گنگا کے بہاؤ کو روکنے کا

کوڑنا ہے۔ بندھن ڈالنا نہیں ہے۔

بال برہم چاری کا بل { رشی بس دھرم کا پرچار کرنا چاہتے تھے۔ وہ ان کے جیون میں نجم طور سے موجود تھا۔ رشی دیانند کا سب سے بڑا بل برہمچریہ بل تھا۔ بال برہم چاری کو ادھیکار تھا۔ کہ وہ بھجاریوں کو ڈانٹے۔ وکرم سنگھ نے برہمچریہ بل کا ثبوت چاہا۔ رشی نے ان کی دو گھوڑوں کی گاڑی ہاتھ سے پکڑ کر پھڑا دی۔ گاڑیان کو شش کرنا ہے۔ گھوڑے زور لگاتے ہیں۔ لیکن گاڑی ہٹنے میں نہیں آتی۔ جسم سے زور برستا ہے۔ چہرے کا نور نکلتی لگا کر دیکھا نہیں جاتا۔

دیوی پوجا { ایک ننھی لڑکی لڑکیوں کے ساتھ کھیل رہی ہے۔ رشی اسے دیکھتے ہی سر جھکا دیتے ہیں۔ دیکھنے والوں کو دھوکا لگتا ہے۔ کہ سامنے کھڑے درخت کو پر نام کیا ہے۔ دیوتاؤں کی نندا کرنے والے کو دیوتا کی پرکوش شکستہ (دینی طاقت) نے دیوتا پوجک بنایا ہے۔ یہ سنا ہی تھا۔ کہ رشی بولے۔ ”وہ دیکھو! وہ ننھی لڑکی ماتری شکتی کا سر دیپ ہے“ بس سب کی زبان سے نکلا۔ ”دھن دھن! دیویوں کی عزت کرنے والے بال برہمچاری دیانند دھن“۔ اس ایک واقعہ میں دیویوں کے لئے رشی دیانند کے تمام بھاؤں کی تصویر کشی گئی ہے۔ دیویوں کی تعلیم ہو۔ اور تعلیم کے ساتھ ان کی پوجا (عزت) ہو۔ دیویوں کے تعلق یہ دو باتیں رشی کے سدھانت کا خلاصہ ہیں۔

اچھوت کوئی نہیں { سودامی دیانند کی نظر میں اچھوت کوئی نہیں تھا۔ اُمید ا حجام (دائی) کھانا لایا۔ اسے بھری سجا میں قبول کیا۔ بھگت کی بھاؤنا گیہوں کھانے میں گندھی تھی۔ جو بھگت و تسل کی نظر میں لاکھ جنم کا ابھیمان کرنے والوں کی نسبت زیادہ تر عزت کی لائق تھی۔ قصائی (مذہبی سکھ) کو کسی نے دیا کھیاں سجا سے اٹھا دیا۔ رشی نے کہا۔ ”میں میرا دیا کھیاں قصائیوں کے لئے ہے۔“

پرچار کے پہلے یہ حال تھا۔ کہ غیر ہندو (مسلمان عیسائی وغیرہ) ہندوؤں کا کھنڈن کرتے اور ہندو خاموش رہ کر برداشت کئے جاتے تھے۔ آریہ دھرم آٹے کا چراغ تھا۔ کچا دھواکا تھا۔ رشی نے اس دھم کو مٹایا۔ بین دن تک مباحثہ ہونا قرار پایا تھا۔ جس میں مولویوں اور پادریوں کے خلاف رشی نے آریہ دھرم کا پکٹش لینا منظور کیا تھا۔ ایک ہی دن میں رشی نے آریہ دھرم کی ستمناہی ایسی مضبوطی سے کی۔ کہ دوسرے دن دہاں غیر مت والوں کا نام و نشان بھی نظر نہ آیا۔ آریہ دھرم کی یہ فتح دھرم کے اٹھاس میں سونے کے حروف میں لکھنے کے لائق ہے :

غیر مت والوں پر مہربانی رشی نے عیسائیوں کو چیلنج دیا۔ (دعوت دی) قبول کرو۔ اس دعوت میں آکر شش شکتی (مقاطعی طاقت) تھی۔ مسلمانوں کے سرسید احمد خان رشی کے چرنوں میں آئے۔ پادری سکاٹ نے رشی کے درشن کئے۔ پادری کو رشی ”بھگت سکاٹ“ کے نام سے پکارتے۔ بھگت کی بے مثل پدوسی کسی آریہ سماجی کو نہ ملی۔ ایک عیسائی رشی بھگت کا یہ پورو پرساد لے گیا۔ محمدؐ پیدائش سے مسلمان تھا۔ اس کو رشی نے اپنے ماتحتوں آریہ بنایا۔ اور ”الکھ دھاری“ نام رکھا۔ موجودہ زمانہ میں دنیا کے لئے آریہ دھرم کا دروازہ کھولنا رشی دیانند کا ہی کام تھا۔ کرنل الکاٹ اور میڈیم بلیوئسکی امریکہ سے چل کر رشی دیانند کے چرنوں میں آئے۔ اپنے خطوط میں وہ رشی کو گورو دیو کہہ کر پکارتے تھے :

بندھن کاٹنے والا ایک دن ایک برہمن نے پان کا پیڑا پیش کیا۔ گنگا نزدیک تھی۔ دہاں جا کر نیوٹی کرم کیا۔ اور زہر اگل دیا۔ سید محمدؐ تحصیلدار تھا۔ اس نے زہر دینے والے پانی کو پکڑ منگوا دیا۔ اور رشی دیانند کے دربار میں حاضر کیا۔ رشی سے یہ برداشت نہیں ہو سکا۔ کہ کسی کو ان کے باعث قید میں ڈالا جائے۔ کیسا رحم بھرا جواب دیا۔ کہ سیداکام تو بندھن (قیود)

چروں میں سر جھکا چکے تھے۔ کہتے راجپوت راج شش بن چکے تھے۔ جو دھ پور میں بھی مہاراج نے بلایا تھا۔ چرن سکوں نے عرض کی۔ کہ ”وہاں کے لوگ ایک رُخے ہیں۔ آپ کی شکشا کا مہتو (ہزگی) نہیں سمجھ سکیں گے۔ ممکن ہے کہ جان کے دشمن ہو جائیں“ دیا بیر مہرشی نے جواب دیا۔ کہ ”اسی لئے تو میں وہاں جانا ہوں۔ کہ گہڑے ہوؤں کے شدھار کی بہت ضرورت ہے۔ رہی میری جان کشتی کی بات۔ وہ تو اگر میری انگلی انگلی سے جی کا کام لیا جاوے۔ تو میرے جیون کا مقصد اسی بات سے پورا ہوگا“

سننے کی ضرورت نہیں۔ کہ رشی کے پہنچتے ہی راجہ شری چروں کا بھگت ہو گیا۔ پر جا (رعیت) ان سے محبت کرنے لگی۔ ہر روز آئندہ کی بارش ہونے لگی۔

بے خوفی ایک دن راجہ نے سوامی جی مہاراج کو اپنے ڈیرے پر بلایا۔ رشی بغیر اطلاع دیئے وہاں جا پہنچے۔ راجہ کے دربار میں اس کی پیاری دلشیا تھنی جان آئی ہوئی تھی بلکہ کھسانے ہوئے اسے پاکی میں بٹھا کر اٹھواؤ دیا۔ مگر رشی سے چار آنکھ نہ ہونسی۔ رشی کا چہرہ یہ نظارہ دیکھ کر سرخ ہو گیا۔ اور گرج کر بولے۔ ”سنگھوں کی گود میں کیتوں کا کیا کام“

ویا کا آدرش یہ بے خوفی رشی کے لئے زہر قاتل ثابت ہوئی دشمنوں کو لالچ دے کر ویت راگ (تارک خواہشات) لوگی راج کو زہر دلوادیا۔ رشی نے اس دنت بھی اپنی قدرتی دیا سے کام لیا۔ جگن ناتھ نے خود مانا۔ کہ ہے رشی وراہیہ اپرا دھ مجھ سے ہوا ہے۔ رشی نے اسے کرایہ کے لئے روپیہ دیا۔ اور زور سے کہا۔ کہ ہلیدی اس راہیہ سے باہر ہو جاؤ۔ تاکہ تمہاری جان آفت میں نہ پڑے۔

زہر کا اثر آہستہ آہستہ ہوا۔ دست آنے لگے۔ پیٹ کا درد بڑھتا گیا بار بار بے ہوشی ہونے لگی۔ ایک مہینہ تک یہ تکلیف رہی۔ فیہ جرن تھے

آج کل ملکائے شدمی کی چرچا ہے۔ معلوم بھی ہے۔ کہ پہلا ملکائے رستم سنگھ کن پوتر باغیوں سے پوتر گیو پویت سے سجایا گیا تھا۔ رشی دیانند کی دیا کی بلوان بھجاؤں نے اسے اچھوتا کی گہری گھٹا (تاریک غار) سے باہر نکال کر آریو آریو دھرم کی پوتر چوٹی پر بٹھادیا ۛ

گٹور رکھا { رشی کے رحم کا دائرہ بنی نوع انسان تک ہی محدود نہ تھا بلکہ تمام حاندار اس کی دیا کے مستحق تھے۔ رشی نے گٹور رکھا کے لئے ایک نویدن پتر (سیوریل) پر ہندو مسلمان۔ عیسائی سب کے دستخط کرائے۔ کہ گٹور رکھا کی شاہی حکم سے بند کی جاوے۔ جتنا ان سے ہو سکا۔ کوشش کی ۛ

رشی نے اپنے نام کو سچل کیا۔ جب وانا پور کے باہر سڑک پر جاتے ہوئے ایک بیل گاڑی کچھڑ میں دھسی ہوئی دیکھی۔ گاڑیوں کا ادب کچھ نہیں چہتا تھا۔ بیلوں پر ڈنڈوں کی بارش کرتا چلا جاتا تھا۔ بیلوں کے بہتری گڑوں ہلاش۔ کندھوں پر بہتر اور ڈالا۔ لیکن گاڑی کچھڑ میں سے نہ نکل سکی۔ گاڑیوں ہار کر رہ گیا۔ رشی کو زیادہ دیا گاڑیوں پر آئی یا بیلوں پر۔ یہ کتنا مشکل ہے۔ دونوں کے دل۔ یعنی گاڑیوں اور بیلوں کے شکر گزاری کے بوجھ سے آکھاری تھے۔ جب کہ راجے مہاراجوں کے گورو۔ سب سے عزت کے لائق رشی دیانند نے خود کچھڑ میں اتر بیلوں کا جو اپنی گردن پر رکھا۔ اور جو بوجھ دو بیلوں سے نہ کھینچا گیا تھا۔ اکیلے رشی نے اپنی بھجیا بل (طاقت بازو) سے جو ہڑ سے باہر نکال دیا۔ رشی کی لیلیا ہو پکشی تھی۔ جس پہلو پر نظر ڈالو۔ وہی کہتا ہے میں سب سے بہتر ہوں۔ دراصل گڑ جہاں سے کھاؤ۔ وہیں سے بٹھا ہے۔ اس لیلیا کی سماجی میں بھی وہ مہتو (بزرگی) ہے۔ کہ جو اور انسانوں کے جیون میں نہیں ۛ

پرچار کی دھن { رشی دیانند نے آخری سفر جو دھ پور کا کیا۔ اس وقت پرچار کی دھن { رشی نے بیسیوں آریہ سماجین قائم کر لی تھیں۔ پنجاب، ہندوستان کا مغرب و شمالی حصہ راجپوتانہ، یہ سب مقام آپ کے

”شری بھرتری ہری نے کہا ہے
”مہاتماؤں کی من۔ باقی میں ادرکرم میں مطابقت ہوتی ہے۔“

یہ قول رشی دیانند کے مہتو کا خلاصہ ہے

امرو دیانند آئینک دنیا پر رشی دیانند کا رسکد جاتا ہے۔ مذاہب نے اپنے
مقاصد بدل لئے ہیں۔ دھرم لپتکوں کے ارتقوں کا سنشومن کیا ہے۔ مہاپیشوں
کی سوانح عمریوں میں تبدیلی کی ہے۔ رشی کاجیون ان زندگیوں میں ظاہر ہوتا ہے۔
رشی مرا نہیں کرتے۔ اپنے بادھوں کے روپ میں جیتے ہیں۔ دلت اڈھار کا
پران کون ہے۔ بہت پاون دیانند۔ سماج کے سدھار کی جان کون ہے۔
آدرش سدھارک دیانند۔ شکھشا پر چار کی پرینا کمال سے آتی ہے۔ گورو
دیانند کے آچرن سے۔ دیک دھرم کا بے کار کون پکارتا ہے۔ برہم
رشی دیانند۔ دیویوں کی عزت کا رستہ کون دکھاتا ہے۔ دیوی پوجک دیانند۔
برہم جریہ کا آدرش کون ہے بال برہم چاری دیانند۔ گوروکھشا کے بہانے سے
سب جانداروں پر رحم کرنے کا بیڑا کون اٹھاتا ہے۔ کرنا ندھی (رحم کا خزانہ)
دیانند۔ اؤ! ہم آپ کو رشی کے رنگ میں دیکھیں۔ ہمارا دچار رشی کا دچار
ہو۔ ہمارا آچار رشی کا آچار ہو۔ ہمارا پرچار رشی کا پرچار ہو۔ ہماری ہر ایک چیشٹھا
(حرکت یا عمل) رشی کی چیشٹھا ہو۔ ناٹھی ناٹھی ہے یہ گونج اٹھے

”رشی دیانند کی ہے“

(چھوٹی برہم۔ ۱۷)

کہ اس درد شدید میں رشی کیسے صبر سے جی رہے ہیں۔ یہ رشی کا چمٹکا رہتا ہے۔
نثر ریتیاگ { جو دھ پور سے آلو اور آلو سے اجبیر بنئے۔ دیوالی کی شام کو
 ماکھل دیپک۔ سنار سمندر کی روشنی کے ستون دیکھتے دیکھتے جگمگاتی چکا
 چوند سے اندھیری رات میں انتر دھیان ہو گئے }۔

دیکھنے والوں نے دیکھا کہ بجھتے چراغ نے سمجھا لایا۔ موت کا دقت نزدیک
 دیکھ کر خود رشی سچیت ہوئے۔ حجامت کروائی۔ بدن پونچھوایا۔ جنوں کا اس
 لیا۔ پر بھو بھجن منتروں کا پاتھ کرتے رہے۔ انت میں

پریشور! میں نے اچھی لیل کی۔ تیری اچھا پورن ہوا!

یہ شبہ کسے اور بڑے آئند سے بران تیاگ دیئے }۔
 جسم کو چھوڑتے دقت رشی کے چہرہ پر ایک عجیب نور تھا۔ فرالین کو پورا
 کیا۔ اسی استوش سے دل کو ابھارے ہوئے تھے۔ پر م تیا جگدیشور کی گود
 میں اس کا پیارا پتر بڑی خوشی سے واپس جاسا تھا۔ پتا کی آگیا کا پالن کیا ہے
 یہ خوشی تھی۔ یہ شانتی تھی۔ یہ سنتوش تھا }۔

نگاہ اکیسر { تمام زندگی پرچار کے بھینٹ ہوئی۔ موت بھی پرچار کا ذریعہ
 ان کی رشی سے پہلی ملاقات تھی۔ بات چیت نہیں ہوئی۔ شکوک کا حل نہیں ہوا۔
 سوال و جواب کا موقعہ نہیں ملا۔ لیکن چغلی۔ شکوک کا اوتار۔ دلیل مجھ گورو دت
 رشی پر مغنون ہے۔ اُسے اب کوئی شک نہیں۔ آخر کے چند لمحوں میں اس کی
 کیا پلٹ گئی۔ ایک ہی نظر نے اُسے کچھ کا کچھ کر دیا }۔

رشی کی نگاہ اکسر تھی۔ آؤ۔ اس نگاہ کے درشن کرو۔ کھوٹا سیکہ ہے لاؤ!
 کھرا سونا ہو جائیگا۔ رشی کے مطالعہ سے شکھشا لاکھ کرو۔ اس کی تصنیف
 شدہ ستیا رتھ پرکاش کو پڑھو۔ ان کے جیون کا مقابلہ ان کی تحریروں سے
 کرو }۔

رشی دیانند کی دیگر تصانیف

سوامی دیانند مسرتی جی مہاراج کا تصنیف کردہ ستیارتھ پرکاش آپ کے ہاتھ میں ہے۔ مہاراج اپنی زندگی میں اگر کوئی کام نہ بھی کرتے۔ تو ستیارتھ پرکاش کی تصنیف ہی اتنا بڑا کام تھا۔ کہ آریہ جاتی ان کے آپکار کو نہ بھولتی۔ لیکن انہوں نے اپنے جیوں میں آریہ جاتی کو چاہ ذلالت سے نکالنے کے لئے ہزاروں دیا کھیاں دیئے۔ سینکڑوں شاہسوار تھکے۔ اور ان کے علاوہ مندرجہ ذیل سبش بہاکتا میں لکھیں۔ جن کو دیکھ کر رشی کی لاشانی قابلیت اور شہ ماتر کے لئے ان کے اکادھ پریم کا پتہ چلتا ہے۔

- ۱۔ رگ وید کا بھاشیہ (گو مکمل نہیں ہو سکا)
- ۲۔ بھجروید بھاشیہ (مکمل)
- ۳۔ رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا۔ جس میں مختصر طور پر چاروں ویدوں کے مضامین کی ضرورت اور مغربی عالموں کے اعتراضات کے جواب دیئے گئے ہیں۔
- ۴۔ سنسکار ودھی۔ (انسانی زندگی کا مفصل پروگرام)
- ۵۔ بیج مہا یگیہ ودھی (روزانہ فرائض کا طریقہ)
- ۶۔ آریہ بھوئے (پرارتھنا پٹک)
- ۷۔ سنسکرت واکیہ پر بودھ۔ سنسکرت جملوں کے متعلق واقفیت۔

ستیا رتھ پرکاش

میں کن کن گرتھوں کے حوالجات آئے ہیں

۵۱) رگوید (۲) بھیروید (۳) سام وید (۴) اٹھروید (۵) تیسر یہ سنگھتا (۶) شت پتھ برہمن (۷) نزدکت یاسک کرت (۸) مانڈوکیہ اپنشد۔ (۹) کین اپنشد (۱۰) کھٹھ اپنشد (۱۱) تیسر یہ اپنشد (۱۲) چھاندوگیہ اپنشد (۱۳) منڈک اپنشد (۱۴) شوتیا شوتہ اپنشد۔ (۱۵) میتراک اپنشد۔ (۱۶) ویدانت درشن (۱۷) پانتھل درشن (۱۸) پورو میمانسا۔ (۱۹) ویشٹک درشن (۲۰) سانکھیہ درشن (۲۱) نیائے درشن (۲۲) منوسمرتی (۲۳) آپستب دھرم سوتر (۲۴) کاتیاقرن شروت سوتر (۲۵) ویاکران بھاشہ (۲۶) پانینی اشٹادھیائی (۲۷) پانتھل مہا بھاشیہ (۲۸) بھگوت گیتا (۲۹) گوڑ پاد کارکا (۳۰) مہا بھارت شانتی پرک (۳۱) مہا بھارت ادیوگ پرک (۳۲) بھرتی پرک کرت شتک (۳۳) ویرینی (۳۴) چانکیری (۳۵) سٹھرت (۳۶) شرمید بھاگوت (۳۷) کالی تمنتر (۳۸) کلاجر و تمنتر (۳۹) مہا نروان تمنتر (۴۰) گیان سنگھنی تمنتر۔ (۴۱) رور یہ مت تمنتر (۴۲) ابھاشنک شلوک (۴۳) کام رتن تمنتر (۴۴) جپ جی (۴۵) مکھ سنی (۴۶) سنت دوس جی کی بانی (۴۷) گوپال سہاسنام (۴۸) چارھاگ گرتھ (۴۹) بودھ گرتھ (۵۰) شمشٹی شتک (۵۱) جندرت سوری کا وچن (۵۲) نیتیک سار (۵۳) دوپیک سار (۵۴) پرکرن رتناکر (۵۵) رتن سار (۵۶) قرآن (۵۷) بائبل ان انڈیا جیکالیٹ کرت (۵۸) اترہاس ترمناشک (۵۹) بھوج کرت سنجیون نامک اترہاس (۶۰) ہریشچندر چندرکا۔

(۶۱) موہن چندرکا

ओ३म्

سچدانند ایشور کو نمسکار ہو ! نمسکار ہو !

سچدانند = ست (حق بالذات) + چیت (علم بالذات) + آنند (سرور بالذات)

دیباچہ

۱۔ جب میں نے یہ کتاب ستیا رتھ پرکاش بنائی تھی۔ اس وقت اور اس سے پہلے سنسکرت میں کتنے گونے اوپرڑھتے پڑھانے میں سنسکرت ہی بولنے اور مادری زبان بھارتی ہوئے کی وجہ سے مجھے اس رکاوٹ بھاشا ا زبان سے زیادہ واقفیت نہ تھی۔ اس لئے عبارت غلط ہو گئی تھی۔ اب بھاشا (آریہ بھاشا) بولنے اور لکھنے کا ربط ہو گیا ہے۔ اس لئے اس کتاب کو گرامر کے مطابق درست کر کے دوسری دفعہ چھپوایا ہے۔ اس مرتبہ کہیں کہیں الفاظ فقرات اور عبارت میں فرق ہوا ہے۔ جو مناسب تھا۔ کیونکہ اس کے بدول عبارت کی ترتیب میں درست شکل تھی۔ مگر مفہوم میں فرق نہیں آیا ہے۔ البتہ اس کو واضح ضرور کر دیا گیا ہے۔ نیز پہلی دفعہ چھپنے میں جو بعض جگہ غلطی رہ گئی تھی۔ وہ بھی درست کر دی گئی ہے۔

۲۔ یہ کتاب چودھ بابوں میں تقسیم کی گئی ہے جن میں سے دس باب بطور کتاب کے دو حصے اور چودھ باب حصہ اول اور چار بطور حصہ دوم ہیں۔ لیکن بار اول میں دواخری باب اور ذاتی عقائد کسی وجہ سے پہلے چھپ نہ سکے تھے۔ اب وہ جی چھپوادیئے گئے ہیں۔ پہلے باب میں ایشور کے ”اوم“ وغیرہ ناموں کی شرح ہے۔

دوسرے باب میں اولاد کی تربیت۔
تیسرے باب میں بڑبھریہ۔ دس مدرس کا دستور العمل اور راست و ناست کتابوں کے نام اور طریقہ تعلیم۔

چوتھے باب میں بیہ اور طریق خانہ داری۔

- ۸ دیو ہار بھانو۔ (دُنیا میں کس طرح باہمی سلوک کیا جائے)
- ۹ گوگر ناندھی۔ (گگوار تھشا کا طریقہ)
- ۱۰ آریہ آدیش رتن مالہ۔ پَن پای۔ سوَرگ۔ نرک وغیرہ ایک سونا مول کی تشریح :-
- ۱۱ بھر موچھیدن (پورا نیک تعلقہ دل کی تردید)
- ۱۲ جہرائی نوارن۔ دید بھاشیہ پر کئے اعتراضات کا جواب
- ۱۳ دید وڑ دھ مت کھنڈن۔ (دوبھ آچار یہ مت کا کھنڈن)
- ۱۴ سوامی ناراین مت کھنڈن
- ۱۵ ویدانت و سوانت نوارن (نویں ویدانتیوں کی تردید)
- ۱۶ شاستر ارتھ فیروز آباد۔
- ۱۷ شاستر ارتھ کا کھی
- ۱۸ ستیہ دھرم و چار رعسائی اہلما نوں سے شاستر ارتھ کا حال
- ۱۹ ویدانگ پرکاش۔ ۴۴ اصول میں (دیدول کی ویا کرن)
- یہ سب کتابیں آپ کو آریہ بھاشہ (ہندی) میں پڑھنی چاہئیں۔ کبھی دوسری زبان میں پڑھنے سے مصنف کا پورا مدعا حاصل نہیں ہو سکتا۔ لے



لے یہ سب پتے تکیں آریہ پستکالیہ سروسٹی آشرم انارکلی لاہور سے طلب کریں :-

ماظریں سے التجا ۴۔ اس کتاب میں اگر بھول چوک یا درست کرنے اور چھاپنے میں کوئی غلطی رہ گئی ہو۔ تو اس کے معلوم ہونے پر جرح طبع صبح ہو گا۔ کر دیا جائیگا۔ لیکن اگر کوئی تقصیر سے بیجا اعتراض تردید و تائید کرے گا۔ تو اس پر توجہ نہ کی جائیگی۔ ہاں جو شخص بنظر عام انسانی ہمدردی کو چھو جتا ہو گا۔ اس کے سچ ثابت ہونے پر اس کی رائے منظور کی جائے گی ۵۔

سچائی کی مخالفت ازینجہ ۵۔ آجکل بہت سے فاضل ہر ایک مذہب میں موجود ہیں۔ اگر وہ تقصیر کر چھوڑ کر عالم غیر اہلوں کو جو سب کے لئے مفید اور سب میں سچے ہوں۔ اختیار کریں اور ایک دوسرے کی خلاف باتوں کو چھوڑ کر آپس میں محبت کے ساتھ رہنا دیکھیں۔ تو دنیا کو پورا فائدہ پہنچے کیونکہ عالموں کی مخالفت سے بے علم لوگوں میں دشمنی بڑھ کر طرح طرح کی تکلیفوں کی زیادتی اور تکدھ کی کمی ہوتی ہے۔ اس نقصان نے جو خود غرضوں کو پسند ہے سب کو دکھوتے سمندر میں ڈبو دیا ہے۔ ان میں سے اگر کوئی خدائے عامہ کی بہتری کے منشا سے کام شروع کرے، تو خود غرضی اس کی مخالفت پر مکرر باز نہ کر کئی طرح سے رخنہ اندازی کرتے ہیں۔ مگر بقول

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पथा धिततो वैवर्धनः ।

ہمیشہ سچ ہی کی فتح ہوتی ہے۔ جھوٹ کی نہیں اور سچ ہی سے عالموں کا مارگ (طریق) پھیلتا ہے۔ اس مضبوط یقین سے حتیٰ پرست لوگ رفہ عام کے کام سے ہمیشہ دل برداشتہ ہو کر اظہار حتیٰ سے گنجی باز نہیں رہتے۔ یہ بالکل یقینی بات ہے کہ

असत्त्वमेव विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।

یہ گیتا کا قول ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو جو دیا اور دھرم و علم و اخلاق حاصل کر نیسے مستحق کام ہیں۔ وہ شروع میں زہر جیسے اور بعد میں امرت (آبِ حیات) جیسے ہوتے ہیں ایسے خیالات کو بد نظر رکھ کر میں نے یہ کتاب بنائی ہے۔ پڑھنے اور سننے والے بھی شوق سے اولیٰ اس کتاب کے صحیح منشا کو جان لیں۔ پھر جیسا پسند ہو کریں ۶۔

ہر مذہب کی سچی باتیں قابلِ تسلیم ہیں ۶۔ اس کتاب میں یہ امر بد نظر رکھا گیا ہے کہ سب متوں میں جو جو باتیں سچی ہیں۔ ان میں کسی کا بھی اختلاف رائے نہ ہو نیسے ان کو مان کر جو جھوٹی باتیں ہیں۔ ان کی تردید کی گئی ہے اور یہ بھی بد نظر رکھا گیا ہے کہ مختلف متوں کی پوشیدہ اور ظاہری بُری باتوں کو ظاہر کر کے عالم دکم علم عوام الناس کے سامنے اس لئے رکھ

پانچویں باب میں بان پرستھ اور سنیاس آشرم کے متعلق ہدایات ۛ

چھٹے باب میں راج و ہرم (سیاسیات)

ساتویں باب میں دید اور ایشور کا بیان ۛ

آٹھویں باب میں جلگت کی پیدائش - قیام و فنا ۛ

نویں باب میں وڈیا - اڈوبا - بنھ اور موکش (نجات) کی تشریح ۛ

دسویں باب میں آچار - انا چار اور حرام و حلال کا بیان ۛ

گیارہویں باب میں آریہ ورت کے مختلف مذاہب کی تردید و تائید ۛ

بارہویں باب میں چار واک - بودھ اور جین مت کا بیان ۛ

تیرھویں باب میں عیسائی مذہب کا بیان ۛ

چودھویں باب میں مسلمانوں کے مذہب کا بیان ۛ

اور چودھ بابوں کے بعد حصّہ آریوں کے قدیم ویدک عقیدوں کی تشریح کی گئی ہے جس کو

میں بھی جوں کا تیوں ماننا ہوں ۛ

ۛ۔۔۔ اس کتاب کی تصنیف سے میرا مقصد عظیم صبح صبح باتوں کے ظاہر کرنا

کتاب کی تصنیف

سے اصل مدعا ہے یعنی جو حق ہے - اسکو حق اور جو جھوٹ ہے - اسکو جھوٹ بتلانا اظہار

حق سمجھا ہے۔ سچ یہ نہیں کہلاتا کہ راستی کی بجائے نادرستی اور راستی کی جگہ راستی دکھائی جائے بلکہ جو

چیز جیسی ہے اُسے ویسا ہی کہنا - لکھنا اور ماننا سچ کہلاتا ہے۔ جو شخص متعصب ہو تا ہے وہ اپنے

جھوٹ کو بھی سچ اور دوسرے (مخالفت مذہب والے) کے سچ کو بھی جھوٹ ثابت کرنے لگتا ہے

اس لئے وہ سچائی کو نہیں پاسکتا۔ پس عالم و فاضل شخصوں کا اعلیٰ فرض یہی ہے کہ تحریر اور تقریر کے

ذریعہ سچ اور جھوٹ کا نقشہ سب کے سامنے رکھ دیں۔ تاکہ وہ خود اپنے لئے مفید اور غیر مفید کو

سوچ سمجھ کر سچ کو اختیار اور جھوٹ کو چھوڑ کر ہمیشہ آئندہ میں رہیں۔ گو انسانی ضمیر سچ اور

جھوٹ میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر مطلب براری - ضد بیتیروی اور بے علمی وغیرہ عینریں سے بجائے

سچ کے جبروت کی رتھ جھک جاتی ہے۔ یہ کتاب اس ہم کی باتوں سے پاک رکھی گئی ہے۔

نہ اس سے کسی کی ولازاری یا نقصان رسائی مقصود ہے بلکہ (منشا یہ ہے کہ) انسانوں کی ترقی اور

رفاہیت ہو۔ اور لوگ حق و ناحق کو پہچان کر سچ کو قبول اور جھوٹ کو ترک کریں۔ کیونکہ ست

پڑائیں (طبیقتیں) حق کے سوا اُسے انسانی ترقی کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے ۛ

ہے۔ صرف بھوڑا سافر ق ہے جس کی وجہ سے جینوں کی عدا شاخ کئی جاتی ہے۔ یہ بات بھی باہویں باب میں دکھائی گئی ہے اور ٹیک ٹیک وپس سے سمجھ لیجئے گا۔ غرضیکہ جو فرق ان میں ہے۔

وہ سب اس باب میں دکھایا گیا ہے اور بودھ اور مین مت کا بیان بھی دیا گیا ہے۔

بودھوں کی مذہبی کتابیں ۱۱۔ ان ہر مذہب میں سے بودھوں کی دیپ ویش وغیرہ پائی گئیں

ہیں۔ ”بودھ مت سنگرہ“ اور ”سرودرشن سنگرہ“ میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ آٹھ لکھا گیا ہے۔

جینوں کی مذہبی کتابیں ۱۲۔ جینوں کے مت کی کتابیں یہ ہیں۔ چارمول سوتر مثلاً (۱) آدیشک

کی تفصیل اور نام سوتر (۲) پوشیش آدیشک سوتر (۳) دیش دیکانک سوتر (۴) پانکسک سوتر

گیارہ انگ مثلاً (۱) آچارانگ سوتر (۲) سنگرانگ سوتر (۳) مغانگ سوتر (۴) ہومانگ

سوتر (۵) ملبوتی سوتر (۶) گیانا دھرم کھارہ سوتر (۷) آپاسک وشنا سوتر (۸) انت گرا وشنا سوتر

(۹) انوتر دودائی سوتر (۱۰) وپاک سوتر (۱۱) پرکشن ویاکن سوتر۔

بارہ آپ انگ مثلاً (۱) پوئی سوتر (۲) رابھ معنی سوتر (۳) جیوا بھگیم سوتر (۴) پیننا سوتر

(۵) جیو دیپ پیتی سوتر (۶) جین پیتی سوتر (۷) سور پیتی سوتر (۸) تریا ولی سوتر (۹) کپ پیا سوتر۔

۱۱۔ کپ بڑی سیا سوتر (۱۱) پوش پیا سوتر (۱۲) پیمہ چولیا سوتر۔

پانچ کاب سوتر مثلاً (۱) ارادھین سوتر (۲) نیشیہ سوتر۔ (۳) کلپ سوتر (۴) دیوہار

سوتر (۵) جہیت کلپ سوتر۔

چھ چھید مثلاً (۱) مہانیشیہ برہدا چنا سوتر (۲) مہانیشیہ لکھو داپنا سوتر (۳) مہیم لچنا سوتر

(۴) پینڈ نروکتی سوتر (۵) ادکھ نروکتی سوتر (۶) پریویشنا سوتر۔

دش پیتیا سوتر یعنی (۱) جتس مرل سوتر (۲) پنچ کھان سوتر (۳) اٹل لے بانک سوتر

(۴) بھگتی پری گیان سوتر (۵) مہا پریا کھیان سوتر (۶) چند بے سوتر (۷) اگنی دے سوتر (۸)

مرل سمادھی سوتر (۹) دیویند رست من سوتر (۱۰) اور سنار سوتر کے علاوہ ”نندی سوتر“

”یو کو دھار سوتر“ کو بھی مستند مانتے ہیں۔

پانچ انگ یعنی (۱) تمام مذکورہ بار کتابوں کی شرح (۲) نروکتی (۳) چنی (۴) بھاشیہ یہ

چار ادیا (خود دعائے) اور سب مول (اصل) بلکہ پنچ انگ کہلاتے ہیں۔ ان میں دو ہونڈیا

فرقہ والے (دبوں) و فروعات کو نہیں مانتے۔

ان کے سوائے اور بہت سی کتابیں ہیں جن کو مین لوگ مانتے ہیں ان کے عقیدہ دل

دیا ہے۔ کہ آپس میں دھار کر کے پریم سے ایک سچے راستہ پر قائم ہو جائیں۔
 مذہبی تحقیقات میں ملکی ۷۔ گوئیں ملک آریہ دھرم میں پیدا ہو اہوں۔ اور اسی میں رہنا ہوں۔ مگر
 طرذاری نہیں کی گئی جس طرح کہ یہاں کے مختلف فرقوں کی جھوٹی باتوں کی طرف اشاری کر کے
 انہیں جیوں کا بچوں ظاہر کر دیا ہوں۔ ویسے ہی دوسرے ملک والوں یا مذہب پھیلائی والوں کیساتھ
 بھی سلوک کر رہا ہوں۔ جیسا اپنے ملک والوں کیساتھ بہو دیٹی عامہ کے متعلق کرتا ہوں ویسا ہی
 غیر ملک والوں کیساتھ بھی۔ ایسا ہی سب جی پند لوگوں کا فرض ہے۔ کیونکہ اگر میں بھی کسی ایک
 مدت کا طرذار ہوتا۔ تو جیسے آجکل اپنے اپنے مت کی تعریف تائید اور شاعت کرتے ہیں اور
 دوسرے مذہب کی برائی کر کے اسکو نقصان پہنچانے اور اس کی مزامت کرنے پر تیار رہتے ہیں
 ویسا ہی میں بھی کرتا۔ لیکن ایسی باتیں انسانیت سے بعید ہیں۔ کیونکہ جیسے حیوان طاقت ور ہو کر
 کمزوروں کو کھد دیتے اور مار بھی دیتے ہیں۔ اگر انسانی جسم پا کر بھی کوئی ویسا ہی کام کرے تو
 انسانی خصلت نہیں رکھتا۔ بلکہ حیوان کی مانند ہے اور جو طاقت ور ہو کر کمزوروں کی حفاظت کرتا
 ہے وہی انسان کہلاتا ہے۔ اور جو شخص خود غرضی میں پھنس کر دوسروں کو محض نقصان ہی پہنچاتا
 رہتا ہے۔ سمجھ لیجئے کہ وہ حیوان سے بھی بڑھ کر ہے۔

پچلے گیارہ بابوں میں آریہ دھرم ۸۔ واضح ہو کہ آریہ دھرم والوں کے متعلق میں نے گیارہویں
 کے مختلف مذاہب کا بیان باب تک خصوصیت سے لکھا ہے۔ ان بابوں میں جو صحیح

عقیدے بیان کئے گئے ہیں۔ ان کو دیدل کے مطابق ہونے سے بالکل صحیح مانتا ہوں۔ اور جدید
 پرافوں اور متنتروں وغیرہ کی جن باتوں کو رد کیا ہے وہ چوڑنے کے قابل ہیں۔

بارہویں باب میں ناسک ۹۔ بارہویں باب میں جو چارواک کے مت کا بیان ہے۔ وہ اگرچہ
 فرحتی (دافع) چارواک اس وقت رڈی اور کمزور حالت میں ہے مگر وہ انیور کے انکار

وغیرہ میں بودھ اور جین لوگوں سے بہت لگاؤ رکھتا ہے اور سب سے بڑا ناسک (لمحو) ہے
 اس لئے اس کی اشاعت کا رد کرنا ضروری ہے کیونکہ اگر جھوٹی بات رو دنی جائے تو دنیا
 میں بہت سی خرابیاں پھیل جائیں۔ اس لئے چارواک نیز بودھ اور جینیوں کے متوں (عقیدوں) کا ذکر
 بارہویں باب میں اختصار کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔

(ب) بودھ اور جین ۱۰۔ بودھ اور جینیوں کا چارواک مت کے ساتھ میل ہے۔ اور کچھ تھوڑا
 سا اختلاف بھی ہے۔ اور جین مت بھی بودھوں اور چارواک کیساتھ بہت باتوں میں ملتا جلتا

۲۔ یوگیتا قابلیت و مسابقت اودہ ہوتی ہے۔ جس سے جو ہو سکے۔ جیسے پانی سے سینچنا۔
۳۔ آستی (اجرا و کلام کا باہمی تعلق) یعنی جس لفظ اور فقرہ کے ساتھ جس پر تعلق ہو۔
اس کو اس کے نزدیک بولنا یا لکھنا۔

۴۔ مات پر تہ (نفس کلام یا دعا) متکلم کا کلام۔ یا اس کی تحریر جس سے متعلق ہو۔
اس قول یا تحریر کو اسی پر لگانا۔

سچ کی تحقیق میں لوگ [۱۸۔ بہت سے لوگ ایسے ہندی اور متہرہ ہوتے ہیں کہ جو متکلم کے
نشاخانات مادیل کیا کرتے ہیں۔ خاکہ کمال مذاہب۔ کیونکہ مذہب کی بہت میں انکی عقل تاریکی
میں پھنس کر جاتی رہتی ہے۔ اسلئے جیسا میں پُران جینیوں کی کتابوں امیل اور قرآن کو پہلے
ہی بُری نظر سے نہ دیکھ کر ان کی خوبی کو مانتا۔ نقصوں کو ترک کرتا۔ اور دیگر سب لوگوں کی
بہتری کے لئے کوشش کرتا ہوں۔ ویسا ہی سب کو کرنا واجب ہے۔

مذہب کے نقص [۱۹۔ ان مذہبوں کے تھوڑے تھوڑے ہی نقص ظاہر کئے ہیں۔ جبکہ دیکھ
بیان کرنے سے غرض کرو لوگ حتی و ناحی کی تحقیقات کر سکیں۔ اور سچ کو اختیار کرنے اور جھوٹ کو
چھوڑنے چھڑاتے پر قادر ہوں۔ کیونکہ ہر اک انسان میں اختلاف و الٹا اور ایک دوسرے کو
دشمن بنا کر لڑا عالموں کی عادت سے بعید ہے۔

عقل مند مصنف کا [۲۰۔ اگرچہ (اغلب ہے کہ) اس کتاب کو دیکھ کر بے علم لوگ اٹا بھال
منشا سمجھ لیں گے۔ کریں گے۔ تاہم عقلمند اس کا مطلب ٹھیک ٹھیک سمجھیں گے۔ اس لئے میں
اپنی محنت کو بار آور سمجھتا ہوں۔ اور اپنے خیالات سب صاحبان کے روبرو پیش کرنا چاہوں
وہ اس کو دیکھ دکھا کر میری محنت کو پھیل کریں۔ کیونکہ تعصب کو چھوڑ سچائی کو ظاہر کرنا میرا
اور سب صاحبوں کا عین فرض ہے۔

ہم جامو جوہ۔ سب کو جاننے والا۔ سجدہ مند پر ماتما اپنی رحمت سے اس منشا کو عام
لوگوں میں پھیلانے۔ اور ہمیشہ کے لئے قائم رکھے۔ معزز عقلمندوں کے روبرو زیادہ
طوالت کی ضرورت نہیں۔

تمہید ختم ہوئی

دسواہی دیانند سرودتی مقام مہارنا جی کا اودھے یوگر

ماہ بھادول شکل پچش ۱۹۳۹

کی مشرح تحقیقات بارہویں باب میں دیکھ لیجئے ۛ
 جینی بن کتابیں ۱۳۰۔ جینیوں کی کتابوں میں لاکھوں فقرے اس قسم کے ہیں۔ کہ جن کو بار بار
 دہرایا گیا ہے۔ ان کی یہ بھی عادت ہے کہ آج اپنی کیا فرسہ۔ سہرت والے
 کے پاس ہو یا چھپ گئی ہو۔ تو بعض اس کو غیر مستند کہہ دیتے ہیں۔ یہ بات ان کی توجہ سے
 کیونکہ جس کو کوئی مانے اور کوئی نہ مانے۔ وہ کتاب بین مت سے باہر نہیں ہو سکتی البتہ جس
 کو کوئی بھی نہ مانے اور نہ کبھی کسی جینی نے مانی ہو۔ وہ قابل تسلیم نہیں ہو سکتی لیکن ایسی کوئی
 کتب نہیں ہے کہ جس کو کوئی بھی جینی نہ مانتا ہو۔ اس لئے جس کتاب کو جو مانتا ہوگا اس کتاب کے
 مضمون کے متعلق تردید یا رائے بھی اسی کیلئے بھی جائیگی۔ لیکن کہتے ہی آدمی ایسے بھی ہیں کہ کتاب
 کو مانے اور جانتے تو ہیں۔ مگر پھر بھی جھگڑا اور مباحثہ میں بدل جاتے ہیں اسی وجہ سے جین لوگ اپنی کتابوں کو
 چھپا کر رکھتے ہیں۔ نہ دوسرے مذہب والے کو دیتے ہیں۔ نہ مٹاتے اور نہ پڑھاتے ہیں۔ کیونکہ ان
 میں ایسی ایسی ناممکن باتیں بھری پڑی ہیں۔ کہ جن کا جواب جینیوں میں سے کوئی بھی نہیں دے
 سکتا۔ جھوٹ بات کو چھوڑ دینا ہی جواب ہے ۛ

تیرہویں باب میں عیسائیت ۱۴۱۔ تیرہویں باب میں عیسائیوں کے مت کا بیان ہے یہ لوگ
 بائبل کو اپنی مذہبی کتاب مانتے ہیں۔ ان کے مفصل حالات اسی تیرہویں باب میں دیکھئے ۛ
 چودھویں باب میں اسلام ۱۵۱۔ چودھویں باب میں مسلمانوں کے مت کا ذکر ہے یہ تو۔ تیرہویں
 کو اپنے مذہب کی بنیاد ہی کتاب مانتے ہیں۔ ان کا حال بھی چودھویں باب میں دیکھئے۔
 اخیر میں دیگر مدعا منت ۱۶۱۔ اس کے بعد ویدک مہرم کے بارے میں بحث ہے ۛ

منشا کلام سمجھنا ۱۷۱۔ جو شخص اس کتاب کو مصحف کے مترادف کہہ بلا منشا اختلاف مضمونوں
 سے دیکھینگا۔ اس کو مطلب حاصل نہ ہوگا۔ کیونکہ منشا کلام سمجھنے کیلئے یہ چار باتیں ضروری ہیں۔
 نہبا۔ آکا نکشا۔ نمبر۔ یوگیت۔ نمبر۔ ہستی۔ اور نمبر۔ مات پر تہ۔ جو شخص ان چاروں باتوں کو مد نظر
 رکھ کر کتاب کو دیکھتا ہے۔ اسی کو اصل مدعا حاصل ہوتا ہے ۛ

۱۱۔ آکا نکشا (مطالعہ) منشا کو پورے طور پر ظاہر کرنے کیلئے کسی لفظ وغیرہ کے مطالعہ کو
 آکا نکشا کہتے ہیں کسی مضمون میں مشکلمہ اور کلام کے اجزائیں جو باہمی تعلق ہوتا ہے۔ اس کو
 ظاہر کرنے کے لئے بعض لفظوں کی ایک گونہ ضرورت ہوتی ہے۔ اس کو آکا نکشا یا مطالعہ
 کہتے ہیں ۛ

سیاق کلام اور صفات جہتینہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فلاں نام سے مراد پریشور تھا یا کچھ اور؟
 سوال :- ”وارث“ وغیرہ نام پریشور کے سوا اور چیزوں کے بتانے والے کیوں نہیں؟ کائنات مثل ”خاک“ وغیرہ عناصر اندر وغیرہ دیتا اور علم طب (حکمت) میں سوئٹھ وغیرہ دواؤں کے بھی یہ نام ہیں یا نہیں؟
 جواب :- ہیں۔ لیکن پریشور کے بھی ہیں :-

سوال :- ان ناموں سے محض دیتا وغیرہ مراد لیتے ہو یا نہیں؟
 جواب :- ایسی مراد لینے کے لئے آپ کے پاس کیا ثبوت ہے؟
 سوال :- سب دیوتا مشہور و معروف ہیں۔ اور فضیلت رکھنے والے بھی ہیں۔ اس لئے ان کے معنے لیتا ہوں :-

جواب :- کیا پریشور غیر مشہور ہے۔ اور کیا اس سے زیادہ بھی کوئی فضیلت رکھتا ہے۔ پھر پریشور کے بھی یہ نام کیوں نہیں مانتے؟ جب پریشو وغیرہ مشہور نہیں اور نہ کوئی اسکے برابر ہے۔ تو اس سے زیادہ فضیلت کوئی کیونکر کہہ سکیگا۔ اسلئے آپ کا یہ قول درست نہیں۔ کیونکہ آپ کے اس قول میں بہت سے نقص موجود ہیں۔ مثلاً

“अपस्थितं परित्यज्यानुपस्थितं याचत इति वाचित्त्यायाः”

حاصل کو چھوڑ کر غیر حاصل کی آرزو کرنا جہالت ہے (مترجم)
 کسی نے کسی کے سامنے کھانا رکھ کر کے کہا کہ آپ کھانا کھائیے۔ اگر وہ اس کو چھوڑ کر غیر میسر خوراک کی واسطے جہاں تہاں پھرے تو اس کو عقلمند نہیں جانا چاہیئے کیونکہ یہ موجود یعنی حاصل شدہ چیز کو چھوڑ کر غیر موجود یعنی غیر میسر چیز کے لئے کوشش کرتا ہے پس جیسے وہ شخص عقلمند نہیں۔ ویسا ہی آپکا قول پھیرا۔ کیونکہ آپ جو ان ”وارث“ وغیرہ ناموں سے مشہور اور مختلف پرانوں (شہوتوں) سے ثابت شدہ پریشور اور برہما وغیرہ موجود کو چھوڑ کر ناممکن اور غیر موجود دیوتا وغیرہ کے معنے لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس میں کوئی بھی ثبوت یا دلیل نہیں اگر آپ ایسا کہیں کہ جہاں جس کا معنوں ہے دلائل ایسی کے معنے لینے واجب ہیں مثلاً کسی نے کبھی سے کہا :- “तत्त्वैवमन्यत ! त्वं भूय” جی ”اے لوکر ! تو میندہ سے آ“۔ تو

اس کو دقت اور منشا کا جنبل رکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ ”میندہ“ دو چیزوں کا نام ہے۔ ایک گھوڑے کا اور دوسرا منک کا۔ اگر مالک کی روانگی (میر وغیرہ) کا وقت ہو تو گھوڑا۔ اور اگر کھانے کا وقت ہو تو منک لانا واجب ہے۔ لیکن اگر سیر کے وقت منک کھانے کے وقت گھوڑا لائے۔ تو

۱۴

ستیارتھ پرکاش

پہلا باب

پرمانتا کے نام

ओ३म् शन्नो मित्रः शं वरुणः शन्नो भवत्वर्थना । १॥
 इन्द्रो बृहस्पतिः शन्नो विष्णुदधकः ॥ नमो जग्नो नमस्ते
 वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्माति । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वक्षिष्यति
 श्रुतं वक्षिष्यामि सत्यं वक्षिष्यामि तन्मामवतु तद्वक्तारमवतु ।
 अवतु मामवतु वक्तारम् ॥ ओ३म् शान्तिश्शान्तिश्शान्तिः ॥१॥

तिثरी अंशद ओ३म्

ओ३म् (३) उ (३) म (३) तिन حروف ملکر جو "اوم" بنا ہے اس ایک نام میں پریشور کے
 بت نام آجاتے ہیں مثلاً ॥ (१) سے "واٹ" "اگنی" اور "وش" وغیرہ (۲) سے
 "ہرشہ کر" "والو" "تھن" وغیرہ (۳) سے "ایشور" "ادیتیہ" اور "پراجنہ" وغیرہ ناموں کا معنی ہوتا ہے
 اس کی دیکھ وغیرہ ست شاستروں میں اس طرح صاف صاف تشریح کی گئی ہے کہ سلیڈ مضمون
 کے لحاظ سے یہ سب نام پریشور ہی کے ہیں ۔

اوم کی تشریح

भूरसि भूपिरन्वदितिरसि विश्वस्य भुवनस्य गर्भी ।

॥ १० ॥ यः सः प्रथमा यः सः द्वितीया मा दिशः ॥ ११ ॥

१. यो महा रोदसी पप्रथरुतर इन्द्रः सूर्यमरोचयत् ।

२. द्वे विंश भु तानानि येनिर इन्द्रे स्थानास इन्द्रव ॥ १०

३. ऋणाय नमो वस्य सर्वमिदं घशे । यो भूतः सर्वस्येश्वरो
४. दस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ ११ ॥ अथ० का० ११ । अ० २ । सू०
३ । मं० १ ॥

پرمیشور کے صفاتی ناموں میں سے ایک تنو ناموں کی تشریح جو ایسے ایسے موقعوں پر لفظ "ادم" وغیرہ ناموں سے پرماتما مفہوم ہوتا ہے وہ دیکھا جائے۔ نیز یہ کہ پرمیشور کا کوئی بھی نام بے معنی نہیں ہے۔ جیسے کہ دُنیا میں شغسل وغیرہ کے نام رس پتی وغیرہ ہوتے ہیں۔ گویا یہ نام کسی موقع پر گن ایس گرم اور کہیں رجاؤ کے لحاظ سے آتے ہیں۔ یعنی "ادم" وغیرہ نام بامعنی ہوتے ہیں۔

(۱) ادم (۲) کلم (۳) برہم (۱۱) حفاظت کرنے کے باعث "ادم" مثل خلا محیط ہو نیکی باعث "کلم" اور سب سے بڑا پو نیکی باعث "برہم" نام الیور کا ہے (بجروید - ۲ - ۱۱۷)

ادم پرمیشور کا نام ہے اس کے (۲) "ادم" جس کا نام ہے اور جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔ اسی کی لئے سب شاستروں کے حوالے عبادت کرنی واجب ہے۔ اور کسی کی نہیں (چھاند گیتہ اپنشد)۔

(۳) سب دید وغیرہ شاستروں میں پرمیشور کا افضل اور ذاتی نام "ادم" کا گیل ہے۔ اور سب نام صفاتی ہیں (مانڈوکیہ اپنشد منتر ۱)۔

(۴) کیونکہ سب دید اور دھرم پر چلنے کی ریاضتیں جس کا ذکر اور تعلیم کرتی ہیں اور جسے حاصل کرنے کی خاطر برہم چریم اشرم کیا جاتا ہے۔ اس کا نام "ادم" ہے (کچھ اپنشد ۱۱ منتر ۱۵)

(۵) جو سب کا ہدایت کرنیوالا لطیف سے لطیف سبلی بالذات (ظاہر بالذات) اور

اس کا مالک اس پر خفا ہو کر کہیں گا۔ کہ تو بے عقل آدمی ہے۔ میرے وقت تنگ اور کھانے کے وقت گھوڑا ایسے کیا مطلب تھا۔ تو ناش اور موقع کو نہیں سمجھتا۔ ورنہ جس موقع پر جو چیز لانی چاہیے تھی۔ اسی کو تانا نہ ثنائے کام کو سمجھنا لازمی تھا۔ جو تو نے نہیں کیا تو بوجہ خوف ہے۔ میرے پاس سے نکل جا۔ اس سے ثابت ہو کہ جہاں جس معنی کو لینا چاہیے وہاں اسی کو لینا چاہیے۔ ایسی حالتوں میں ہم کو اور آپ سب کو ایسا ہی ماننا اور عمل میں لانا چاہیے۔

ओ३म् सन्मन्त्र ॥ १ ॥ यजुः अ० ४० मं० १७ ॥

”بحر وید اوسیا نے ۲۰ منتر ۱۷

اوم پر مشور کے
معنوں میں

دیکھئے ویدوں میں ایسے ایسے موقعوں پر ”اوم“ وغیرہ پر مشور کے نام آئے ہیں۔
چھاندو گیدہ اپنشد منتر ۱

ओमित्येतदक्ष।मुदुगीथमुपासीत ॥ २ ॥ छान्दोग्य

कणनिषत् ओमित्येतदक्ष मिदं सर्वं तत्सोपठषाक्यानम् ॥ ३ ॥

भाष्य इत्य सर्वं वेदा यत्पदमामनन्ति तथासि सर्वाणि च

यद्वदन्ति । यदि वृद्धन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तथे पदं संप्रहेत

त्रयीभ्योमित्येतत् ॥ ४ ॥ कठोपनिषद् (वल्ली २ । मं० १५)

महासितاتारं सर्वेषामणीयांसमणोरपि ।

कवचायं स्वप्नधीगम्यं विद्यासं पुण्यं परम् ॥ ५ ॥

धत्तमेके वदन्त्यग्निं मनुमन्ये मजापतिम् ।

इन्द्रमेके परे प्राणमपरे ब्रह्म शाश्वतम् ॥ ६ ॥

मनु० अ० १२ [३جو ۱۲۲، ۱۲۳]

स ब्रह्मा स विष्णुः स रुद्रस्स शिवस्सोऽक्षरस्स परमः

स्वराद् । स इन्द्रस्स कालाग्निस्स चन्द्रमा ॥ ७ ॥ कैवल्य

उपनिषत् ॥ इन्द्रं सिद्धं वरुणमग्निमाहु रथो दिव्यस्स सूर्यो

मरुत्मान् । एक सद्भिमा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वा-

नमाहुः ॥ ८ ॥ श्रु० मं० १ । सू० १६४ । मं० ४६ ॥

مراقبہ (یوگ سماجی) میں قائم شدہ عقل سے جاننے کے لائق ہے۔ اس کو ”پریم پُرش“ جانا

چاپیے (مٹو ۱۲-۱۲۲) :

۴۔ روشن بالذات ہونے سے ”آگنی“ علم بالذات ہونے سے ”منو“ سب کی پرورش کرنے

۵۔ منو
۶۔ اندر

اقد سب سے اعلیٰ شوکت و شمت والا ہو نیکیے باعث ”اندر“ سب کی زندگی کی بنیاد

۶۔ پُران
۷۔ پُران
ہوئیے باعث پُران "آد سب کجیاں موجود ہونیکے باعث برہم" پریشور کا نام ہے (سنو۔ ۱۲/۳)

वा गति गन्धनयोः مصدر "दा" یعنی گنج (حرکت) - علم رسول و رکنہم) فنا سے
 لفظ "فالو" مشتق ہے۔ چونکہ وہ متحرک اور ساکن جہاں کو قائم اور زندہ رکھتا اور فنا کرتا ہے اور
 تمام قادروں سے قادر ہے۔ اس لئے اس پر میثور کا نام "والو" ہے ۛ
 निशाने तिज مصدر "تیج" بمعنی حلال سے لفظ "تیج" اور اس پر حروف تہجیت
 لگانے سے لفظ "تیجس" مشتق ہے۔ جو بجلی بالذات اور سورج وغیرہ روشن و نیاؤں کا روشن
 یا انکشاف کرنے والا ہے۔ اس میثور کا نام "تیجس" ہے۔ ایسے ایسے نام حرف تہجی (ا)
 سے مفہوم ہوتے ہیں ۛ

म से जो मिथुर مصدر ईश्वरेश्वर (شوکت و حشمت) سے لفظ "المیثور"
 وغیرہ ملا ہے اُنکے سے مشتق ہوا ہے ईश्वरेश्वर वाक् वर्तते स
 ईश्वर: جو تمام شوکت و حشمت کے ساتھ موجود ہو۔ اس کو میثور کہتے ہیں۔ چونکہ اس
 کا علم سچا۔ بے خطا اور اس کا حلال و حشمت لا انتہا ہے۔ اس وجہ سے اس پر ماما کا
 نام ایثور ہے दोममव रबडी مصدر "दो" بمعنی شکست سے प्रदित्य
 اس پر حرف تہجیت لگائیے प्रदित्य "آدیت" مشتق ہوتا ہے۔ جس کا ناس نہیں ہوتا۔
 وہ "ادتی" ہے۔ ادتی پر आ اینا د کرنے سے "آدیت" ہوا۔ جو کبھی فنا ہو۔ اس میثور کا
 نام آدیت ہے ज्ञावणे धने مصدر ज्ञा ज्ञा بمعنی جاننا کے پہلے "प्र" ۛ
 آنے سے प्राज्ञाव प्राज्ञیہ لفظ مشتق ہوا ہے جو متحرک اور ساکن دنیا کے یوہار کو ٹھیک
 ٹھیک جانتا ہے۔ وہ "پراجنیہ" ہے اس پر (क) حرف زاید لگا کر "پراجنیہ" بنتا ہے۔
 چونکہ وہ بے خطا علم سے متحرک و ساکن جگت کے یوہار کو ٹھیک ٹھیک جانتا ہے۔
 اس وجہ سے میثور کا نام "پراجنیہ" ہے۔ ایسے ایسے ناموں کے معنی "म" سے
 منوم ہوتے ہیں۔ جیسے اس جگہ (राम) کے ایک ایک حرف سے تین تین معنوں کی تشریح
 کی گئی ہے۔ ویسے ہی اس سے میثور کے دیگر ناموں کے معنی بھی پیدا ہو تے ہیں ۛ

शन्तो: मित्र: ५- "شنتو پترہ" انج میں متر وغیرہ پر میثور
 پر میثور مراد ہے کہ دیوتا کے نام ہیں۔ کیونکہ حمد و ثنا مناجات اور عبادت افضل کی ہی
 کی جاتی ہے۔ اور افضل ان کو کہتے ہیں۔ جو اوصاف منحل - خواص - اور سچائی میں سے
 برتر ہوں۔ اور ان میں بھی جو سب سے اعلیٰ ہے اس کو پر میثور کہتے ہیں۔ جس کے برابر نہ کوئی

دہر اتھاؤں کو قبول کرتا ہے۔ یا اُن سے قبول کیا جاتا ہے۔ اُس ایشور کا نام ”وَرُن“ ہے۔ یا علاوہ ازیں ”وَرُن“ نام افضل کا بھی ہے۔ چونکہ پریشور سب سے افضل ہے۔ اس لئے اُس کا نام ”وَرُن“ ہے۔

۲۲۔ اریما **गति प्रापरायो** مصدر بمعنی حرکت و وصال پر علامت **यत्** بیت لگانے سے لفظ ”اریہ“ مشتق ہوتا ہے۔ اور مصدر **माङ्ग माने** بمعنی تعظیم کے ماقبل لفظ ”اریہ“ اگر اس پر علامت **कनिन्न** لگا نیسے اریما کا اشتقاق ہوتا ہے۔ جو ”سوامی“ یعنی انصاف کرنے والوں کو عزت بخشتا ہے۔ اُس کو ”اریما“ کہا گیا ہے۔ چونکہ پریشور سب سے انصاف کرتے والے آدمیوں کو عزت بخشتا ہے۔ اور گناہ اور ثواب کرنے والوں کیلئے گناہ اور ثواب کے صحیح صحیح نتائج کا بطریق مناسب انتظام کرتا ہے اس لئے اُس پر پیشور کا نام ”اریما“ ہے۔

دیکھو لفظ **निरा** **इति परमेष्ठये** مصدر بمعنی ”ادی“ (جاہ و شمت) پر علامت ”رُن“ لگانے سے لفظ **निर** مشتق ہوتا ہے۔ چونکہ کامل جاہ و شمت رکھنے والا پریشور ہی ہے۔ اس لئے اس کو **निर** بھی کہتے ہیں۔

۲۳۔ برہسپتی **प्रापरायो** مصدر بمعنی ”یا“ (حفاظت و پرورش) کے پہلے لفظ **बृहत्** برہت اگر اس پر علامت **इति** لگا کر ”برہت“ کے ”ت“ کا حذف ہوا **बृह**۔ بڑا ہونے سے لفظ ”برہسپتی“ بنتا ہے۔ جو بڑی بڑی چیزوں یعنی آکاش و دھو کا ”پتی“ مالک اور حفاظت و پرورش کرنے والا ہے۔ وہ ”برہسپتی“ کہلاتا ہے۔ چونکہ پریشور بڑوں سے بھی بڑا اور بڑی بڑی چیزوں مثل آکاش و دھو برہماؤں کا مالک ہے۔ اس لئے اُس کا نام ”برہسپتی“ ہے۔

۲۴۔ وشنو **विष्णु व्याप्ति** مصدر بمعنی ”وشری“ سب جگہ موجود ہے۔ پر علامت ”نو“ لگانے سے لفظ ”وشنو“ مشتق ہوا ہے۔ جو متحرک و ساکن عالم میں سب جگہ موجود ہے۔ وہ وشنو ہے چونکہ پرما متحرک و غیر متحرک دنیا میں ہر جگہ موجود ہے۔ اس لئے اُس کا نام ”وشنو“ ہے۔

۲۵۔ اُردو کرَم **उरु** ”اُرو“ (عظیم) **कर्म** ”کرَم“ (طاقت) جو عظیم طاقت والا ہے وہ ”اُردو کرَم“ ہے۔ پس بے انتہا طاقتوں والا ہونے سے پرانا کا نام ”اُردو کرَم“ ہے۔

ہوا نہ ہے اندر نہ ہوگا۔ جب برابر نہیں۔ تو بڑا کیونکہ کوئی ہو سکتا ہے۔ جیسے پریشور کی کھائی انصاف رحم کامل قدرت اور کامل علم وغیرہ بے شمار صفیتیں ہیں۔ ایسی دیگر کسی بیجان یا جاندار کی نہیں ہیں۔ جو چیز سچ ہے۔ اس کے صفت فعل اور خواص بھی سچ ہوتے ہیں۔ اس واسطے انسانوں کو واجب ہے کہ محض پریشور کی شناخت و مناجات اور عبادت کریں۔ اس سے غیر کی کبھی نہ کریں۔ کیونکہ برہما و شنشو مہا دیو نامی۔ پچھلے نیک ہندا و فاضل اور دیت دانو وغیرہ ادنیٰ لوگ اور دیگر عام لوگوں نے بھی پریشور ہی میں اعتقاد رکھ کے اسی کی شفاء مناجات اور عبادت کی ہے۔ اس سے غیر کی نہیں کی۔ دیا ہی ہم سب کو عمل میں لانا واجب ہے۔ اس پر مزید غور مکتی اور پاسنا کے بیان میں کیا جائے گا۔

سوال۔ مہتر وغیرہ ناموں سے دوست اور اندر وغیرہ دیوتاؤں کا عام اطلاق دیکھ جانے کے باعث انہیں کے معنی لینے چاہئیں؟

جواب۔ اس موقع پر ان کو مفہوم سمجھنا واجب نہیں۔ کیونکہ جو آدمی کسی کا دوست ہے وہی دوسرے کا دشمن اور کسی سے بے تعلق بھی دیکھا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بخوبی معلوم میں دوست وغیرہ مفہوم نہیں ہو سکتے۔ مگر چونکہ پریشور تمام دنیا کا یقیناً دوست ہے۔ اور وہ نہ تو کسی کا دشمن ہے اور نہ کسی سے بے تعلق ہے، نیز اس سے غیر کوئی چیز بھی ہرگز ہرگز اس قسم کا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس موقع پر پرہما مہا مفہوم ہوتا ہے۔ البتہ اصطلاحی یا مرادی معنوں میں مہتر وغیرہ الفاظ سے دوست وغیرہ آدمیوں کی مراد لی جاتی ہے۔

۲۰۔ ”مہتر“ **निमिषा स्नेहने** ”نمندا“ بمعنی محبت و چکنا چٹ پر ”انادی“ علامت پریشور کے لگانے سے لفظ مہتر مشتق ہوتا ہے جو نگہ وہ سب سے محبت کر لیتا اور سب کے لئے محبت کے لایا ہے۔ اس لئے اس پریشور کا نام ”مہتر“ ہے۔

۲۱۔ ”دین“ **वृद्ध वरणो ईश्वरायाम्** ”مصاد“ ”وری“ بمعنی قبول کرنا اور ”در“ بمعنی خواہش حصول پر ”انادی“ علامت ”ونم“ کے لگانے سے لفظ ”دین“ کا اشتقاق ہوتا ہے جو سب نیکو کار مکتی کی خواہش رکھنے والے دہر ماتاؤں کو قبول کرتا ہے۔ جس کے حصول کی خواہش نیکو کار مکتی کی خواہش رکھنے والے دہر ماتا کرتے ہیں۔ اس پریشور کو ”دین“ کہتے ہیں۔ پس جو مہتا سے حاصل پائے ہوئے عالم نیکو کار مکتی کی خواہش کر نیوالے۔ مکت یا مہتا

۲۶۔ سورہ - بحورہ ۱۲-۲۶: सूय आत्मा जगत्सु सूय वक्त्र
کے مطابق دنیا میں جس قدر سانس لینے والے ذی روح و حرکت کرنے یعنی چلتے پھرنے والے جاندار ہیں۔ اور غیر متنفّس یعنی بے جان اشیاء مثل زمین وغیرہ ہیں۔ چونکہ ایشان سب کے اندر رہتے دالا اور روشن بالذات اور سب کا روشن کرنے والا ہے۔ اس لئے اس کا نام سورہ ہے۔

۲۷-۱۲۱ | **مات** "ات" (ایلاما حمت گزر) سے لفظ آتما مشتق ہے جو (اندر) موجود ہونے - وہ آتما ہے - یعنی جو تمام ذی رُوح وغیرہ جگت میں ہلکا فاصلہ موجود ہو رہا ہے۔

۲۸۔ ہر انسان نام حیوٹوں کا عالم القلوب ہو جسے آتماؤں (معنی حیوٹوں) و لطیف چیزوں سے بھی ہر دم سوسگھنم، بکدر جغایات لطیف) ہے۔ وہ ہر آتما ہے۔ چونکہ وہ تمام حیوٹوں سے افضل اور حیوٹ پر کرتی و آشکاش سے بھی بہت ہی لطیف ہے! اس لئے ایشور کا نام ہر آتما ہے۔ ۲۹۔ ہر حیوٹ قدرت والے کو ایشور کہتے ہیں۔ جو قادر و عل میں ”ہم“ یعنی افضل ہے۔

وہ ”پرمیشور“ ہے۔ یعنی جو قدرت والوں سے بھی زیادہ قدرت والا ہے۔ جس کے برابر کوئی بھی نہیں۔ اس کا نام پرمیشور ہے۔ ✽

سُلاتا ہے :

۹۔ جس کے سب مرتسمہ حقیقی میں۔ باہس کی خواہش کی جائے۔ یعنی جس سے ملنے کی آرزو سب نیک آرزئی کرتے ہیں۔ وہ دیو ہے۔

۱۰۔ جو حاصل ہے یا جس کو حاصل کریں۔ وہ دیو ہے یعنی ہر جگہ موجود اور جاننے کے لائق ہے ان وجوہات سے اس پر میشور کا نام ”دیو“ ہے ۔

۳۲۔ کوئیر **कुवि आन्ध्रान्** **कुवि** مصدر **कुवि** (دھانک) سے لفظ کوئیر بنتا ہے۔ جو محیطین کے سب کو دھانک رہا ہے۔ وہ ”کوئیر“ جگہ رستور ہے۔ چونکہ اپنی موجودگی سے سب کو دھانک رہا ہے۔ اس لئے اس پر میشور کا نام ”کوئیر“ ہے۔

۳۲۔ پرتھوی **प्रथविस्तारे** **प्रथवि** مصدر **प्रथ** ”پرتھ“ (بمعنی پھیلانا) سے ”پرتھوی“ مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام دنیا کو پھیل رہا ہے۔ وہ پرتھوی ہے۔ چونکہ وہ تمام وسیع دنیا کو وسعت دینے والا ہے۔ اس لئے اس پر میشور کا نام ”پرتھوی“ ہے۔

۳۴۔ جل **जलघातने** **जल** مصدر **जल** ”جل“ (بمعنی ہلاک کرنا و ابستہ کرنا) سے لفظ ”جل“ مشتق ہوتا ہے۔ جو بدکرداروں کو ہلاک کرتا ہے۔ اور برکت مفردات یعنی دُروں کو ملاتا ہے۔ وہ برہم ”جل“ ہے۔ یعنی جو دُشٹوں کو سزا دیتا ہے۔ اور مفرد ذات کو آپس میں ترکیب دیتا ہے۔ یا مرکب کو لطیف کرتا ہے۔ وہ پرامنا ”جل“ کہلاتا ہے۔

۳۵۔ آکاش **काश दीप्त** **काश** مصدر **काश** ”آکاش“ (بمعنی اظہار) سے لفظ آکاش مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام دنیا کو ہر جگہ نمودار کر رہا ہے۔ وہ آکاش ہے چونکہ پرامنا تمام اظراف سے دنیا کو نمودار کرنے والا ہے اس لئے اس پر ماما کا نام آکاش ہے

۳۶۔ اِن **अन्** **अन्** مصدر **अन्** ”اد“ (بمعنی کھانا) سے لفظ اِن مشتق ہوتا ہے ۔

अन्नेऽतिच भूतानि तस्मादन्नं तदुच्यते

अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादोहमन्नादोह-

मन्नादः ॥ २ ॥ तैत्ति० (उपनि० अनुवाद २। १०) अन्ना

चराचरप्रज्ञात् (वेदान्तदर्शने अ० १। पा० २। सू० ६)

ویدانت दर्शन ادھیائے ۱۔ پانچک ۲۔ سوکت ۹ :-

۳۰۔ **शूलं नकलना** (شولی (جننا) سے لفظ "سوتا" بنتا ہے۔ ست نکالنا و جٹنا ہر کے معنے پیدا کرنا ہے۔ جو متحرک اور ساکن دنیا کو پیدا کرتا ہے۔ وہ "سوتا" پر مشور ہے۔ چونکہ وہ تمام دنیا کا پیدا کرنے والا ہے۔ اس لئے پر مشور کا نام "سوتا" ہے۔

दिवु कीडा विजि गोषा व्यवहार द्युतिन्तुतिमोक्ष

मद स्वम कान्ति गतिष ॥

۳۱۔ لفظ "دیو" کے دس معنے اور مصدر **दिवु** کو کھیلنا۔ جیتنے کی خواہش۔ کاروبار اس کا پر مشور کے معنی میں آنا
روشنی۔ تعریف۔ راحت۔ سستی۔ نیند۔ جتنا۔ وسیع۔ حرکت علم حصول) سے لفظ "دیو" بنتا ہے۔ چونکہ شدہ دیاک یا لطیف) جگت کو آسانی حرکت میں لائیوالا۔ و مارک لوگوں کی جیت چاہنے والا۔ سب طرح کی حرکات کیلئے ذرائع و سامان ہم پہنچائیوالا تجلی بالذات اور سب کو روشنی دینے والا تعریف (حمد و ثنا) کے لائق۔ سرور بالذات۔ و سب کو راحت دینے والا۔ بدست کو تمہید کرنے والا۔ سب کے سونے کیلئے رات اور پر لے کر نیوالا۔ تمنا کئے جانے کے قابل اور علیم مطلق ہے۔ اس لئے پر مشور کا نام دیو ہے یا (۱) جو اپنے سروپ میں آندہ ہے۔ آپ ہی کھیل کر رہا ہے۔ آسانی حرکت دینے والا ہے۔ یا کھیل کی طرح عاذاً یا آسانی تمام بلا امداد غیرے تمام دنیا کو بناتا ہے اور تمام کھیلوں کا سہارا ہے۔

۲۔ جو سب کو جیتنے والا ہے۔ وہ دیو ہے یعنی سب پر غلبہ پائیوالا اور خود غیر مغلوب ہے
۳۔ جو انصاف و بے انصافی کے معاملات کو جتائیوالا اور ہدایت کر نیوالا ہے۔
۴۔ جو متحرک اور ساکن دنیا کو وجود میں لائیوالا۔ روشن کرنے والا۔ یعنی ظاہر کر نیوالا ہے۔
۵۔ جو سب لوگوں سے تعریف کے لائق ہے۔ اور لائق مذمت نہیں۔
۶۔ جو راحت بخشتا ہے۔ وہ دیو ہے۔ یعنی جو راحت بالذات ہے۔ اور دوسروں کو راحت بخشتا ہے۔ اور جس کو ذرا بھی دکھ نہیں ہوتا ہے۔
۷۔ جو مسرور ہے۔ وہ دیو ہے یعنی جو خود ہمیشہ مسرور میں رہنے والا اور رنج سے آزاد ہے۔ اور دوسروں کو خوشی دینے والا اور دکھوں سے چھڑانے والا ہے۔
۸۔ جو سلا تا ہے وہ دیو ہے۔ یعنی جو پرلے کے وقت علت مادی کے اندر چیدوں کو

لفظی ترجمہ۔ جو قبول کیا جاتا ہے۔ اور تمام دجودوں کو اپنے اندر رکھتا ہے۔
اس کو ان کہتے ہیں۔ (مترجم) :

{نیں آن (اندر رکھنے والا) ہوں۔ نہیں آتا ہوں۔ میں آن ہوں} :
{میں اتنا داناں (یعنی جگت سے تسلیم کے قابل) ہوں۔ میں اتنا ہوں۔ میں
اتنا ہوں} : (میتری اینشہ نوواک ۲۔ منتر ۱)

{مٹھ کر اور ساکن کو قابو میں رکھنے کے باعث اتنا (قابو میں رکھنے والا) کہتا ہے} :
یہ ویاس مٹی کی تصنیف "شاریرک مٹھ" ہے۔ چونکہ پریشور سب کو اپنے اندر رکھتا
ہے۔ سب کی واسطے قابل قبولیت ہے اور مٹھ کر اور غیر مٹھ کر جہاں کو اپنے قابو میں رکھنے
والا ہے۔ اس لئے اس ایشور کے (علی الترتیب) آن۔ اتنا۔ اور اتنا نام ہیں۔ اور جو اس
موقع پر تین دفعہ ایک عبارت آئی ہے۔ وہ تعظیم کی غرض سے ہے۔ جس طرح گوکر کے
پھل میں کھڑے پیدا ہو کر اسی میں رہتے اور فنا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح پریشور کے
اندر تمام جہان کی حالت ہے} :

۳۹۔ و سٹو वसन्ति वासो سے مصدر "वस" (یعنی بسنا) سے لفظ "و سٹو"
بنتا ہے۔ چونکہ اس میں تمام آرائش وغیرہ وجود بستے ہیں۔ اور وہ سب میں اس
رہے ہیں۔ اس لئے اس پریشور کا نام "و سٹو" ہے} :

دویم لفظ "رودر" रुद्र आशुविमोचने (یعنی رونا) پر علامت
"रुद्र" لگا کر اسے لفظ "رودر" مشتق ہوتا ہے۔ جو نا انصافی کرنے
والے لوگوں کو روتا ہے۔ وہ "رودر" ہے۔ چونکہ ایشور بد کرداروں کو
روتا ہے۔ اس لئے اس پریشور کا نام "رودر" ہے} :

۴۰۔ यन्मनसा ध्याति तद्वान्वा वदति यद्वान्वा वदति तद्वान्वा वदति यद्वान्वा वदति
رُنا ہے रुना : ||

یہ بھوید کے براہمن گرتھ کا قول ہے۔ جو جس بات کا سن سے خیال کرتا ہے۔ اس
کو زبان سے بولتا ہے اور جو زبان سے بولتا ہے۔ اس کے مطابق عمل کرتا ہے۔ اور جو
عمل کرتا ہے۔ اس کو پاتا ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا۔ کہ جو جس طرح کا فعل کرتا ہے۔ اسی
طرح کا نتیجہ پاتا ہے جب بُرے اعمال کرے تو اسی جیوا ایشور کے انصافانہ آئین سے دکھ کے

حفاظت کرے وہ پتا ہے۔ چونکہ وہ سب کا محافظ ہے جس طرح باپ اپنی اولاد پر ہمیشہ مہربان ہو کر ان کی بہتری چاہتا ہے۔ اسی طرح پریشور بھی سب جیوں کی بہتری چاہتا ہے۔ اس لئے اس کا نام ”پتا“ ہے۔

۵۲۔ پتا۔ جو پتاؤں کا پتا ہے۔ وہ ”پتامہ“ ہے۔ چونکہ وہ پتاؤں کا بھی پتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام پتامہ ہے۔

۵۳۔ پرپتا۔ جو دادا کا باپ ہو وہ پرپتا (پر دادا) ہے۔ چونکہ وہ پتاؤں کے پتاؤں کا بھی پتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام ”پرپتامہ“ ہے۔

۵۴۔ ماما۔ جو تمام جیوں کی بہتری چاہے۔ وہ ماما ہے۔ جس طرح ازہد مہربانی اور محبت کر نیوالی ماں اپنے بچوں کا شکہ اور بہتری چاہتی ہے۔ اسی طرح پریشور بھی تمام جیوں کی بہتری چاہتا ہے۔ اس لئے اس کا نام ”ماما“ ہے۔

۵۵۔ آچاریہ۔ चरगमि भङ्गायाः مصدر चर (حرکت) علم و حصول (درکھانا) کے پہلے حرف آ کے لگا کر لفظ ”آچاریہ“ بنتا ہے۔ جو نیک چلتی سکھائے اور تمام دینا (علم) حاصل کرے وہ ”آچاریہ“ ہے۔ چونکہ نیک چلتی کا سکھانیوالا اور تمام علموں کے حاصل ہونے کا باعث ہو کر ہر طرح کا علم سکھانیوالا ہے اس لئے پریشور کا نام آچاریہ ہے۔

۵۶۔ گورو۔ गुरु (مصدر گری) (یعنی بولنا) سے لفظ ”گرو“ بنتا ہے۔ جو دھرم کی باتوں کی ہدایت کرے وہ گورو ہے۔

ساتھ ساتھ : कालेनान् - पूर्ववत् यामपि गुरुः - योगसमाधिपादे सू. २६॥ - ۲۶۔ (زمانہ سے محدود نہ ہونے کی وجہ سے تمام مشق دین کا گورو ہے)۔

چونکہ پریشور ویدوں کا آپدیش کر نیوالا ہے جو کہ سچے دھرم کے بیان کر نیوالے اور تمام لوگوں کے محض ان ہیں۔ نیز دنیا کے اجتہاد میں گنی دالو اور تیس۔ انگ اور برہما وغیرہ جملہ گروؤں کا بھی گورو ہے۔ اور کبھی فنا نہیں ہوتا۔ اس لئے اس پریشور کا نام ”گرو“ ہے۔

۵۷۔ ارج۔ अर्ज (प्रादुर्भावः) अर्जगते चैपरायो (مصدر ارج) (یعنی حرکت) علم

حصول اور پھیلنا) اور جی (یعنی نمودار ہونا) سے لفظ ”ارج“ بنتا ہے جو مادہ کے اجزاء کو دنیا بنانے کی غرض سے ملا کر ان کا علم رکھتا ہے یا جو کبھی یہ نہیں ہوتا وہ ”ارج“ ہے چونکہ وہ مادہ کے تمام اجزاء کا شیعہ عناصر و ذرات کو مناسب طریقہ پر ملا تا ہے جس کے ساتھ

چونکہ وہ ذاتِ واحد ہے۔ یعنی اس کے وجود میں کسی دوسری شے کی شمولیت نہیں ہے۔ اور وہ بُروں کو ترک کرنے والا۔ اور دوسروں کو ان سے چھڑانے والا ہے۔ اس لئے اُس پریشور کا نام ”دراہو“ ہے۔

۴- کیتو **किंतु निवासे रोगापनयनेन** (یعنی قیام اور رفع مرض) سے لفظ ”کیتو“ بنتا ہے۔ کیونکہ وہ دنیا کا جائے قیام اور روگوں (بیماریوں) سے بچا ہے۔ یا بیماریوں کو دور کرنے والا ہے۔ اس لئے وہ کیتو ہے۔ اور نجات کے طلبگاروں کو کمپتی میں تمام مرضوں سے رہائی بخشتا ہے۔ اس واسطے بھی پریشور کا نام ”کیتو“ ہے۔

۵- بجنہ **यज देवपूजासङ्गीकरणद्वारेण** (ایشور پوجا سلسلہ خیرات) سے لفظ ”بجنہ“ بنتا ہے **यज्ञानै विष्णु**۔ بجنہ ”وشنو“ ہے۔ یہ برہمن گرنہ کا قول ہے۔ جو تمام جگت کی چیزوں کو ترتیب دے رہا ہے یا جس کی عالم لوگ عزت کرتے ہیں۔ وہ ”بجنہ“ ہے۔ چونکہ وہ ساری دنیا کی چیزوں کو ملاتا ہے۔ اور تمام عالموں کے لئے قابلِ تعظیم ہے اور ہر ما سے لے کر سب ریشیوں کے لئے قابلِ تعظیم تھا۔ ہے اور رہیگا۔ اس لئے اُس پرما کا نام ”بجنہ“ ہے۔ کیونکہ وہ ہر جگہ موجود ہے۔

۶- ہوتا **आदाने चेत्येके** (دینا۔ کھانا و بقول بعض لینا) سے لفظ ”ہوتا“ بنتا ہے۔ جو ہوں کرے وہ ہوتا ہے۔ چونکہ وہ جیووں کو دینے کے لائق چیزوں کا دینے والا ہے۔ اور لینے کے لائق چیزوں کو لیتا ہے۔ اس لئے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۵- بندھو **बन्धने** (باندھنا) سے لفظ ”بندھو“ ہوتا ہے۔ جو اپنے اندر متحرک و غیر متحرک دنیا کو باندھ رہا ہے۔ عزیزوں کی طرح دہراتماؤں کو شکھ پانچا نے کیلئے مدد دے رہا ہے۔ وہ ایشور ”بندھو“ ہے۔ یعنی چونکہ اس نے اپنے اندر تمام لوگوں (نظاموں) کو قانونِ قدرت سے منبسط میں کر رکھا ہے۔ اور بھائیوں کی طرح مددگار ہے۔ اسی وجہ سے وہ اپنے اپنے دائرے اور قانون کو نہیں توڑ سکتے اور جس طرح کہ بھائیوں کا مددگار بھائی ہوتا ہے۔ اسی طرح پریشور بھی زمین وغیرہ کو قائم اور محفوظ رکھتا ہے اور سکھ کا دینے والا ہے اس لئے اس کا نام ”بندھو“ ہے۔

۵- پتا **पारक्षणे** (دھواظت) سے لفظ ”پتا“ بنتا ہے۔ جو سب کی

اور جس کے ہونے میں قید یا شرط نہیں۔ وہ برہم
نئی مانتی مستقبل۔ حال تینوں زمانوں میں زوال پذیر
کرتے ہیں۔

امصدر "چت" (بمعنی عقل) سے لفظ "چت" بنتا
بیان دے رہا ہے۔ اس پریم برہم کو "چت" کہتے
ہے۔ اور تمام جیوؤں کو علم دیتا ہے۔ اور سچ جھوٹ
س پر ماتما کا نام "چت" ہے۔
لوں کے مفہوم صفات سے موصوف ہونیکے باعث
کہتے ہیں۔

ब्रह्मोऽक्षरं तत्पुनरक्षरं चित् ।
"وہ" نیتہ "کہلاتا ہے۔ چونکہ وہ قائم بالذات غیر فانی
شور کا نام ہے۔

شده (بمعنی پاکیزگی) سے لفظ "شده" بنا ہے
ہے۔ وہ "شده" ہے۔ چونکہ وہ خود پاک اور تمام
پاک کرنے والا ہے اس لئے اس ایشور کا نام "شده" ہے۔
مصدر "بدھ" (جاننا) پر علامت "مگنہ" لگا نیسے لفظ
ہے۔ جو ہمیشہ علم والا (علیم) اور سب کو علم دینے والا ہے۔
سب کو جاننے والا ہے۔ اسلئے ایشور کا نام "بدھ" ہے۔
"جی" (دراٹی پانا) سے لفظ "جکت" بنتا ہے۔
ہے والوں کو نجات (چھٹکارا) دیتا ہے۔ وہ جگدیشور
پاکیوں سے آگے اور تمام طالبانِ نجات کو تکلیفوں سے
پر ماتما کا نام "جکت" ہے۔

اسی واسطے پریشور نیتہ شده بدھ جکت سو بھاویئے
الم (اور آزاد بالخاصہ ہے۔

نہ مصدر "کری" (کرنے) کے ماقبل "یز" اور "د" آ

جیوؤں کا تعلق پیدا کر کے اُن کو جنم دیتا ہے مگر خود کبھی جنم نہیں لیتا! اسلئے ایشور کا نام "اُج" ہے۔
 دیکھو لفظ بڑھنا "برہما" : बृह बृहि बृहद् مصدر "برہمہ" بمعنی بڑھنا سے لفظ "برہما"
 مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام دُنیا کو بنا کر بڑھائے۔ وہ برہما ہے۔ چونکہ پریشور تمام دُنیا کو
 پیدا کر کے بڑھاتا ہے۔ اس لئے اُس کا نام "برہما" ہے۔

۵۸۔ ستیہ "सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म" برہم ستیہ۔ گیان "اننت" ہے۔
 ۵۹۔ گیان یہ تیسری آپنشد کا قول ہے چوتھیں اُن کو ست کہتے ہیں۔ جو اُن میں
 ۶۰۔ اننت بھی افضل ہو۔ اس کو "ستیہ" کہتے ہیں۔ جو متحرک غیر متحرک دُنیا کو جانتا ہے۔ وہ
 "گیان" کہلاتا ہے۔ جس کا کوئی انجام کوئی معیار اور کوئی حد نہ ہو۔ "اننت"
 کہلاتا ہے۔ سب سے بڑا ہونے پر "برہم" کہلاتا ہے۔

جو اشیاء ہیں یعنی ہستی رکھتی ہیں۔ اُن کو "ست" کہتے ہیں۔ اُن میں کامل
 ہونے کی وجہ سے پریشور کا نام "ستیہ" ہے۔

چونکہ وہ جاننے والا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "گیان" ہے۔
 چونکہ اس کا کوئی انجام۔ معیار یا حد نہیں۔ یعنی اس میں اس طرح کا پیمانہ نہیں
 لگ سکتا۔ کہ وہ اتنا لمبا چوڑا چھوٹا بڑا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "اننت" ہے۔

۶۱۔ انادی "अनादि" مصدر "انادی" بمعنی دُنیا کے ماقبل "अनादि" وہ "آ" نے سے لفظ "انادی" مشتق
 لگائے۔ سے لفظ "ادی" اور اس کے ماقبل "अनादि" نہ "آ" نے سے لفظ "انادی" مشتق
 ہوتا ہے۔ جس کے ماقبل کچھ نہیں۔ مگر مابعد ہے۔ اس کو "ادی" کہتے ہیں۔ اور جس کی
 ابتدا فی حقیقت وغیرہ کوئی بھی نہ ہو۔ وہ "انادی" آیشور ہے۔ یعنی یہ کہ جس کی ہستی
 پہلے سے نہیں۔ مگر پیچھے سے ہے۔ وہ "ادی" کہلاتا ہے۔ چونکہ پریشور کی علت کوئی
 نہیں۔ اس واسطے اس کا نام "انادی" ہے۔

۶۲۔ آنند "अनन्द" مصدر "آنند" بمعنی عروج کے ماقبل "अनन्द" "آ"
 آئیے لفظ آنند بنتا ہے۔ جس میں تمام کمات آنند (راحت) پاتے ہیں۔ یا جو سب جیوؤں
 کو آنند دیتا ہے وہ "آنند" ہے۔ چونکہ وہ بالذات آنند ہے۔ اور اس میں تمام کمات
 جیو آنند پاتے ہیں یعنی تمام ہر تمام جیوؤں کو آنند بخشتا ہے! اسلئے ایشور کا نام "آنند" ہے۔

۶۳۔ ست "अस सति" مصدر "اس" (معنی ہونا) سے لفظ "ست" بنتا ہے

بنتا ہے۔ چونکہ تمام دنیا۔ عالم۔ ویوگی لوگ اس کی عبادت کرتے ہیں اس لئے اس پر مشور کا نام ”سری“ ہے +

۷۹۔ لکشی **लक्ष्मी** - مصدر ”لکش“ (بمعنی دیکھنا اور شکل و نقش بنانا)

نشان (رنگا نارند بند کرنا) سے لفظ ”لکشی“ بنتا ہے۔ جو متحرک غیر متحرک دنیا کو دیکھتا ہے یا انکی شکلیں بنا رہا ہے یا صندی کر رہا ہے اور بذریعہ دید اپنی ادیوگیوں سے دیکھ جاتا ہے وہ سب کا پیارا ایشور لکشی ہے۔ چونکہ متحرک غیر متحرک دنیا کو دیکھتا اور ان کو دیکھنے کے لائق بناتا ہے۔ جیسے جسم کی آکھ۔ ناک اور زنت کے پتے۔ پھول پھل جڑ۔ پر بھوی اور چل کے سیاہ سرخ و سفید رنگ اور مٹی و پتھر چاند و سورج وغیرہ نشانات بنانا اور سب کو دیکھتا ہے اور تمام آتشوں کی آتش ہے اور وید وغیرہ شاستر یا دھرم کا عالم یوگیوں کو نشان یعنی دیکھنے (دھیان رکھنے) کے قابل ہے اس لئے پر مشور کا نام ”لکشی“ ہے۔

۸۰۔ سروتی **स्रुति** - مصدر ”سری“ سے لفظ ”سرس“ اور اس پر علامت **स्रुति**

”متب“ لگا کر لفظ ”سروتی“ مشتق ہوتا ہے جس پر مشور میں انواع و اقسام کا علم جو وہ ”سروتی“ ہے۔ چونکہ اس کو بہت قسم کا علم یعنی الفاظ معانی۔ لگا باہمی تعلق اور ان کے استعمال کا ٹھیک ٹھیک علم ہے۔ اس لئے پر مشور کا نام ”سروتی“ ہے

۸۱۔ سروتشکتی مان **स्रुतिशक्तिमान** جس میں کامل طاقتیں موجود ہوں۔ وہ سروتشکتی مان ایشور ہے۔ چونکہ

۱۵۱ پنے کاموں کے کرنے میں کسی اور کی مدد نہیں چاہتا اپنی ہی طاقت سے اپنے تمام کام پورے کرتا ہے۔ اس لئے پرا تما کا نام ”سروتشکتی مان“ ہے +

۸۲۔ نیائے کاری **नीयै कारी** **नीयै** - مصدر ”نی“ (بمعنی لیجانا) سے لفظ نیائے مشتق

ہوتا ہے۔ ”نیایا“ **नीयै** - مصدر ”نی“ (بمعنی لیجانا) سے لفظ نیائے مشتق

نیائے (انصاف) کہتے ہیں۔ یہ قول نیائے شوتروں کی شرح (مترجمہ و تفسیر مٹی) کا ہے +

طرفداری چھوڑ کر کاروائی کرنا ”نیائے“ ہے یعنی جو پریشکیش وغیرہ تبتوں کی جانچ سے

سچ سچ ثابت ہو۔ یا جو تعصب چھوڑ کر دہرم پر عمل کرنا ہے۔ وہ ”نیائے“ کہلاتا ہے اور

جسکی عادت نیائے (انصاف) کر نیکی ہو۔ وہ نیائے کاری ایشور ہے۔ چونکہ اسکی خصلت ہی انصاف

کرنے یعنی بلا طرفداری کاروائی کر نیکی ہے اس لئے اس ایشور کا نام نیائے کاری ہے

۸۳۔ دیاو **दिव्य** - مصدر ”دی“ (بمعنی دینا) -

لگا نیسے فقط تراکار بننا ہے۔ جو شکل و صورت والا نہ ہو۔ وہ "تراکار" ہے چونکہ اس کی شکل کوئی نہیں اور نہ کبھی جسم کو اختیار کرتا ہے اسلئے پریشور کا نام "تراکار" ہے۔

۷۲۔ ترجمہ

(५२ व्यक्तिसंसारकाकान्तिगतिषु) مصدر اشج (ظہور لب خواہش۔ حرکت۔ علم۔ حصول سے لفظ "انجی" اور اس کے ماقبل حرف "ز" کے ملا نیسے لفظ "ترنجن" بنتا ہے جو "انجی" یعنی شکل بد خواہش رکھنے اور اس سے محسوس ہونے والا نہ ہو۔ وہ "ترنجن" ہے چونکہ شکل بالکل جیسے ہیں۔ بری خواہش اور انکو وغیرہ اس سے محسوسات (دُنیا) کی طرف جانے سے مبرا ہے اسلئے پریشور کا نام "ترنجن" ہے۔

۷۳۔ گیش۔ گیتی

गारा संस्थाने مصدر "گن" (شمار) سے لفظ "گن" بنتا ہے اور اس کے بعد لفظ "یش" یا "یتی" (دارک) پر "یش" گندہ لگانے سے "گیش" اور "گیتی" لفظ بنتے ہیں۔ یعنی جو مادہ وغیرہ جو ٹھہر کر جو شمار میں آتے ہیں۔ ان کا مالک یا پرورش کرتی والا ہے۔ اسلئے اسیشور کا نام "گیش" و "گیتی" ہے۔

۷۴۔ ویشو۔ ویشو

यो विश्वं स विश्वेश्वर جو دنیا پر حکومت کرتے والا ہے۔ وہ "ویشویشور" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کا حاکم ہے اسلئے اس پریشور کا نام "ویشویشور" ہے۔

۷۵۔ کوٹھ

यः कूटेऽनेकविधस्य बहारे स्वरूपैरौचित्येति स कूटस्थः परमेश्वरः میں قائم و برقرار ہے۔ وہ پریشور کوٹھ ہے۔ چونکہ وہ باوجود تمام کاروبار میں پرستے اور تمام کاروبار کا سارا ہوشیکہ کبھی کسی کاروبار میں اپنے سروپ کو نہیں بدلتا۔ اسلئے پریشور کا نام "کوٹھ" ہے۔

۷۶۔ دیوی

जस قدر معنی لفظ دیوی کے لکھے گئے ہیں۔ اسی قدر لفظ "دیوی" کے بھی ہیں۔ پریشور کے نام ذکر نوٹ اور

۷۷۔ شری

پیشک تینوں صیغوں کے ہیں جیسے پریم جت اور ایشور جب ایشور کی صفت ہوگی۔ تب دیو کلا میگا اور جب جت کی صفت ہوگی۔ تب "دیوی" اسلئے ایشور کا نام "دیوی" ہے۔

۷۸۔ شری

शक्तौ مصدر "شک" (بہتی طاقت) سے لفظ "شکتی" بنتا ہے چونکہ وہ تمام دنیا کے بنائیکی طاقت رکھتا ہے اسلئے اس پریشور کا نام "شکتی" ہے۔

۷۹۔ شری

अन्न सेवायाम् (یعنی خدمت) سے لفظ "شری" ہے۔

و کلفت جس قدر چو کے گن ہیں۔ ان سب سے جدا ہے اسلئے پرما کا نام سترگن ہے۔

اس میں **आशब्दमस्य श्रीमरूप मन्वयम्** وغیرہ اپنشدوں کا پرہاں ہے۔ یعنی وہ آواز جس کی وضوورت وغیرہ صفات سے آزاد ہے اسلئے وہ "ترگن" کہلاتا ہے۔

۸۶ سگن جس میں گن ہوں۔ وہ "سگن" ہے۔ چونکہ کامل علم۔ کامل راحت۔ پاکیزگی۔ بید

طاقت وغیرہ صفات رکھتا ہے اسلئے پریشور کا نام "سگن" ہے جس طرح خاک۔ جو وغیرہ

صفات رکھنے سے "سگن" اور خواہش وغیرہ صفات کے نہ رکھنے سے "ترگن" ہے۔ اسی طرح

جگت اور چو کی صفاتوں سے الگ ہونے کی وجہ سے پریشور "ترگن" اور عالم کل وغیرہ صفات

رکھنے سے "سگن" ہے غرضیکہ ایسی کوئی بھی شے نہیں ہے جو "سگن" اور "ترگن" نہ ہو۔ جیسے

چیتا کے صفات نہ رکھنے سے بجان چیز "ترگن" اور اپنی ذاتی صفات رکھنے سے "سگن" ہے

اسی طرح جڑھ بے علم وغیرہ صفات کے نہ ہونے سے جو "ترگن" اور اپنی ذاتی صفات مثل

خواہش وغیرہ رکھنے سے "سگن" ہے اسی طرح پریشور کی بابت بھی سمجھنا چاہئے۔

۸۷- آخری جی جس کا خاصہ انقباط باطن (دلوں کو ضبط میں رکھنا ہو) وہ انتراچی ہے۔

چونکہ وہ کل سانس لینے والی اور نہ لینے والی دنیا کے اندر موجود رہ کر سب کو انتظام میں

چلانے والا ہے۔ اس لئے اس پریشور کا نام "انتراچی" ہے۔

۸۸ دہرم راج جو دہرم میں چمک رہا ہو۔ وہ دہرم راج ہے۔ چونکہ وہ دہرم ہی میں جلوہ گر ہے

اور دہرم سے خالی ہے اور دہرم ہی کا جلوہ ہے اس لئے اس پریشور کا نام "دہرم راج" ہے۔

۸۹ یم **यमुत्तरमे** مصدر یم (باز رہنا یا باز رکھنا) سے لہذا "یم" بنتا ہے۔ جو تمام

جانداروں کو انتظام میں رکھے۔ وہ یم ہے۔ چونکہ وہ تمام جانداروں کو ان کے افعال

کے مطابق نتیجہ دینے کے قانون میں چلاتا ہے۔ اور تمام بے انصافیوں سے الگ رہتا

ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "یم" ہے۔

۹۰ بھگوان **भज सेवायाम्** مصدر "بھج" (خدمت دہرستش) سے لفظ "بھگ" بنا ہے اور اس پر علامت "منتپ" لگانے سے لفظ بھگوان مشتق ہے۔ جو تمام جلال و

حشمت رکھتا ہو یا جس کی خدمت کی جادے وہ "بھگوان" ہے۔ چونکہ وہ تمام جلال و حشمت

رکھتا ہے اور قابل پرستش ہے۔ اس لئے اس پریشور کا نام بھگوان ہے۔

دیکھو لفظ نمبر ۵۔ من **मन** مصدر "من" (یعنی جانتا) سے لفظ "منو" بنتا

حرکت - علم حصول - حفاظت - ضرر لینا سے لفظ "دیا" بنتا ہے جس کے ذریعہ کوئی دیوے جانے - حفاظت کرے - ضرر پہنچائے - وہ "دیا" ہے - جس میں بہت دیا ہو - وہ "دیالو" پر مشور ہے ۔

چونکہ وہ بے خوفی کا بخشنے والا - سچ جھوٹ اور تمام علموں کا جاننے والا تمام نیکو کاروں کی حفاظت کرنے اور بدکاروں کو مناسب سزا دینے والا ہے اس لئے پر اتما کا نام "دیو" ہے ۔

۸۴- اودیت [اوکا ہونا، دوتا، اور دو اجزا سے مشتمل ہونا - ان کو "دویت" کہتے ہیں - جس میں "دویت" یعنی دوسرے پر مشور کا ہونا نہ ہو - وہ "ادویت" ہے - بہیم جنس غیر جنس کا یا اپنی ذات کا کوئی فرق نہیں رکھتا یعنی چونکہ وہ "دویت" یعنی دو ہونے اور دو حصوں پر مشتمل ہونے سے آزاد ہے - نیز ہم جنسیت سے جیسے آدمی کا ہم جنس دوسرا آدمی ہوتا ہے وغیرہ جنسیت سے جیسے انسان سے علیحدہ جنس نہایت پتھر وغیرہ میں اور فرق ذاتی سے جیسے جسم میں آنکھ، ناک، کان وغیرہ اجزا کا فرق ہے - وہ بری ہے - چنانچہ اس طور پر کوئی دوسرا اس کا ہم جنس ایشور یا غیر جنس ایشور نہیں بلکہ یہ وہ اپنی ذات میں مختلف چیزوں سے بری یکتا پر مشور ہے - اس لئے پر اتما کا نام "اودیت" ہے ۔

۸۵- ترگن [چوگنے جاؤں - وہ گن ہیں - یا جن سے گنتی کی بجائے وہ گن ہیں - چوگنتوں سے آزاد ہے - وہ ایشور ترگن ہے - جتنے ستونگ جس قسم صورت ذاتہ بلس - بو وغیرہ بیجان چیزوں کی صفات ہیں - اور نقص علم رکھ علمی، رغبت، نفرت، علم محکوس (مشاکیلان)

لے یعنی جس طرح مختلف جنس میں وغیرہ باہر کے جنس ہونے پر بھی حیوانیت سے خالی نہیں ہیں ایسی طرح ایشور کے معاملہ میں کوئی ایسا نہیں ہے جس میں کسی دوسرے طریقہ پر ایشور بن ہو ۔
لے یعنی اس کے جوہر میں مختلف چیزیں - آنکھ، ناک، کان، دل، دماغ - وغیرہ کی طرح نہیں ہیں ؛ لے ای اجزا کی تعریف میں لفظ ستونگ کے معنی حالت لطیف - رجوں کے معنی حالت جوش، ہموگی کے معنی حالت کشید ہوتے ہیں اگر روح کیلئے ان الفاظ کا استعمال چوکا تو تبدیل معنی ہوتے ہیں
دلف (ستونگ) - سچائی - انصاف - پاکیزگی - محبت - پر آپکار - وغیرہ -
(ب) رجوں - تیز مزاجی - غصہ - جوش نفسانی ۔
(ج) ستونگ - تیرہ بطنی - جمل - غفلت - وغیرہ (مسترحم) ۔

[श्रीव तपणे कातो च] مصدر "پری" (یعنی سیری و خواہش) سے
 یہ بنتا ہے۔ جو سیری بخشے اور پیارا لگے۔ وہ پریہ ہے۔ چونکہ وہ تمام دھرماتماؤں
 کا خواہش کرنیوالوں اور نیک آدمیوں کو خوشی بخشتا ہے۔ (اور سب کے
 نابل محبت ہے اس لئے اُس پر میثور کا نام "پریہ" ہے۔
 [भू सत्तायाम्] مصدر "بھو" (یعنی ہونا) کے ماقبل لفظ سوئم سے
 یہ لفظ سویم بھو مشتق ہوتا ہے۔ وہ "سویم بھو" ایشور ہے۔ یعنی چونکہ وہ آپ سے
 ہے۔ کسی نے اُس کو پیدا نہیں کیا۔ اس لئے اس پر ستم کا نام
 بھو " ہے۔

[कु शने] مصدر "کو" (یعنی آواز) سے لفظ "کوی" بنتا ہے۔ جو تمام
 مایت کرتا ہے۔ وہ ایشور "کوی" ہے۔ چونکہ وہ ویدوں کے ذریعہ تمام علموں کی
 بوالا اور جاننے والا ہے۔ اس لئے پر میثور کا نام "کوی" ہے۔
 [शिषु कल्याणे] مصدر "شو" یعنی عافیت سے لفظ "شو" بنتا
 ہے۔ [बहु लमे तन्नि शं तम्] سے لفظ "شو" مصدر مانا گیا ہے۔
 عافیت اور عافیت بخشنے والا ہے۔ اس لئے پر میثور کا نام "شو" ہے۔

۵۔ پر میثور کے سونا نام اُد پر لکھے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ
 ان نام پر میثور کے ہیں اور بھی براتما کے بیشمار نام ہیں۔ کیونکہ جس طرح پر میثور
 فعل اور خاصیتیں بیشمار ہیں اسی طرح اس کے نام بھی لاتعداد ہیں۔ ان میں سے
 فتن فعل اور فطرت کے لحاظ سے علیہ علیہ نام ہے۔ پس میں نے جو نام لکھے
 سمندر کے مقابلہ میں ایک بند کی مانند ہیں۔ کیونکہ وہ دیگرہ شاستروں میں پانما کے صفات
 طرت (خاصہ طبعی) بیشمار بیان کئے گئے ہیں۔ ان کے پڑھنے پڑمانے سے واقفیت ہو سکتی
 ہری اشیا کا علم بھی انہیں لوگوں کو پورا پورا ہو سکتا ہے جو دیگرہ شاستروں کو پڑھتے ہیں۔
 ۶۔ سوال۔ جس طرح دومرے مصنف لوگ شروع در بیان اور
 نے کی وجہ خاتمہ پر منگل آچرن (حمد و ثنا) لکھتے ہیں۔ آپ نے کچھ لکھا
 رہنہ کچھ کیا ہے؟

اب۔ ہم کو ایسا کرنا واجب نہیں۔ کیونکہ اگر کوئی آغاز در میان اور ختام پر منگل

ہے جو جانے یا جاننا چاہے۔ وہ "منو" ہے۔ چونکہ وہ "منو" یعنی بطبعِ عظیم اور جاننے کے لائق ہے۔ اس لئے اس پر مشورہ کا نام "منو" ہے۔

۹۱- پشیش : پالانپور راجہ : مصدہ پری "بحی پرورش بھرپور ہمتا سے لفظ پشیش"

بتنا ہے۔ ہر جگہ ہو وہ ہونے کی وجہ سے جو متحرک وغیرہ متحرک دنیا میں بھڑور ہو کہ پرورش کر رہا ہے۔ پٹریش ہے۔ جو کہ وہ دنیا میں بھڑور ہو رہا ہے اس لئے اس پر مشور کو پریشی کہتے ہیں۔

۹۲- دستورِ محمد : ہمارے بھائی کی معنی قیام و پرورش کے مقابل

لفظ ”شو“ لگائیے ”شو“ بھر شش ہوتا ہے۔ جو دنیا کو قائم رکھتا ہے اور پرورش کرتا ہے۔ وہ بھر جیو ”شو“ بھر ہے جو کہ ”دنیا کو قائم رکھنے والا“ اور پرورش کرنے والا ہے اسے پریشور کا نام ”شو“ بھر ہے۔

۹۳۔ کال | کال سے کال (مستقل) سے لفظ "کال" بنتا ہے جو تمام

وجودوں کو شمار کرتا ہے۔ وہ "کال" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کے تمام جیود اور اشیاء کا شمار کرتا ہے۔ اس لئے اس پر مشور کا نام "کالی" ہے +

۹۳۔ پیشرو विशेषہ ایلنڈ اس داتو سے لفظ "شیش" بنتا ہے جو باقی ہے۔

اس کو شیش کہتے ہیں۔ چونکہ وہ پیدائش اور فنا سے باقی ہے۔ یعنی کچھ رہتا ہے۔ اس لئے یہ نام کا نام شیش ہے۔

۹۵۔ آیت: "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ شَيْءٌ لَّهِ الْفَتْحُ وَالْكَرْهُ"۔

جو تمام دہرہ تہاؤں کو مہلتا ہے یا تمام دہرہ تہاؤں سے چھل کیا جاتا ہے۔ اور قریب وغیرہ سے آزاد ہے۔ وہ آیت گنہگار ہے۔ چونکہ سچا ایمان کنوں والا اور علم کا ہے۔

اور تمام دہشتاؤں کو مٹتا ہے۔ اور دہشتاؤں کیلئے حاصل کر سکے لائق ہے۔ اور
دفاع سے آزاد ہے۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴

۹۹۔ مفسر (کری) (یعنی زکنا) کے ماقبل لفظ "شم" کے

مکان سے لفظ "شکر" مشتق ہوتا ہے جو "شتم" یعنی شکھ کا دینے والا ہو۔ وہ شکر

۹۷۔ تہا دیو کے مقابل لفظ "مہت" کے نکالنے سے لفظ "تہا دیو" بنتا ہے چونکہ

ہے۔ اس لئے اس پہاتما کا نام مسمادیو ہے +

ماہاشیہ سے لیا گیا ہے۔ اس جگہ لفظ ”اتھ“ سے آغاز ہونیکے جنے سمجھے جاتے ہیں۔ **अथैवासा कथेत्यर्था** ”یہ پوریمائسا کا پہلا سوتر ہے اس جگہ لفظ ”اتھ“ کے معنی میں آتا ہے۔ یعنی وہ کہہ کر پڑھنے کے بعد **वेदाध्ययनानन्तरम्** ”**अथातो धर्म व्या**“ ”دیشیشک نشن کا پہلا سوتر ہے۔ اور

”**अथ योगानुशासनम्**“ ہے یہ فصل کثرت کی لکھی جاتی ہے شاستر کا پہلا سوتر ہے۔ اس جگہ بھی ”اتھ“ بمعنی آغاز ہونیکے آتا ہے۔

”**अथ त्रिविधं बुद्ध्यात्यन्तनिष्ठं चित्तरत्यन्तपुरुषं च**“ ”**अथातो ब्रह्म**“ ”یہ ویدانت درشن کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**ओमिति चेतवसर**“ ”یہ مائڈوکیہ اپنشد کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**तत्स्योपठ्याय**“ ”ان کتابوں کے آغاز کے فقرے ہیں۔“

”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”یہ ویدانت درشن کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**ओमिति चेतवसर**“ ”یہ مائڈوکیہ اپنشد کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**तत्स्योपठ्याय**“ ”ان کتابوں کے آغاز کے فقرے ہیں۔“

”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”یہ ویدانت درشن کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**ओमिति चेतवसर**“ ”یہ مائڈوکیہ اپنشد کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**तत्स्योपठ्याय**“ ”ان کتابوں کے آغاز کے فقرے ہیں۔“

”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”یہ ویدانت درشن کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**ओमिति चेतवसर**“ ”یہ مائڈوکیہ اپنشد کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**तत्स्योपठ्याय**“ ”ان کتابوں کے آغاز کے فقرے ہیں۔“

”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”**अथैवासा कथेत्यर्था**“ ”یہ ویدانت درشن کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**ओमिति चेतवसर**“ ”یہ مائڈوکیہ اپنشد کا پہلا سوتر ہے۔“ ”**तत्स्योपठ्याय**“ ”ان کتابوں کے آغاز کے فقرے ہیں۔“

دن سے لے کر سولہویں دن تک ان بارہ دنوں میں سے گیارہویں اور تیرہویں رات کو چھوڑ کر باقی دن راتوں میں عمل متعلقہ حمل درست ہے :

حیض کے نمودار ہونے کے دن سے سولہویں رات کے بعد ہیبت کرنی چاہیے اور جب تک کہ دوبارہ وقت معینہ ہیبتی کا جیسا کہ بیان کیا گیا ہے نہ آئے۔ تب تک نیز حمل بٹھیر جانے کے بعد ایک برس تک صحبت نہ کریں۔ جب دونوں کی جسمانی صحت ٹھیک ہو، دل خوش ہو۔ اور کسی قسم کا غم نہ ہو تب ہیبت کریں :

۴۔ جس طرح چرک اور شہت میں خوراک اور لباس کا بیان طلب کھا دیں اور خوشی میں مرد و عورت کے خوش و خرم رہنے کا طریقہ لکھا ہے۔ اس کے مطابق عمل کریں :

۵۔ حمل بٹھیر جانے کے بعد عورت کو بہت احتیاط سے خوراک اور پوشاک حاصل ہونے کے بعد مزید احتیاط کا استعمال کرنا چاہیئے۔ بعد وضع حمل ایک برس تک مرد سے عورت ہیبت نہ ہو اور جب تک اولاد پیدا نہ ہو۔ عورت۔ عقل۔ طاقت۔ خوبصورتی۔ صحت ہیبت۔ طہائیت وغیرہ اوصاف بڑھائی ملے گی اور یہی استعمال کرتی رہے :

۶۔ جب بچہ پیدا ہو تب اسے اچھے خوشبودار پانی سے نہلانا اور کیا کیا کرنا چاہئے۔ نال کا ٹٹا اور اس کے بعد خوشبودار گھی وغیرہ کا ہوم اور زید کے غسل اور خوراک کا مناسب انتظام کرنا چاہئے تاکہ بچہ اور زید کا جسم آہستہ آہستہ صحت طاقت حاصل کر لے بچہ کے دودھ پلانے کے متعلق ہدایات : بچہ کی ماں یا دایہ خوراک ایسی کھائے۔ جس سے بچہ

میں بھی عمدہ خاصیتیں پیدا ہو جائیں :

۷۔ کادودھ چھ دن تک بچہ کو پلانا چاہئے۔ بعد ازاں دایہ پلایا کرے لیکن دایہ کو بچہ کے ماں باپ عمدہ اشیاء کھلاتے پلاتے رہیں۔ اگر کوئی مفلس ہو اور دایہ نہ رکھ سکے۔ تو وہ گائے یا بکری کے دودھ میں ایسی ادویات جو عقل ہیبت صحت بڑھانی ہو صاف پانی میں بھگو کر چوش دینے کے بعد چھان کر اور دودھ میں بمونن ملا کر بچہ کو پلائے :

پیدائش کے بعد بچہ یا اسکی ماں کو کسی دوسری جگہ میں جہاں کی ہوا پاکیزہ ہو رکھیں وہاں خوشبودار اور خوشنما اشیاء بھی رکھیں۔ اور ایسے مقام کی سیر کرانا مناسب ہے کہ

لے تاکہ بچہ ہر وقت جات کریم سنسکار ہو تب ہیبت اس میں ہوں وغیرہ حکمت کر پڑے ہیں ان کا مفصل بیان سنتھارودھ میں لکھا ہے

دوسرا باب

اولاد کی تربیت

आशुमान पितृमनःचार्यवान् पुरुषो वै

۱۔ یشت پتھ برہمن کا مقولہ ہے (اس کا مطلب یہ ہے) کہ جب تک من انسان عالم نفس طرح ہو سکتا ہے کامل ادیب (تعلیم دینے والے) یعنی ایک ماں۔ دوسرا باب تیسرا استاد پتھ ہوں۔ یہی انسان ذی علم ہو سکتا ہے مبارک ہے وہ خلدان! اور خوش نصیب ہے وہ اولاد جس کے سر پر دم پر چھنے والے اور عالم ماں باپ ہوں۔ ماں سے جس قدر ہدایت اور فیض اولاد کو پہنچتا ہے اس قدر کسی اور سے نہیں۔ کیونکہ ماں اولاد سے جس قدر محبت کرتی ہے۔ اور ان کی جس قدر بہبودی کرنا چاہتی ہے۔ اتنا کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اسلئے مائتری ماں کو شخص ہے جس کی ماں قابل تعریف اور دھرم پر چلنے والی ہو۔ مبارک ہے۔ وہ ماں جو روزِ حمل سے لے کر جب تک کہ پوری تعلیم نہ ہو جائے۔ اولاد کو نیک سیرتی کی ہدایت کرے۔

۲۔ ماں اور باپ کو ازل سے لازم ہے کہ حمل سے پہلے نیز اس کے دوران کے متعلق ہدایت میں اور اس کے بعد بھی ایشی اشیاء یعنی شراب اور بے لود اور خشک اور مضرت عقل چیزوں کو ترک کر دیں۔ سچی دودھ پیٹھا۔ اور خورد و نوش کی دیگر چیزیں۔ جو طمانیت صحت۔ طاقت۔ عقل۔ بہمت۔ نیک سیرتی اور شائستگی کو بڑھانے والی ہوں۔ ان کا استعمال کرتے رہیں۔ تاکہ جس اور پر مٹھے حملہ خرابیوں سے پاک ہو کر نہایت عمدہ اوصاف والا ہو۔

۳۔ جیسے روغن کا قاعدہ ہے یعنی حیض کے نمودار ہونیکے پانچویں

سے جس عورت کے مادہ تولید کو کہتے ہیں اسے دیر سے مادہ تولید کو کہتے ہیں +
سے اوقات۔ کچان حمل پر صحت کرنے کو روغن کہتے ہیں (نرائن من مترجم) +

علیحدہ ستانی دیں جب بچہ کچھ بولنے اور سمجھنے لگے۔ تو ماں شیریں کلاہی اور بڑے چھوٹے بزرگ۔ ماں باپ۔ راجا اور عالموں وغیرہ سے گفتگو کرنے کے طریق اور برتاؤ کی اور اُن کے پاس بیٹھنے، اٹھنے وغیرہ کے ڈھنگ کی بھی تعلیم دے۔ تاکہ بچہ سے کسی جگہ کوئی نامناسب حرکت نہ ہو اور ہر جگہ اُس کی عزت ہو کر رہے۔

ایسی کوشش کرتے رہنا چاہئے۔ کہ جس سے اولاد کے دل اس جیاس کو قابو رکھنے علم سے محبت کرنے اور نیک محبت میں رہنے کا ذوق پیدا ہو جائے۔ فضول کھیل۔ رشتے ہنسنے۔ لڑائی۔ خوشی اور کسم پیز میں حد سے زیادہ محبت نیز حسد اور عداوت وغیرہ سے باز رہیں۔ چونکہ عضو تناسل کے چھوٹنے اور مرنے سے دیر یہ کی بربادی ہوتی ہے۔ عضو ناکارہ ہو جاتا ہے اور لہجہ میں بد بو آ جاتی ہے اسلئے نہ چھوٹے ہمیشہ راستگوئی شجاعت استقلال اور خندہ پیشانی رہنے کی عادت وغیرہ اوصاف بطرح ہو سکے۔ حاصل کر لیں۔

۱۰۔ جب لڑکا یا لڑکی پانچ برس کی ہو تب دیوناگری اور غیر نمالک کی زبانوں کے حرکت کی بھی مشق کر لیں۔ بعد ازاں وہ منتر۔ شلوک۔ مہوتر۔ نظم۔ نثر۔ مہنوں کے سونے۔ اعلیٰ اخلاق۔ علم۔ دھرم اور پر مشورہ کے متعلق ہدایات اور ماں باپ استاد فاضل واعظ راجا۔ رعیت۔ اہل خاندان پھائی۔ بہن اور خدمت گار وغیرہ سے سلوک کرنے کے طریق کی تعلیم ملتی ہے۔ حفظ کرادیں۔ تاکہ اولاد کسی بد چلن کے بہکانے میں نہ آئے۔ علی ہذا اقیاس۔ جو جو باتیں علم اور دھرم کے برخلاف وہموں میں پھنسا نوالی ہیں اُن کی بابت بھی خبردار کریں۔ تاکہ بھوت پریت وغیرہ فرضی باتوں پر یقین نہ لائیں۔

गुरोः व्रतस्य शिष्यस्तु पितृमेव समधारय॥

व्रतहारैः समं तत्र दत्तराधेयं शक्यति ॥

پریت اور بھوت کی تعریف ۱۱۔ جب استاد مرے تب لاش (جس کا نام پریت ہے) کو چلانے والا طالب علم پریت ہاروں یعنی لاش کو اٹھانے والوں کے ساتھ دسویں دن مشہور رہتا ہے (منہ ۵۰-۶۵) جب لاش جل چکے۔ تب لاش کا نام بھوت یعنی گڑا ہوتا ہے۔ مثلاً کہا جاتا ہے کہ فلاں نام کا شخص تھا۔ اب گڑ گیا ہے۔ جو لوگ پیدا ہو کر زمانہ حال میں ہیں وہ زمانہ گزشتہ میں داخل ہیں۔ اور اسی لئے وہ بھوت یعنی گڑے ہوئے کہلاتے ہیں۔

لے یہ بات پورا تک کہ پورا اور یہ شلوک صرف موجودہ منورق کی لئے پریت کے لئے ہی لکھا گیا ہے۔

جہاں کی ہوا صاف ہو۔ جہاں دایہ گائے بکری وغیرہ کا دودھ نہ مل سکے وہاں جیسا مناسب سمجھیں ویسا عمل کریں۔ چونکہ بچہ کا جسم زچہ کے جسم کے اجزاء سے بنا ہوتا ہے جسکی وجہ سے عورت بچہ جنم کے وقت کمزور ہو جاتی ہے اس لئے زچہ دودھ نہ پلائے۔ دودھ دینے کے لئے انسان کے منہ پر ایسی دوا لگائیں۔ جس سے دودھ نکالنا بند ہو جائے اس طریق پر عمل کرنے سے دوسرے مہینے میں عورت دوبارہ جوان ہو جاتی ہے۔

۸۔ اس اثنا میں مرد مجبورہ کر دیر یہ کو ضبط رکھے۔ جو عورت مرد سے عمدہ اولاد پیدا ہوگی اس طریقہ پر عمل کریں گے۔ ان کی اولاد عمدہ ہوگی۔ اور انکی عمر دراز اور طاقت و توانائی ترقی ہوتی رہیگی۔ نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ کل نسل عمدہ طاقتور باہمت دراز عمر اور دہرم پر چلنے والی ہوگی۔ عورت کو فی سکنہ سوچ اور شودھ کر کے اور مرد ویرہ کو ضبط رکھے۔ پھر اولاد جتنی ہوگی۔ سب افضل رہی ہوگی۔

۹۔ بچوں کو تین گھرے۔ بچوں کو ماں ہمیشہ اعلیٰ تربیت کرے۔ جس سے بچے ہندو پل اور وہ طریق سکھو وغیرہ۔ اور کسی عضو سے مذہم حرکت نہ کرنے پائیں۔ جب بچہ بولنے لگے۔

تبدلیں ماں اپنی تدبیر میں کرے جس سے بچہ کی زبان نرم ہو۔ اور وہ صاف صاف بول سکے۔ جس حرف کا جو نٹھان (بھرج) اور تھمن ہے ہو (اسکا خیال رکھے) جیسے پ (پ) کا نٹھان ہونٹ اور شیرٹ بہترین ہے۔ دو نو ہونٹ ملا کر بولنا بکھ برسو۔ دیر لکھ لیت حرف کا ٹھک ٹھک بولنا نٹھائے بلکہ ہیر شیرین بنانا ہو۔ اور حرف اعراب کلمے ٹھلے۔ اور وقفے بولتے وقت علیحدہ

سہ لونی بھی دیکھو یعنی سکھو نہ سکھو اور شودھ میں صاف ہونے کے میں بل کو وقت رحم میں بیکہ بونی وجہ سے وہ بیدل جاتا ہے۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو عورت کی صحت یا بی کا عمدہ نشان یہ گنا جانا۔ پھر رحم سے غافل نہ کھنکی سے اور رحم سکھنے سکھنے اپنی اصلی حالت پر آجائے طبیب اور مشنہ اروں کو سب سے زیادہ خبر داری اسی بات کی کرنی چاہئے۔ کہ رحم کی صفائی اور اصلی جگہ پر آنا بند نہ ہو۔ ورنہ عورت کی بلوغ کا اندیشہ ہوتا ہے (مترجم)۔

سہ درجہ حرف کے لئے میں جو زبان وغیرہ کی مناسب حرکت کی جاتی ہے۔ اس کو پتریں کہتے ہیں۔ سہ سرشت کہتے ہیں جو بولنے کو جو بھرف پ دھ کے بولنے میں دو لب باہم ملتے ہیں۔ اس لئے اس کے بولنے کی ترتیب کو سرشت کہتے ہیں سکھ اور دھ وغیرہ حروف تین طرح سے بولے جاتے ہیں۔ ہر دیر گھر اور پٹ اڑی کے ایک وقت چلنے میں تینا وقت لگے۔ اسنے عرصہ میں ہر سو بولا جاتا ہے اس سے دس عرصہ میں دیر گھر۔ مگنے میں پلٹا بولا جاتا ہے۔

اعراب سنسکرت میں جو علامات کہ زیر پیش زبور وغیرہ کا کام دیتی ہیں۔ ان کو ماتر کہتے ہیں۔ انہ کلام یا جملوں کے افتتاح کو وقفہ کہتے ہیں۔

بھوت پریت وغیرہ کی تردید ۱۲۔ برہما سے لے کر آج تک عالم لوگ ایسا ہی مانتے آئے ہیں۔ لیکن جس کا دل مشکوک صحت بُری اور دل پر بُرے اثرات ہوں اسکو ذریعہ بدگمانی بھوت پریت شاکنی۔ ڈاکنی وغیرہ بشمار دہوں کی شکل میں تکلیف دیتے ہیں۔ دیکھو جب کوئی شخص مرتا ہے۔ تب اُسکی نوح بُرے بھلے کرموں کے مطابق پریشور کے انتظام سے رنج و راحت کا پھل بھو گئے کے لئے دوسرا جسم اختیار کرتی ہے۔ کیا پریشور کے اس لازوال انتظام کو کوئی توڑ سکتا ہے؟ جاہل لوگ طبابت اور طبیعات کے پڑھنے سُنے اور سوچنے سے بے بہرہ ہو نیکی باعث مہم بنجار وغیرہ جسمانی عارضوں اور پانچل پر وغیرہ ماضی مرضوں کا نام بھوت پریت رکھتے ہیں۔

لوگ دو انی کا استعمال اور پرہیز وغیرہ مناسب کاروائی نہ کر کے سکاڑوں یا پاکھنڈوں پر لے دیجے کے جاہلوں۔ بدچلن خود غرض بھنگی جبار شدور علیہ وغیرہ کے بھی معتقد ہو کر طرح طرح کے مکر و فریب اور عیاریوں میں مبتلا ہوتے۔ جو ٹھکھاتے۔ ڈورا۔ دھاگا وغیرہ جوڑے منتر جنتر باندھتے بندھواتے پھرتے ہیں۔ اپنی دولت کو برباد اور اولاد وغیرہ کی بُری حالت کرتے ہیں اور مراض کو بڑھا کر دکھ بھو گئے پھرتے ہیں۔

جب آنکھ کے اندھے اور گانٹھ کے پورے اُن بد عقل اور بد شعار خود مرنوں کے پس جا کر پو پچھتے ہیں۔ کہ مہاراج! اس لڑکے لڑکی۔ مرد یا عورت کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟ تب وہ بولتے ہیں۔ کہ اس کے جسم میں ایک بڑا بھوت پریت۔ پھر و شیتلا وغیرہ دیوی آگئی ہے۔ جب تک اس کی تدبیر نہ کرو گے۔ نہ چھوڑیں گے۔ جی کر جان بھی لے یسکے جو تم لمبہ یا اتنی بھینٹ دو۔ تو ہم منتر چپ پر شچرن سے جھاڑ کر اس کو نکال دیں گے۔ تب وہ بے عقل اور ان کے رشتہ دار بولتے ہیں۔ کہ ہمارا ج چاہے ہمارا سب کچھ لگ جائے۔ لیکن ان کو اچھا کر دیجئے۔ تب تو ان کی بن بڑی ہے۔ وہ شرمہ کرتے ہیں۔ اچھا لاؤ اتنا سامان اتنی دیکشنا۔ دیوتا کا نذرانہ اور گرہ دان کرو۔ نیز جھانجھ۔ مردنگ

لے کسی قسم کے انسانوں و منتر چپ وغیرہ پر جو کارروائیاں آج کل کی جاتی ہیں۔ اُن کو لوگ پر شچرن کہتے ہیں۔

۱۳۔ فی زمانہ منہوس سیارگان کے اثر نحوست دور کرنے کے نام سے جو مختلف اشخاص کو کچھ نقد و جنس وغیرہ دینا مروج ہے۔ اس کو گرہ دان کہتے ہیں۔

اس موقع پر کارروائی یہ ہونی چاہئے کہ جب اُن کے جب پاٹھ سے کچھ نہ ہو۔ تو دکنے جتنے پچے ان شیردوں سے لے لئے جائیں اور بچ جانے پر بھی لے لئے جائیں۔ کیونکہ جس طور پر بنجیوں نے کہا ہے کہ اس کے کرم (اعمال) اور پریشور کے قانون کو توڑنے کی طاقت کسی کو نہیں ہے۔ ویسے ہی گرہستی بھی کہے کہ یہ اپنے کرم (اعمال) اور پریشور کے قانون سے بچا ہے۔ تمہاری کوٹش سے نہیں۔
 لاپچی گورو ۱۴۔ گورو وغیرہ جو اُن دان کر کے آپ لے لیتے ہیں۔ اُن کو بھی وہی دینا چاہئے۔ جو بنجیوں کو دیا تھا۔

۱۵۔ اب رہ گئی شیتلا اور منتر منتر جنت وغیرہ بھی ایسے ہی مکاؤں شیتلا منتر۔ منتر۔ کے قریب ہیں کوئی مکتا ہے۔ کہ اگر وہ منتر پڑھ کر ڈور یا جنت بنا دیں تو ہمارے دیونا اور پیر اس منتر جنت کے طفیل اس کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دیتے۔ ان کو بھی وہی جواب دینا مناسب ہے کہ کیا تم موت پریشور کے قانون اور کرم پھل (شر اعمال) سے بھی بچا سو گئے تمہارے ایسا کرنے پر بھی کتنے ہی لڑکے مرجاتے ہیں۔ نیز تمہارے اپنے گھر میں بھی مرجاتے ہیں۔ اور کیا تم خود مرنے سے بچ سکو گے؟ اس وقت وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے اور وہ شور جان لیتے ہیں۔ کہ یہاں ہماری وال نہیں گلیگی۔ اس لئے ان سب جھوٹی کارروائیوں کو چھوڑ کر ہرم پر چلنے والے۔ ملک کے فیض رساں۔ بغیر چھل بل کے سب کو علم بخشنے والے نیک عالموں کی مرہانیوں کا۔ عاوضہ دینا چاہئے۔ یعنی جیسا کہ وہ خلق اللہ کا بھلا کرتے ہیں۔ اس کام کو کبھی نہ چھوڑنا چاہئے۔
 رشتا ٹی۔ مارن۔ موہن اچاٹن۔ بسی کرن۔ ۱۶۔ جنتی لیللا۔ رساٹن۔ مارن۔ موہن اچاٹن۔ بشی کرن وغیرہ کی ہے۔ اس کو بھی غایت درجہ کی یہودگی ہی سمجھنا چاہئے۔ نیز بچنے سے ہی سمجھا کر ایسی باتوں کا نادرست ہونا۔ بچوں کے ذہن نشین کر دیں۔ تاکہ اولاد تو ہمارے کے جال میں پھنس کر دکھ نہ اٹھاوے۔

۱۷۔ ساتھ ہی ان کے دل پر نقش کر دینا چاہئے۔ کہ میری کی حفاظت میں سکھ اور اسکے برباد کرنے میں دکھ ہوتا ہے۔ مثلاً دیکھو۔ جسکے جسم میں دیر یہ محفوظ رہتا ہے۔ رساٹن سے کیا گری یعنی لوہے۔ تانے سے چاندی سونا وغیرہ بنا مارا ہے۔ مثلاً مارن ماروٹا۔ مارن۔ موہن دام محبت میں اسیر کرنا اور اچاٹن دل برداشتہ کرنا۔ بشی کرن۔ قابو میں کر لینا۔

کیونکہ جب اولاد پیدا ہوتی ہے تب سب کو خوشی ہوتی ہے۔ لیکن وہ خوشی تیر
 تک رہتی ہے۔ جب تک جنم پتر بن کر تیار نہ ہو اور گریہوں کا پھل (فروہ) نہ سنیں :
 جب پروہت جنم پتر بنانے کو کہتا ہے تب بچے کے ماں باپ پروہت سے کہتے
 ہیں : ”ہمارا راج ! بہت اچھا جنم پتر بنائیے۔“ اگر آدمی دولت مند ہو۔ تو بہت سے
 لال پیسے خطوں سے رنگا ہوا اور غریب ہو تو معمولی طور سے جنم پتر بنا کر بخوجی منانے کو
 آتا ہے۔ تب اس کے ماں باپ جو خوشی جی کے سامنے بیٹھ کر کہتے ہیں : ”اس کا جنم پتر
 اچھا ہے“ جو خوشی کہتا ہے جیسا ہے شتا۔ ”مے دیتا ہوں۔“ اس کے جنم گرہ بہت اچھے اور
 دتر گرہ بھی بہت اچھے ہیں۔ جن کا پھل یہ ہوگا۔ کہ دولت اور عزت پائے گا۔ کسی مجلس میں
 کر بیٹھے گا۔ تب سب پر اس کا عیب داب پڑے گا۔ تندرست رہے گا اور راج و بار سے عزت پائے گا
 اس قسم کی باتیں شکریاں باپ بولتے ہیں واہ واہ جو خوشی جی آپ بہت اچھے ہیں
 بخوجی صاحب کہتے ہیں کہ ان باتوں سے مطلب براری نہیں ہوتی۔ تب کہتے ہیں کہ گرہ
 تو بہت اچھے ہیں۔ لیکن فلاں گرہ کرو۔ (دخت) ہیں یعنی فلاں فلاں گرہ کے ملاپ سے
 آٹھویں برس میں اس کی موت ہونی لکھی ہے۔ اسکو شکریاں باپ بیٹے کی پیدائش کی خوشی
 کو چھوڑ کر غم کے سمندر میں ڈوب کر بخوجی صاحب سے کہتے ہیں کہ راج جی ! اب ہم کیا کریں۔
 تب جو خوشی جی کہتے ہیں ہمیں میر کرو۔ اگر ہستی کہتا ہے کیا تدبیر کریں۔ جو خوشی جی تشریح کے ساتھ
 بیان کرتے ہیں کہ ایسا ایسا دان کرو۔ گرہ کے منتر کا جائے کرؤ اور ہمیشہ براہمنوں کو بھوجو
 سراؤ گے۔ تو اغلب ہے۔ کہ نوگرہوں کے آفات دور ہو جائیں اغلب اسلئے کہا۔ کہ اگر
 مر جائے گا تو کہیں گے کہ ہم کیا کریں۔ پر مشورہ سے کوئی بڑا نہیں ہے۔ ہم نے بہت کا
 کوشش کی اور تم نے کرائی۔ اس کے کرم ہی ایسے تھے اور جو بچ جائے تو کہتے ہیں۔
 کہ دیکھو ہمارے منتر دوتا اور براہمنوں کی کیسی شکستی ہے تمہارے لڑکے کو بچا دیا۔

لے بخوجی پندت کو خوشی کہتے ہیں :

لے سورج چاند وغیرہ ستارے : بالک کی پیدائش کے وقت جن جن مقامات پر ہوں۔ ال
 کو جنم گرہ کہتے ہیں جنم یعنی پیدائش۔ گرہ یعنی گھر لے متر یعنی رفیق و گرہ یعنی گھر :
 لے جاپ یعنی ورنہ جو تئیں کی اصطلاح میں سیارگان کے نو مقامات مخصوص ہیں
 جن کو لڑکے کے محاورہ میں نو برج کہتے ہیں۔ سنسکرت میں ان کا نام نو گرہ رکھا گیا ہے :

وہ گویا اپنی اولاد اور شاگردوں کو اپنے ہاتھ سے آپ حیات ملے ہوئے ہیں۔ اور جو اولاد یا شاگردوں سے لڑ کر رہتے ہیں۔ وہ دگیا اپنی اولاد کو اور شاگردوں کو زیرِ سر مل کر تیار دیر یاد کر رہے ہیں کیونکہ لڑ کر رہنے سے اولاد اور شاگرد بگڑ جاتے ہیں۔ اور تمہارے خویاں حاصل کرتے ہیں۔ اولاد اور شاگردوں کو بھی جابھنے کر تمہارے خوش اور لڑ سے ہمیشہ ناخوش رہا کرتے ہیں۔ لیکن ماں باپ اور استاد کسی کہ دکاوش سے سزا نہ دیں۔ بلکہ ظاہری طور پر دھمکا دیں۔ اور دل سے شفقت ہی رکھیں۔

۲۱۔ جیسے دیگر امور کی تربیت میں یہ ہی چوری۔ زنا کاری۔ سستی تربیت کرنی چاہئے۔ غفلت۔ غشی اشیا۔ دروغ گوئی۔ ایذا رسانی۔ ظلم۔ حسد۔ کینہ۔ محبت۔ کسی بے اعتدالی وغیرہ خرابیوں کے چھوڑنے اور نیک چلن بننے کی ہدایت بھی کرتے ہیں۔ کیونکہ جس آدمی نے کسی کے سامنے ایک بار بھی چوری۔ زنا کاری یا دروغ گوئی وغیرہ فعل کئے اس کی عزت اس کے سامنے عمر بھر نہیں ہوتی۔ جس قدر نقصان وعدہ خلاف آدمی کو پہنچتا ہے۔ اس قدر کسی اور کو نہیں پہنچتا۔ اسلئے جس کے ساتھ وعدہ کر لیں۔ اس کیساتھ اس کا ایفا کرنا بھی ضروری ہے۔ جیسے کسی نے کسی سے کہا۔ کہ میں تم کو فلاں وقت میں بلوؤں گا۔ یا تم مجھ سے فلاں وقت پر ملنا۔ یا فلاں چیز فلاں وقت میں تم کو لیں۔ وغنکا۔ اس کو ویسے ہی پورا کرے۔ نہیں تو اس کا اعتبار کوئی بھی نہ کریگا۔ اس لئے ہمیشہ سچ بولنا اور سچا وعدہ سب کو کرنا چاہئے۔

کسی کو غرور نہ کرنا چاہئے۔ چھل فریب یا ناشکر گزاری سے جبکہ انسان کی خود اپنی ہی طبیعت تکلیف پاتی ہے۔ تو اس سے دوسروں کی تکلیف کا کیا گنا ہے چھل اور کپٹ اس کو تھمتے ہیں کٹنا ہمیں کچھ اور دل میں کچھ اور رکھ کر دوسرے کو فریب دیا جائے۔ اس کے نقصان کا خیال نہ کر کے اپنی مطلب براری کی جائے۔

دیکھنا یا ناشکر گزاری یہ ہے کہ کسی نے کینہ ہوئے اپنے سلوک کو نہ مانا جائے غصہ وغیرہ سخت کامی کو چھوڑ کر سنجیدہ اور شیریں کلام لوے بہت کم اس ذکر سے بچنا بولنا چاہئے اس سے کم ہمیشہ نہ بولے۔ بزرگوں کا ادب کرے۔ جب وہ سامنے آئیں اٹھ کر اُن کے پاس جا کر ان کو تعظیم دے اور اعلیٰ جگہ پر بٹھلا سکے دل خود نہ تھمتے کرے۔ اُن کے سامنے اعلیٰ اسند پر نہ بیٹھے۔ مجلس میں ایسی جگہ بیٹھے جہاں پر وہ بیٹھنے کے لائق

ہے۔ اسکی صحت، عقل، طاقت اور بہت ترقی پا کر اس کی راحت کا باعث ہوتی ہیں
 دیرینہ کی حفاظت کرنیکا طریقہ یہ ہے۔ کہ عیاشی کی کمائیوں، عیاشیوں کی صحبت سے گریز
 حیالات کو دل میں جگہ دینے سے۔ کسی عورت کو دیکھنے سے کسی عورت کیساتھ تنہا بیٹھنے سے
 اس سے بات پکڑنے سے اس کے ساتھ چھوٹے وغیرہ کی حرکات سے باز رہ کر ہر بھاری
 لوگ، نیک تربیت اور علمی کمال حاصل کریں۔ جس کے جسم میں دیرینہ نہیں ہوتا، کوا
 محنت پر لے دے جسے کامنوس، عرض پر سید میں مبتلا، کمزور بے رعب، بے عقل اور
 بے ہمت ہوا کرتا ہے اور حوصلہ اور ثبات قدمی اور طاقت اور توانائی سے بے بہرہ
 ہونے کے باعث نباہ ہو جاتا ہے۔ اگر تم نیک تربیت تحصیل علم اور دیرینہ کی حفاظت
 کرنے سے اس موقع پر چوک جاؤ گے۔ تو دوبارہ اس زندگی میں تم کو یہ بے ہمتی و دقت
 نہیں مل سکیگا۔ پس جب تک ہم خانہ داری کے کاموں کو انجام دینے والے زندہ
 ہیں۔ تب تک تم کو تحصیل علم کرنا اور جسمانی طاقت بڑھانا چاہئے۔

اسی قسم کی دیگر ہدایتیں بھی ماں باپ کرتے رہیں۔ اسی عرض سے ”مانزی
 مان پتری مان“ الفاظ مذکورہ بالا قول میں درج ہیں۔

پلے ماں اور پھر باپ ۱۸۔ بچوں کی پیدائش سے لے کر پانچویں برس تک ماں اور چھٹے
 بچہ کی تربیت کرے ۱۹۔ نویں برس سے آٹھویں برس تک باپ تربیت کرے۔

اولاد کا دور وکل بھیجا ۱۹۔ نویں برس کے شروع میں درج رہا ہن کشتی ویش پانی
 اولاد کا آپ نہیں درسم زار بندہ کر کے آچاریہ کل میں جہاں استاد پورے عالم اور
 اتالیقہ کا مل اور فاضل تعلیم تربیت کرنے والی ہوں۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو بھیج دیں
 شعور وغیرہ دن آپ نہیں۔ کچھ بیڑی تحصیل علم کیلئے گور وکل میں بھیجیں جو کہ شورو
 میں آپ نہیں کی رسم نہیں ہوتی۔ اسلئے یہ رسم گور وکل میں جا کر ادا ہو سکتی ہے۔ درج
 اولاد اور شاگردوں کو ۲۰۔ انہی لوگوں کی اولاد عالم مذہب اور تربیت یافتہ ہوتی ہے جو
 کہ تعلیم کے معاملات میں اولاد کیساتھ لاڈ لکھی نہیں کرتے۔ بلکہ تنبیہ ہی کرتے رہتے ہیں۔

چنانچہ دیا کرن سماجاشیہ کا مقلد ہے کہ۔
 सामृतेः पाणिमिच्छन्ति गुरुवो न विप्रोक्षितेः लालनाभयिणो बोधारुहनाभयिणो गुणः ॥

رسمی (جو ماں باپ اور اتالیق اولاد اور شاگردوں کو تنبیہ نہیں کرتے)۔
 [५१० ८ १२]

غیر معلوم گھرے پانی دار جگہ میں داخل ہو کر غسل نہ کریں *

दृष्टिपूतं न्यसेत्पादं, वस्त्रपूतं जलं पिबेत् । - २५-५०

सत्यपूतां वदेद्वाचं मनः पूतं समाचरेत् ॥ मनु० (अ० ६।४८)

۲۸- (معنی) بچہ نظر رکھ کر نسیب فراز کو دیکھ کر چلے پکڑے سے
جھانک رہا تھا۔ کھڑا ہو کر استی سے صاف کر کے بولے۔ من سے غور
کر کے حملہ آور ہو کر سے۔

माता शत्रुः पिता वैरो येन बालो न पाठितः । ।

न शोभते समामध्ये हंसमध्ये कसो यथा ॥

चाणक्यनीति अध्या० २। सूत्रा० ११

۲۹۔ یہ چانک مٹی میں کسی شاعر کا فول ہے (معنی) وہ ماں باپ اپنی اولاد کے پتے و تمّن ہیں۔ جنہوں نے تحصیل علم میں نہ لگایا۔ وہ فاضلوں کی مجلس میں ایسے ذلیل اور بد نما ہیں۔ جیسے کہ ہنسوں کے در میان بگلا۔

ماں! آپ کا اعلیٰ فرض۔ ہر دم دھرم اور نیک نامی کا کام ہی ہے۔ کہ اپنی
ولادت کو تن من سے عالم۔ دھرم پر چلنے والا۔ جہت ب اور اعلیٰ تر جیت والا
بنادیں۔

بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق یہ مھوڑا سا لکھا ہے۔ اتنے ہی سے دانا لوگ بہت کچھ سمجھ لیتے ہیں۔

مشغولہ زبان سے عزیزین ستیا رتھ پرکاش مصنفہ سوامی دیانند
مرسوقی جی کا دوسرا باب بچپن کی تربیت کے بارہ میں ختم ہوا۔



ہو۔ اور جہاں سے کہ کوئی دوسرا نہ اٹھ سکے۔ دشمنی کسی سے نہ کرے۔ مستحق ہو کر فویوں کے حاصل کرنے اور عیبوں کے چھوڑنے میں مصروف رہے نیکوں سے ملے اور بدوں سے بچے اپنے ماں باپ اور استاد کی خدمت تن میں اور دھن سے اور عمدہ اشیاء وغیرہ سے عین دلی عقیدت کے ساتھ کرے۔

मान्यमानकं सुचरितानि तानि त्वयांपास्यानि नो इतरानि ॥

वैशि० (प्र० १७ : अनु० ११)

۲۲۔ والدین اور استاد اولاد اور شاگردوں میں اپنے نفس نہ جانے دیں۔ شاگردوں کو ہمیشہ سچی ہدایت کریں۔ اور یہ بھی کہیں کہ جو جو ہمارے نیک عمل ہیں۔ ان کو ہی قبول کرو۔ اور جو خراب عمل ہوں ان کو چھوڑ دیا کرو۔ یا جو صحیح معلومات سمجھیں۔ وہی بتائیں اور سمجھائیں۔

۲۳۔ والدین اور تالیق کی فرہ ندراری میں نیک عمل کیلئے ماں باپ اور تالیق حکم دیں۔ اس کی خاطر خواہ تعمیل کریں۔

۲۴۔ ماں باپ نے جو دھرم دیا اور نیک چلنی کے متعلق سمجھادیں جو بچوں نے حفظ یاد کر رکھے ہوں۔ شلک ٹکھنٹو۔ نروکت۔ استادھیانی یاد کر سوترا اور وہ منتر حفظ کر لے ہوں۔ ان کا مطلب دوبارہ طالب علموں پر ظاہر کر دیا جائے۔

۲۵۔ پریشور کے اداساف کی تشریح جیسے کہ پہلے باب میں کی گئی ہے دھیسے ہی مان کر اس کی عبادت کیا کریں۔

۲۶۔ جس طور پر کہ صحت۔ علم اور طاقت میں بڑے ایسی طبع پر خوراک اور چورنس اور برتاؤ کو اختیار کریں۔ اور اختیار کرادیں یعنی جتنی بھوک ہو اس سے کچھ کم بھوجن کریں۔ شراب گوشت وغیرہ کے استعمال سے پرہیز کریں۔

۲۷۔ جو معلوم کرے پانی میں نہ نہائیں۔ آبی جانور یا کسی شے سے ایذا پہنچ سکتی ہے۔ نیز تیراک نہ ہو۔ تو ڈوب بھی سکتا ہے۔

“नारिज्ञाने अलाभय”

یہ منوکا قول ہے :-

تعلیم و تربیت کرنے کے قابل ہیں۔ دوج (رکشتہ داری اور ریش) اپنے گھر لڑکوں کا گیکو پویت (رسم جینیو) اور لڑکوں کا بھی مناسب طریق پر رگیکو پویت (سنگار کرنے کے جیسا کہ دوسرے باب میں لکھا جا چکا ہے) جدا لگانا گورو دل میں بیجہ ہیں۔

زناہ تعلیم کے حلق ضروری امور ۴۷ - تعلیم گاہ کسی تنہا جگہ پر نہ ہونی چاہئے لڑکے لڑکیوں

کے مدرسے ایک دوسرے سے کم از کم دو کوس کے فاصلہ پر ہوں۔ جو استاد اور استانیان اور نوکر چکر ہوں۔ ان میں سے لڑکیوں کے مدرسے میں عورتیں اور لڑکوں کے مدرسے میں مرد ہونے چاہئیں۔ زناہ مدرسہ میں پانچ برس کا لڑکا اور مردانہ میں پانچ برس کی لڑکی بھی نہ جانے پائے یعنی جب تک کہ برپاری (طالب علم) اور برپچدنی (طالب علم) رہیں تب تک عورت و مرد کا دو چار ہونا چھوٹا۔ تنہائی کی گفتگو عشقیہ باتیں باہمی کھیل کود۔ شہوانی خیالات صحبت۔ ان اٹھ قسم کی جذبہ انگیز حرکتوں سے الگ رہیں۔ اور استاد انکو ان باتوں سے بچائیں۔ تاکہ اعلیٰ تعلیم و تربیت عمدہ فنیک فہصلت اور جسمانی و روحانی طاقت پاکر ہمیشہ راحت بڑھاسکیں۔ مدرسوں سے چار کوس کے فاصلہ پر گاؤں یا شہر ہونے چاہئیں سب کو یکساں پوشاک کھانا پینا اور بسترے دئے جائیں خواہ شہزادے شہزادیاں ہوں یا غریب لڑکے سب کو جفا کش ہونا چاہئے۔ ماں باپ اپنی اولاد سے اور بچے اپنے ماں باپ سے مل سکیں اور نہ باہمی کسی قسم کی خط و کتابت کر سکیں۔ تاکہ دنیاوی فکروں سے الگ رہ کر محض ترقی علم کا فکر رکھیں۔ جب سیر کو جائیں۔ استاد ساتھ رہیں۔ تاکہ کسی قسم کی بد عنوانی نہ کر سکیں اور نہ سستی یا غفلت کریں۔

कथातां सः ॥ ३ ॥ कथातां ॥ ३ ॥ - ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥

(३ ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥)

۵۔ اس کا مہتاب یہ ہے کہ سرکار اور برادری کا قانون بنایا جائے کہ بچہ یا لڑکے سے زیادہ عمر کے لڑکے لڑکیوں کو بطور پڑا کر کے مدرسہ میں ضرور داخل کرائے۔ لڑکوں کو نہ بھیجے۔ تو سنہرے قابل سمجھا جائے اور لڑکیوں کا گیکو پویت گھر میں ہو۔ دوم مدرسہ میں یعنی گورو دل میں ہو۔ ماں باپ یا معلم اپنے لڑکے لڑکیوں کو با معنی کا تیری منتر سکھا دیں۔ وہ منتر یہ ہے

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥

تیسرا باب

تعلیم

تعلیم کی اہمیت ۱۔ اب تیسرے باب میں پڑھنے پڑھانے کا طریق لکھا جاتا ہے۔ بچوں کو اعلیٰ تعلیم و تربیت اور عمدہ اوصاف، افعال و عادات کا زیور پہنانا۔ ماں باپ اسناد اور رشتہ داروں کا فرضِ اول ہے سونے۔ چاندی۔ مانگ سونے اور مونگے وغیرہ کے جھاڑ گینے پہننے سے انسان کی رُوح کو کوئی خوبصورتی حاصل نہیں ہوتی۔ کیونکہ زیور پہننے سے جسمانی غرور۔ جذباتِ نفسانی کی غلامی اور چور وغیرہ کا خوف حتیٰ کہ موت تک کا اندیشہ رہتا ہے۔ یہ عام طور پر دیکھا جاتا ہے۔ کہ زیورات کی وجہ سے بچے وغیرہ برعاشوں کے ماتھے سے زور مارے جاتے ہیں۔

विद्याविलासमनसो भू शीलशिक्षाः, सत्यव्रता रहितमानः

ग्रन्थापहाराः । संसारदुःखदलनेन सुभूषिता ये, घन्या क्वा

विहितपरोपकाराः ॥

کون لوگ دنیا میں مبارک ہیں؟ ۱۔ جن کا دل علمی نفل میں لگتا رہتا ہے۔ جو نیک اور متحمل مزاج دراست گویا وغیرہ عمدہ اصولوں کے پابند اور خرد اور ناپاکی سے الگ رہ کر دوسروں کی ناپاکی و دور کرنے والے ہیں اور راستی کی ہدایت علم کی خیرات سے دنیا داروں کی تکلیفات دور کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ اور ویسوں کے مطابق افعال سے دوسروں کی بھلائی کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں (خرد و عورت) کا وجود مبارک ہے۔

بچوں کا کردار کل پرورش ۱۔ اسلئے آٹھ سال کی عمر میں لڑکوں کو لڑکوں کے اور لڑکیوں کو لڑکیوں کے مدرسہ میں بھیجیں۔ جو استاد یا استانیان بدچلن ہوں۔ ان سے تعلیم نہ لو انہیں کیونکہ جو کامل و ددان (فاضل) اور دھرم آدینک شعارم ہوں۔ وہی

وہاں حسب طاقت دم کو روک دینا۔

چوتھا ”اُپاسنا یعنی تراکتہ پی“ یعنی جب دم اندر سے باہر نکلے گا۔ تب اس کے برعکس اس کو نہ نکلے دینے کے لئے باہر سے اندر لیوے اور جب باہر سے اندر آئے گا۔ تب اندر سے باہر کی طرف دم کو دھککے کر روکتا جائے +

اگر اسی طرح ایک دوسرے کے خلاف عمل کیا جائے۔ تو دونوں کی حرکت رک جاتی ہے۔ اور دم اپنے اختیار میں ہو جانے کی وجہ سے من اور واس بھی اپنے قابو میں ہو جاتے ہیں طاقت اور ہمت بڑھ کر عقل تیز اور لطیف ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ نہایت مشکل اور دقیق مسئلہ کو بہت جلد قبول کر لیتی ہے۔ اس کی بدولت انسان کے جسم میں دیر پر بڑھکر طاقت اور ہمت اور جو اس پر غلبہ حاصل ہوگا۔ اور تمام شاستروں کو عقول پر عرصہ میں سمجھ کر نوک زباں کر لیگا۔ عورت بھی اسی طرح یوگ کی مشق کرے۔

پچوں کو زبردایت ۱۳۱۔ خوداک۔ پوشاک۔ نشست برخاست۔ بول چال چھوٹے بڑے سے مناسب برتاؤ کی ہدایت کرنی چاہئے +

سندھیا اُپاسنا جس کو برہم یوگ بھی کہتے ہیں۔

۱۴۔ آچمن۔ پھیلی میں اسقدر پانی لیوے کہ وہ پانی حلق سے نیچے پر دھک پہنچے۔ پانی نہ اس سے کم ہو اور نہ زیادہ پھر پھیلی کے کنارے اور اس کی درمیانی جگہ کو ہونٹ سے لگا کر آچمن کرے اس سے حلق کا جہنم اور صفا کسی قدر دفع گھٹے ہیں۔ بعد ازاں مارجن کرے یعنی درمیانی اور انا کا اٹھنی کی نوک سے آنکھوں وغیرہ اعضا پر پانی چھڑکے۔ اس سے سستی دور ہوتی ہے۔ اگر سستی اور پانی نہ ہو تو نہ کرے۔ بعد ازاں منستروں کو جب کہتے ہوئے ”پرانا نام“ منسا پر کر سن اور اپنی سمجھان کے بعد پریشور کی منستی پرارتھنا اور اُپاسنا کا طریق سکھلا چاہئے۔ بعد ازاں ”اگھرشن“ جس کے معنی یہ ہیں۔ کہ گناہ کرنے کی خواہش کبھی نہ کرے۔

یہ سندھیا اُپاسنا تنہا جگہ میں توجہ کو ایک طرف لگا کر کرنی چاہئے

नमस्तो नैतिकं विधिमास्वितः । सावित्रीमन्त्र

श्री . गन्धारद्वयं समाहितः ॥ (मनु० अ० २ । १०३)

چپن سے من علم وجہ کشتی یعنی سبب سم کی تکلیف بھی برداشت کر کے ہر دم پر ہی عمل کرنے سے جو آتما اور گیان یعنی زمین سے لیکر ہمیشہ تک وجودوں کی ماہیت جاننے سے عقل یقیناً پوتر ہو جاتی ہے۔ لہذا کھانے سے پہلے ضرور اشنان کرنا چاہئے۔

پرانایام ۱۰۔ دو سر پہلے نایام (ضبط دم) اس کا ثبوت۔

योगاگروہ پوٹھ ساکشی کھیتے کائناتو پتیرا پیتے کھیتے ॥ (۱۰)

(۱۰)

یہ لوگ شاستر سادھن پاد کا سوتر ہے جب انسان پرانایام کرتا ہے۔ گوہر لکھ ساعت بساعت سلسلہ وار ناپلی دور اور عرفان کا ظہور ہوتا چلا جاتا ہے۔ جب تک کئی گھنٹہ تک آتما میں عرفان برابر بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔

योगاگروہ پوٹھ ساکشی کھیتے کائناتو پتیرا پیتے کھیتے ॥ (۱۰)

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

یہ منو سمرتی ادھیائے ۶ کا ۱۱ شلوک ہے۔ جیسے آگ میں تپانے سے سونا وغیرہ دھاتیں کھوٹ ڈور ہو کر خالص ہو جاتی ہیں۔ ویسے ہی پرانایام کے عمل سے من وغیرہ اس کے نقص رنغ ہو جانے سے وہ پاک صاف ہو جاتے ہیں۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

پرانایام کا طریقہ مکمل ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

پرانایام کی صیسیں اس کا نام ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

باتھ دھونے کے واسطے پانی لیا آسان ہے۔ بعد ازاں اس مٹی کو اچھی طرح سے دیکھ لیوے اور پھر ان منتروں سے ہوم کرے۔

ॐ भूभुवः प्रणाय स्वाहा । भूभुवः प्रणाय स्वाहा । भूभुवः प्रणाय स्वाहा ।

ॐ भूभुवः प्रणाय स्वाहा । भूभुवः प्रणाय स्वाहा । भूभुवः प्रणाय स्वाहा ।

ॐ भूभुवः प्रणाय स्वाहा ।

ایسے ایسے آگنی پوتر کے ہر ایک منتر کو پڑھ کر ایک ایک اپنی دیوے اور بنوادیوہ آہوتی دینی ہوں تو

ॐ भूभुवः प्रणाय स्वाहा ।

منتر کا ترجمہ اس منتر اور گائتری منتر مذکور سے آہوتی دیوے اوم "کھو" اور "ان" وغیرہ سب پر مشور کے نام ہیں۔ ان کے معنی بیان کر چکے ہیں۔ "مٹو" لفظ کے معنی ہیں۔ کہ جیسا گیان آتما میں ہو۔ ویسا ہی زبان سے بولے آتش نہیں۔ جیسا پریشور نے سب جانداروں کی راحت کی خاطر اس دنیا کی نعمتوں کو پیدا کیا ہے۔ ویسے ہی انسان کو بھی دوسروں کی بہتری کے کام کرنے چاہئیں۔

۱۶۔ سوال۔ ہوتن کہنے سے کیا کیا فائدہ ہوتا ہے؟

جواب۔ سب لوگ جانتے ہیں کہ بدبودار ہوا پانی سے بیماری۔ بیماری سے مزاروں کو تکلیف۔ اور خوشبودار ہوا پانی سے تندرستی اور بیماری کے بھگنے سے راحت ہوتی ہے۔

۱۷۔ سوال۔ چندن وغیرہ گھسکر کسی کو لگا یا جائے۔ یا گھی وغیرہ کھانے کو دیوں۔ تو بڑا اچھا ہو۔ آگ میں ڈال کر بے فائدہ ضائع کرنا عقلمندوں کا نہیں۔

جواب۔ جو تم غم خواص الاشیاء جانتے، تو کبھی ایسی بات نہ کہتے۔ کیونکہ کوئی جو ہر فن میں نہیں ہوتا۔ دیکھو جس جگہ ہم ہوتا ہے وہاں سے دور جگہ پر بیٹھے آدمی کی پاک کو خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ ویسے بدبو بھی اتنے ہی سے سمجھ لو کہ آگ میں ڈالی ہوئی چیز لطیف ہو کر چھیلتی ہے۔ اور ہوا کے ساتھ دور جا کر بدبو کو رفع کرتی ہے۔

۱۸۔ سوال۔ حجب ایسا ہی ہے۔ تو کیسے رکتوری خوشبودار پھیلے اور

عطر وغیرہ کے گھر رکھنے سے ہوا خوشبودار ہو کر راحت بخش ہو جائیگی؟

جواب۔ اس خوشبو میں یہ طاقت نہیں ہے کہ گھر کی گندی ہوا کو باہر نکال کر مٹا لے ہون کی وقت جو مٹی یا ساگری آگنی میں چمکے ذریعہ لایا ہے سے ڈالی جاتی ہے۔ اس کو آگ کی ہوا

یعنی (۱) برہم گیہ جو پڑھنا پڑھنا ساندھیا آپاس پر پیشور کی استی میرا تھا اور آپاسا کرنا (۲) دیوگ جو آگنی ہو تر سے لیکر آشومیدھ سنگھ اور عالموں کی صحبت اور خدمت کرنا ہے طالب علمی میں محض یہ دونوی کر لئے ہوتے ہیں۔ یعنی برہم گیہ اور آگنی ہو تر۔

॥ अथ ब्रह्मणा वर्णाश्रमव्यवस्थां कर्तुं महति । वाङ्मनो ह्यसह
॥ यो वैश्वदेवेति । शूद्रमपि कुलमुख्यवर्गम् । मन्त्रवर्जं मनु
ब्रह्मोत्तममध्यायेदित्येते ॥

شہرت کا مقولہ کہ کون
کس کس دن کو پڑھے
۲۵۔ یہ شہرت کے شوتر سہان کے دوسرے اوصیائے
کا مقولہ ہے برہمن تین دن یعنی برہمن کھتری اور دیش کا
کھتری کھتری اور دیش کا اور دیش صرف دیش دن کا گیہ پودیت کر کے پڑھا سکتا
اور جو خاندانی نیک جہن شودر ہو۔ تو اس کو مہتر شہتہ پھوڑ کر سب شامتر پڑھا سکے۔ او
شودر پڑھے۔ لیکن اس کا آپ نہیں کرنا چاہئے۔ یہ رائے کئی ایک کچاریوں کا ہے۔
طالب علمی کی عباد
۲۶۔ بعد ازاں پانچویں یا آٹھویں سال سے لڑکے کے مہتر میں
اور بڑکیوں کے مدرسہ میں جادوی اور جہل مزدج ذیل کی مطابق پڑھنا شروع کریں۔
वदन्ति शतः । यदः गुरोः वैश्वदेवस्य ॥ २६ ॥

शतिकां वा प्र. जाम्बि कमेव वा । मनु० (५० ३ । १)
مطلب۔ آٹھویں سال سے آگے چھتیسویں سال تک یعنی ایک ایک نو کو مہتر اس کے
انگوں اور پانچوں کے پڑھنے میں بارہ بارہ سال مکر چھتیس اور آٹھ ملے چالیس خواہ
اٹھارہ سال کا برہمچریہ اور آٹھ سال مکر چھتیس یا نو سال یا جب تک پوری تعلیم حاصل
نہ کر لے تب تک برہمچریہ رکھے۔

पुण्यो वाच यत्नः सत्यं यानि शतुविंशति वर्णानि नम्रातः
सः । अनु विंशत्युत्तरा माधमी प्रातः सवर्गं, सवर्गं सवर्गः
मन्त्राः प्राजापतिः । य एव हीनः सर्वं वाचयति ॥ १६
तच्छ्रुत्वा तस्मिन् यत्नः किञ्चिदुत्तरं मन्त्राणां सवर्गं
सर्वं ॥ प्रातः सवर्गं माध्याह्निकं सवर्गं मनुर्वर्तुनि माध्या
ह्नि ॥ १७ ॥ मन्त्रां मध्याह्निकं विंशत्युत्तरं सवर्गं
ह मन्त्राः ॥ १८ ॥

ہوا کو اندر داخل کر اسکے۔ کیونکہ اس میں منتشر کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ یہ صرف آگ ہی کی طاقت ہے۔ کہ اس ہوا اور بدبو دار چیزوں کو منتشر اور ہلکا کر کے باہر نکال دیتی ہے۔ اور صاف ہوا کو اندر داخل کرتی ہے۔

ہون کے وقت منتروں کے پڑھنے کے فوائد جواب۔ منتر میں وہ ہدایت موجود ہے کہ جس سے ہون کرنے کے فوائد ظاہر ہو جاویں اور بوجہ دہرائے جانے کے منتر حفظ رہیں۔ دیدوں کا پڑھنا پڑھانا اور ان کی حفاظت بھی ہو۔

ہون نہ کرنے سے پاپ ہوتا ہے؟ سوال۔ ۲۰۔ کیا ہون کرنے کے بغیر پاپ ہوتا ہے؟ جواب۔ ہاں! کیونکہ جس آدمی کے بدن سے جتنی بدبو پیدا ہو کر ہوا اور پانی کو بگاڑتی ہے۔ اور بیماری پیدا کرنے کا باعث ہونے سے جانداروں کو بڑھکھ پنچا جاتی ہے۔ اتنا ہی پاپ اُس آدمی کو ہوتا ہے۔ اس لئے اس پاپ کو رفع کرنے کی غرض سے ہوا اور پانی میں اُس قدر یا اس سے زیادہ خوشبو پھیلانی چاہئے۔

ہون سے کھلے جاتے کی نسبت زیادہ فائدہ سوال۔ ۲۱۔ کھلنے پلانے سے اسی ایک کھلنے پینے والے فرد خاص کو شگہ ہوتا ہے۔ جتنا بھی اور خوشبو وغیرہ ایک آدمی کھاتا ہے۔ اتنی چیزوں کے ہون سے لاکھوں آدمیوں کو فیض پہنچتا ہے۔ لیکن اگر آدمی بھی فیض عمدہ چیزیں نہ کھاویں۔ تو ان کی جسمانی اور روحانی طاقت کی ترقی نہ ہو سکے گی۔ اس واسطے عمدہ اشیا بھی کھلانی پلانی چاہئیں۔ لیکن اس سے بڑھ کر ہون کرنا واجب ہے۔ اس لئے ہون کرنا نہایت ضروری ہے۔

ہون کا اندازہ سوال۔ ۲۲۔ ہر ایک آدمی کتنی آہوتی کرے اور ایک ایک آدمی کتنی آہوتی کرے؟ جواب۔ ہر ایک آدمی کو سولہ سولہ آہوتی اور چھ چھ ماشہ بھی فیض ہر ایک آہوتی کا اندازہ کم از کم ہونا چاہئے۔ اور جو اس سے زیادہ کرے بہت اچھا ہے۔

لہذا قدر میں ہون کی مقدار سوال۔ ۲۳۔ اسی واسطے بڑے بڑے افضل و مستراح آریہ۔ رشی ہر شئی۔ راجہ ہمارا راجہ بہت سے یگیہ کرتے اور کرتے تھے۔ جب تک ہون کا رواج رہا۔ تب تک آریہ و رشتہ پیماریوں سے محفوظ اور آسائشوں میں پورے تھا۔ رواج ہو گیا ہی ہوا۔ عالم کی صورت میں بدیہیہ اور اسی ہون کرنا (افضل ہے) سوال۔ ۲۴۔ یہ وہ پہلے روزانہ یگیہ ہیں۔

تاریخ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے

تہ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے

تہ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے

تہ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے
 لکھنؤ ۱۹۵۷ء ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء ۷۹ سالہ واپس ۲۳ دینے

۱۔ اوستے۔ پورشو خودی۔ یعنی غذا کے جوہر سے تیار شدہ جسم اور شیر۔ یعنی جسم
 میں آرام کرنے والے حیوان تھا۔ ایک مجموعہ ہے یہ ایک گئیہ یعنی نہایت ہی مبارک کہ مقتول
 حاصل کرتے اور سچے کرم کو نیسے قابل ہے۔ اس کو ضروری ہے کہ ۲۴ برس تک لپٹا ہوا
 یعنی برپجاری رہ کر دیکھ غیر علم اور ایک تربیت کو حاصل کرے اور شادی کر کے بی
 شہوت پرست نہ ہو۔ اس طور پر اس کے پران قوت پاکر دسویں مبارک اوصاف و
 جسم میں بسا نہوالے گئے ہیں۔ اس لئے پہلی عمر میں تحصیل علم کے لئے اس کو اپنے
 آپ کو ارباعت میں صرف کیے اور آپا یہ برپجاری کو ایسی ہی ہدایت کے لئے اور برپجاری کو

جواب۔ نہیں اگر پچیس سال تک مرد بچہ یہ کہے۔ تو سو لہ سال تک لڑکی اگر مرد بیس سال تک بچہ چار دی ہے۔ تو عورت ۱۷ برس تک اگر مرد چھتیس سال تک ہے تو عورت ۱۸ برس تک اگر مرد چالیس سال تک بچہ یہ کہے تو عورت بیس برس تک اگر مرد ۴۴ سال تک بچہ یہ کہے تو عورت ۲۲ برس تک اگر مرد ۴۸ برس تک بچہ یہ کہے تو عورت ۲۴ برس تک بچہ یہ کہے یعنی ۲۸ سال سے لگے مرد اور چوبیس سال سے لگے عورت کو بچہ یہ نہ رکھنا چاہئے۔ لیکن یہ قاعدہ شادی کرنے والے مرد اور عورتوں کا ہے۔ اور جو تہی کرنا ہی نہ چاہیں وہ مرنے تک بچہ چار دی، وہ سب تو اچھا ہے مگر یہ کام فاضل اہل غالب الحواس اور بے عیب یوگی عورت اور مرد کا ہے۔ بڑا مشکل کام ہے۔ کہ کوئی شہوت کی تیزی کو محکم کرے تو اس کو قابو میں رکھے۔

शुचं च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यं च स्वाध्यायप्रवचने
च तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च । दमश्च स्वाध्यायप्रवचने च
शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च । मद्रश्च स्वाध्यायप्रवचने च ।
ममज्ञश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अतिथश्च स्वाध्यायप्रव-
चने च । मानुर्य च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रज्ञा च स्वाध्याय-
प्रवचने च । प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रज्ञापतिश्च स्वा-
ध्यायप्रवचने च ।

۳۶۔ یہ تیسری اپنشد پر پانچک ۷۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔

- (۸) انسٹیبلوں (مقدس مہمانوں) کی خدمت کرتے ہوئے پڑھیں پڑھادیں۔
 (۹) انسانوں کے متعلق جو کاروبار ہیں۔ ان کو مناسب طور پر کرتے ہوئے
 پڑھتے پڑھاتے جاویں۔
 (۱۰) اولاد اور۔ عایا واپرورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں۔
 (۱۱) دیرینہ کی حفاظت و رتی کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں۔
 (۱۲) اپنی اولاد و اگرہ، اکا وورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھاتے جاویں

यमान् सेवेत सततं न नियमन्तु यः ।

यथान्यमस्य कृपाणो न नियमान् केवलान् भवन् ॥

وان آدمی یوں (ترک کرنے کے قابل باتوں) کو ہمیشہ اختیار کرے۔ نہ فصل یوں
 رخصت کرنے کے قابل باتوں (کو کونکہ یوں) ترک کرنے کے قابل باتوں (کو نہ کرتا ہوا اگر جائے
 رستم منور ۵

आदिवासत्यास्तेयश्च अथापरिमहा यमा ॥ यमः

भाष्यपादे १० ३०

یم ۳۷- یم پاچ ہیں۔

یوگ۔ ورش۔ سادھن پاد۔ سور ۳۰

ان میں اہنسا۔ ستیہ۔ استیہ۔ برہمچریہ۔ اپری گروہ یم کہلاتے ہیں (مستزم)
 معنی (اہنسا) ترک دشمن (ستیہ) سچ ماننا۔ سچ بولنا۔ اور سچ ہوا کرتا (استیہ) یعنی
 سن تول اور فعل سے چوری کا ترک کرنا برہمچریہ یعنی عضو مناسل بمعہ طار اپری گروہ
 نایت ورجہ کی ترص اور خود بینی (غور) کا ترک کرنا ان پاچ یوں پر ہمیشہ عمل کریں
 یم ۳۸- یم پاچ ہیں

॥ अतपितरः स्वाध्यायेऽन्यं प्रणिधानानि नियमाः ॥ योऽन

[साधनपादे सू० ३२]

یوگ درسن سادھن پاد۔ سور ۳۱- ۱

(شوق۔ ستوش۔ تپ۔ سوادھیا۔ ایشور پرئی دھن یم کہلاتے ہیں سور ۳۱)
 (شورج) (طہارت) یعنی غسل نہانے دھونے سے مدد ملی اکتھا۔ سنتوس (نقاسی)

یو ۱۱ اہنسا کا نام ترک دشمنی اس کے زیادہ تر وسیع سنوں میں آیا ہے۔ رشیوں کا اس کا نام ہے
 کہ جو نرمی یا انداز کی قیت یا اس کا خیال تک بھلا دل میں نہ آتا جاسکے۔ جو کہ اس درجہ تک
 دشمنی کے ناخن ہے۔ اس لئے اہنسا۔ ترک دشمنی کہ گیا ہے

وغیرہ شاستریک لوگوں کا چلن جو قدیمی یعنی دید کے فریہ پر میشور کے بتلائے ہوئے کام ہیں اور جو آتما کو پسند ہے یعنی جسکو آتما پاتا ہے مثلاً راستگوئی یہ چار دھرم کے معیار ہیں۔ یعنی انہیں کے فریہ دھرم اوراد دھرم کی تحقیق کی جاتی ہے۔ جو روحانیت چھوڑ منصفانہ یعنی حق کو قبول جھوٹ کو بائیں ترک کرنے کا رویہ ہے۔ اسکا نام دھرم اوراد کے خلاف جو طرفدار سے بھرا ہے انصافانہ رویہ یعنی حق کو ترک اور باطل کو قبول کرنے کا فعل ہے۔ اسی کو اوراد دھرم کہتے ہیں۔

अर्थक मेव्यसक्तानां धर्मज्ञानं विधीयते ।

धर्मज्ञानात्मनानां धर्मार्थ परमं मुक्तिः ॥ सूक्त ॥ (३ । ३५)

۵۴۔ جو لوگ اللہ (زر) یعنی سونا وغیرہ جو اہرات اور کام یعنی عورتوں کی صحبت وغیرہ میں نہیں پھنستے۔ انہیں کو دھرم کی واقعیت حاصل ہوتی ہے۔ جو دھرم کو جاننے کی خواہش کریں وہ بذریعہ ایدوں کے دھرم کی تحقیق کریں۔ کیونکہ دھرم اوراد دھرم کی تحقیق سوائے وبدوں کے ٹھیک ٹھیک نہیں ہو سکتی۔

اسطرح استاد اپنے شاگرد کو نصیحت کئے اور فاضل کر اجاڑوں کو جاسئے۔ کہ دیگر کشتری دین اور اعلیٰ شودروں کو بھی ضرور تحصیل علم کراویں۔ کیونکہ جو برہمن سے گروہ محض تحصیل علم کریں۔ اور کشتری وغیرہ نہ کریں۔ تو علم دھرم۔ راج اور دولت وغیرہ کی ترقی کبھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ برہمن تو محض پڑھنے پڑھانے اور کشتری وغیرہ سے گزارا پانے پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ تو ان کے روزی سے محتاج ہونے اور پھر کشتری وغیرہ کیلئے ہدایت کرنے والے ہونے سے اور سر پر ٹھیک ٹھیک پڑتال کر کے سزا دینے والے کے نہ ہونے سے برہمن وغیرہ سب درن جال میں پھنس جاتے ہیں۔ اور جبکہ کشتری وغیرہ لوگ صاحب علم ہوتے ہیں تو برہمن بھی زیادہ تر تحصیل علم کرتے اور دھرم کے راستہ پر چلتے ہیں۔ اور ان کشتری عالموں کے سامنے پا کھنڈ یعنی جھوٹی کارروائی نہیں کر سکتے۔ بخلاف اس کے جب کشتری وغیرہ لوگ بے علم ہوتے ہیں۔ تو جیسا اپنے دل میں آتا ہے۔ ویسا ہی کرتے کرتے ہیں۔ اس لئے اگر برہمن اپنا بجلا چاہیں۔ تو کشتری وغیرہ لوگوں کو دید وغیرہ سچے شاستریک تعلیم خوب خدمت سے دیں کیونکہ کشتری وغیرہ لوگ ہی علم دھرم۔ راج اور دولت کو ترقی دینے والے ہیں۔ وہ کبھی دوسروں سے گزارہ نہیں مانگتے۔ اس لئے علم کے معاملہ میں طرفداری

تیسری اپنشد - پر برہمنک - ۷ - اوداک - ۱۱ - ک - ۲۷ -

अकामन्य किवा काचित् दृश्यते नेह कर्हिचित् ।

असन्नं कुर्वते किञ्चित् तत्तत्कामस्य वेदिनम् ।

ہر حرکت کیلئے خواہش ضروری ہے - ۵۰ - آدمیوں کو یقین کرنا چاہئے کہ جس شخص میں کوئی خواہش نہ ہو اس کی آنکھ کا کھٹنا یا بند ہونا بھی ناممکن ہے اس سے بیثابت ہوتا ہے کہ آدمی چاہے کچھ ہی حرکت کرتا ہو - وہ بلا خواہش کے نہیں ہوتی - منو ۲-۲

भावारः परमो धर्मः क्षुत्पुनः स्वार्थं यद वा ।

हस्मान्स्मिन्तदा युक्तो नित्यं स्यादात्मनाम् द्विः ॥ ११ ॥

अक्षाराद्विच्युतो विप्रो न वेदकाममनुते ।

भावादेन तु सपुनः सम्पूर्णसमागमवैत् ॥ १२ ॥

منو ۸-۱۰۹

۵۱ - کہنے سننے - سنانے - پڑھنے پڑھانے کا پھل یہی ہے کہ جو دھرم ویدوں اور وید کی مطابق سمرتیوں میں بیان کیا گیا ہے - اس پر عمل کر کے آدمی کی جان اس لئے دھرم کے مطابق عمل کرتے رہنا چاہئے - کیونکہ جس کا دھرم کے مطابق چال چلن نہیں ہے - اس رات سے پھل کو جو ویدوں کے بیان کے لئے دھرم پر چلنے سے ملتا ہوتا ہے - حاصل نہ کر سکتا - اور جو علم پڑھ کر دھرم کا چلن رکھتا ہے - وہ پوری راحت حاصل کرتا ہے - منو ۱-۱۰۸ - ۱۰۹

योऽवमन्येत ते ह्यने हेतुतात्प्राप्य दुःखिनः ।

स साधुमिर्बहिष्कारो नास्तिको वैद्विग्नका ॥ १३ ॥ (शुक्ल)

۵۲ - جو شخص وید اور عابد لوگوں کی وید کے مطابق بنائی ہوئی آیتوں کی بے عزتی کرتا ہے - اس وید کی بُرائی کر نیوالے انکر کو ذات - جماعت اور ملک سے نکال دینا چاہئے - منو ۲-۱۲

विदः ह्यनुतिः सदाकारः सत्यं च प्रियमात्मकः ।

२० अनुतिर्बिधं गदुः साक्षात्कर्मस्य सक्षमम् ॥ १४ ॥ (शुक्ल)

۵۳ - دہد سمرتی ویدوں کے مطابق ویدوں کے بنائے ہوئے منوسمرتی

لاندربہ اور ارتھ کے ملاپ سے جو گین خالی از ویڈیش۔ خالی از ویچا نشچہ انکھ ہویس
کو پرتیکش کہتے ہیں (مترجم) نیلے ۱۰۱-۲

پرتیکش یعنی موت میں یقین کی تعریف

مس۔ شکل۔ االثقہ اور بٹو کے ساتھ ہوا اور من (جو ہر در کہ) کا حواس یسا تھہ وہ تما کا
من کے ساتھ تو ایسے تعلق سے جو گین پیدا ہوتا ہے۔ اس کو پرتیکش (دہی) کہتے ہیں۔

آوہیش یعنی علم بالمشافہ جو علم کہ اسم اور موسوم (نام اور نام والی چیز) کے رشتہ کا ہونا ہے۔

وہ پرتیکش نہیں۔ مثلاً کسی نے کسی سے کہا تو جل سے آ۔ اور اس نے لاکر اس کے آگے کھا
اور کہا کہ لو جل ہے۔ اس جگہ لانیوالا اور من گناہیوالا دولو دو حروف سے مرکب اسم جن کو

نہیں دیکھ سکتے کیونکہ الفاظ انکھ کاوشہ نہیں۔ بلکہ صرف شے کو جن کا نام یہاں جل
کہا گیا دیکھتے ہیں۔ لفظ سے جو علم پیدا ہوتا ہے۔ وہ شبہ پرمان سے متعلق ہے۔

خل اندو بھاری غیر فاسد خالی از ویچا نشچہ کسی شخص نے رات کے وقت ایک

ستون دیکھ کر یقین کیا کہ آدمی ہے۔ مگر جب دن کی وقت دیکھا۔ تو جو آدمی کا علم اہات کی وقت

پیدا ہوا تھا وہ جاتا رہا اور ستون کا علم قائم ہوا۔ ایسے علم کو ویچاری (فاسد) کہتے ہیں
پرتیکش نہیں کہتے۔

عظم آتک (یقینی) کسی شخص نے دھڑ سے دریا کی ریت کو دیکھ کر کہا۔ کہ

وہاں تو کپڑے سوکھ رہے ہیں یا پانی یا کوئی اہ چیز ہے۔ وہ دیورت کھلتا ہے یا گیہوت۔

جب تک ایک بات کا یقین نہ ہو جائے۔ تب تک وہ علم پرتیکش نہیں ہے۔

پس جو علم کہ بالمشافہ اصل شے کا غیر فاسد اور یقینی ہو۔ اُسکو پرتیکش (دہی یقین) کہتے ہیں

۱۱۔ اتومان (قیاس یا ثبوت الترامی)

अथ तत्पूर्वकं तद्विषयमनुमान पूर्वकमपेक्षकमात्मनो

इति ॥

نیلے ۱-۵

ملہ اس مثال میں جس میں کہ جن رنگ یا گیا ہے۔ محض اس قدر کہ دینے سے کہ جل لاؤ اصل شے جل

کا پرتیکش نہیں ہوتا بلکہ اسم جن کا جب جل سامنے آ گیا۔ اس وقت محض اصل شے جل کا پرتیکش ہوا

کیونکہ جل زبان اور انکھ کاوشہ ہے اور الفاظ جن "محض کان کاوشہ ہے۔

و خود عرضی نہیں کر سکتے اور جب سب لوگوں میں علم اور نیک تربیت ہوتی ہے۔ تو کوئی بھی پاکھنڈ اور ادھرم اور جھوٹ کی کارروائی کو نہیں چلا سکتا گویا کشتری وغیرہ لوگوں کو نیم میں چلانے والے برہمن اور سنیاسی ہیں اور برہمن اور سنیاسی کو نیم میں ٹھیکہ خانہ والے کشتری وغیرہ لوگ ہوتے ہیں۔ پس سب ورلوں کے عورت مردوں میں علم اور دھرم کی افشا ضرور ہونی چاہئے۔

۵۵۔ اب جو جو پڑھنا پڑھانا ہو واجب ہے کہ وہ اچھا طرح سے تحقیق شدہ ہو۔ تحقیق یا سچ قسم کی ہوتی ہے۔

۵۶۔ ویدوں کے اوصاف ۱۔ ویدوں کی مطابق ہو ۲۔ جو جو پریشور کی صفت کام۔ عادت اور ویدوں کے مطابق ہو وہ سچ اور اس کے برخلاف سب جھوٹ ہے۔

۵۷۔ مسد کائنات کے مطابق ہو ۳۔ جو قانون قدرت کے مطابق ہے۔ وہ سچ اور جو قدرت کے خلاف ہے وہ سب باطل ہے۔ مثلاً کوئی کہے کہ ماں باپ کے دل کے بغیر بڑا کایہا ہوا تو یہ قانون قدرت کے خلاف ہونے سے غلط ہے۔

۵۸۔ آیت لوگوں کے مطابق ہو ۴۔ جو آپت یعنی ہر ماتما۔ عالم راستگو۔ مکر نہ کرنے والے آدمیوں کی سچی ہدایت کے مطابق ہے۔ وہ قابل تسلیم اور جو خلاف ہو وہ ناقابل تسلیم ہے۔ ۵۔ اپنی تئیر کے مطابق ہو ۶۔ پر مارم۔ اپنے آتما کی پاکیزگی علم کے مطابق ہو۔ مثلاً اپنے آپ کو خوش پسند اور رنج ناپسند ہے۔ ویسے ہی ہر حالت میں سمجھنا چاہئے کہ اگر میں کسی کو محکیم یا خوشی پہنچاؤں گا۔ تو وہ بھی رنجیدہ یا خوش ہوگا۔

۵۹۔ انھیں برمانوں کے مطابق ہو ۷۔ بچم۔ آٹھ قسم کے پرمان (ثبوت) یعنی را، پرتیکش، را، الزمان، را، ایمان، را، شبد، را، اسے تہیہ، را، اوتھاپتی، را، سنبھورو، را، اباوا (ان کی تشریح آگے درج ہے)

۶۰۔ برمانوں کی تعریف تشریح ۸۔ ان میں سے پرتیکش وغیرہ کی تعریف میں جو جو سوتہ ذیل میں لکھے جا چکے وہ سب نیاے شاستر رتن بھنگ مہرشی گوتم (کے دل ذمہ اسی کے سمجھو۔ ۱۔ پرتیکش (ثبوت عین یقین)

इन्द्रियाथसन्निकर्षोऽनन्तं कालमवधारयत्सर्वकालिकारि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अ० १ । आह्वित १ । सू० ५४ ॥

کسی قسم کی مشابہت رکھتے ہوں۔ مثلاً کوئی شخص بلا چلنے کے خود دوسرے کے مکان میں نہیں جاسکتا۔ ویسے ہی دوسرے لوگوں کا بھی بلا چلنے کے دوسرے مکان میں جانا نہیں ہو سکتا۔ لفظ اومان کے معنی اومان لفظ کے معنی یہ ہیں کہ جو پرتیکش کے بعد پیدا ہو۔ جیسے نہیں کے پرتیکش دیکھنے کے بغیر غائب اور نظر آگ کا علم کبھی نہیں ہو سکتا۔

۳۔ اُپمان (تشبیہ)

प्रतिज्ञावाच्यार्थाव्यवसायः सुभाषणम् ॥

نیائے ۱-۶-

برستہ کے سادھرمیہ سے سادھویہ کے سادھن کو اُپمان کہتے ہیں (مترجم ۱-۶)۔ ایک صریح پرتیکش چیز کی مشابہت صفت اگر کسی مقصود کے ثبوت کی دلیل ہو تو اس کو اُپمان کہتے ہیں۔ اُپمان کے لفظی معنی یہ ہیں کہ جس سے تشبیہ دی جاوے۔ مثلاً کسی شخص نے اپنے نوکر سے کہا کہ دشمنو متر جو دیوت کی مانند ہے اُس کو بلالہ۔ اُس نے جواب دیا کہ میں نے تو اُس کو کبھی نہیں دیکھا۔ مالک نے کہا کہ جیسا یہ دیوت ہے جیسا ہی دشمنو متر ہے کسی کو کہا گیا کہ جیسے یہ گائے ہے ویسی ہی نیل گائے ہوتی ہے اس کا لکڑی کچب اس جگہ پہنچا تو اس شخص کو دیوت کی مانند پا کر یقین کیا کہ یہی دشمنو متر ہے اور اسکو لے آیا۔ یا کسی جنگل میں جا کر جس جانور کو گائے کی مانند دیکھا یقین کیا کہ اسی کا نام نیل گائے ہے

۴۔ شمشید (وید اور ستیہ اپدیش)

अपदोपदेशः शब्दः १ अथा० १ अ० १ अ० १ सू० १॥

آپت کا اُپدیش شبد پر مان ہے۔ (مترجم) سیائے ۱-۷۔ جو شخص ”آپت“ ہو۔ یعنی عالم۔ فاضل۔ دہر ماتم۔ سب کی بہبودی چاہنے والا۔ استباہمت ہو اس پر غائب ہوا جیسے اپنے آتما میں جانتا ہو۔ اور جس بات سے خود سکھ پایا ہو۔ اُسکو منہ سے بولنے کی خواہش رکھتا ہو۔ انسانوں کے فائدے کی خاطر اُپدیش کرنے والا ہو۔ پرتھوی سے لیکر ایشور تک جتنے پدارتھ ہیں۔ ان کا علم حاصل کر کے اُپدیش کرتا ہو۔ ایسے شخصوں کے اُپدیش اور نیز کامل آپت ”پرمیشور“ آپدیش وید کو شبد پر مان کہنا چاہئے

جس سے پہلے پرتیکش کا وجود ہو یعنی جس پر رتھ کا جزو یا کل کسی وقت یا جگہ پر پرتیکش ہوا ہو۔ اس کے ساتھ رس سے والے جزو کے دور سے مشابہ ہونے کی صورت میں اس غائب از نظر کے علم ہونے کو اومان کہتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے آدیکھ کر باپ کا۔ پھار وغیرہ میں دجواں دیکھ کر آگ کا۔ دنیا میں مسکھ دکھ دیکھ کر سابقہ جنم کا علم ہوتا ہے۔

اومان کی تین قسمیں [اومان پر مان تین قسم کا ہے (الف) پورودوت (علت سے معلول) جیسے بادلوں کو دیکھ کر بارش کا۔ دواہ یعنی شادی کو دیکھ کر اولاد پیدا ہونے کا۔ پڑھتے ہوئے طالب علموں کو دیکھ کر علم سیکھ جانے کا یقین ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

جہاں ہمیں علت دیکھ کر معلول کا علم ہو۔ اس کو پورودوت (پہلے کی طرح) کہتے ہیں۔

خشیش دت (ب) خشیش دت (معلول سے علت) یعنی جہاں معلول کو دیکھ کر علت کا علم ہو۔ جیسے دریا کے بہاؤ کی زیادتی کو دیکھ کر اوپر کی طرف بارش ہونے کا۔ گتے کو دیکھ کر قدیمی علت مادی اور فاعل حقیقی خداوند تعالیٰ کا۔ مسکھ دکھ کو دیکھ کر نیک اور بد اعمال کا علم ہوتا ہے۔ اسی کو خشیش دت کہتے ہیں۔

(ج) سمانیتہ درشت (مقش) جو کسی کی علت معلول تو نہ ہوں۔ مگر ایک دوسرے سے ملے۔ سوال یہ ہو کہ اس اومان فاعل حقیقی خداوند تعالیٰ کا پرتیکش ہوا بھی اس کے اومان کے لئے ہے۔ حسب تعریف اومان ضروری ہے پس خداوند تعالیٰ پرتیکش کس طرح سے ہے؟ تو جواب اس کے معلوم ہے۔ کہ حسب تعریف پرتیکش جس چیز کا علم جو اس ظاہری اور باطنی اور آتما کے باہمی تعلق سے ہو۔ اس چیز کو پرتیکش کہا جاتا ہے۔ سو پرتیکش کے ہمیشہ اوصاف ہی پرتیکش ہوا کرتے ہیں۔ اور ہمیشہ اوصاف کے پرتیکش ہونے پر ہی (موصوف کو پرتیکش کہتے ہیں) مثلاً پرتھوی کا جب علم ہو کہ اسے نو لکھ شکل۔ ذائقہ۔ بو وغیرہ اس کے اوصاف ہی پرتیکش ہوتے ہیں۔ مادہ بعض ان اوصاف کے پرتیکش ہونے پر ہی پرتھوی آتما سے ملنے سے کہتے ہیں پرتیکش ہوتی ہے۔ اس لیے اسی طرح زیر مشاہدہ لکھنے پر قدرت صفت علم انتظام وغیرہ اوصاف کے پرتیکش ہونے پر ان کا موصوف فاعل حقیقی خداوند تعالیٰ پرتیکش کیوں نہیں؟ شکل لکھ ذائقہ بو وغیرہ کے پرتیکش ہونے کا عذر کوئی معقول عذر نہیں کیونکہ وہ کوئی پرتھوی کا جنس نہیں ہے نہ کہی ایسا ہو سکتا ہے بلکہ جہاں تک غور کیا جائے۔ وہ روح اعظم دریا تھا۔ یہ شکل لطیف۔ سرفروہا لہ جیترو وغیرہ ہی ہو سکتا ہے فقط (از باب نمبر) وہ اندر سے اوصاف ہر تن اور محیط عالم کی نشیت ہیں پرتیکش ہے اور روح با محیط عالم کی کبھی شکل وغیرہ نہیں ہو سکتی۔ (مترجم)

دلو کی تعریف سپریش کی صفت والا دروئیہ والیوں کا دیا ہوا ہے۔ مگر اس میں بھی حرارت اور خشکی۔ تیج اور جل کی آمیزش سے ہوتی ہیں۔

तत्त्वकाशो न विद्यते ॥ ३० [अ० २, आ० २। सू० १]

آکاش کی تعریف آکاش میں وہ سب۔ رس۔ گندہ نہیں ہوتے۔ بلکہ شبہ ہی اس کی صفت ہے۔ دیشیک ۱۔۱۔۵

मिथुनमपि त्रयैतन्मित्राकाशस्य लिङ्गम् ॥

دیشیک ۲۔۱۔۲ آکاش کی علامت جس میں داخل ہونا اور نکلنا ہوتا ہے۔ اُسے آکاش کہتے ہیں۔

काशोऽपि त्रयैतन्मित्राकाशस्य लिङ्गम् ॥

دیشیک ۲۔۱۔۲ شبہ آکاش ہی کا گن کیوں ہے؟ چونکہ بجز آکاش کے باقی پر مرقوی وغیرہ معلومات سے شبہ، دوار نہیں ہوتا۔ اس واسطے وہ پر مرقوی وغیرہ سپریش والے درویدوں کا گن نہیں ہے۔ بلکہ شبہ محض آکاش کا گن ہے۔

अथ त्रयैतन्मित्राकाशस्य लिङ्गम् ॥

دیشیک ۲۔۲۔۱۱ کال کی تعریف جس میں پہلے پہچنے۔ یکبار۔ جلد۔ دیر وغیرہ کا اطلاق ہو۔ اُس کو کال (وقت یا زمان) کہتے ہیں۔

मिथुनमपि त्रयैतन्मित्राकाशस्य लिङ्गम् ॥

دیشیک ۲۔۲۔۱۱ کال علت ہے معلول میں ہوتا چونکہ وقت یا زمانہ قدیم کے پدارتھوں میں اطلاق نہیں پاتا اور حادث پدارتھوں میں اطلاق پاتا ہے۔ اس لئے کال محض ملت میں شمار ہوتا ہے۔

अथ त्रयैतन्मित्राकाशस्य लिङ्गम् ॥

دیشیک ۲۔۲۔۱۱ لفظی ترجمہ۔ یہاں سے یہ فلاں طرف ہے۔ جس میں یہ اطلاق پاوے۔ وہ دشا کا رنگ ہے۔ (مترجم)

۲۱۔ سموائی وہ ہے جس کی مدت طے یا ترکیب پانے کی ہو اور کارن وہ ہے جس کا وجود پہلے ہو۔ پس سموائی کارن وہ ہے جس کا وجود پہلے ہو اور طے اور ترکیب پانے کی نہ صیت رکھتا ہو۔

۶۲۔ کشتن وہ ہے جس سے شے معرف پہچانی جاوے۔
 ۶۳۔ جس علت کی خاصیت ترکیب پائے کی ہو اور زمان میں
 معلول سے پہلے ہو۔ اس کو دروہ یعنی جو ہر کہتے ہیں۔

ویشیشک ۲-۱-۱

द्वार सभाध्यक्ष पदोपलब्धि

پڑھتوی کی تعریف

پڑھتوی (خاک) وہ جو ہرے جو روپ (صورت) اس (والف) گندہ
(بڑ) اور سپریش (مس) رکھتا ہو۔ مگر اس میں روپ الگنی (آتش) کی آمیزش سے بنے جس جہل
آب۔ پانی، کی آمیزش سے اور سپریش والو (باد) ہوا کی آمیزش سے ہے۔

۲-۲-۲ شیشک

अथवस्थितः पृथिव्यां नभसि च

جس طرح پر پتھری میں گندھ کی صفت طبعی ہے۔ اسی طرح جل میں رس۔ اگنی میں وہب
الو میں سپریش اور آکاش میں شمشید (آواز) سبھی ہیں۔

५-१-२

پیشکش ۲-۱-۲

۱. کا تعریف وہ مالمی (یعنی والا) اور رفیق جو ہر جو روپ (شکل) رس (ذائقہ) اور سہر ش (س) والا ہے۔ جل کہلاتا ہے۔ لیکن ان میں سے رس جل کی طبعی صفت ہے۔ اور روپ اور سہر ش انہی اور والو کی آمیزش سے پائے جاتے ہیں۔

श्रीगुरुभ्यो नमः । अ० २ । जा० २ सू० ५

کمی یہی سردی بھی چلی۔ یہ طبعی معفت ہے

सिद्धो काश्यायन् ॥ अ० २ अ० १५

۲۰۰۲

تج (آتش) وہ دروہ ہے جو روپ اور سپریش رکھتا ہے۔ لیکن روپ تو اس میں طبعی ہے۔ اور سپریش وایو کی آمیزش سے بابا نامے +

... १॥ २॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६॥ ७॥ ८॥ ९॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५॥ ३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ ४१॥ ४२॥ ४३॥ ४४॥ ४५॥ ४६॥ ४७॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥ ५२॥ ५३॥ ५४॥ ५५॥ ५६॥ ५७॥ ५८॥ ५९॥ ६०॥ ६१॥ ६२॥ ६३॥ ६४॥ ६५॥ ६६॥ ६७॥ ६८॥ ६९॥ ७०॥ ७१॥ ७२॥ ७३॥ ७४॥ ७५॥ ७६॥ ७७॥ ७८॥ ७९॥ ८०॥ ८१॥ ८२॥ ८३॥ ८४॥ ८५॥ ८६॥ ८७॥ ८८॥ ८९॥ ९०॥ ९१॥ ९२॥ ९३॥ ९४॥ ९५॥ ९६॥ ९७॥ ९८॥ ९९॥ १००॥

انتروکار - جسکے دو دکھ - اچھا - دویش - پرہیز - آتے تھے لنگ ہیں (مترجم)
 پران (دم اندر لینا) اپان (دم باہر نکالنا) نیش (رکب سے آنکھ بند کرنا)
 انیش (پلک اٹھا کر آنکھ کھولنا) جیون (زندگی قائم رکھنا) من (دپراری کیان)
 گنتی (حرکت اختیار) اندریہ (حواس کو اشتباہیں - جو غ کرنا اور کیے محسوسات
 بیان کرنا) انتروکار - بھوک - پیاس - بھار - د - D
 دو دکھ (دش) اچھا (خواہش) دویش (نفرت) اور پرہیز (جدوجہد) سب آتے تھے لنگ
 یعنی افعال اور اوصاف ہیں -

युगापञ्चमावधुतचिन्मनो विक्रमः ॥

نیائے ۱-۱-۱۹

من کی تعریف جس سے ایک وقت میں دو چیزوں کے سمجھنے کا علم نہیں ہوتا - اسکو
 من (جو ہر اور اکیہ) کہتے ہیں -
 کن ۱۲ - دوتیہ کی ماہیت اور خاصیت اوپر بیان ہو چکی ہے - اب گوں
 یعنی صفات کا ذکر کیا جاتا ہے -

वृद्धसमन्वयः संख्यापरिमाणानि वृद्धसंख्यं संयोगवि-
 भागी परत्वं उच्यते वृद्धः वृद्धाद्यैः वृद्धाद्यैः प्रत्यक्षः

ویشیشک ۱-۱-۱۹

اس کی ۲۵ اقسام ہیں
 صورت - ذائقہ - بو - لمس - سہماہ - مقدار - جدائی - ملاپ - تقسیم -
 نزدیکی - فاصلہ - عقل - راحت - رنج - خواہش - نفرت - کوشش - وزن - دقیق پیمانہ
 (جکنا ہٹ) تختہ اثر و تہرم (انصاف نرمی وغیرہ) ادھرم (ظلم و سختی) اور آوارہ رویہ تو ہمیں
 گن یعنی صفات کہلاتی ہیں -

वृद्धाः ॥ वृद्धाभ्यवयवः ॥ संयोगविभागेन्यकारणमवयव-
 वृद्धाभ्यवयवः ॥ १० ॥ अ० ॥

ویشیشک ۱-۲-۱۹

لفظی ترجمہ - گن کی خاصیت یہ ہے کہ دروہ (جوہر) میں اسے خود من نہ رکھا
 ہو - سنیوگ دھماگ کرنے میں کارن نہ ہو - یعنی دوسرے کی ایکہشا نہ رکھ ہو (مترجم)
 مطلب - گن اسکو کہتے ہیں کہ کسی جوہر میں ہے - مگر خود کوئی صفت نہ رکھتا ہو -

جس میں یہ محاورہ استعمال ہو کہ یہاں سے یہ چیز مشرق - جنوب مغرب شمال اور اوپر کیسے ہے - اسکو دشا (سمت) کہتے ہیں۔

आदिशः सप्तोप दृ मूलपुत्रादु मविषयतो भूतानां दशा

دیشیشک ۲-۲-۱۲

لفظی ترجمہ پہلے سور یہ کا ظہور جس طرف ہوا - یا ہوتا ہے یا ہوگا - وہ سمت مشرق ہے - (مترجم)

سمتوں کا پہچان جس سمت میں پہلے سورج کا طلوع ہوا - یا ہوتا ہے یا ہوگا - اسکو سمت مشرق کہتے ہیں اور جہاں چھٹے اُس کو مغرب کہتے ہیں جو شخص رو بطرف مشرق رکھتا ہو - اُس کے دہنی سمت کو جنوب اور بائیں سمت کو شمال ہوتا ہے۔

आदिशः सप्तोप दृ मूलपुत्रादु मविषयतो भूतानां दशा

دیشیشک ۲-۲-۱۶

لفظی ترجمہ (اس سے سمتوں کے درمیانی کوٹے بیان ہو گئے ہیں - مترجم) سمتوں کے درمیانی کوٹے علیٰ ہذا القیاس مشرق اور جنوب کے درمیانی سمت کو آگنی (جنوب مشرق) جنوب اور مغرب کے درمیان کو آئیشی (جنوب مغرب) مغرب اور شمال کے درمیان کو والوبی (شمال مغرب) شمال اور مشرق کے درمیان کو آیشائی (شمال مشرق) کہتے ہیں۔

आदिशः सप्तोप दृ मूलपुत्रादु मविषयतो भूतानां दशा

آجما کی تعریف

لفظی ترجمہ (اچھا - ددیشل - پر تین - سکھ - دکھ اور گیان آتما کے رنگ ہیں) (مترجم) جس میں (اچھا خواہش) ددیش (نفرت) پر تین (فعل) سکھ (راحت) دکھ (بوج) گیان (علم) پائے جائیں - اُس کو جیو آتما کہتے ہیں۔

مگر دیشیشک شاستریں اس سے زیادہ علامات بیان کی گئی ہیں۔

आदिशः सप्तोप दृ मूलपुत्रादु मविषयतो भूतानां दशा

आदिशः सप्तोप दृ मूलपुत्रादु मविषयतो भूतानां दशा

دیشیشک ۲-۲-۲۷

لفظی ترجمہ (پران - اپان - نمیش - انمیش - جیون - من - گتی - اندریہ

بھاری پن کو وزن کہتے ہیں۔

گھل جانا۔ درو تو (مالیت) ہے۔

نجات اور چکناہٹ کا نام سنبھ ہے۔

دوسرے کے اتصال سے جو تاثیرات پیدا ہوتی ہیں۔ ان کو سنگار (نقش کش) ہیں

انصاف کی خصلت اور چیزوں کی کمزوری وغیرہ ذاتی صفت کا نام دھرم ہے۔

بے انصافی کی خصلت اور چیزوں کی ذاتی صفت کے برعکس یعنی ان کی سختی وغیرہ کے خلاف نرمی وغیرہ اور دھرم ہے

कलत्रं यथ राकुञ्जं प्रवारयं

गमयमिति कर्मसंधि ६०। अ० १। सू० १०७

تیسرا پدارتھ کرم

دیشیک ۱-۱-۱
لفظی ترجمہ :- اُت کشین۔ او کشپین۔ آگن۔ پر سارن اور گن یہ کرم ہیں۔ (مترجم)
اور اوپر کو حرکت کرنا (اچھے کو حرکت کرنا) (سنگار نامہ) پھیلنا (د) آنا جانا۔ تھوڑا وغیرہ
ان پانچ قسم کی حرکت کو کرم۔ حرکت یا فعل کہتے ہیں۔

एकद्वयसंज्ञकं

۶۰-۱-۱-۱ اب کرم کا لکھن بیان کرنا چاہتا ہے۔

सं बोधयिमांश्च नयेत् साधनमिति कर्मसंज्ञकम्

६०। अ० १। सू० १०८

دیشیک ۱-۱-۱

ترجمہ :- ایک دروہ۔ آگن۔ سیوگ۔ بھاک ہیں۔ اپیشا بہت کارن یہ کرم سے
لکھن ہیں۔ (مترجم) (تشریح) ایک دروہ۔ اس کو کہتے ہیں۔ جس کا سہارا کوئی ایک جو ہر
"آگن" وہ ہے جس کی یا جس میں کوئی صفت نہ ہو۔ اپیکشا بہت کارن وہ ہے جو
ترکیب و تقیم میں علت بلا احتیاج غیر ہے ہو۔

پس یہی حرکت یا فعل کی کیفیت سے میاویں کہو۔ کہ کرم وہ ہے جو کیا جاوے
اور لکھن وہ ہے۔ جس سے کسی چیز کی کیفیت معلوم ہو۔ پس نرم کا لکھن وہ ہوا۔ جس سے
حرکت (فعل) کی کیفیت معلوم ہو۔

اس تشریح سے کرم کی تعریف کا اخذ [جو کسی جوہر میں رہے۔ خود ثانی و تیسری]۔
اور لکھن ہونے میں علت بلا احتیاج غیر ہے ہو۔ اس نرم (حرکت) یا م کہتے ہیں

द्वयसंज्ञकं संघातं द्वयं का णं सामान्यम् ५८

ترکیب اور تفریق کرتے ہیں علت نہ ہو اور نہ دوسری صفت کی احتیاج رکھتا ہو
 त्रयोविधसंनिधुः त्रिभिर्वाक्यैः त्रयोविधाऽभिधायकः

کرن کی تعریف

आकाश-इशः शब्दः ॥ महामात्रे ॥

ترجمہ: جو کالوں سے سنا جائے عقل سے مفہوم ہونے کے قابل ہو۔ تلفظ سے
 ظہور میں آئے اور آکاش (یعنی خلا) جس کا مسکن ہو۔ اُس کو مشہد کہتے ہیں۔
 جو آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے اس کو روپ یعنی صورت کہتے ہیں۔
 زبان سے جبر کا علم ہوتا ہے۔ اس کو رس (ذائقہ) کہتے ہیں۔
 جس کا ناک سے اور اک ہوتا ہے اُسکو گندھ (بو) کہتے ہیں۔
 قوت لامر (چھوٹے) سے جس کا فہم ہو اس کو سپرش (حس) کہتے ہیں۔
 جس میں ایک دو وغیرہ کی گنتی ہو اس کو سنکھیا (شمار) کہتے ہیں۔
 جس سے تول یعنی ہلکا بھاری ظاہر ہو۔ اُس کو پیمان و کمیت کہتے ہیں۔
 ایک دوسرے سے الگ ہونے کو پر تھک (تو تفریق یا جدائی) کہتے ہیں۔
 ایک دوسرے کے ساتھ ملنا سنیک (ترکیب) کہلاتا ہے۔
 جو ایک دوسرے سے ملا ہوا ہو۔ اس کے کئی ایک ٹکڑے کرنے کو دھلاگ
 (تقسیم) کہتے ہیں۔

پر تو (دوری فاصلہ) یہ ہے کہ مثلاً فلاں چیز فلاں سے دور ہے۔
 اگر تو یعنی قرب یہ ہے کہ ایک چیز دوسرے سے نزدیک ہو۔
 جس سے ایسے بُرے کی پہچان ہوتی ہے اسکو بُدھی یعنی عقل یا عظم کہتے ہیں۔
 خوشی کا نام سکھ (راحت) ہے +
 تکلیف کا نام دکھ (رنج) ہے +
 اچھا کے معنی خواہش کے ہیں +
 دویش کے معنی تنہا نفرت۔ مخالفت کے ہیں +
 مختلف قسم کی طاقت کو ہمت اور پرہتین کہتے ہیں +

لے نمبر ۶۴ میں مشہد کا لفظ ۲۴ نمبر پر ہے۔ مگر ہندی ستیاریتھ پرکاش میں اس کی تعریف
 سب سے پہلے لکھی ہے۔ اس لئے یہاں بھی نمبر ۲۴ کو اول رکھا ہے +

علت یعنی اجزا سے کل کا خصل سے فاصل کا۔ صفت سے موصوف کا۔ جنس سے افراد کا
 معلول سے علت کا تعلق سے مجموعہ کا جو دائمی تعلق ہے۔ اس کو سمو یا (الترام) کہتے
 ہیں۔ اور جو جو ہروں کا دوسرا تعلق آپس میں ہوتا ہے۔ وہ پوشی یعنی عارضی تعلق ہے
 مادہ صریح کی تشریف | الم ۷۰ - ۷۱

व्यवस्थायाम् वै० । अ० १ । अ० १ । अ० १ ।

لفظی ترجمہ :- جو ہر اور صفت میں جو جنس پیدا کرنے کا مادہ ہے۔ اس کو سادہ صریح
 کہتے ہیں۔ (منترجم)

جو ہر اور صفت میں جنس پیدا کرنے کے خاصہ کو سادہ صریح کہتے ہیں جیسے مٹی میں
 جہان ہونے کی خاصیت اور اپنے جنس گھڑ وغیرہ میں علوم پیدا کرنے کی صفت ہے
 ویسے ہی پانی میں بھی بے جان ہونے اور اپنا جنس برف وغیرہ پیدا کرنے کا خاصہ ہے
 پس مٹی پانی کیساتھ اور پانی مٹی کے ساتھ اس خاصہ میں سادہ صفت رکھتا ہے۔
 دہی دہریہ یعنی صفت | ۷۱ - ۷۲ - تشریح بالا سے حسب ذیل نتیجہ نکلتا ہے۔

“व्यवस्थायाम् वै० । अ० १ । अ० १ । अ० १ ।

لفظی ترجمہ :- جو ہر اور صفت میں غیر جس پیدا ہونا دہی دہریہ ہے۔ (ترجمہ)
 کسی جو ہر اور صفت کے مخالف خاصہ اور معلول جو پیدا ہوتا ہے۔ اس کو دہی دہریہ
 صفت مخالفت کہتے ہیں۔ جیسے مٹی میں سختی خشکی اور ٹوکھا ہونا خواص آب (محل) سے
 مختلف ہیں۔ اور پانی کے بہنے نرمی اور ذالیکہ کی صفیں مٹی کے خواص سے مختلف ہیں
 معلول کی واسطے علت لازمی ہے | ۷۲ - ۷۳ -

कारणभावात्कारणभावः

वै० । अ० १ । अ० १ । अ० १ ।

علت کے ہونے سے ہی معلول ہوتا ہے۔

न न कार्याभावात्कारणभावः ॥ ७४ - ७५ -

वै० । अ० १ । अ० १ । अ० १ ।

معلول کے نہ ہونے سے علت کا عدم نہیں ہوتا۔

कारणाभावात्कारणभावः ॥ वै० । अ० १ । अ० १ । अ० १ ।

۷۴ - ۷۵ - علت کے نہ ہونے سے معلول نہیں ہوتا۔

دیشیک ۱-۱-۱۸
لفظی ترجمہ :- دروہ بن گن اور کرم تینوں دروہ سامانیہ کارن ہے۔ (مترجم)
مطلوبہ صفت اور تینوں میں عام علت (مشترک سبب) جو ہر سے ہو گیا جو ہر اس
بات میں ان تینوں سے تقسیم یعنی یکساں نسبت رکھتا ہے۔
مطلوبہ جو ہر میں تقسیم یعنی یکسانیت | ۶۹-

व्यक्तां द्वयं कार्यं सामान्यम् ॥ वै० १ ॥ अ० १ ॥ अ० १ ॥ २३ ॥
چونکہ جو ہر بصورت مطلوب چند جو ہروں کا مطلوب ہے۔ پس معلومیت کے لحاظ سے سبب معلول
میں تقسیم لینے یکسانیت پائی جاتی ہے۔ دیشیک ۱-۱-۲۳

सामान्यं और विशिष्ट ॥ ۱-۶۹ ॥
वै० ॥ अ० १ ॥ अ० २ ॥ सू० ५ ॥
لفظی ترجمہ :- دروہ بن گن بن اور کرم بن سامانیہ اور ویشیش میں (مترجم)
جو ہروں میں جو ہریت۔ صفتوں میں صفت بن۔ افعال میں فعلیت کو تقسیم اور تخصیص
کہتے ہیں۔ کیونکہ جو ہروں میں جو ہر بن تقسیم ہے۔ مگر وصف اور فعلیت کے مقابلہ میں
وہی جو ہریت تخصیص ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اور بھی سب کچھ۔
تقسیم اور تخصیص کی تیسر
सामान्यं विशेष इति बुद्ध्यर्थम् ॥ १-६९ ॥
अ० १ ॥ अ० २ ॥ सू० ३ ॥

دیشیک ۱-۱-۲۳
لفظی ترجمہ :- تقسیم اور تخصیص بلحاظ عقل کے ہیں۔ (مترجم)
تقسیم اور تخصیص بلحاظ عقل کے جانی جاتی ہیں مثلاً انسانیت ہر فرد انسان میں تقسیم
مگر خیال خود انسانیت وغیرہ کے تخصیص ہے۔ اسی طرح زردادہ میں برہمن بن کہ شستری بن
دیش بن اور شودر بن بھی تخصیص ہیں۔ برہمن بن برہمنوں میں خود فرد تقسیم ہے مگر شستری
وغیرہ کی نسبت تخصیص ملے ہذا القیاس۔ ہر جگہ ایسا سمجھو۔
سوائے کی تعریف
देवमिति यतः कार्यकारणयोः स समवायः

۱-۶۹-۲-۲۶-۲۷ دیشیک
لفظی ترجمہ :- حصول اور علت میں جہاں یہ ساورہ اطلاق پاوے۔ کہ یہ اس میں ہے
اس کو نمود یہ کہتے ہیں۔ (مترجم)

ابھاؤ ۸۷۰ - اوپر جو سلسلہ بیان ہوا۔ وہ ان چیزوں کا ہے جو فی نفسہ (ہستی والے) موجود ہیں۔ اور جو عدم (نہ ہونا) ہے۔ وہ پانچ قسم کا ہے۔

(۱) پرک ابھاؤ ॥ ۵۰ ॥ ۵۰ ۲ ॥ ۵۰ ۳ ॥ ۵۰ ۴ ॥ ۵۰ ۵ ॥ ۵۰ ۶ ॥ ۵۰ ۷ ॥ ۵۰ ۸ ॥ ۵۰ ۹ ॥ ۵۰ ۱۰ ॥ ۵۰ ۱۱ ॥ ۵۰ ۱۲ ॥ ۵۰ ۱۳ ॥ ۵۰ ۱۴ ॥ ۵۰ ۱۵ ॥ ۵۰ ۱۶ ॥ ۵۰ ۱۷ ॥ ۵۰ ۱۸ ॥ ۵۰ ۱۹ ॥ ۵۰ ۲۰ ॥ ۵۰ ۲۱ ॥ ۵۰ ۲۲ ॥ ۵۰ ۲۳ ॥ ۵۰ ۲۴ ॥ ۵۰ ۲۵ ॥ ۵۰ ۲۶ ॥ ۵۰ ۲۷ ॥ ۵۰ ۲۸ ॥ ۵۰ ۲۹ ॥ ۵۰ ۳۰ ॥ ۵۰ ۳۱ ॥ ۵۰ ۳۲ ॥ ۵۰ ۳۳ ॥ ۵۰ ۳۴ ॥ ۵۰ ۳۵ ॥ ۵۰ ۳۶ ॥ ۵۰ ۳۷ ॥ ۵۰ ۳۸ ॥ ۵۰ ۳۹ ॥ ۵۰ ۴۰ ॥ ۵۰ ۴۱ ॥ ۵۰ ۴۲ ॥ ۵۰ ۴۳ ॥ ۵۰ ۴۴ ۥ ۵۰ ۴۵ ॥ ۵۰ ۴۶ ॥ ۵۰ ۴۷ ॥ ۵۰ ۴۸ ॥ ۵۰ ۴۹ ॥ ۵۰ ۵۰ ॥ ۵۰ ۵۱ ॥ ۵۰ ۵۲ ॥ ۵۰ ۵۳ ॥ ۵۰ ۵۴ ॥ ۵۰ ۵۵ ॥ ۵۰ ۵۶ ॥ ۵۰ ۵۷ ॥ ۵۰ ۵۸ ॥ ۵۰ ۵۹ ॥ ۵۰ ۶۰ ॥ ۵۰ ۶۱ ॥ ۵۰ ۶۲ ॥ ۵۰ ۶۳ ॥ ۵۰ ۶۴ ॥ ۵۰ ۶۵ ॥ ۵۰ ۶۶ ॥ ۵۰ ۶۷ ॥ ۵۰ ۶۸ ॥ ۵۰ ۶۹ ॥ ۵۰ ۷۰ ॥ ۵۰ ۷۱ ॥ ۵۰ ۷۲ ॥ ۵۰ ۷۳ ॥ ۵۰ ۷۴ ॥ ۵۰ ۷۵ ॥ ۵۰ ۷۶ ॥ ۵۰ ۷۷ ॥ ۵۰ ۷۸ ॥ ۵۰ ۷۹ ॥ ۵۰ ۸۰ ॥ ۵۰ ۸۱ ॥ ۵۰ ۸۲ ॥ ۵۰ ۸۳ ॥ ۵۰ ۸۴ ॥ ۵۰ ۸۵ ॥ ۵۰ ۸۶ ॥ ۵۰ ۸۷ ॥ ۵۰ ۸۸ ॥ ۵۰ ۸۹ ॥ ۵۰ ۹۰ ॥ ۵۰ ۹۱ ॥ ۵۰ ۹۲ ॥ ۵۰ ۹۳ ॥ ۵۰ ۹۴ ॥ ۵۰ ۹۵ ॥ ۵۰ ۹۶ ॥ ۵۰ ۹۷ ॥ ۵۰ ۹۸ ॥ ۵۰ ۹۹ ॥ ۵۰ ۱۰۰ ॥

دیشٹک ۹-۱-۱

لفظی ترجمہ: فعل اور صفت کے واقع نہ ہونے سے جو عدم ہے۔ اس کو پرک (دست بہتے ہیں۔ مترجم)

فعل اور خاصیت کے خاص تعلقات کے ظہور میں آنے سے پہلے جس کا وجود نہ تھا جیسے گھڑا کپڑا وغیرہ ساخت کے پہلے نہیں تھے۔ اس موجود نہ ہونے کا نام پرک ابھاؤ (عدم) قابل ہے۔

(۲) پردہ ہولنس ابھاؤ ۲-۱-۱

(لفظی ترجمہ) جو ہو کر نہ رہے (مترجم)

جو وجود ہو کے نہ رہے۔ جیسے گھڑا وجود میں آکر عدم ہو جائے اس کو پردہ ہولنس ابھاؤ (عدم) ماحول کہتے ہیں۔

سماں ۵۰ ۱ ۵۰ ۲ ۵۰ ۳ ۵۰ ۴ ۵۰ ۵ ۵۰ ۶ ۵۰ ۷ ۵۰ ۸ ۵۰ ۹ ۵۰ ۱۰ ۵۰ ۱۱ ۵۰ ۱۲ ۵۰ ۱۳ ۵۰ ۱۴ ۵۰ ۱۵ ۵۰ ۱۶ ۵۰ ۱۷ ۵۰ ۱۸ ۵۰ ۱۹ ۵۰ ۲۰ ۵۰ ۲۱ ۵۰ ۲۲ ۵۰ ۲۳ ۵۰ ۲۴ ۵۰ ۲۵ ۵۰ ۲۶ ۵۰ ۲۷ ۵۰ ۲۸ ۵۰ ۲۹ ۵۰ ۳۰ ۵۰ ۳۱ ۵۰ ۳۲ ۵۰ ۳۳ ۵۰ ۳۴ ۵۰ ۳۵ ۵۰ ۳۶ ۵۰ ۳۷ ۵۰ ۳۸ ۵۰ ۳۹ ۵۰ ۴۰ ۵۰ ۴۱ ۵۰ ۴۲ ۵۰ ۴۳ ۵۰ ۴۴ ۵۰ ۴۵ ۵۰ ۴۶ ۵۰ ۴۷ ۵۰ ۴۸ ۵۰ ۴۹ ۵۰ ۵۰ ۵۰ ۵۱ ۵۰ ۵۲ ۵۰ ۵۳ ۵۰ ۵۴ ۵۰ ۵۵ ۵۰ ۵۶ ۵۰ ۵۷ ۵۰ ۵۸ ۵۰ ۵۹ ۵۰ ۶۰ ۵۰ ۶۱ ۵۰ ۶۲ ۵۰ ۶۳ ۵۰ ۶۴ ۵۰ ۶۵ ۵۰ ۶۶ ۵۰ ۶۷ ۵۰ ۶۸ ۵۰ ۶۹ ۵۰ ۷۰ ۵۰ ۷۱ ۵۰ ۷۲ ۵۰ ۷۳ ۵۰ ۷۴ ۵۰ ۷۵ ۵۰ ۷۶ ۵۰ ۷۷ ۵۰ ۷۸ ۵۰ ۷۹ ۵۰ ۸۰ ۵۰ ۸۱ ۵۰ ۸۲ ۵۰ ۸۳ ۵۰ ۸۴ ۵۰ ۸۵ ۵۰ ۸۶ ۵۰ ۸۷ ۵۰ ۸۸ ۵۰ ۸۹ ۵۰ ۹۰ ۵۰ ۹۱ ۵۰ ۹۲ ۵۰ ۹۳ ۵۰ ۹۴ ۵۰ ۹۵ ۵۰ ۹۶ ۵۰ ۹۷ ۵۰ ۹۸ ۵۰ ۹۹ ۵۰ ۱۰۰

(۳) انیانہ ابھاؤ

(لفظی ترجمہ) ہو اور نہ ہو۔ (مترجم) دیشٹک ۹-۱-۱

جس کا وجود ہو۔ اور نہ بھی ہو۔ جیسے یہ گھوڑا ٹکائے نہیں۔ اور ٹکائے گھوڑا نہیں۔ یعنی گھوڑے میں ٹکائے پن اور ٹکائے میں گھوڑا پن موجود نہیں ہے۔ مگر ٹکائے میں ٹکائے پن اور گھوڑے میں گھوڑا پن موجود ہے۔ اس کو انیانہ ابھاؤ (عدم) موجودیت

۵۰ ۱ ۵۰ ۲ ۵۰ ۳ ۵۰ ۴ ۵۰ ۵ ۵۰ ۶ ۵۰ ۷ ۵۰ ۸ ۵۰ ۹ ۵۰ ۱۰ ۵۰ ۱۱ ۵۰ ۱۲ ۵۰ ۱۳ ۵۰ ۱۴ ۵۰ ۱۵ ۵۰ ۱۶ ۵۰ ۱۷ ۵۰ ۱۸ ۵۰ ۱۹ ۵۰ ۲۰ ۵۰ ۲۱ ۵۰ ۲۲ ۵۰ ۲۳ ۵۰ ۲۴ ۵۰ ۲۵ ۵۰ ۲۶ ۵۰ ۲۷ ۵۰ ۲۸ ۵۰ ۲۹ ۵۰ ۳۰ ۵۰ ۳۱ ۵۰ ۳۲ ۵۰ ۳۳ ۵۰ ۳۴ ۵۰ ۳۵ ۵۰ ۳۶ ۵۰ ۳۷ ۵۰ ۳۸ ۵۰ ۳۹ ۵۰ ۴۰ ۵۰ ۴۱ ۵۰ ۴۲ ۵۰ ۴۳ ۵۰ ۴۴ ۵۰ ۴۵ ۵۰ ۴۶ ۵۰ ۴۷ ۵۰ ۴۸ ۵۰ ۴۹ ۵۰ ۵۰ ۵۱ ۵۰ ۵۲ ۵۰ ۵۳ ۵۰ ۵۴ ۵۰ ۵۵ ۵۰ ۵۶ ۵۰ ۵۷ ۵۰ ۵۸ ۵۰ ۵۹ ۵۰ ۶۰ ۵۰ ۶۱ ۵۰ ۶۲ ۵۰ ۶۳ ۵۰ ۶۴ ۵۰ ۶۵ ۵۰ ۶۶ ۵۰ ۶۷ ۵۰ ۶۸ ۵۰ ۶۹ ۵۰ ۷۰ ۵۰ ۷۱ ۵۰ ۷۲ ۵۰ ۷۳ ۵۰ ۷۴ ۵۰ ۷۵ ۵۰ ۷۶ ۵۰ ۷۷ ۵۰ ۷۸ ۵۰ ۷۹ ۵۰ ۸۰ ۵۰ ۸۱ ۵۰ ۸۲ ۵۰ ۸۳ ۵۰ ۸۴ ۵۰ ۸۵ ۵۰ ۸۶ ۵۰ ۸۷ ۵۰ ۸۸ ۵۰ ۸۹ ۵۰ ۹۰ ۵۰ ۹۱ ۵۰ ۹۲ ۵۰ ۹۳ ۵۰ ۹۴ ۵۰ ۹۵ ۵۰ ۹۶ ۵۰ ۹۷ ۵۰ ۹۸ ۵۰ ۹۹ ۵۰ ۱۰۰

(۴) اتینت ابھاؤ

دیشٹک ۹-۱-۱

لفظی ترجمہ: جو اس سے علاوہ است (نہ ہونا) ہے۔ وہ ایک است (مترجم) جو مذکورہ بالائینوں عدم کے علاوہ ہے۔ اس کو اتینت ابھاؤ (عدم مطلق) کہتے ہیں۔ جیسے آدمی کا سینک۔ آکاش کا پھول۔ ہاتھ کا بیٹا وغیرہ وغیرہ۔

۵۰ ۱ ۵۰ ۲ ۵۰ ۳ ۵۰ ۴ ۵۰ ۵ ۵۰ ۶ ۵۰ ۷ ۵۰ ۸ ۵۰ ۹ ۵۰ ۱۰ ۵۰ ۱۱ ۵۰ ۱۲ ۵۰ ۱۳ ۵۰ ۱۴ ۵۰ ۱۵ ۵۰ ۱۶ ۵۰ ۱۷ ۵۰ ۱۸ ۵۰ ۱۹ ۵۰ ۲۰ ۵۰ ۲۱ ۵۰ ۲۲ ۵۰ ۲۳ ۵۰ ۲۴ ۵۰ ۲۵ ۵۰ ۲۶ ۵۰ ۲۷ ۵۰ ۲۸ ۵۰ ۲۹ ۵۰ ۳۰ ۵۰ ۳۱ ۵۰ ۳۲ ۵۰ ۳۳ ۵۰ ۳۴ ۵۰ ۳۵ ۵۰ ۳۶ ۵۰ ۳۷ ۵۰ ۳۸ ۵۰ ۳۹ ۵۰ ۴۰ ۵۰ ۴۱ ۵۰ ۴۲ ۵۰ ۴۳ ۵۰ ۴۴ ۵۰ ۴۵ ۵۰ ۴۶ ۵۰ ۴۷ ۵۰ ۴۸ ۵۰ ۴۹ ۵۰ ۵۰ ۵۱ ۵۰ ۵۲ ۵۰ ۵۳ ۵۰ ۵۴ ۵۰ ۵۵ ۵۰ ۵۶ ۵۰ ۵۷ ۵۰ ۵۸ ۵۰ ۵۹ ۵۰ ۶۰ ۵۰ ۶۱ ۵۰ ۶۲ ۵۰ ۶۳ ۵۰ ۶۴ ۵۰ ۶۵ ۵۰ ۶۶ ۵۰ ۶۷ ۵۰ ۶۸ ۵۰ ۶۹ ۵۰ ۷۰ ۵۰ ۷۱ ۵۰ ۷۲ ۵۰ ۷۳ ۵۰ ۷۴ ۵۰ ۷۵ ۵۰ ۷۶ ۵۰ ۷۷ ۵۰ ۷۸ ۵۰ ۷۹ ۵۰ ۸۰ ۵۰ ۸۱ ۵۰ ۸۲ ۵۰ ۸۳ ۵۰ ۸۴ ۵۰ ۸۵ ۵۰ ۸۶ ۵۰ ۸۷ ۵۰ ۸۸ ۵۰ ۸۹ ۵۰ ۹۰ ۵۰ ۹۱ ۵۰ ۹۲ ۵۰ ۹۳ ۵۰ ۹۴ ۵۰ ۹۵ ۵۰ ۹۶ ۵۰ ۹۷ ۵۰ ۹۸ ۵۰ ۹۹ ۵۰ ۱۰۰

ملول میں علت دے ہی اوصاف پر تھے ہیں

कारणगुणपूर्वकः कार्यगुणो ऽथः

دیشیک ۲-۹-۲۲

جیسے علت میں اوصاف ہوں۔ ویسے ملول میں ہوتے ہیں

अणमहिमिहिति वस्तिविशेषः

۸۰۔ پریمان کی دو قسمیں ہیں۔

अणमहिमिहिति वस्तिविशेषः

دیشیک ۱-۱-۱۱

لفظی ترجمہ :- چھوٹا بڑا اس میں زیادتی کے ہونے سے اور زیادتی کے نہ ہونے سے (مترجم)

راکھ چھوٹا اور (۲) بڑا جیسے ترسرنیو۔ لکشا سے چھوٹا دوہیک سے بڑا ہوتا ہے۔ ویسے ہی پہاڑ زمین سے چھوٹا اور درختوں سے بڑا ہوتا ہے۔

अविधि यतो द्रव्यगुणकर्मसु सा सत्ता

ستائنے کسی چیز کی موجودیت

१०। अ० १। आ० २। सू० ७॥

دیشیک ۲-۱-۲۷

لفظی ترجمہ :- جو برصفت اور فعل میں جس سے ہونیکا اطلاق آوے۔ وہ ستا ہے۔ (مترجم)
جو برصفت اور فعل میں لفظ ہے۔ کا ارتباط ہمیشہ رہتا ہے۔ یعنی مثلاً جو بر ہے۔ صفت ہے فعل ہے۔ مطلب یہ کہ اس لفظ صیغہ حال کا اطلاق سب کے ساتھ برابر رہتا ہے
موجودیت یعنی ہستی تعلیم اظہار ہے

१०। अ० १। आ० २। सू० ८॥

دیشیک ۲-۱-۲۸

لفظی ترجمہ :- ہستی ایک سامانیہ پدارتھ ہے۔ کیونکہ اس میں محض انورتنی پائی جاتی ہے
ہستی پوجا اس کے کہ سب کے ساتھ اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ مہا سامانیہ تعلیم اظہار

لے مثلاً مادہ کے اوصاف غیر نفیست وغیرہ اس کے ملول میں بھی قائم رہتے ہیں نیز وضع رہے کہ اگر کوئی چیز ایک ہی جہر کا ملول ہو۔ تو اس میں علت کے اوصاف علانیہ طور پر نمایاں رہتے ہیں لیکن جب کئی جہر آپس میں مل جائیں۔ تو ان کی جدا جدا شاعت شکل ہو جاتی ہے۔ الا پھر بھی غیر نفیست وغیرہ اس کی خصوصی صفتیں مسموم نہیں ہو سکتیں۔

لے ۱۰۰ ۶۰ پرمانو + ترسرنیو ۳۶۰ پرمانو + دوہیک ۲۰ ۱۰۰ لکشا ہے م ترسرنیو

دیشیشک ۹-۱-۱۰

گھڑا گھریں نہیں ہے۔ یعنی گھڑے کے وجود کا گھر کے ساتھ تعلق نہیں (گھریں گھڑا نہیں۔ یعنی کسی دوسری جگہ ہے۔ مگر گھر کے ساتھ گھڑے کا تعلق نہیں ہے۔ یہ پانچ اوجھاؤ عدم کہلاتے ہیں

॥ निम्नयोपायकारकोपायाविधा ॥

ادویا اُپتی ۸-۴

دیشیشک ۹-۲-۱۰

زندیوں اور سنسکرتوں کے تعلقات سے پیدا شدہ دماغی تاثیرات کے نقص سے ادویا (جہالت) پیدا ہوتی ہے۔

ادویا کیا ہے؟ ۸-۲-۱۱ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

دیشیشک ۹-۲-۱۱

جو ناقص یعنی علم برعکس ہے۔ اس کو ادویا کہتے ہیں۔

۸-۲-۱۲ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

ادویا کیا ہے؟

دیشیشک ۹-۲-۱۲

جو غیر ناقص یعنی صحیح علم ہے۔ اس کو ادویا کہتے ہیں۔

صفات حادث اور صفات ابدی ۸-۴

॥ भुविस्थादिकपरसमस्तवस्तुनां द्रव्या नित्यत्वादनित्यत्वात् ॥

۸-۴-۱۰ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

لفظی ترجمہ: یہ معلول جوہروں میں زمین وغیرہ کے حادث ہونے سے زمین وغیرہ کے صفات۔ روپ رس۔ گندھ اور سپریش بھی حادث ہیں۔ اس سے ابدی جوہروں میں ابدیت بھی بیان ہو گئی۔ (مترجم) دیشیشک ۹-۲-۱۲

زمین وغیرہ مرکب جوہروں کے حادث ہونے کی وجہ سے زمین وغیرہ سب معلول چیزیں اور ان کے صفات، شکل۔ بو۔ ذائقہ۔ لاسہ وغیرہ بھی حادث ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے۔ کہ جہالت علت خاک وغیرہ جوہر اور انکی بو وغیرہ صفات بھی ابدی ہیں

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

نت یعنی ابدی اور انت (عاقبتی) ۸-۸

خواص الاشیاء (مثلاً جو پرتوی ہے۔ اس میں گندھ کی خاصیت ہے۔ اور پرنیشیران (ثبوت عین البقین) وغیرہ سے صحیح اور ناک کی ۱) پر اکتوں کی تفتیح ہو سکتی ہے۔ اس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔

پڑھنے پڑھانے کا دستور العمل

اب پڑھنے پڑھانے کا طریقہ بیان کیا جاتا ہے

حروف تہجی | ۹۲ - اول پانچ ہجائی کی تصنیف شکشا جوبھوت سوتروں کے ہے اس کا طریق مثلاً اس حرف کا یہ سہقان (مخرج) یہ پرتین (حرکت) یہ کرن (زبان) کو خاص خاص توجہ پڑھانا جیسے حرف (پ) کا مخرج لب ہے۔ پرتین لے پھریشٹ ہے۔ سانس اور زبان کی حرکت کو کرن کہتے ہیں۔ ماں باپ اُستاد کو چاہیے کہ اسی طرح مناسب طور پر تمام حروف کا تلفظ سکھاویں۔

یا کرن لینے صرف پڑھانا | ۹۳ - بعد ازیں ویاکرن۔

یعنی طے ہوا اشعار و صلی کے سوتروں کا یا ٹھ لینے قرأت جیسے **वृद्धिरादैव** بعد ازاں پڑھید یعنی تقسیم لفظی جیسے **वृद्धिः आहू. वेह वा आदैव** سانس (ترکیب لفظی) جیسے **गच्छ देव आदैव**

دروہی اور پھر مٹی جیسے **आदैवा वृद्धिर्वा किवदे** یعنی آہی اور **वे** اور **भी** کو اصطلاح میں **वृद्धि** دروہی کہتے ہیں۔ دیگر جیسے

तः परो यस्मात्स तपरस्तादपि परस्तपरः ।

یعنی جس کے بعد حرف (ت) آوے یا جو حرف (ن) کے بعد آوے۔ اس کو اصطلاح میں **सकार** (خیر) کہتے ہیں۔ اس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ جو **अ** کے بعد **ह** ہے۔ اور **ह** کے بعد **वे** ہے۔ یہ دونوں تہجی **तपर** اور

ملہ یعنی حرکت بڑھانے کے ملے دونوں ہوں کا کام ملتا۔

کی جاوے) یا محض ایک ہوس جس سے ثابت ہو سکے) اس کو ویاپتی کہتے ہیں (ساتھ بڑھ
والی یقینی صفت کا نام دیا جاتا ہے)

بعض آچاریہ (حکما) قوت ذاتی سے ظہور میں آنا دیا جاتا ہے۔ مانتے ہیں۔
جو چیز کسی کے سہارے ہو۔ اس کے ظہور کو جبکہ وہ ظہور سہارہ رکھنے والی چیز
کی ہمراہی بنیر یا جالٹے۔ بیچ تکھا آچاریہ دیا جاتا ہے مانتے ہیں (مترجم)
ویا پتی کی عام تعریف قابل ثبوت اور ثبوت کنندہ دونوں کی یا محض ثبوت کے ساتھ
رہنے والی یقینی صفت کو ویاپتی کہتے ہیں۔ جیسے دھواں اور آگ اکٹھے رہتے ہیں۔
(دھواں اور آگ میں اکٹھا رہنے کی یقینی صفت ہے)۔ ۲۹

ویا پتی کی تعریف بموجب اپنی ذاتی قوت سے ظاہر معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ جب دھواں
دور دراز مقام پر جاتا ہے۔ تو وہ خود بخود آگ کے غلاب کے بغیر بھی رہتا ہے۔ اسی کا نام
دیا جاتا ہے۔ بدیں وجہ کہ پانی وغیرہ کے اجزاء آگ کی منتشر کرنیوالی طاقت سے دھوئیں
کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ ۳۱

ویا پتی کی تعریف بموجب جیسے عناصر (ماہ لطیف درجہ دوم) وغیرہ میں یک کرتی (ماہ
خفج شکھا آچاریہ) لطیف درجہ اول) وغیرہ محیط اور محبت تنو وغیرہ کے محاذ
مرونے کی صفت کے خلق کا نام ویاپتی ہے۔ اور جیسے طاقت میں مطروف اور صاحب
طاقت میں طرف کا خلق ہے۔ ۳۲

پڑھنے نہ پڑھنے کے لائق کتابوں کی جانچ ۹۱۔ شاستروں کے ایسے دلائل وغیرہ سے
امتحان کر کے پڑھنا پڑھانا چاہیے۔ ورنہ طلباء پر راستی کی حقیقت کبھی نہیں کھلتی جس
جس کتاب کو پڑھنا ہو اس کی تحقیق حسب طریقہ متذکرہ بالا کئے جانے پر جو سچی کتاب
معلوم ہو۔ وہ پڑھانی چاہیے۔ اور جو تحقیق سے غلط ثابت ہو۔ اس کو نہ خود
پڑھنا چاہیے۔ اور نہ دوسروں کو پڑھانا چاہیے۔ کیونکہ ॥

لے پر شیدہ آگ کی ہستی کو دھوئیں کے وجود سے ثابت کیا جاتا ہے۔ نیز دھوئیں کا آگ سے پیدا
ہونا امر مسلمہ ہے۔ پس آگ اور دھوئیں کا باہم ایک دوسرے وابستہ ہونا تو کی یقینی صفت ہے
جس کو سنسکرت میں ویاپتی کہتے ہیں۔

مل جانے کے باعث **अनुप्रास** + **अनुप्रास** حذف ہوا۔ اور **अनुप्रास** کی تبدیلی **अनुप्रास** میں ہو کر **अनुप्रास** حذف ہوا۔ اور **अनुप्रास** - اب کی جگہ : دوسرے ہو کر صورت لفظ کی **अनुप्रास** ثابت ہوئی۔

اسٹا دھیائی کے لید **अनुप्रास** جس سے ترتیب جو چل رہا ہے۔ اس کو پڑھ چڑھا کر دیا تو پاٹھ یا معنی پڑھانا **अनुप्रास** رکھنا رکھ کر کرنا چاہیئے۔ اس طرح پڑھنے پڑھانے سے بہت جلد کی پختہ واقفیت ہو جاتی ہے۔ ایک دھند تو اسی طرح اسٹا دھیائی پڑھا کے دھاتو پاٹھ (مصادر) باسنتی (اور میں نکالوں) (زبان دعالت) کے صیغہ اور جڑ اجڑا پڑا (پر کر با) پڑھانے چاہیئے۔

إطلاق عام اور قاعدہ کلیہ | سوتر دی میں سے اُس گزینے قاعدہ کلیہ کے سوتر کون میں آنے والے سوتر **अनुप्रास** ہیں۔ **अनुप्रास** جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ جس کسی دھاتو کے پہلے کوئی لفظ یعنی مفعول آوے۔ تو اس کو ملامت **अनुप्रास** لگائی جاتی ہے

مثلاً **अनुप्रास**

سوتر إطلاق خاص | بعد ازاں اپواد (مستثنیات) کے سوتر **अनुप्रास** والے لپی مستثنیات | جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ اگر کسی دھاتو کے ماقبل کوئی لفظ بمعنی مفعول لگا ہو۔ جس کے پہلے کوئی اپیرک نہ ہو۔ تو جو دھاتو **अनुप्रास** آخیر میں رکھا ہو اس کے بعد **अनुप्रास** ملامت آتی ہے۔ کثرت اطلاق قاعدہ کی یہ ہے۔ کہ اگر کوئی لفظ بمعنی مفعول دھاتو کے پہلے لگا ہو۔ تو سب دھاتوں پر **अनुप्रास** لگتا ہے۔ اس سے خاص یہی قلت اطلاق یہ ہے۔ کہ اسی پہلے سوتر کے قاعدہ میں سے ایسے دھاتو کو جس کے آخر میں **अनुप्रास** آوے۔ **अनुप्रास** غلات سے مستثنیٰ کر لیا۔ جیسے سوتر قاعدہ کلیہ کے اطلاق میں سوتر مستثنیات داخل ہیں۔ ویسے سوتر مستثنیات کے اطلاق میں سوتر قاعدہ کلیہ والے داخل نہیں ہیں۔ جس طرح شہنشاہ روئے زمین کی حکومت میں شخص المقام بادشاہ اور صوبہ کے امیر شامل ہوتے ہیں۔ مگر شہنشاہ روئے زمین ان کے دائرہ حکومت میں نہیں ہوتا۔

اسٹا دھیائی اور دھاتو **अनुप्रास** | خبری پانچویں نے اسی طرح ایک ہزار شلوک کے اندام ختم کر کے سنسکرت زبان سکھانا | الفاظ ان کے معنی اور تعلقات کے علم کو بیان کیا ہے

اس جگہ پر سونے سے یہ بات لازم آتی ہے کہ **کھڑک** اور **پھڑک** دونوں کی اصطلاح میں داخل نہیں ہے۔

مثالیں: [मात्रा (بجائگ) لفظ مصدر اور علامت वच से بنایا ہے
 घ اور च بوج حذف کی اصطلاح میں آئے ہونے کے محذوف ہو گئے
 मच + मात्रा کے ماقبل اور च کے بعد जो आ- اس کی تقلیل
 میں جس کو اصطلاح میں وڑو بھی کہتے ہیں - ہو کر मच ہوا - پھر च بدل کر
 म ہوا - اور म کے ساتھ مل کر मात्रा لفظ بنا۔

نیا ہے۔ اس پر علامت لگانے کے باعث چھوٹی کی درودھی ہو کر
بڑی ہو گئی۔ اور پھر کاکا کا بیٹا اور وہ مل کر جگہ جگہ
نالک نالک ہنس رہے ہیں۔ یہاں سے درودھی ہوئی۔ وہ بدل کر
جگہ جگہ بولنے لگا۔ چنانچہ مل کر نالک ہوا۔

روانی تھی۔ اس کے باعث یہ کی جگہ جی روحی ہو کر اس کی جگہ پر قائم ہو۔ اور اس میں ملکہ برکت بن گیا۔

کار کا (کارک) مصدر کے بعد **ن** کی علامت لگائی۔
اصطلاح حذف میں شمار ہونے کی وجہ سے حذف ہو گیا اور **ن**
کی جگہ تائید قائم ہوا۔ **ن** کی جگہ وروچی ہو کر **کار** آیا۔ تو **کار** ثابت ہوا
سلیٹ یا تختی پر لفظ بنا کر دکھانا جو جو مستور تر گئے پیچھے کی ترکیب میں گئیں۔ ان کا عمل
سب کے ساتھ ساتھ بتلانا چاہیے۔ سلیٹ یا کمری کی تختی پر لفظوں کی خام صورت
بنا کر دکھلا دینی چاہیے۔

جیسے $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$ اور پھر $\frac{5}{6} + \frac{1}{4} = \frac{13}{12}$ اور پھر $\frac{13}{12} + \frac{1}{5} = \frac{71}{60}$ اور پھر $\frac{71}{60} + \frac{1}{6} = \frac{145}{60}$ اور پھر $\frac{145}{60} + \frac{1}{7} = \frac{1019}{420}$ اور پھر $\frac{1019}{420} + \frac{1}{8} = \frac{4079}{336}$ اور پھر $\frac{4079}{336} + \frac{1}{9} = \frac{14305}{252}$ اور پھر $\frac{14305}{252} + \frac{1}{10} = \frac{143050 + 252}{2520} = \frac{143302}{2520}$ اور پھر $\frac{143302}{2520} + \frac{1}{11} = \frac{1433020 + 2520}{27720} = \frac{1435540}{27720}$ اور پھر $\frac{1435540}{27720} + \frac{1}{12} = \frac{14355400 + 27720}{332640} = \frac{14358172}{332640}$ اور پھر $\frac{14358172}{332640} + \frac{1}{13} = \frac{143581720 + 332640}{4324320} = \frac{143614984}{4324320}$ اور پھر $\frac{143614984}{4324320} + \frac{1}{14} = \frac{1436149840 + 4324320}{60540480} = \frac{1436193080}{60540480}$ اور پھر $\frac{1436193080}{60540480} + \frac{1}{15} = \frac{14361930800 + 60540480}{90810720} = \frac{14362536200}{90810720}$ اور پھر $\frac{14362536200}{90810720} + \frac{1}{16} = \frac{143625362000 + 90810720}{1452971520} = \frac{143626270100}{1452971520}$ اور پھر $\frac{143626270100}{1452971520} + \frac{1}{17} = \frac{1436262701000 + 1452971520}{24700515840} = \frac{1436264153920}{24700515840}$ اور پھر $\frac{1436264153920}{24700515840} + \frac{1}{18} = \frac{14362641539200 + 24700515840}{444609285120} = \frac{14362666239360}{444609285120}$ اور پھر $\frac{14362666239360}{444609285120} + \frac{1}{19} = \frac{143626662393600 + 444609285120}{8447576417280} = \frac{1436271069924480}{8447576417280}$ اور پھر $\frac{1436271069924480}{8447576417280} + \frac{1}{20} = \frac{14362710699244800 + 8447576417280}{16895152834560} = \frac{14362719146821088}{16895152834560}$ اور پھر $\frac{14362719146821088}{16895152834560} + \frac{1}{21} = \frac{143627191468210880 + 16895152834560}{354798209525760} = \frac{143627208353363936}{354798209525760}$ اور پھر $\frac{143627208353363936}{354798209525760} + \frac{1}{22} = \frac{1436272083533639360 + 354798209525760}{7805560608565760} = \frac{1436272119013456640}{7805560608565760}$ اور پھر $\frac{1436272119013456640}{7805560608565760} + \frac{1}{23} = \frac{14362721190134566400 + 7805560608565760}{18052789399681280} = \frac{14362721268190172160}{18052789399681280}$ اور پھر $\frac{14362721268190172160}{18052789399681280} + \frac{1}{24} = \frac{143627212681901721600 + 18052789399681280}{43326694559235200} = \frac{143627212862429600000}{43326694559235200}$ اور پھر $\frac{143627212862429600000}{43326694559235200} + \frac{1}{25} = \frac{1436272128624296000000 + 43326694559235200}{108316736398088000} = \frac{1436272129057562956800}{108316736398088000}$ اور پھر $\frac{1436272129057562956800}{108316736398088000} + \frac{1}{26} = \frac{14362721290575629568000 + 108316736398088000}{281623514635028800} = \frac{1436272129165879692800}{281623514635028800}$ اور پھر $\frac{1436272129165879692800}{281623514635028800} + \frac{1}{27} = \frac{14362721291658796928000 + 281623514635028800}{760383490514577600} = \frac{14362721291940420464000}{760383490514577600}$ اور پھر $\frac{14362721291940420464000}{760383490514577600} + \frac{1}{28} = \frac{143627212919404204640000 + 760383490514577600}{2129073773440817280} = \frac{143627212920164588145600}{2129073773440817280}$ اور پھر $\frac{143627212920164588145600}{2129073773440817280} + \frac{1}{29} = \frac{1436272129201645881456000 + 2129073773440817280}{5910300298214165120} = \frac{1436272129203774955191040}{5910300298214165120}$ اور پھر $\frac{1436272129203774955191040}{5910300298214165120} + \frac{1}{30} = \frac{14362721292037749551910400 + 5910300298214165120}{17730900894642495360} = \frac{14362721292043659851731840}{17730900894642495360}$ اور پھر $\frac{14362721292043659851731840}{17730900894642495360} + \frac{1}{31} = \frac{143627212920436598517318400 + 17730900894642495360}{453502922729983383040} = \frac{143627212920454329416782720}{453502922729983383040}$ اور پھر $\frac{143627212920454329416782720}{453502922729983383040} + \frac{1}{32} = \frac{1436272129204543294167827200 + 453502922729983383040}{1451209352735946825600} = \frac{1436272129204588644460825600}{1451209352735946825600}$ اور پھر $\frac{1436272129204588644460825600}{1451209352735946825600} + \frac{1}{33} = \frac{14362721292045886444608256000 + 1451209352735946825600}{4688000363006529401600} = \frac{14362721292046031565541848000}{4688000363006529401600}$ اور پھر $\frac{14362721292046031565541848000}{4688000363006529401600} + \frac{1}{34} = \frac{143627212920460315655418480000 + 4688000363006529401600}{159104012342211909657600} = \frac{143627212920460784455781481600}{159104012342211909657600}$ اور پھر $\frac{143627212920460784455781481600}{159104012342211909657600} + \frac{1}{35} = \frac{1436272129204607844557814816000 + 159104012342211909657600}{526614043191741682771200} = \frac{1436272129204609435698057024000}{5266140431917$

کی ترکیب قطع چار ماہ میں پڑھ پڑھا کر سیکھی جاسکتی ہے۔ مگر ورت رتنا کرو وغیرہ کتابوں میں جو کم علم آدمیوں کی تصنیف شدہ ہیں۔ بہت سے سال ضائع نہ کریں۔

منوسمرتی وغیرہ کے انتخابات | ۹۶۔ بعد ازاں منوسمرتی وایمکی راتیں اور ماہ بھارت کے آدھ لوگ پر میں جو ویدینی وغیرہ تھے اچھے مضامین ہیں۔ کہ جن کے پڑھنے سے بدعاتیں دور اور خوبی اور تہذیب حاصل ہو۔ ان کو بطریقہ نظم پڑھیں۔ یعنی لفظوں کی تقسیم ان کے معنی۔ ان کی ترتیب۔ صفت موصوف اور مطلب استناد سمجھاویں۔ اور طالب علم سمجھتے جائیں۔ ان کو ایک سال کے اندر پڑھ لینا چاہئے۔

چھ درجن اور دس آئینہ کی تعلیم | ۹۷۔ اس کے بعد پورومہا نسا۔ لیشٹیک۔ نیا۔ یوگ سائنس اور ویدانت ۶ درجن پڑھیں۔ مگر جہاں تک ہو سکے۔ ان کو یا تو رشیوں کی تفسیروں یا فاضل آدمیوں کی شرح کے ساتھ پڑھیں اور پڑھاویں۔ لیکن ویدانت سوتروں کے مترادف کرنے سے پہلے دس آئینہ یعنی ایش۔ کین۔ کٹھ۔ پرشن۔ منڈک۔ منڈوکیہ ائی تریہ۔ تئی تریہ۔ چھانڈوکیہ۔ بردارنیک کو پڑھ لینا چاہیے۔ چھ شاستروں کو مہ ان کی تفسیر کے دو سال کے اندر پڑھیں اور پڑھاویں۔

چاروں ویدوں اور برہمن گرنٹیوں کی تعلیم | ۹۸۔ بعد ازاں ۶ سال کے اندر ائی تریہ شت پتھ شام اور گرجھ ات چار برہمن گرنٹیوں کے ساتھ چاروں ویدوں کو مہ ان کے سورا الفاظ اور سنی کے باہمی تعلقات اور موقع استعمال (کریا) کے پڑھنا واجب ہے۔

اس نے متعلق برہمن ذیل میں لکھا جاتا ہے

स्थाणुत्थं भारहारः किलाभूत्थोत्थ वेदं न विजानाति योऽहं

योऽहं हत्सकलं भद्रमवबुते नाकमेति ज्ञानविभूषणम् ॥

ترکت اور پاک ۱۔ ۱۸

(निहत् १ १ १८)

ویدوں کو یا مہنی پڑھیں | ۹۹۔ یہ مترزوکتیں آئی ہے جس کا مطلب یہ ہے۔
متنقص ویدوں کے نقص سمروں اور منتروں کو پڑھ کے مہنی نہیں جانتا۔ وہ ایسا بوجھ اٹھاتا
والا ہے۔ جیسے درخت کی ڈالی پٹے۔ پھل کو یا کوئی جانور اناج وغیرہ کا بوجھ اٹھاتا
ہے۔ مگر متنقص وید پڑھتا ہے۔ اور ان کے سنے ٹھیک طور پر جانتا ہے۔ وہی متنس پوری

دھاتو کے بعد انادی ۔ پانچ پڑھانا چاہیئے ۔ اس میں سو بنست  کا سب بیان اچھی طرح سمجھنا چاہیئے ۔ بعد ازاں دوبارہ اشٹا دھیائی اس طرح پڑھانی چاہیئے کہ جو جو شکوک پیدا ہوں ۔ ان کو رفع کیا جائے ۔ اور وارننگ کار کا پری بھاش سوتروں کا جیسے تعلق ہو ۔ وہ بتلانا چاہیئے ۔ اور پھر مہا بھاشنیہ پڑھانا چاہیئے ۔ خلاصہ اسکا یہ ہے کہ اگر تعہیدہ (کچھدا) اور مہنتی آدمی جن کے دل میں کوئی فریب نہ ہو ۔ اور ترقی علم کے خواہشمند ہوں ۔ پڑھیں پڑھائیں ۔ ڈیڑھ سال میں اسٹا دھیائی اور ڈیڑھ سال میں مہا بھاشنیہ تم کر کے تین سال کے اندر پورے دیا کرنی (علم صرف نحو کے ماہر ہو کر ویدک اور لوگک اصطلاح وید اور اصطلاحات زبان عام کے متعلق) الفاظ کو بذریعہ ویا کرن کے جان کر دیگر مشاستروں کو جلدی اور مہولت سے پڑھ پڑھا سکتے ہیں ۔ بھاری محنت جقدر کہ ویا کرن میں کرنی پڑتی ہے ۔ ویسے دوسرے مشاستروں میں نہیں کرنی پڑتی ۔ اور ان کے پڑھنے سے جقدر سمجھ تین سالوں میں ہوتی ہے ۔ اتنی سمجھ بے اصولی کتب بمثل سارنتھ چندر کا کوڈی منورما آدمی کے پڑھنے سے پچاس برس میں سمجھ میں ہو سکتی ۔ جیسا اعلیٰ مقصد دلے مہ مشی لوگوں نے دقیق مضامین کو اپنی کتابوں میں بڑے آسان طریقہ پر ظاہر کیا ہے ویسا ان سنگدل آدمیوں کی بنائی ہوئی کتابوں میں ہونا کیونکر ممکن ہے ۔ مہرشی لوگوں کا مطلب جہاں تک ہو سکے ۔ وہاں تک سلیس اور ایسا ہوتا ہے ۔ کہ جس کے حاصل کرنے میں تھوڑا وقت صرف ہو ۔ برخلاف اس کے سنگ خیال لوگوں کا یہ مشا ہوتا ہے ۔ کہ جہاں تک بے ۔ وہاں تک اپنی تعریف کو مشکل کریں ۔ جس کو سخت محنت ۔ سے پڑھ کر بھی غور نافیدہ اٹھا سکیں جیسے پہاڑ کو کھودنا اور کوڑی ملنا ۔ اور ریشیوں کی کتابوں کا پڑھنا ایسا ہے ۔ جیسے ایک غوطہ کے ٹکانے سے بیش بہا موتی پانا ۔

نرکت اور گھنٹہ کی تسلیم | ۱۴۹ - ویا کرن کو پڑھ کے یا سک مہنتی جی کی تعریف لکھو اور نرکت ۲ سے ۸ ماہ تک بائیس پڑھ لی جاسکتی ہیں جو دیگر ناسنگوں (ادھر میں) کی تعریف بمثل امر کوکش و شیر میں کئی ایک سال ضائع نہ کریں ۔

علم عروض کی تسلیم | ۱۵۰ - دس کے بعد منچل آچاریہ کی تعریف متعلقہ علم عروض پڑھیں جس سے ویدک (استحقاق دید) ولسک (دنیاوی) چندوں یعنی نظم کا علم ۔ نئے شعر شاعر بنانے کا طریقہ جی جیسا کہ چلے گئے ۔ سیکھیں ۔ اس کتاب کی تعلیم اور شعر اشعار

علاج تشخیص مرض - دواؤں کا پرہیز - بدن - ولت - مقام اور استیاء کے خواص کا علم ہو جائے۔

حصہ دواؤں کا علم سارے مکی کی تعلیم [۱۰۱] - بعد ازاں علم سیارست یعنی جو راج کے متعلق کام ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک متعلق ملازمان شناسی اور دوسرا متعلق رعایا کے۔ راج کے کاروبار میں سب سپاہ کے ناظم ہوتے اور مارنے والے اسلحہ کا علم اور مختلف قسم کی صف آرانی کی مشق جس کو آج کل قواعد کہتے ہیں۔ یعنی جو دشمنوں سے لڑائی کرنے کی وقت حرکت کرنی ہوتی ہے۔ ان سب کو بطریق واجب سیکھیں اور جو طریقے رعایا کی پرورش اور ترقی کے ہیں۔ ان کو سیکھ کر تمام رعایا کو عدل و انصاف کے ساتھ خوش و غم رکھیں بدعاشوں کو مناسب سزا دینے اور نیک عاقلوں کی پرورش کرنے کے طریق کو بھی بہم و جوہ سیکھیں۔ اس علم سیارست کو دو سال میں ختم کریں۔

گانہ دواؤں کا علم موسیقی کی تعلیم [۱۰۲] - گانہ دواؤں کا علم موسیقی کہتے ہیں۔ اس میں میر - راگ - رگنی - سیم - تال - گرام - تان - ساز - بجانا - ناچنا اور گیت وغیرہ کو قرار دیتی سیکھنا چاہیے لیکن سب سے مقدم سام وید کو باجہ اور ساز کے ساتھ گانا سیکھنا چاہیے اور نار و سنگھتا وغیرہ جو ریشوں کی تصانیف ہیں۔ ان کو پڑھیں۔ لیکن ڈوم (طوائف) اور شہوت انگیز یا دیرنگوں کے آواز (خر) کی طرح بے فائدہ الاپ نہ کریں۔

ارتھ وید یعنی علم طبسیات [۱۰۳] - ارتھ وید جو کہ معرفت تجارت کہتے ہیں علم خواص الاشیا و صنعت و حرمت و تجربات علمی و غیرہ مختلف اقسام کی چیزوں کی ساخت اور

پرہیزی سے لے کر اکاش تک کے علم کو ٹھیک ٹھیک سیکھیں۔ تاکہ ارتھ وید یا نیچے جس علم سے خشیت و غلط برہمتی ہے۔ وہ حاصل ہو جائے۔ دو سال کے اندر علم ریاضی کی کتب شوریہ سدھانت وغیرہ جس میں جبر و مقابلہ حساب - علم - جغرافیہ و ہیئت علم طبقات الارض وغیرہ شامل ہیں۔ تہذیب و ارتھ وید میں - بعد ازاں سب قسم کی دستکاری اور کلوں وغیرہ کی ساخت کو سیکھیں لیکن جتنی کتابوں میں سیارات (گرہوں) نقشہوں و قلم پتر (زائچہ) راشی (بروج) مہرت (نیک و بد ساعت وغیرہ) کے پھل کا بیان ہے۔ ان کو جھٹ سمجھ کر کبھی نہیں پڑھنا پڑھانا چاہیے۔

راحت حاصل کرتا ہے۔ اور علم کے پائیل سٹاپوں کو چھوڑ کر پارہ اور ٹیک اطوار
سولے کی برکت سے مرسل کے نہ فرست پایا ہے۔

५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

नाम । उनी त्यन्मै तः५ विलक्षे जायेय पत्थ उरतो सुवासः॥

५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

عالم ہی علم کلام سے حفاظاٹھا سکتے ہیں جو بے علم ہیں۔ وہ مستہ ہلے بھی نہیں سنے۔
دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھتے۔ بولتے ہوئے بھی نہیں بولتے۔ یعنی جانتی تو اس
علم کلام کے رز کو نہیں جان سکتے۔ سین جو شخص الفاظ ان کے سننے اور تفہات کو
جانتا ہے۔ ایسے عالم شخص کے لئے بطرح شور کی خواہش رنے والی جوی خود
لباس اور زورین کر اپنے جسم اور خوبصورتی کا اظہار شور کے آگے کرتی ہے ویسے علم
ہی علمیت اپنے علم کا اظہار کرتی ہے۔ بے علم را کے اسے نہیں

५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

यस्तस्य वैरि कियुवः करिष्यति य इत्यदिदुस्त इमे समाधत्ते ॥

५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

ویدوں کو باسستی پڑھتے جس رپر جگہ جو۔ نیرفانی۔ انظر بن پر مشور میں کل عالم
پڑھانے سے سرفت الہی اور زمین۔ سورج دیو سب رہ قائم ہیں۔ جس کا جستانا

سب ویدوں کا وہ ص مدعا ہے جو شخص اس برہم کو نہیں
جانتا۔ وہ وید و غیرہ سے کیا راحت حاصل کر سکتا ہے کھا بھی نہیں۔ لیکن جو شخص ویدوں
کو پڑھکر وہ راتنا یوگی ہو کر اس برہم کو جانتا ہے۔ وہ سب پر مشور میں قائم ہو کر اس
راحت۔ مکتی (نجات) کو حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے جو کچھ پڑھنا پڑھانا ہو۔ وہ سب
باسنی ہونا چاہیئے۔

آیو رید و علم طب اور جراحی کی نیلیم ۱۰۰۔ اس طرح سب ویدوں کو پڑھ کر علم طب

یعنی چور مشیوں۔ مینوں کی تصدیق کردہ چرک مشرت و غیرہ بھی آتیب ہیں۔ ان کو چار
سال میں اس طریقہ سے پڑھیں اور پڑھا دیں کہ جس سے ان کے منے اور دوا یوں کے
تیار کرنے کی ترکیب اور اوروں کا استعمال۔ چیر۔ چھاڑ۔ (جراحی) لیپ (عزم۔ پی)

منترہ من الخطا اور ثابت بالذات ہیں۔ یعنی وید کا ثبوت وید ہی ہوتا ہے۔ مگر برہمن وغیرہ کتابیں نکل کر ثبوت ہیں۔ یعنی اُن کے ثبوت کا حصہ ویدوں پر ہے ویدوں کی مزید تو طبع کتاب موسومہ رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا میں دیکھ لیجئے۔ اور اس کتاب میں آگے لکھا جائے گا۔

۱۰۸ اب اُن کتابوں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔ جو ناقابل تسلیم ہیں۔ یعنی جو جو کتاب ذیل میں لکھی جاوے گی۔ اس کو دھوکے کی ٹپی سمجھنا چاہئے۔

(الف) ویاکراں یعنی صرف دنجو میں سے کانتتر۔ سارسوت۔ چندرکا۔ مگرہ۔ بدوہ کوئدی۔ شیکھر۔ منورما وغیرہ۔

(ب) اذت میں امرکوش وغیرہ۔

(ج) چھنہ گرتھ (علم عروض) میں ورت رتناک وغیرہ۔

(د) شکشا میں وہ کتاب جس میں ایسا لکھا ہوا ہو کہ میں پانی کے مسئلہ اصول کے مطابق شکشا کا بیان کروں گا۔ وغیرہ۔

(دھ) جوتش یعنی علم ہیئت میں شیگرہ۔ بدوہ۔ مہورت۔ چناتا منی وغیرہ۔
(و) کاویہ یعنی نظم میں نایکہ بھید۔ کوہ لیانند۔ رگھو وئش۔ لاکھ۔ کرانار۔
چنیہ وغیرہ۔

(س) میمانسا میں دھرم سندھو۔ ورتارک وغیرہ۔

(ج) ویشٹیک میں ترک سنگرہ وغیرہ۔

(ط) نیائے میں جاگدیشی وغیرہ۔

(ی) یوگ میں ہٹھ پر تیکا وغیرہ۔

(ک) سانکھ میں سانکھینہ تنو کوئدی وغیرہ۔

(ل) ویدانت میں یوگ وشمشیٹھ پنچ دشی وغیرہ۔

(م) ویدک میں سارنگدھر وغیرہ۔

(ن) سمرتوں میں سوائے ایک منوسمرتی کے باقی سب سمرتیاں اور منوسمرتی میں بھی محض لاف شدہ شوک۔

اس طریق تعلیم سے وقت کی بچش | لم۔ ۱۔ استاد شاگرد ایسی کوشش کریں کہ میں
ایکس سال کے اندر تمام علم اور اسکے درجہ کی تربیت حاصل ہو جائے۔ اور انسان
کامیاب ہو کر ہمیشہ راحت میں رہے۔ اس طریقہ سے جتنا علم میں یا ایکس سال میں حاصل
ہو سکتا ہے کسی دوسرے طریقہ سے اتنا سو سال میں بھی نہیں ہو سکتا۔ ہنا
غیر از رشیوں کی تسانیف نہ پڑھیں | ۵۔ ا۔ رشیوں کی تصانیف کو اس لئے پڑھنا
چاہیے کہ وہ بڑے سادہ علم سب شاستروں میں مہر اور دھرماتما تھے۔ مگر
جو رشتی نہیں ہوتے۔ یعنی جو محض خفیف علم پڑھے ہوں۔ اور جن کا اتما نقصب
سے بھرا ہو۔ ان کی تصانیف بھی ویسی ہی ہوتی ہے۔ اسی لئے ان کی تصانیف کا
مطالعہ نہیں کرنا چاہیے۔

درشنوں کی صحیح شرح | ۶۔ پورو میاں ساریو یا س منی جی کی ولیشیک پرگوتم منی
جی کی۔ نیامے سوتروں پر ویاسن منی جی کی۔ پٹلی منی جی کے سوتروں پر ویاس منی جی کی
کی کیل منی جی کے سانکھیہ سوتروں پر مہا گوری منی جی کی ویاس منی کے ویدانت پر
پرواتین منی جی کی یا بودھائین منی جی کی تفسیریں یا منی دیانند شریچ پڑھنی پڑھانی
چاہیں۔ سوترے، ذکرہ، لاکو کھپ، انگ میں بھی شمار کرنا چاہئے۔

مول وید ثابت بالذات | ۷۔ جیسا کہ رگ۔ یجر۔ سام اور اتھرو چاروں وید
دیگر گرنٹھ محتاج ثبوت | پرشور کا اہام، ہس۔ ویسے، ہما، ایریا۔ شنت پٹھ، سام
اور گوپتہ چاروں پرچوں، ٹکشا۔ ٹپ۔ ویا کرن، یگنٹو۔ زکت۔ چھند اور خوش
چھ وید، انگ۔ زیات، غیرہ چھ شاستروں میں دیوں کے اپانگ۔ آپوروید۔ دھنروید
گاندھروید اور ارتھو وید یہ چاروں ویدوں کے آپ وید وغیرہ سب رشتی شیوں
کی تصانیف ہیں۔ ان میں جو جو بات ویدوں سے مخالف پائی جائے۔ اس کو ترک

کر دینا چاہئے۔ کیونکہ

وید تو جوہر پریشور کا

الہام ہونے کے

نہ ٹپ بوش کتب متعلقہ سمیات اور یکہ وغیرہ کا نام ہے۔ جولو وید کا انگ کہا گیا ہے۔

کے اپنے گھر کا ہے۔ وید وغیرہ ست شاستروں کی تعلیم میں سب سچائی تسلیم ہو جاتی ہے۔ مگر جو کوئی ان باطل کتابوں سے سچائی حاصل کرنا چاہے۔ تو جھوٹ بھی اس کے گلے پٹ جاتا ہے اس لئے کہا گیا ہے **“मसत्यमिधं सत्यं दूरतश्चावसिति”**

”جھوٹ سے ملی ہوئی راستی بھی قابل ترک ہے یعنی ایسی راستی جو دروغ آہر کتابوں میں ہے اس کو ویسے ہی ترک کرنا چاہیئے۔ جیسے زہر آلودہ کھا کی چیزیں ترک کر دینی چاہئیں۔“

دیدت تمام نوع انسان ۱۱۱۔ سوال۔ ہمارا اعتقاد کیا ہے؟
کے لئے قابل تسلیم جواب۔ وید یعنی جس میں امر کی اہمیت ویدوں میں ہدایت کرنے یا چھوڑنے کی گئی ہے۔ ہم اسی کو ٹھیک ٹھیک عمل میں لانا ترک کرنا چاہتے ہیں۔ اور چونکہ وید ہی ہم کو قابل تسلیم ہے۔ اس واسطے ہمارا اعتقاد وید ہے۔ سب آدمیوں کو غاصکر آریوں کو ایسا مان کر ایک مدت ہو کر بننا چاہیئے۔

چند درشن آپس میں مطابق ۱۱۲۔ سوال۔ جس طرح سچ جھوٹ اور باہمی اختلاف دوسری کتابوں میں ہے۔ اسی طرح اور شاستروں میں بھی پایا جاتا ہے۔ مثلاً پیدائش دنیا کے متعلق چھ شاستروں میں اختلاف ہے۔ یعنی مہانسا کرم یعنی فعل سے ویشک کال یعنی زمان سے نیا کئے پرانو یعنی مادہ سے یوگ کرکشن سے۔ سانکھیہ پرکرتی یعنی علت مادی سے اور ویدانت برہم یعنی خالق سے جگت کی پیدائش مانتے ہیں۔ کیا یہ اختلاف نہیں ہے۔
جواب۔ اول تو بجز سانکھیہ اور ویدانت درشن کے باقی چار شاستروں میں

لہ سنسکرت میں رشیوں کی تصانیف سے بڑھ کر کوئی کتاب نہیں ہے جیسا کہ صرف نو کتاہ میں شتا دھیا ئی دھما بھارت وغیرہ سے بڑھ کر جس جن مضامین کا علم رشیوں کی تصانیف سے ممکن ہے ان کیلئے ایسی دیگر کتابوں کا پڑھنا پڑ لانا جن میں وہ مضامین ویدیہ کی اور وسنت سے بیان نہیں ہوئے محض تفسیر اوقات ہے بلکہ کئی جھوٹے اور ناقص مضمون تو کی وجہ سے وہ طالب علموں کیلئے مفید ہی پر مہر ہے

دس) سب منتر گرتھ۔ پُران۔ اُپ پُران۔ بھاشا رامائن مصنفہ مکی اس
 رکنی منگل وغیرہ اور دیگر سب بھاشا گرتھ یہ سب طبع زاد اور باطل کتابیں ہیں۔
 سوال۔ کیا ان کتابوں میں کچھ بھی سچ نہیں ہے؟
 جواب۔ تھوڑا سا سچ تو ہے۔ لیکن بہت سا جھوٹ بھی ملا ہوا ہے
 پس جیسے

“विषसम्पृक्तान्नं त्वाम्ना”

یعنی عمدہ سے عمدہ کھانے کی چیز بھی اگر زہر آلودہ ہو۔ تو لائق پھینک
 دینے کے ہے۔ ویسے ہی یہ کتابیں ہیں۔

پُران اور اسی ماس ۱۰۹۔ سوال۔ کیا آپ پُران اور اسی ماس کو نہیں مانتے

جواب۔ مانتے ہیں۔ لیکن سچ کو مانتے ہیں۔ جھوٹ کو نہیں مانتے۔

سوال۔ کون سچا ہے اور کون جھوٹا؟

جواب۔

आज्ञायांतीतिदासान् पुराणानि कल्याणं वाक्का मयाकथयिष्ये

(برہمن گرتھ۔ اتھاس پوران و کلپ و گاتھا و ناراشنسی ہیں۔ مترجم)
 یہ مقولہ گریہ سوترو وغیرہ میں آیا ہے۔ مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ اتیرہ شت
 پتھ وغیرہ برہمن گرتھ جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ انہیں کہے اتھاس پوران۔ کلپ گاتھا
 اور ناراشنسی پانچ نام ہیں۔ شرمند بھاگوت وغیرہ کا نام پوران نہیں
 ہے۔

نا قابل تسلیم کتابوں میں بیان شدہ ۱۱۰۔ سوال۔ نا قابل تسلیم کتابوں میں جو سچائی ہے
 سچی مثل زہر آلودہ خوراک ہے اُس کو تم کیوں تسلیم نہیں کرتے؟

جواب۔ جو جو سچائی میں پائی جاتی ہے۔ وہ سب دید وغیرہ
 ست شاستروں کی ہے۔ اور جو جو جھوٹ ان میں لکھا ہے۔ وہ ان

سدا مراد ان کتابوں سے ہے۔ جو بھاشا میں بہت سی باطل کتابوں کے خیالات پر مبنی ہو جو ہیں (مترجم)

برہمچریہ کا نہ ہونا۔ راجہ اور ماں باپ اور عالموں کا وید مقدس وغیرہ شاستروں کی اشاعت میں میلان نہ ہونا۔ حد سے زیادہ کھانا اور سونا چاگنا۔ پرہنے اور پڑھانے امتحانات لینے اور دینے میں سستی اور فریب کرنا علم جیسی غلط چیز کا فائدہ نہ سمجھنا۔ برہمچریہ کو طافت و عقل و شجاعت و صحت و ترقی دولت حکومت کا ذریعہ نہ ماننا۔ پریشور کے دھیان کو چھوڑ کر پتھر وغیرہ بے جان بتوں کی زیارت اور پرستش میں بے فائدہ وقت کھونا۔ ماں باپ اور اسٹھی رحمان اور استاد اور فاضل لوگوں کو اصلی قابل عزت نہ مان کر ان کی خدمت اور عجمت میں نہ رہنا۔ ڈھون آشرم کے خرائض چھوڑ کر اور ڈھونڈ پٹری۔ تری پونڈری تلک لگانے اور کٹھنی ملا پینے۔ اکلاشی تروڈشی وغیرہ بت کے رکھنے کاشی وغیرہ تیرتھ کہنے اور رام کرشن۔ نارائن شیو بھگوتی گنیش وغیرہ کے نام جپنے سے پاپوں کے دور ہونے کا اعتقاد رکھنا۔ پاکھنڈیوں کی باتوں کو سن کر علم وغیرہ پڑھنے کی پرواہ نہ کرنا۔ علم و دھرم و لوگ اور برہمنشور کی عبادت کی بجائے بھاگوت وغیرہ جھوٹے برائے نام پوران مثل بھاگوت وغیرہ کی کتھا وغیرہ سے مکتی ماننا لالچ سے دولت وغیرہ میں پھنس کر علم میں شوق نہ رکھنا۔ ادھرا دھرا فارہ گردی کرتے رہنا وغیرہ وغیرہ غلط رویوں میں پھنس کر برہمچریہ اور علم کے فوائد سے محروم ہو کر مریض اور جاہل بنے رہتے ہیں۔

برہمن کیوں مشتری دغیرہ ۱۱۴۔ آجکل کے فرقہ بند خود غرض برہمن وغیرہ جو دوسروں کی تعلیم کے خلاف ہیں کو علم اور نیک صحبت سے ہٹا کر اپنے جال میں پھنساتے ہیں اور ان کے تن من دھن کو برباد کرتے ہیں۔ اور خیال کرتے ہیں کہ اگر مشتری وغیرہ درن کے لوگ پڑھ کر صاحب علم ہو جاویں گے۔ تو ہمارے گمراہ کرنے والے جال سے چھوٹ اور ہماری جالاکی کو جان کر ہماری بے عزتی کریں گے ان سب رکاوٹوں کو راجہ اور عایا برقع کریں۔ اور اپنے لٹکوں اور لٹکیوں کو صاحب علم

نہ۔ اور ڈھونڈ پٹری اس شکل کا تنک دقتہ ہوتا ہے کہ آج ویشنومت کے لوگ پیشانی پر لگاتے ہیں۔ نری پٹری اس شکل کے تنک یعنی قشقہ کو کہتے ہیں۔ جوشیو اور شاکتک مت کے لوگ اپنے ماتھے پر لگایا کرتے ہیں۔ مترجم ۴

جنت کی پیدائش کی ذکر صریح نہیں آیا (دوم) ان میں اختلاف بھی نہیں کیونکہ تم کو اختلاف اور مطابقت کا علم نہیں۔ میں تم سے پوچھتا ہوں کہ اختلاف کس موقع پر ہوتا ہے؟ آیا ایک مضمون میں یا جدا جدا مضامین میں؟ بہر حال جواب یہی دو گئے کہ ایک مضمون میں زیادہ از ایک آدمیوں کا ایک دوسرے سے مخالف بیان ہو۔ تو اس کو اختلاف کہتے ہیں۔ یہاں ایک ہی مضمون پیدائش کا ہے پس ہم پوچھتے ہیں کہ علم ایک ہے یا دو؟ اگر جواب یہ ہو کہ ایک۔ تو صرف و نحو طب علم ہیئت کا باہم مختلف مضمون کیوں ہے؟ پس جیسا کہ محض علم کے نام میں علم کی کئی ایک شاخوں کا بیان ایک دوسرے سے مختلف کیا جاتا ہے۔ ویسے ہی علم پیدائش علم کے مختلف چھ حصوں کا جو شاستریں بیان ایک دوسرے کا مخالف نہیں ہو سکتا۔ جیسے ایک گھڑے کے بنانے میں فعل لٹہ۔ زمانہ لٹہ۔ مٹی۔ علم (میل و جدائی وغیرہ کا عمل) مادہ کے خواص اور کھارعت ہیں۔ ویسے ہی بوقت پیدائش کائنات میں کرم یعنی فعل جو ایک علت ہے۔ اس کا میمانسا میں۔ زمان کا ویششک میں علت مادی کا نیاٹے میں کوشش کا لوگ میں۔ بتوں کے سلسلہ وار شمار کا سامکھیہ میں اور علت فاعلی جو پر مشورہ ہے۔ اس کا بیان ویدانت شاستریں درج ہے۔ پس اس میں کچھ بھی اختلاف باہمی نہیں۔

جیسے علم طب (حکمت) میں تشخیص مرض۔ علاج۔ ادویہ۔ دان یعنی دوائیوں کا دینا اور پرہیز کے مضامین علیحدہ علیحدہ بیان کئے گئے ہیں۔ مگر سب کا مدعا یہ مرض ہے۔ ویسے ہی پیدائش عالم کی چھ علتیں ہیں۔ اور ان میں سے ایک ایک کی تشریح ایک ایک شاستر کے مصنف نے کی ہے۔ اس لئے ان میں کچھ بھی باہمی اختلاف نہیں۔ چنانچہ اس کی زیادہ تفصیل پیدائش کے بیان میں کی جو دے گی۔

سب جو حصول علم میں مددگار ہیں ۱۱۳۔ علم کے پڑھنے پڑھانے میں جو جو روکاؤ ہیں ہیں۔ ان کو دور کرنا چاہیئے۔ مثلاً بد صحبت یعنی بد اعمال اور نفس پرست آدمیوں کی صحبت۔ بد عادات جیسا شہاب وغیرہ کا استعمال۔ رشتی بازی وغیرہ بچپن کی نادبی یعنی مرد کا بچیسویں اور عورت کا سولہویں سال سے پہلے شادی کرنا بکمل

آپ کی بات مانیں یا پریشور کی؟ بہر حال پریشور کی بات لازمی طور پر لائق تسلیم ہے اور اب بھی اگر کوئی شخص اس کو نہیں مانے گا۔ تو وہ ناستک یعنی منکر سدا سکا۔

नास्तिको वेदनिन्दकः

کیونکہ کھتا ہے کہ۔۔

ویدوں کی بُرائی کرنے والا اور ان کو نہ ماننے والا ناستک کہلاتا ہے۔ یعنی کیا پریشور شودروں کا بھلا کرنا نہیں چاہتا کیا وہ طرفداری کر رہا ہے کہ شودروں کیواسطے تو ویدوں کے پڑھنے پڑھانے کی ممانعت کرے اور دو جوں (زنا پرشوں) کے واسطے اجازت دیوے اگر پریشور کا منشا شودر وغیرہ آدمیوں کے پڑھانے سنانے کا نہ ہوتا تو ان کے جسم میں بولنے اور سننے کے واسطے کیوں پیدا کرتا۔ جیسے پر ماتمانے زمین۔ آگ۔ پانی۔ ہوا۔ چاند۔ سورج اور تاراج وغیرہ اشیاء سب کے واسطے بنائی ہیں۔ اسی طرح وید بھی سب کے واسطے ظاہر فرمائے ہیں۔ اور جہاں کہیں ممانعت بھی کی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جس شخص کو باوجود پڑھنے پڑھانے کے کچھ بھی حاصل نہ ہو۔ وہ بوجہ بے عقل اور جاہل ہونے کے شودر کہلاتا ہے۔ اس کا پڑھنا پڑھانا بے سود ہے۔

عورتوں کے پڑھنے ۱۱۶۔ اور جو تم عورتوں کے پڑھنے کی ممانعت بتلاتے ہو۔ یہ تمہاری دغیرہ کا ثبوت

پڑھنے کا ثبوت موجود ہے

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्
अथर्व० (कां ११ । प्र० २४ । अ० ३ । मं० १८)

انقرض ۱۱۔ ۲۳۔ ۳۔ ۱۸

इमं मन्त्रं पत्नी पठेत् ॥

(لفظی ترجمہ۔ بڑ بچہ کر کے لڑکی جو ان پتی کو حاصل کرے۔ مترجم)
جسطرح لڑکے بذریعہ قائم رکھنے بڑ بچہ کر کے کامل علم اور تربیت کو حاصل کر کے جوان فاضلہ موافق طبیعت یعنی مرغوب خاطر اور اپنی ہم اوصاف عورتوں کے ساتھ شادی کرتے ہیں۔ ویسے ہی لڑکیوں کو بھی چاہئے کہ بذریعہ قائم رکھنے بڑ بچہ کر کے وغیرہ شاستروں کو پڑھیں اور کامل علم اور اعلیٰ تربیت حاصل کر لیں۔ اور جو ان ہو کر جب پوری بالغ ہو جاویں تو اپنے ہم اوصاف مرغوب خاطر صاحب علم اور پوری جوانی کو پہنچے ہوئے مرد کے ساتھ شادی کر لیں۔ پس عورتوں کیلئے بھی بڑ بچہ قائم

بنانے میں تن من دھن سے کوشش کو ملے۔

استری اور شودر کو دید
پڑھنے کا ادھیکار
۱۱۵۔ سوال۔ کیا عورت اور شودر بھی دید پڑھیں؟ جو یہ
پڑھیں گے۔ تو پھر ہم کیا کریں گے؟ علاوہ ان کے پڑھنے
میں کوئی دلیل و اجازت نہیں پائی جاتی۔ جیسا کہ ممانعت موجود ہے

कन्याया नारीणां विविधैः ।

یعنی عورت اور شودر نہ پڑھیں۔ یہ سترتی ہے
جواب۔ سب زن و مرد یعنی نوع انسان کو پڑھنے کا حق ہے۔ تم کنوئیں
میں گرہ اور تمہاری یہ شرتی طبع زاد ہے۔ کسی معتبر کتاب کی نہیں ہے۔ تمام
نوع انسان کے وید وغیرہ شاستر پڑھنے اور سننے کے مستحق ہونے کی تصدیق تو
بجود کے چھبیسویں ادھیائے کے دوسرے منتر میں موجود ہے۔

यथैव कथं कथावीमादयामि श्रोत्र्यः ।

अथ राजन्वा ३ मध्ये शूद्राय च वार्त्ताय च स्वाय कावलाय ।

(२३० म २९)

پیشور فرماتا ہے کہ جیسے میں سب جن یعنی انسان کی خاطر اس راحت
بخش یعنی دنیا اور کمتری کی سترت بخش ریگ وغیرہ چاروں ویدوں کے کلام کی
ہدایت کرتا ہوں۔ ویسے تم بھی کیا کرو۔ (جو ۲۶-۲) اور اگر اس موقع پر کوئی شخص
یہ سوال کرے کہ جن لفظ سے مراد زوجوں (زنار پوشوں) سے لینی چاہیے۔ بدبو
کہ سمرتی وغیرہ کتابوں میں برہمن و کشتری و ویش ہن کی ویدوں کے پڑھنے کا
حق لکھا ہے۔ مگر عورت و شودر وغیرہ ذاتوں کو نہیں۔ تو جواب یہ ہے۔ کہ اس منتر
میں الفاظ कथा राजन्वा ३ मध्ये शूद्राय च वार्त्ताय च स्वाय कावलाय
نے برہمن کشتری ویش ویش اور
شودر اور

स्वाय कावलाय
کے ملازم اور عورت وغیرہ اور
منج سے منج درجہ کے
شودر وغیرہ لوگوں کے واسطے بھی ویدوں کا ظہور کیا ہے مطلب یہ ہے۔ کہ تمام
انسان پڑھ پڑھا کر، سن سنا کر اپنے علم کو بڑھادیں۔ اور اچھی باتوں کو اختیار کر کے
بُری باتوں سے پرہیز رکھیں تاکہ تکلیفات سے چھوٹ کر راحت کو حاصل کریں۔ فرمائیے

کرنا۔ ان کی پرورش کر کے بڑا کرنا اور ادب سکھانا۔ گھر کے کاروبار کو جیسا چاہئے۔ ویسا کرنا کرنا اور بموجب اصول طب صحت بخش خوراک کا بنانا یا بنوانا نہیں کر سکتیں۔ جس سے گھر میں کبھی بیماری پیدا نہ ہو اور سب اہل خاندان خوش و خرم رہیں۔ اگر علم صنعت و حرفت سے واقف نہ ہوگی۔ تو گھر کی تعمیر و مرمت کی نگہانی اور پوشاک و زیورات وغیرہ کے بنانے یا بنوانے وغیرہ کا اہتمام اس سے نہ ہو سیکے گا۔ اگر حساب نہ جانتی ہو۔ تو کسی کا حساب سمجھ سجمانہ سکے گی۔ اور اگر وید وغیرہ شاستروں کی تعلیم تے بے بہرہ ہوگی۔ تو پریشور اور دھرم کی پہچان سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے کبھی ادھرم سے نہ بچ سکے گی۔

علم کی فضیلت ۱۲۰۔ اس لئے وہی لوگ لائق مبارک باد اور اپنہ فرائض ادا کرتے ہیں کامیاب ہونے جاتے ہیں۔ جو ہر پھر یہ اعلیٰ تربیت اور علم کے ذریعہ اپنی اولاد کے جسم اور آتما کی طاقتوں کو پورے طور پر بڑھاتے ہیں۔ تاکہ وہ ماں باپ شوہر شریسر جارجیت پڑوسی عزیزوں دوسروں اور اولاد وغیرہ سے بھفیظ مراتب دھرم کا برتاؤ رکھیں۔ یہی خزانہ لازوال ہے۔ اس کو جس قدر خرچ کر دے۔ اسی قدر بڑھتا ہے۔ باقی سب خزانے خرچ کرنے سے بھٹکتے ہیں۔ مگر علم کے خزانہ کا نہ کوئی چور اور نہ کوئی شریک ہو سکتا ہے۔ اس خزانے کی حفاظت کرنے والا اور اس کو ترقی دینے والا خصوصاً راجہ ہے۔ گور عایا بھی ہے۔

علم کی حفاظت و ترقی ۱۲۱۔

कन्यानां सम्भ्रदानं च कुमारानां च

रक्षणम् ॥ मनु० [७।१५२]

منو ۷ - ۱۵۲

راجا کو واجب ہے۔ کہ سب لڑکوں اور لڑکیوں کو وقت مقررہ سے وقت مقررہ تک برہمچریہ یعنی طالب علمی کی حالت میں رکھ کر ان کو صاحب علم بناوے۔ جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے۔ اس کے والدین کو سزا دیوے۔ یعنی راجا کا حکم ہونا چاہئے۔ کہ کوئی شخص آٹھ برس کی عمر کے بعد اپنے لڑکے یا لڑکی کو گھر میں نہ رکھے۔ بلکہ وہ آجاریہ کل (تالیق خانہ) میں رہیں۔ اور جب تک ”سماو رتن“ (یعنی رسم ختم التعلیم) کا وقت نہ آوے۔ تب تک ان کی شادی نہ ہونے پائے۔

رکھنا اور علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

عورتوں کا تعلیم یافتہ ۱۱۷۔ سوال۔ کیا عورتیں بھی وید پڑھیں؟
ہونا ضروری ہے۔ جواب۔ بلاشبک دیکھو شروت شوترو وغیرہ میں آیا ہے۔ کہ

یعنی ایک میں بیوی اس منتر کو پڑھے۔ اگر وید
دیگرہ شاستر نہ پڑھی ہوگی۔ تو ایک میں سورتوں کے ساتھ منتر دل کو کس طرح
ادا کر سکتی گی اور سنسکرت کیسے بول سکے گی۔

بھارت ورش کی عورتوں کی زینت گارگی وغیرہ دید اور دیگر شاستروں کو
پڑھ کہ کامل علم کو پہنچی تھیں۔ چنانچہ شت پتھ برہمن میں اس بات کا ذکر صاف
لکھا ہے۔

بھلا اگر مرد صاحب علم ہو اور عورت جاہل یا عالمہ ہو۔ اور مرد جاہل۔ تو گھر
میں ہمیشہ علم و جہالت کا جنگ بجا رہے گا۔ پھر خوشی کہاں سے آوے گی۔ علاوہ ازیں
اگر عورتیں نہ پڑھیں۔ تو لڑکیوں کے درمیں استائیاں کیونکہ پیدا ہوں۔ نیز
ریاست کے متعلق انصاف و کاروبار خانگی (گرہ آشرم) جو بیوی کو شوہر کا اور شوہر کو
بیوی کا خوش رکھنا اور گھر کے دیگر کاموں کو عورت کے اختیار میں دینا وغیرہ۔
اس قسم کے کام بلا علم کسے بھی اچھی طرح سرانجام نہیں پاسکتے۔

پڑائے زمانے میں عورتیں ۱۱۸۔ دیکھو آریہ ورت کے راج پرتشوں (حاکمان) کی
فن جنگ بھی جانتی تھیں عورتیں فن جنگ بھی اچھی طرح جانتی تھیں۔ اگر نہ جانتیں
تو کیکئی وغیرہ کیوں کرو شتر پتھ وغیرہ کے ساتھ میدان جنگ میں جاسکتیں
اور لڑائی کر سکتیں۔

استریوں کو کون سے ۱۱۹۔ اس لئے براہمنی اور کشتانی کو تو سب قسم کے علوم
علم جانتے ضروری ہیں ویش عورت کو یو پار (سوداگری کا علم) اور شتود عورت کو کھانا
پکانا وغیرہ خدمت کا علم ضرور ہی پڑھنا چاہئے۔ جیسے مردوں کو کم از کم دیا کرن ہرم
اور اپنے کاروبار کے متعلق ضرور پڑھنا لازم ہے۔ ایسے ہی عورتوں کو بھی دیا کرن۔
دھرم طب حساب اور دست کاری تو ضرور سیکھنی چاہئے۔ کیونکہ جو ان کے سکھنے کے بیچ
اور ہبوت کی پہچان۔ اپنے شوہر وغیرہ سے مناسب برتاؤ کرنا۔ مناسب اولاد کا پیدا

چوتھا باب

واپسی از گور و کل شادی اور خانہ داری کا بیان

वेदानधीत्य वेदौ वा वेहं वापि यथाक्रमम् ।

अविष्णुतब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत् ॥ मनु० (३।२।)

نہ آشرم میں یہ رہش ٹھیک طور پر برہمچریہ آشرم میں ۱۰ مہرم کے مطابق آجاریہ (اسناد کی ہدایت پر چکر چاروں - میں نہ دویا ایک، وید کو بعد انکوں یا اپانگوں کے پڑھ کر جس کا برہمچریہ ٹوٹا نہ ہو - اگر آشرم دفنہ داری میں برویش کرے +
तं प्रतीतं स्वधर्मेण ब्रह्मदायहरं पितुः ।

छत्रिवर्ण तल्प आसीनमर्हयेत्प्रथमं गवा । मनु० (३।३।)

کتودان سے تعظیم اتالیق (استاد) اور شاگرد کے ٹھیک ٹھیک فراتس سے واقف کار باب یا استاد سے علم کار رشہ حاصل کرنے اور مال کے بیٹنے والے پڑک پر بیٹھے ہوئے برہمچاری کے پٹا (گرو) کی اول کتودان سے تعظیم کرے ایسے اوصاف رکھنے والی برہمچاری (لڑکی) کا باب بھی لڑکی کی عزت کرے۔

गुरुणानुमतः स्नात्वा समावृत्तो यथाविधि ।

منوس-۳

उद्धहेन द्विजो भायां सवर्णां लक्षणान्विताम् ॥

بیاہ کے لئے اجازت (استاد) گورو کی اجازت سے اشنان کر اور گورو کل سے حسب قاعدہ واپس آ - برہمن کہشتیری اور ویش اپنے اپنے درن کے مطابق عمدہ صفات والی لڑکی سے شادی کرے۔

असपिण्डा च या पातुरसगोत्रा च या पितुः ।

منوس-۳

میں نہیں۔ اور جیسا ڈور جیکوں کے رہنے والوں میں دُور دُور تک محبت کا رشتہ بڑھ جاتا ہے۔ ایسا نزدیک کے رہنے والوں کے بیاہ میں نہیں۔
(مشتق) دُور دراز ملک کے حالات اور اشیاء بھی دُور رشتہ ہونے میں باہمی امداد سے مل سکتی ہیں۔ نزدیک کے بیاہ ہونے میں نہیں۔ کیونکہ

نزدکت ۳۔ ۴ ॥ **दृष्टिता दूरेष्टिता भवतीति ॥**

لڑکی کا نام دوہتا (دختر) اس سبب سے ہے۔ کہ اس کا بیاہ دُور ملک میں ہونے سے فائدہ بخش ہوتا ہے۔ نزدیک ہونے میں نہیں۔
(ہم مقام) لڑکی کے باپ کے خاندان میں مفلسی کا ہونا بھی ممکن ہے۔ کیونکہ جب لڑکی باپ کے خاندان میں آئے گی۔ تب اس کو کچھ نہ کچھ دینا ہی ہوگا۔
(مشتق) نزدیک ہونے سے ایک دُوسرے کو اپنے اپنے باپ کے خاندان کی مدد کا گھنٹہ ہوگا۔ اور جب کچھ بھی دونوں ناراضگی ہوگی۔ تب عورت دُور ہی باپ کے خاندان میں چلی جائے گی۔ اس طرح سے ایک دُوسرے کی مدد زیادہ ہوتی اور رنجش بھی۔ کیونکہ اکثر عورتوں کا مزاج تیز اور نرم (جلد اثر پذیر) ہوتا ہے۔
ایسی ہی وجوہات سے باپ کے ایک گوتہ۔ ماں کی چھ پٹتوں میں اور نزدیک جگہ رشتہ کرنا اچھا نہیں ہے۔

महान्त्यपि समुद्धानि गोऽजाविधनधान्यतः ।

स्त्रीसम्बन्धे दशैतानि कुलानि परिवर्जयेत् ॥

منو ۶۔ ۳۵

چند خاندان جن میں شادی منع ہے
چاہے یہ خاندان کتنی ہی دولت۔ اجناس۔ گائے۔ بکری۔ بھتی۔ گھوڑے۔ حکومت۔ زر وغیرہ سے مالا مال ہوں۔ تو بھی شادی کرنے میں مندرجہ ذیل دس خاندانوں کو ترک کر دینا چاہئے۔

हीनक्रियं निष्पुरुषं निश्छन्दो स्मशार्शसम् ।

منو ۷۔ ۳۵

अथामयाव्यपस्मारिषितुकुष्ठिकुलानि च ॥

جو خاندان نیک فعل سے گرا ہو۔ نیک آدمی جس میں نہ ہوں۔ جس میں وید کی تعلیم کے برخلاف عمل ہوتا ہو۔ جسم پر بڑے بڑے بال یا جن میں بوا سیر۔ تپ دق۔ دمسکمانی۔ امراض معدہ۔ مرگی۔ جزام یعنی سفید یا گلت کوڑھ ہوں۔ اُن خاندانوں

सा प्रशस्ता द्विजातीनां दारकर्मणि मेधुने

لڑکی کا خاندان اور گوتہ جو لڑکی کے ماں کے خاندان کی کچھ نیشنوں میں اور باپ کے گوتہ (نسب) کی نہ ہو۔ اس سے شادی کرنے کی چاہئے۔ کیونکہ۔

परोक्षया इव हि देवाः प्रत्यक्षद्विपः ॥ शतपथ ॥

یہ تحقیق نذر بات ہے کہ غیر موجود چیز سے جو محبت ہوتی ہے۔ وہ پاس کی نیز سے نہیں ہوتی۔ جیسے کسی نے مصری کی تعریف مثنیٰ ہو۔ مگر کھائی نہ ہو۔ تو اس کا دل اسی کو چاہتا رہتا ہے (پس) جس وجہ سے کسی غائب النظر چیز کی تعریف مگر اس کو حاصل کرنے کی زبردست خواہش ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے دور جگہ یعنی جو اپنے نسب اور ماں کے خاندان پداری میں نزدیک کے رشتہ کی نہ ہو۔ اسی لڑکی سے لڑکے کا بیاہ ہونا چاہئے۔

نزدیکی ملک و رشتہ میں شادی ۴۔ نزدیک اور دور کے بیاہ کرنے کے یہ نتیجے ہیں۔

(اقل) جو بچے بچپن سے نزدیک رہتے ہیں۔ باہم کھیل۔ لڑائی اور محبت کرتے اور ایک دوسرے کی غویٰ نقص۔ عادت یا بچپن کی بھائی کو جانتے ہیں۔ اور ننگے بھی ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں۔ ان کی باہم شادی ہونے سے محبت کبھی نہیں ہو سکتی۔

(دویم) جیسے پانی میں پانی ملنے سے نرالی صفت پیدا نہیں ہوتی۔ ویسے ہی ایک گوتہ ماں یا باپ کے خاندان میں شادی ہونے سے دما توؤں کا دل بدل نہ ہونے سے ترقی نہیں ہوتی۔

(سویم) جیسے دودھ میں مصری یا سونٹھ وغیرہ دوائیوں کے ملاپ سے عمدگی ہوتی ہے۔ ویسے ہی مختلف گوتہ والے یعنی جن کے ماں باپ مختلف خاندان سے ہوں۔ ایسے مرد و عورت کا بیاہ ہونا افضل ہے۔

(چہارم) جیسے اگر کوئی ایک ملک میں مریض ہو۔ وہ دوسرے ملک میں ہوا اور کھانے پینے کی تبدیلی سے تندرست ہوتا ہے ویسے ہی دور ملکوں کے رہنے والوں کے بیاہ ہونے میں بھی عمدگی ہے (پنجم) نزدیک رشتہ کرنے میں ایک دوسرے کے نزدیک ہونے سے غویٰ غمی کا معلوم ہونا اور باہمی رنجیدگی کا ہو جانا بھی ممکن ہے۔ دور ملک کے رہنے والوں

چال ہو۔ جس کا روٹنگا چھوٹا اور ملائم ہو۔ سر کے بال اور دانت باریک ہوں اور جس کے دیگر سب اعضا ملائم ہوں۔ ایسی عورت کے ساتھ بیاہ کرنا چاہیے۔

سیاہ کی عمر [۱۲- سوال]۔ بیاہ کس عمر میں اور کس طور پر ہونا چاہیے؟

جواب۔ سوہویں برس سے لیکر چوبیسویں برس تک لڑکی اور چیسویں برس سے لیکر اڑتالیسویں برس تک مرد کی شادی کا وقت اچھا ہے۔ ان میں سے اگر ۱۶ برس باچیسویں برس میں بیاہ کرے تو اسے درجہ کا اگر اٹھارہ برس یا بیس برس کی عورت اور تیس بیس یا چالیس برس کا مرد ہو تو درمیانیہ درجہ کا۔ اگر چوبیس برس کی عورت اور اڑتالیس برس کے مرد کا بیاہ ہو۔ تو وہ اعلیٰ درجہ کا بیاہ ہے۔

ملکی ترقی و تنزل کا جزو علم [۱۳- جس ملک میں بیاہ کا طریقہ اس اعمدہ جیسا کہ اوپر درج کیا گیا ہے) اور برہمچریہ و تعلیم کی کثرت ہوتی ہے۔ وہ خوشحال اور جس ملک میں برہمچریہ و تحصیل علم سے محروم کم سن اور ناقابلِ تخصص کی شادی ہوتی ہے وہ سادھو کا لیت میں ڈوب جاتا ہے۔

گو یا برہمچریہ اور تحصیل علم کے بعد ہی بیاہ ہونا چاہیے۔ اسی سہارے سے سب باتوں کا سہارا اور اسی کے گھڑنے سے بگاڑ ہوتا ہے۔

अष्टवर्षा भवेद् गौरी नववर्षा च रोहिणी ।

दशवर्षा भवेत्कन्या तत्र ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ १ ॥

माता चैव पिता तस्या ज्येष्ठो भ्राता तथैव च ।

अथस्ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥ २ ॥

صغیر سنی کی شادی [۱۴- سوال]۔ یہ شلوک پاراشوری اور تیسرے گھربودھ میں لکھے ہیں اور یہ ہے کہ لڑکی کا آٹھویں برس گوری۔ نویں برس روہنی۔ دسویں برس کینا اور اس کے بعد رجب (حیض والی) نام ہوتا ہے۔ دسویں برس تک بیاہ نہ کرے رجب لڑکی کو ماں باپ اور اس کا بڑا بھائی یہ تینوں دیکھ کر نرک میں گرتے ہیں۔

एकक्षणा भवेद् गौरी द्विक्षणेयन्तु रोहिणी ।

त्रिक्षणा सा भवेत्कन्या हात ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ १ ॥

کی لڑکی یا لڑکے کے ساتھ بیاہ نہ جونا چاہیئے۔
 کیونکہ یہ سب عیب و بیماریاں بیاہ کرنا والے کے خاندان میں بھی آجاتی ہیں اس
 لئے شریف اور تندرست خاندان کے لڑکے اور لڑکیوں کا ہی آپس میں بیاہ ہونا چاہیئے

नोद्वहेत्कपिलां कन्यां नाऽधिकाङ्गीं न रोगिणीम् ।

منو ۱-۳

नालोमिकां नातिलोमां न वाचाटान्न पिङ्गलाम् ॥

کس قسم کی عورت سے | زرد رنگ والی۔ ادھک انگلی (مرد سے زیادہ لمبی) چوڑی یا زیادہ
 شادی نہ کرنی چاہیئے | طاقتور بیمار دہ جسکے جسم پر بالکل بال نہ ہوں۔ بہت بال والی
 بکواس کرنے والی اور بھوری آنکھ والی عورت سے برگز شادی نہیں کرنی چاہیئے۔

नर्श्वसनदीनासी नान्यपर्वतनामिकाम् ।

منو ۱-۳

न पश्यहिज्रेष्यनासीं न च भीषणनामिकाम् ।

رکش یعنی اتونی۔ پھرنی۔ روہتی دیٹی۔ ریلوٹی بائی۔ چتری وغیرہ ستاروں کے
 نام والی۔ مسیایا گیندا۔ گلابی۔ چمپہ۔ چنبیلی وغیرہ پودوں کے نام والی۔ گنگا۔ جمنادی
 نام والی وغیرہ۔ چانڈالی وغیرہ بیچ نام والی۔ بندھیا۔ بہالیہ۔ پاربتی وغیرہ پہاڑ نام والی
 کوکلا۔ مینا وغیرہ پرند نام والی۔ ناگی بھنگا وغیرہ سانپ نام والی۔ ادھو داسی میراں
 داسی وغیرہ خدمتکار نام والی اور بھیم کماری۔ چند کا کالی وغیرہ ڈاڑھے نام والی
 لڑکیوں کے ساتھ شادی نہ کرنی چاہیئے۔ کیونکہ یہ نام خراب اور دیگر اشیاء کے

بھی ہیں۔

अव्यङ्गाङ्गीं सौम्यनासीं हंसवारणगामिनीम् ।

तनुलोमकेशशलां मुहुर्द्ध बुद्धहेतित्थम् ॥

منو ۱-۳

کس قسم کی لڑکی | جس کے اعضا صاف سیدھے ہوں یعنی پسندیدہ ہوں۔ اور جس کا
 نام عمدہ جیسے سکھ، الیٹو دھا وغیرہ ہو اور مہن آدہ یعنی جیسی جتنی

لے یعنی جب تک مخوس نام بدل رہے۔ شادی نہ کرے۔ منوجی ساراج کی ہدایت کا یہی
 منشا معلوم ہوتا ہے کہ والدین ایسے معیوب نام اپنی لڑکیوں کے نہ رکھا کریں۔

ادلاؤ کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ ویسے ہی گوری۔ روہنی نام رکھنا بھی غیر مناسب ہے۔
 اگر گوری (سفید رنگت والی) کہنا نہ ہو۔ بلکہ کالی ہو۔ تو اس کا نام گوری رکھنا
 فضول ہے۔ اد گوری مادیوں کی زوجہ۔ روہنی و سودیوں کی زوجہ تھی۔ ان کو تم پورا تک
 لوگ ماں کے برابر مانتے ہو۔ جب ہر ایک لڑکی میں گوری وغیرہ کی بھاؤنا (لفظوں)
 کرتے ہو۔ تو پھر ان سے بیاہ کرنا کیسے ممکن اور ویرم کے مطابق ہو سکتا ہے؟ اس
 لئے تمہارے اور ہمارے شلوک جھوٹے ہیں۔ کیونکہ جیسا ہم نے برہمہودایہ کر کے
 شلوک بنا لئے ہیں۔ ویسے انہوں نے بھی پاراشرو وغیرہ کے نام سے بنائے ہیں
 اس لئے ان سب کا پرمان یعنی سند چھوڑ کر ویدوں کے پرمان سے سب کام
 کرو۔ دیکھو منوں میں لکھا ہے:-

ऊन षोडश वर्षायामप्राप्तः पंच विंशतिम् ।

यद्या घत्ते पुमान् गर्भं कुक्षित्यः सः विपद्यते ॥ १ ॥

जातो वा नः चिरं जीवेज्जीवे द्वा दुर्बलेन्द्रियः ।

तस्मादत्यन्तं बालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ २ ॥

सूत्रत शरीरस्थाने अ० १० । श्लोक ४९ । ४ ॥

سُتْرَتِ شَرِیْرِ اسْتِحْان

اور حیا کے۔ شلوک ۴۹۔ ۱۰

ارتھ :- سولہ برس سے کم عمر والی عورت میں چھپس برس سے کم عمر والا مرد اگر
 حمل کو بیٹھڑا دے۔ تو اس کا اسقاط ہو جاتا ہے۔ یعنی پورے وقت تک رحم میں رہ کر
 پیدا نہیں ہوتا۔ یا پیدا ہو۔ تو بہت دیر تک زندہ نہیں رہتا۔ اگر زندہ رہے۔ تو کمزور
 اعضاء والا ہوتا ہے۔ اس واسطے صغیر سن عورت میں حمل نہ ٹھیرائے۔
 ایسے ایسے شاستر کے بتائے ہوئے اصول اور قانون قدرت کو دیکھنے اور
 عقل سے سوچنے پر یہی ثابت ہوتا ہے۔ کہ سولہ برس سے کم عمر والی عورت اور چھپس برس سے
 کم عمر والا مرد کو بھی حمل ٹھیرانے کے لائق نہیں ہوتے۔ ان اصولوں کے برخلاف جو چاہتے ہیں وہ دیکھیں بے ہوش ہیں

माता पिता तथा भ्राता मानुलो भगिनी स्वका ।

सर्वेते नरकं याति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥ २ ॥

جواب۔ یہ اسی وقت کے بنائے ہوئے برہمن پران کا مقولہ ہے۔
 ارکھ۔ جتنے وقت میں پرانا دوزخ ایک پلٹا کھائے اتنے وقت کو کمسن
 (لحمہ) کہتے ہیں۔ جب کنیا پیدا ہو۔ تب ایک کہش میں گوری دوسرے میں دہنی
 تیسرے میں کنیا اور چوتھے میں رتلا ہو جاتی ہے (۱) اس رتلا کو دیکھ کر
 اس کے ماں۔ باپ۔ بھائی۔ ماموں اور بہن سب نرک کو جاتے ہیں۔

سوال۔ یہ شلوک پرمان مستند نہیں۔

جواب۔ کیوں مستند نہیں۔ اگر برہماجی کے شلوک مستند نہیں۔ تو
 تمہارے بھی مستند نہیں ہو سکتے +

سوال۔ واہ واہ۔ پاراشر اور کاشی ناتھ کو پرمان نہیں مانتے +

جواب۔ واہ اچی واہ! کیا تم برہماجی کا پرمان نہیں مانتے۔ پاراشر
 کاشی ناتھ سے برہماجی بڑے نہیں ہیں؟ اگر تم برہماجی کے شلوکوں کو نہیں
 مانتے۔ تو ہم بھی پاراشر اور کاشی ناتھ کے شلوکوں کو نہیں مانتے +

سوال۔ تمہارے شلوک ناممکن ہیں۔ اس واسطے ماننے کے لائق نہیں

کیونکہ ہزار کہشں دھم پیدا ہوتے ہی گزر جاتے ہیں۔ تو بیاہ کیسے ہو سکتا
 ہے۔ اور اسوقت بیاہ کرنے کا کچھ فائدہ بھی نظر نہیں آتا۔

جواب۔ اگر ہمارے شلوک ناممکن ہیں۔ تو تمہارے بھی ناممکن ہیں۔ کیونکہ

آٹھ نو اور دسویں برس میں بھی بیاہ کرنا بے فائدہ ہے کیونکہ سوہویں برس بعد
 چوبیسویں برس تک بیاہ کیا جاوے۔ تو عورت کا رحم پورا اور جسم طاقتور ہوگا
 اور طاقتور مرد کے پختہ نطفہ سے اولاد عمدہ پیدا ہوگی۔ جیسے آٹھ برس کی لڑکی سے

۱۔ مناسب وقت سے کم عمر والی عورت و مرد کو حمل ٹھیکرانا ٹھنی در (فاضل)

دھنوتیری جی ششرت میں منع کرتے ہیں۔ بقیہ نو صفحہ ۱۴۵ پر ملاحظہ ہو۔

جس خاندان میں عورت سے مرد اور مرد سے عورت ہمیشہ خوش رہتے ہیں۔ اسی خاندان میں راحت۔ دولت۔ اور نیک نامی قیام کرتی ہے۔ اور جہاں رنجیدگی اور دشواری ہوتی ہے۔ وہاں صوفی اور بدنامی رہا کرتی ہے۔

سوئیڈن ۱۹۔ اس لئے جو سوئیڈن کا طریقہ آریہ ورت میں زمانہ قدیم سے
میں آتا ہے۔ وہی طریقہ افضل ہے۔

جب عورت مرد بیاہ کرنا چاہیں۔ تب علم۔ انکساری۔ سیرت۔ شکل۔ عمر۔ طاقت۔ خاندان۔ جسم کا اندازہ وغیرہ بطریق مناسب ہوتا چاہیئے۔ جب تک ان کا میل نہیں ہوتا۔ تب تک بیاہ میں کچھ راحت نہیں ہوتی ہے۔ اور وہی بچپن میں بیاہ کرنے سے راحت ہوتی ہے۔

युधा युधासोः परिवीत आगात्स उ श्रेयान्भवति जायमानः
न धीरासः कथय उच्यन्ति स्वाध्या मजसा देवयन्तः॥१॥

॥ गं० ३ । सू० ८ । मं० ४ ॥

माथेनवो धुनयन्तामशिखीः शबदुघाः शशया अप्रदुघाः

नव्यानया युवतयो भवन्तीर्महद्देवानामसुरत्वमेकम् ॥ २ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पूर्वार्हः शरदः शश्रमाणा दीपावस्तारवसो जयन्तीः ।

मिनाति श्रियं जरिमा तनूनामप्यनु पत्नीवृषणो जगस्युः ३

ॐ ॥ मं० १ । सू० १७६ । मं० १ ॥

وید مقدس کی ہدایت (ارکتھ) جو آدی پور سے طور پر عیو پوت بذریعہ قائم ہوئے
برہم چریہ کے اعلا قریت اور علم سے آراستہ خوشنما پوشناک پہننے
ہوئے برہم یاد ی ہے۔

اور پورا جان ہو کر بعد تحصیل علم گروہ آخر میں آتا ہے۔ وہی دوسرے جنم میں دیا جنم (حالت طائب غلی) میں سے گزرا ہوا نہایت مبارک اور برکت پھیلا ہونے والا ہوتا ہے۔ اسی آدمی کو اچھی طرح غور کرتے والے دل و جان سے

श्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमारं तुमती सतो ।

منو ۹-۹

उध्वं तु कालावेतस्माद्विदेत सदृशं पतिम् ।

جس کو لاہونے کے تین حیض آنے سے تین برس بعد لڑکی کاوند تلاش کرے۔ اور چاہے اپنے برس بد شادی ہو لائق ہو۔ اس کو بیاہے +

جب ہر ماہ بعد حیض آتا ہے۔ تو تین برسوں میں چھتیس (۳۶) بار حیض ہو جانے کے پیچھے بیاہ کرنا مناسب ہے۔ اس سے پہلے نہیں۔

काममारणात्तिष्ठेद्गृहे कन्यस्तु मत्पति ।

منو ۹-۹

न वैवैनां प्रयच्छेत्तु गुणहीनाय कर्हिचित् ॥ म०

کس حالت میں عرصہ چاہے لڑکا لڑکی موت تک کنوارے رہیں۔ مگر اس دور میں شادی نہ کریں باہم مخالف وصف عمل اور قوت رکھنے والے کا بیاہ کبھی نہ ہونا چاہیے۔

اس سے ثابت ہوا۔ کہ مذکورہ بالا وقت سے پیشتر یا مخالف طبیعت والوں کا بیاہ ہونا مناسب نہیں۔

شادی کا اختیار ۱۷۔ سوال :- بیاہ ماں۔ باپ کے اختیار میں ہونا چاہیے

یا لڑکے لڑکی کے اختیار میں ؟

جواب :- لڑکا لڑکی کے اختیار میں بیاہ کا ہونا افضل ہے۔ اگر ماں باپ بیاہ کرے کبھی سوچیں۔ تو بھی لڑکا لڑکی کی رضامندی کے بغیر نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ ایک دوست کی رضامندی سے بیاہ ہونے پر رنجیدگی کے بہت کم پیدا ہونے کا ارکان ہوتا ہے اور اولاد بھی عمدہ ہوتی ہے۔ بلا فریقین کی رضامندی کے بیاہ میں ہمیشہ تکلیف ہوتی ہے۔ بیاہ میں خاص تعلق لڑکے لڑکی کا ہے۔ ماں باپ کا نہیں۔ کیونکہ اگر ان میں باہم خوشی رہے۔ تو انہیں کو راحت اور رنجیدگی میں انہیں کو دکھ ہوتا ہے۔

सन्तुष्टो भार्यया भर्ता भर्ता म.थ्या तथैव च

منو ۹-۱۰

यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवम् ॥ म० (۳۱۶)

آریہ ورت کی تنزلی کی بنیاد | ۲۱- جب تک اسی طرح سب رشی مئی۔ راجہ ہمارا راجہ۔
آریہ لوگ برہم چریہ سے دوپاڑھ کر ہی سوگمہ بیاہ کرتے تھے۔ تب تک اس ملک کی
ہمیشہ ترقی ہوتی تھی۔

جب سے برہم چریہ کے نہ کرنے اور دیہاکے نہ پڑھنے سے بچپن میں محتاج بالینہ
یعنی ماں باپ کے اختیار سے ہی بیاہ ہونے لگا۔ تب سے رفتہ رفتہ آریہ ورت ملک
کا زوال ہوتا چلا آیا ہے۔ اس لئے اس بُرے کام کو چھوڑ کر شریف لوگ مذکورہ
بالا طریق سے سوگمہ بیاہ کریں۔

بیاہ ورن کے مطابق کریں۔ اور ورن بیوستھا بھی وصف عمل اور فطرت کے
مطابق ہونی چاہیئے۔

ورن پیدائش سے نہیں | ۲۲- سوال :- کیا جس کے ماں باپ برہمن ہوں۔ وہ
برہمن ہوتا ہے۔ یا جس کے ماں باپ دوسرے ورن کے ہوں۔ وہ ادلاوی
برہمن ہو سکتی ہے؟

جواب :- ہاں بہت سے ہو گئے ہوتے ہیں۔ اور ہوں گے بھی۔ جیسے چاند
اپنشد میں۔ جاوالت رشی تاعلوم خاندان۔ ہا بھارت میں وشوامتر۔ کمشتری
ورن اور ماتنگ رشی چاٹال خاندان سے برہمن ہو گئے تھے۔ اب بھی جو عمدہ
علم و عمل والا ہے۔ وہی برہمن ہونے کے لائق اور جاہل شودر کہلانے کے لائق ہوتا
ہے۔ اور ایسا ہی آئندہ بھی ہو گا۔

برہمن کا جسم ویرہ سے نہیں بنتا | ۲۳- سوال :- بھلا جو رَج (خون) ویرہ
دمنی سے جسم بنتا ہے۔ وہ بدل کر دوسرے ورن کے لائق کیسے ہو سکتا ہے؟
جواب :- رَج۔ ویرہ کے ملاپ سے برہمن کا جسم نہیں ہوتا۔ بلکہ

منو۔ ۲۸

स्वाध्यायेन अपैहोमैस्त्रैविधेनेज्यया तृतेः । महायज्ञैश्च यज्ञैश्च
ब्राह्मीयं क्रियते तनुः ॥

اس کا رتھ پہلے کرتے ہیں۔ اب یہاں بھی مختصر آتے ہیں۔ پڑھنے پڑھانے
وچار کرنے کرانے مختلف قسم کے ہوم کے کرنے۔ سارے ویدوں

علم کی ترقی کی خواہش کرنے والے صاحبِ حوصلہ - عالم لوگ - ترقی کی طرف راغب کر کے عزت بخشتے ہیں :- (۱)

جو بغیر قائل رکھنے پر مجبور نہ کے - وغیرہ حاصل کرنے علم کے اعلیٰ تربیت کے یاصغیر سنی میں شادی کر لیں - وہ مرد و عورت خراب خستہ ہو کر عالموں کے درمیان عزت حاصل نہیں کرتے -

جو عکائیں کسی نے وہی نہ ہوں - ان کی مانند (یعنی کنواری) بچپن سے گزری ہوئی سب قسم کے عمدہ کاروبار کو پورا کرنے والی - نابالغی کو طے کی ہوئی - نئی - نئی تربیت اور نوجوانی حاصل کر کے عالم شباب کے کمال کو پہنچی ہوئی عورتیں مثل ان عالموں کے چمکوں نے ما قاعدہ برہم چریہ پورا کیا ہے - لاشعری عقل سلیم یعنی تعلیم و تربیت سے عداوت عقل پائی ہوئی جوان خادہ دل کو حاصل کر کے گریہ دھار (قیام محل) کریں - کبھی بھول سے بھی لڑکپن میں مرد کا خیال دل میں نہ لادیں کیونکہ یہی فعل موجودہ اور آئندہ جہاں کی راحت کا دینے والا ہے - لڑکپن میں وادہ کرنے سے مرد کی نسبت عورت کو بہت زیادہ نقصان پہنچتا ہے :- (۲)

جس طریق سے کہ چستی سے نہایت محنت کرنے والے اور یہ (مٹی) سنبھلنے کے قابل پورے جوان مرد - ان عورات کو جو جوانی کو پیاری ہیں - حاصل کر کے پورے سو برس کی یا اس سے زیادہ عمر راحت سے بھو گئے ہیں - اور بیٹے پوتے والے ہوتے ہیں - اسی طریق سے عورت مرد ہمیشہ عمل کریں - جیسے گزشتہ جاپڑوں یا بڑھاپا پیدا کرنے والی بھجوں کو رات دن اور جسم کی طاقت و جسم کو بہت بڑھاپا زایل کر دیتا ہے - ویسے عورت یا مرد اچھی طرح بذریعہ برہمچریہ کے علم و تربیت اور جسم و آتما کی طاقت اور جوانی کو حاصل کر کے بیاہ کریں (۳)

اس کے خلاف عمل کرنا برخلاف وید کے ہے - اور کبھی راحت بخش نہیں ہوتا +

علم کا کچھ سے دودھ درد ہنا مقصود ہوتا ہے - جو عکائیں کسی نے نہیں دہیں - ان سے تسع نہیں یا کیا - ان کی مانند عورتیں ہیں - جن کا کنوارا پن قائم ہے - اور جنہوں نے کسی سے مباشرت نہیں کی - (مترجم)

کرن بزرگوں کی تقلید ہو جس طریق پر اس کے باپ دادا گئے ہوں۔ اس طریق پر اولاد بنی چلے۔ لیکن جو راہ راست پر چلنے والے باپ دادا ہوں۔ انہیں کے طریق پر چلیں۔ اگر باپ دادا بد ہوں۔ تو ان کے طریق پر کبھی نہ چلیں۔ کیونکہ اچھے دھرم کا لوگوں کے طریق پر چلنے سے تکلیف کبھی نہیں ہوتی۔

اس کو تم مانتے ہو یا نہیں؟ ہاں ہاں مانتے ہیں۔

سنا تن لفظ کے اصلی معنی ۲۶۔ اور دیکھو۔ جو پریشور کا الہام ویدوں میں ہے وہی سنا تن (قدیم) اور جو بات اس کے خلاف ہے۔ وہ کبھی قدیم نہیں ہو سکتی ایسا ہی سب لوگوں کو مانتا چاہیئے۔ یا نہیں؟ ضرور چاہیئے۔ اگر کوئی ایسا نہ مانے۔ تو اس سے پوچھنا چاہیئے۔ کہ اگر کسی کا باپ نفس ہو۔ اور اس کا بیٹا دھرم مند ہو۔ تو کیا وہ اپنے باپ کی نفسی کے غرور سے جھن کو پھینک دے؟ کیا جس کا باپ اندھا ہو۔ اس کا رٹ کا بھی اپنی آنکھوں کو چھوڑ ڈالے؟ جس کا باپ بد چلن ہو۔ اس کا رٹ کا بھی چلنی ہی کرے؟ نہیں نہیں۔ بلکہ جو انسانوں کے اچھے کام ہوں۔ ان پر عمل کرنا اور بُرے کاموں کو ترک کر دینا سب کے لئے ضروری ہے۔

جہنم سے ورن ماننے کے ۲۷۔ اگر کوئی رنج و ریرہ (جس دینی) کے میل (جہنم) سے خلاف دلیل ورن آشرم ہو سکتا مانے۔ اور وصف و عمل کے مطابق نہ مانے

تو اس سے پوچھنا چاہیئے۔ کہ اگر کوئی اپنے ورن کو چھوڑ کر بیچ۔ چٹال یا عیسائی۔ مسلمان ہو گیا ہو۔ اس کو بھی برہمن کیوں نہیں مانتے؟ اس پر یہی کہو گے۔ کہ اس نے برہمن کے عمل چھوڑ دیئے۔ اس لئے وہ برہمن نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ جو برہمن وغیرہ اچھے کام کرتے ہیں۔ وہ ہی براہمن دینر اور جو بیچ خاندن میں پیدا ہو کر بھی اعلیٰ ورن کے وصف و عمل اور فطرت والا ہو۔ اس کو اعلیٰ ورن میں اور جو اعلیٰ ورن کا ہو کر بیچ کام کرے۔ تو اس کو بیچ ورن میں شمار کرنا چاہیئے۔

ویر اور ورن ہو سکتا ۲۸۔

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहुराजन्त्यः कृतः । ऊरुतदस्य यद्वैश्यः
पद्भ्यां च शूद्रो भजायत ॥

کوشید (لفاظ) ارتھ (مقومات) سمبندھ (تعلقات) مٹوروں کے اچارن (تلفظ) کے ساتھ پڑھنے پڑھانے پر مناسبتی۔ اشٹی وغیرہ جن کا ذکر پہلے کیا گیا ہے ان کے کرنے دھرم سے اولاد پیدا کرنے۔ برہم نیک۔ دیو نیک۔ پتری نیک۔ ویشو دیو نیک۔ اور راتھی نیک۔ جن کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ انہی شتوم آدی نیک فاضلوں کی صحبت و تعلیم۔ راست گفتاری۔ رفاہ عام وغیرہ نیک کام اور برہم کی شلپ و دیاد وغیرہ پڑھ کر بد چلتی چھوڑ۔ نیک چلتی سے یہ جسم برہمن کا بنتا ہے کیا اس شلوک کو تم نہیں مانتے؟ مانتے ہیں۔ پھر کیوں راج ویریہ کے ملاپ (تناسل) سے ورن ہو سکتا مانتے ہو؟ میں اکیلا نہیں مانتا۔ بلکہ بہت سے لوگ زمانہ قدیم سے ایسا ہی مانتے ہیں۔

پرہم پر کی تشریح | الم ۲۔ سوال :- کیا تم پرہم پر کی بھی ترویذ کرو گے؟
جواب :- ہیں۔ لیکن تمہاری ایسی سمجھ کو نہیں مانتے۔ اور اس کی ترویذ بھی کرتے ہیں۔

سوال :- ہماری الٹی اور تمہاری سیدھی۔ اس میں کیا فحوت ہے؟
جواب :- یہی فحوت ہے۔ کہ تم پانچ سات پشتوں کے رواج کو قدیم رواج مانتے ہو۔ اور ہم وید و نیز دنیا کے ابتدا سے جو آج تک چلا آیا۔ اس کو پرہم پر مانتے ہیں۔ دیکھو جس کا باپ نیک۔ بیٹا بد۔ اور جس کا بیٹا نیک اس کا باپ بد۔ نیز کس دونوں نیک۔ یا دونوں بد۔ دیکھنے میں آتے ہیں۔ اس لئے تم لوگ وہم میں پڑے ہو۔ دیکھو منوجی ہمارا راج نے کیا کہا ہے۔
منو ۲۔ ۱۷۸

येनास्य पितरो याता येन माता पितामहाः । तेन

यायास्सतां मार्गं तेन गच्छन् दिष्यते ॥ मनु० (४ । १७८)

۱۔ اشٹی ایک خاص قسم کا یگ ہوتا ہے (مترجم)
۲۔ شلپ و دیاد۔ حرفت و صنعت اور کلوں وغیرہ کا چٹانا اور ان سے کام لینا۔ (مترجم)
۳۔ پرہم پر یعنی زمانہ قدیم (مترجم)

میں افضل کہلاتا ہے۔ جب پریشور کے غیر ختم ہونے سے اس کے منہ وغیرہ
اعضاء ہی نہیں۔ تو منہ سے پیدا ہوتا بھی : ممکن ہے۔ جیسا کہ بانچھ
یغیرہ کے لڑکے کا بیاہ : نا۔

برہمن منہ سے پیدا نہیں ہونے۔ اور اگر منہ وغیرہ اعضا سے براہمن پیدا ہوتے
تو علت ماوی کی مانند براہمن وغیرہ کی شکل ضرور ہوتی۔ جیسے منہ کی شکل گول گول
ہے۔ ویسے ہی ان کے جسم کی شکل بھی منہ کی مانند گول گول ہوتی چاہیے تھی
کھشتریوں کے جسم بازو کی مانند۔ ویشوں کے جسم ران کی مانند اور شودرول کے
جسم پاؤں کی مانند شکل دے ہوئے چاہئیں۔ مگر ایسا نہیں ہوتا۔ اگر کوئی تم سے
سوال کرے۔ کہ جو منہ وغیرہ سے پیدا ہوئے تھے۔ ان کا نام برہمن وغیرہ ہوا۔
لیکن تمہارا نہیں۔ کیونکہ جیسے سب نوک رحم سے پیدا ہوتے ہیں۔ ویسے تم بھی ہوتے
ہو۔ تم منہ وغیرہ سے پیدا نہیں ہوئے۔ پھر بھی برہمن وغیرہ نام کا حکم نہ کرتے ہو۔
اسلئے تمہارے لئے ہوئے سنی فضول ہیں۔ اور جو ہم نے منہ کئے ہیں۔ وہی سچے ہیں
۱۶۔ ایسا ہی منو سمرتی میں بھی کہا ہے۔ جیسے

منو۔ ۱۰-۱۵

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम् । क्षत्रियान्जातमे-
वन्तु विद्याद्वैश्यासथैव च ॥ मनु० (१०। ६९)

منو سمرتی اور درن یوستھا : ۱۶۔ شودر خاندان میں پیدا ہو کر اگر برہمن ہستری
کی مانند وصف۔ عمل اور فطرت والا ہو۔ تو وہ شودر برہمن۔ کھشتری اور ویش بن جاتا
ہے۔ ویسے ہی جو برہمن۔ کھشتری اور ویش خاندان میں پیدا ہوا ہو۔ اور اس کے وصف
عمل اور فطرت شودر کی مانند ہوں۔ تو وہ شودر بن جاتا ہے۔ اسی طرح جو شخص کھشتری
یا ویش کے خاندان میں پیدا ہو کر برہمن یا شودر کی مانند وصف۔ عمل اور فطرت والا
ہو۔ وہ برہمن یا شودر بھی ہو جاتا ہے۔ گویا چاروں درجوں میں جس جس درج کی مانند
جو جو مرو یا عورت ہوں۔ وہ اسی اسی درج میں گئے جائیں گے۔

धर्मचर्ययया जघन्यो वर्णः पूर्व २ वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ
॥१॥ अधर्मचर्ययया पूर्वो वर्णो जघन्यं जघन्यं वर्णमापद्यते

سوال :- یہ مجرود کے اکتیسویں ادھیاء کا گیارھواں منتر ہے۔ اس کا یہ آرتھ ہے کہ براہمن ایثور کے منہ سے کھشتری بازو سے۔ ویش ران سے اور شودر پاؤں سے پیدا ہوئے ہیں۔ اس لئے جیسے نہ منہ بازو وغیرہ اور نہ پاؤں وغیرہ منہ ہو سکتے ہیں اسی طرح نہ برہمن کھشتری وغیرہ اور نہ کھشتری براہمن وغیرہ ہو سکتے ہیں؟

جواب :- اس منتر کا آرتھ جو تم نے کیا۔ وہ ٹھیک نہیں کیونکہ یہاں پریش یعنی غیر مجسم ہمہ جا موجود بالذات پریشور کا استدلال ہے۔ اسی کا ذکر پچھلے سے چلا آ رہا ہے (جپ وہ غیر مجسم ہے۔ تو اس کے منہ وغیرہ اعضاء نہیں ہو سکتے۔ اگر منہ وغیرہ اعضاء والا ہو۔ تو وہ پریش موجود کل نہیں۔ اور جو موجود کل نہیں۔ وہ قاء مطلق دنیا کو پیدا۔ قائم اور فنا کرنے والا۔ روجوں کے نیک و بد اعمال کی سزا جزا دینے والا۔ علیم کل۔ خدا۔ غیر فانی اوصاف والا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا یہ آرتھ ہے۔ کہ :-

اصلی معنی | جو موجود کل پریشور کی خلقت میں منہ کی مانند سب میں سردار۔ افضل ہو۔ وہ براہمن شت پتھ براہمن کے حوالہ سے طاقت و توانائی کا نام یا ہو ہے یہ جس میں زیادہ ہو۔ وہ کھشتری۔ کمز کے نچلے حصہ اور رانوں کے اوپر کے حصہ کو ارد کہتے ہیں۔ جو سب اشیاء اور سب ملکوں میں رانوں کی طاقت سے جاوے اور سفر کرے۔ وہ ویش اور جو پاؤں یعنی نچلے عضو کی مانند بے عقلی وغیرہ اوصاف والا ہو۔ وہ شودر ہے۔

۲۵۔ اور جگہ مثل شت پتھ براہمن وغیرہ میں بھی اس منتر کا ایسا اس منتر کے معنی میں ہی آرتھ کیا ہے۔ دیکھئے :-

प्रमादिते मुख्यास्तमान्मुखतो हास्यज्यन्त इत्यादि ।

چونکہ یہ نیک (سردار) ہیں۔ اس لئے مکھ (منہ) سے پیدا ہوئے۔ یہ قول عین مطابق ہے۔ یعنی جیسے منہ سب اعضاء میں افضل ہے۔ ویسے پورے علم اور اعلیٰ وصف۔ عمل اور فطرت کے رکھنے والے باعث براہمن بنی نوع انسان

अध्यापनमध्यनं यजनं याजनं तथा । दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्राह्म
णानामकल्पयत् ॥ १ ॥ मनु० (१ । ८८)

शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिराजवमेव च । ज्ञानं विद्वानमा
स्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वमावजम् ॥ २ ॥

بھگوت گیتا۔ ۱۸۔ ۲۷
برہمن کے قوانین | ۳۵۔ برہمن کے پڑھنا۔ پڑھانا۔ پک کرنا۔ کرنا۔ دینا اور
لینا وغیرہ چھ کام ہیں۔ لیکن منو کے قول کے مطابق لینا بیچ کا ہم سے (۱) شتم۔ سکون
طبیعت یعنی دل سے برے کام کی خواہش بھی نہ کرتی۔ اور نہ اس کو ادھرم میں
کبھی راغب ہونے دینا۔ دتم اس پر قدرت یعنی کان اور آنکھ وغیرہ اس کو
بے انصافی کے کام سے روک کر دھرم میں جلانا۔ ہمیشہ برہمچاری کی طرح
نفس سے پرہیز اور دھرم کے کام کرنا۔ پاکیزگی یعنی

अज्ञानांवाणि शुध्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति । विचातपोभ्या
भूतात्माबुद्धिर्ज्ञानेन शुध्यति ॥ मनु० (५ । १०६)

پانی سے باہر کے اعضا۔ اسی پرش لے سے دل۔ ودیا اور دھرم کے
کام کرنے سے روح اور گیان سے عقل پاکیزہ ہوتی ہے۔ اندرونی عشق و نفرت
وغیرہ عیب اور بروئی غلاظتوں کو دور کر پاکیزہ رہنا یعنی سچ بھوٹ کی تمیز کرتے
ہوئے سچائی کے قبول اور بھوٹ کے ترک سے اعتقاد پاک ہوتا ہے۔ ضبط۔
مذمت و تریف۔ رنج و راحت۔ ہمدردی گرمی۔ بھوک۔ پیاس۔ نفع و نقصان
عزت بے عزتی وغیرہ ہیں۔ خوشی و غم چھوڑ کر دھرم میں مضبوط اعتقادی کاقائم
رہنا۔ نرمی۔ انکساری۔ سادگی۔ سادہ طبیعت رکھنا۔ بھردی وغیرہ عیب
چھوڑ دینا۔ علم روحانی سب وید وغیرہ شاستروں کو بھگوانک و اپاننگ کے پڑھکر
پڑھانے کی طاقت۔ امتیاز۔ سچ کی تحقیق جو چیز جیسی ہو۔ یعنی غیر ذی روح کو غیر
ذی روح اور ذی روح کو ذی روح جاننا یا ماننا۔ علم دنیاوی تازین سے لے کر
پریشورتک سب اشیائے کو اچھی طرح جان کر ان سے مناسب فائدہ
اٹھانا۔ تسلیم فرائیں۔ کبھی وید۔ پریشور۔ پرورپ جہم۔ دھرم

जातिपरिवृत्तौ ॥२॥

یہ آپسب کے سوتر ہیں۔ دھرم پر چلنے سے اونٹے ورن اپنے سے اعلیٰ ورن کو حاصل کرتا ہے۔ اور وہ اسی ورن میں گنا جائے کہ جسکے لائق ہو۔ اور ویسے ہی اور عرم پر چلنے سے اعلیٰ ورن والا انسان اپنے سے اونٹے ورن کو حاصل کرتا ہے۔ اور اسی ورن میں گنا جانا چاہیئے۔ (۲)

بیس طرح مرد ہر ایک ورن کے لائق ہوتا ہے۔ اسی طرح عورتوں کی بھی رالت بھتی چاہیئے۔ اس سے ثابت ہوا کہ اس طرح ہونے سے سرجن اپنے اپنے وصف۔ عمل اور فطرت رکھتے ہوئے۔ پاکیزگی کے ساتھ رہتے ہیں یعنی برہمن خاندان میں کوئی شخص چوکھتری۔ ویش اور شودر کی مانند ہو۔ نہیں رہتا۔ اور کھتری ویش نیز شودر ورن شدہ رہتے ہیں یعنی ورنوں کی خلط ملط نہیں ہوتی۔ اس سے کسی ورن کی خدمت یا ناقابلیت بھی نہ ہوگی۔

ورن پرستھا کا خاص انتظام ۳۳ سوال :- اگر کسی کا ایک ہی رٹ کا یا رٹ کی ہو اور وہ دوسرے ورن میں داخل ہو جائے۔ تو اس کے مال باپ کی خدمت کون کریگا۔ اور قطع نسل بھی ہو جائیگی۔ اس کا کیا انتظام ہونا چاہیئے؟
جواب :- نہ کسی کی خدمت میں سرج اور نہ قطع نسل ہوگی۔ کیونکہ ان کو اپنے رٹ کے لڑکیوں کے بدلے اپنے ورن کے مطابق دوسری اولاد دودیا سمجھا اور راج سمجھا کے انتظام سے یلگی۔ اس لئے کچھ بھی بد انتظامی نہ ہوگی۔

ورن کا خطاب ۳۴ :- یہ اوصاف و اعمال کے مطابق ورنوں کی یہ سمجھا لڑکیوں کی سوٹھویں برس اور مردوں کی پچیسویں برس کے امتحان میں مقرر کرنی چاہیئے۔ اور اسی طرح سے یعنی برہمن ورن کا برہمنی۔ کھتری ورن کا کھتری۔ ویش ورن کا ویش عورت اور شودر ورن کا شودر عورت کے ساتھ بیاہ ہونا چاہیئے۔ یہی اپنے اپنے ورنوں کے کام اور باہم محبت بھی ٹھیک ٹھیک رہے گی۔ ان چاروں ورنوں کے قوانین اور اوصاف یہ ہیں :-

पशूना रक्षक दानमिदयाधयनमेव च । वणिक्पशुकुलोर्व च
संयस्य कृत्विमेव न ॥ मनु० (१।६१)

نوا- ۹

دیش کے فرائیش | ۷۴-۷۵۔ گائے وغیرہ حیوانوں کی پرورش، ترقی، پرورش، پرورش (اخلاق) کی ترقی کرنے کے لئے دولت وغیرہ کا خرچ کرتا ہے۔
وغیرہ کیوں کارنامہ) وید وغیرہ شاستروں کا پڑھنا، سب قسم کی بجا ت رنا
رو، فی سینکڑہ چار۔ چھ۔ آٹھ۔ پانچ۔ سولہ یا بیس آئے تک
لیٹا اور اصل رقم سے گنتا یعنی ایک روپیہ دیا ہو۔ تو سو برس تک رہی
دوروپے سے زیادہ نہ لیٹا اور نہ دینا (۷) کھیتی کرنا۔ یہ دیش کے اوصاف
اور عمل ہیں۔

एकमेव तु श्वस्य प्रभुः कर्म समादिशत् । एतेषामेव वर्णानां

शु र्वामन सूयया ॥ मनु० (१।६१)

شور کا کام | ۳۸۔ شورور کو چاہیے کہ خدمت۔ حد۔ طور۔ پر کرے۔
کو چھوڑ کر برہمن کھتری اور ویشیوں کی خدمت مناسب طور پر کرے۔
سے اپنا ذریعہ معاش پیدا کرے۔ شورور کا بھی ایک اوصاف اور کام ہے۔
ورن پرستوں کے نوید | ۳۹۔ یہ قسم طور پر دروں کے اوصاف اور حال
دیکھیں ہیں۔ جس جس شخص کے جس جس درن کے لائق اوصاف و کام ہیں۔ اس
اس درن کا اس کو حق دینا۔ ایسی آئین رکھنے سے سب لوگوں کی ترقی کی طرف
میلان رہتا ہے۔ کیونکہ اعلیٰ دروں کو خوف ہوگا۔ کہ اگر ماری اولاد میں
عیب والی ہوگی۔ تو شورور ہو جائے گی۔ اور اولاد بھی ڈرتی رہے گی کہ اگر ہم نہ تو
بالا چال چلیں اور علم والے نہ ہوں گے۔ تو شورور ہونا پڑے گا۔ اور نیچے والوں
کا اعلیٰ دروں میں شامل ہونے کے لئے حوصلہ بڑھے گا۔

خلاصہ | ۴۰۔ دیا اور دھرم کی اشاعت کا کام برہمنوں کو دینا

چاہیئے۔ کیونکہ وہ پورے فاضل اور دھارمک ہوسکتے ہیں۔
اس کام کو ٹھیک طور پر چلا سکتے ہیں۔ کھشتریوں کی سلطنت کے
کاروبار لگانے سے سلطنت کا زوال و نقصان نہیں ہوتا

علم - نیک صحبت - ماں باپ - آچاریہ اور بھائیوں کی خدمت کو نہ چھوڑنا۔ اور ان کی مذمت کبھی نہ کرنا۔ یہ پیشدرہ (۱۵) عمل اور وصف برہمن ورن کے آدمیوں میں ضرور ہونے چاہئیں۔
سوا ۱-۸۹۔

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च । विषयेष्वप्रसक्तिश्च
क्षत्रियस्य समासतः । (मनु० १ । ८६) शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं
युद्धे चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभाव-
जम् ॥ २ ॥ भ० गो० (अध्याय १८ । श्लोक ५३)

بھکوت گیتا ۱۸-۲۳
کھتری کے فریضے | ۳۶ - انصاف و عدل سے رعیت کی حفاظت یعنی رورشا
چھوڑ کر نیکوں کی عزت اور بدوں کی بے قدری کرنا۔ ہر طرح سے سب کی پرورش
دان یعنی علم و اخلاق کے پھیلانے اور مستحق لوگوں کی خدمت کرنے میں دولت
وغیرہ اشیاء کا خرچ کرنا۔ اگنی ہو تو وغیرہ گیارہ تحصیل علم جیسے وید وغیرہ
شاستروں کا پڑھنا۔ عیاشیوں میں نہ پھنس کر نفس پر قادر رہ کر ہمیشہ جسم اور
روح کو طاقتور رکھنا (بہاری) سینکڑوں اور ہزاروں سے بھی جنگ کرنے میں
اکیلے کو خوف نہ ہونا (خودداری) ہمیشہ بھڑکی جی غازی سے برآ۔ اپنے پر بھروسہ
رکھنا۔ مستقل مزاج رہنا۔ (ہوشتیاری) راجا اور رعیت کے متعلق کاروبار
میں۔ اور سب شاستروں میں ہوشتیار ہونا۔ (جنگ جونی) جنگ میں
بھی مضبوط۔ بے خوف رہ کر اس سے کبھی نہ ہٹنا۔ نہ بھاگنا
یعنی اس طرح لڑنا کہ جس سے یقیناً فتح ہو۔ اپنی حفاظت کرنا۔
اگر بھاگنے سے یا دشمنوں کے ساتھ واؤ کیلئے سے فتح ہوتی ہو۔ تو
ایسا ہی کرنا۔ قیاضی۔ خیرات کرنے کی عادت رکھنا۔ آقا پنا۔ طرفداری
کو چھوڑ کر سب کے ساتھ مناسب برتاؤ کرنا۔ سوچ کر دینا
وعدہ کا پورا کرنا۔ اس کو کبھی نہ ٹوٹنے دینا۔ یہ گیارہ کھتری ورن کے
عمل اور اوصاف ہیں۔

(۴) دونوں کا بیاہ دھرم کی ترقی کے لئے ہونا پر جا پت (۵) دولہا اور دلہن کو کچھ دے کر بیاہ کرنا آئٹھ (۶) بے قاعدہ بنے موقع کسی وجہ سے دولہا اور دلہن کا فرضی یا ہم نسل ہونا کا مذہب رہی لڑائی کر کے یعنی جنسین۔ جھپٹ یا فریب سے لڑکی کو حاصل کرنا راکش (۷) سوئی ہوئی یا شراب وغیرہ پی کر بے ہوش ہوئی ہوئی یا پانگل لڑکی سے باجیر ہم بستر ہونا پیشاچ بیاہ کہلاتا ہے۔
 ان سب بیاہوں میں براہم بیاہ سب سے افضل۔ دیو۔ آرش اور پوجا منوسط۔ آئٹھ اور گاندھرب ادنئے۔ راکش مذموم اور پیشاچ ہنا نیت مکروہ ہے۔

ترید کورٹ شب اور انتخاب کا عمل طریق | ۲۴۔ اس لئے اس بات کا دھیان رکھنا چاہئے کہ لڑکی اور لڑکے کا شادی سے پہلے اکیلی جگہ پر میل نہ ہو کیونکہ جوانی میں عورت مرد کا اکیلی جگہ میں ٹھہرنا موجب خرابی ہے۔ لیکن جب لڑکی یا لڑکے کی شادی کا دن ہو۔ یعنی ایک برس یا چھ مہینے برہم چریہ آئٹھ اور تحصیل علم کے ختم ہونے میں باقی رہیں۔ تب ان لڑکی اور لڑکوں کا پرانی بھائی یعنی عکس جس کو فوٹو کہتے ہیں۔ یا تصویر اتار کر لڑکیوں کی پڑھانے والیوں کے پاس کنوارے لڑکوں کی۔ لڑکوں کے استادوں کے پاس لڑکیوں کی تصاویر بھیج دیں۔ جس جس کا روپ مل جائے۔ اس اس کے اتنا سیتے پیدا نشن سے لے کر اس دن تک جنم چرتہ یعنی سوانح عمری کی کتاب کو۔ اس کو پڑھانے والے منگوا کر دیکھیں جب دونوں کے وصف۔ عمل۔ فطرت مطابقتی ہوں۔ تب جس جس کے ساتھ جس جس کا بیاہ ہونا مناسب سمجھیں۔ اس اس لڑکے اور لڑکی کی عکسی تصویر اور اتنا س لڑکی اور لڑکے کے ہاتھ میں دے دیں۔

”یہ بات متھیہ ہے۔ کیونکہ آگے نو عمر کی میں نشیدہ کیا ہے اور یکتی ورد وہ بھی ہے۔ اس لئے کچھ بھی نہ نے دے کر وہوں کی پرستیا سے پائی رہن ہونا آرش وواہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کہاں اصل عبادت میں لفظ نہ ذرہ گیا ہے۔ (مترجم)

موریشی کی پرورش وغیرہ کا کام دلشون ہی کو ملنا مناسب ہے۔ کیونکہ وہ اس کام کو اپنی طرح کر سکتے ہیں۔

شوروں کو خدمت کا کام اس لئے دیا جاتا ہے۔ کہ وہ علم سے بے بہرہ و جاہل ہوتے ہیں۔ اور علم کے متعلق کچھ بھی کام نہیں کر سکتے مگر جسم کے متعلق سب کام کر سکتے ہیں۔ اس طرح سب ورگوں کو اپنے اپنے کام میں لگائے رکھنا راجا وغیرہ اہل مجلس کا کام ہے۔

رواہ کی کیفیت

منو ۳-۲۱

ब्राह्मो वैवस्वतयैवार्षः प्राजापत्यस्तथाऽनु० । गान्धर्वो राक्षस

श्चैव पैशाचश्चाष्टमोऽधमः ॥ मनु० (६ । २१)

بیاہ کی آٹھ قسمیں | بیاہ (اولاد پیدا کرنے کا طریق) آٹھ قسم کا ہوتا ہے۔ ایک برہم دوسرا دیو۔ تیسرا آرش چوتھا پرجاپت۔ پانچواں آسٹھ چھٹا گاندھرب۔ ساتواں راکشس۔ اور آٹھواں پیشاچ۔

ان بیاہوں کی تفصیل یہ ہے۔ کلا، دولھا دہن دونوں کامل برہمناری۔ پورے فاضل دھارمک اور تیک سیرت ہوں۔ ان کا رضامندی سے بیاہ ہوتا۔ براہمن کہلاتا ہے (۲) بڑے یگیہ میں عمدہ طور پر یگیہ کرتے ہوئے درما کو زیور پہنی ہوئی طرف کا دینا۔ دیو (۳) دولھا سے کچھ لے کر ودھ ہو کر آرشش۔

لئے نبیہ جن کا لفظی ترجمہ مذہب لوگ یا سچا سچ ہو سکتا ہے۔ یہاں مراد اراکین سلطنت یعنی دیا سچا اور راج سچا کے ممبران سے علوم ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کا تعلق راجا کے ساتھ اس نظر سے ہے اور پہلے فاضل مصنف لکھ آئے ہیں کہ ورگوں کا انتظام دیا سچا اور راج سچا کے ماتحت رہنا چاہیے۔ دیکھو دفعہ ۲۲۔ (مترجم)

لئے سنکار ودھی کے صفر ۱۱ پر اسی کے متعلق سو امی جی کا یہ نوٹ درج ہے۔

عورت دیر یہ حاصل کر لے دقت اپان والو کو اوپر کھینچ۔ جائے مخصوص کو اونچے سکڑ۔ دیر یہ کو اوپر کو کشش کر کے رحم میں ٹھیرا دے۔ پھر دونوں صاف پانی سے غسل کریں۔ حمل ٹھیر جانے کا بخوبی علم سمجھ دار عورت کو تو اسی وقت ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کا یقین ایک مہینے کے پیچھے حیض نہ ہونے پر سب کو ہو جاتا ہے۔ موندھ گیسر۔ سنگند۔ لالچی خورد۔ اور ثعلب مہری ڈاکٹر گرہ سناور (صحت کے بعد غسل) کر کے جو پیشتر ہی دکھا ہوا ٹھنڈا دودھ ہے اس کو حسب خواہش ودونوں پی کر الگ الگ اپنے اپنے پلنگ پر سو رہیں۔ یہی ترکیب جب جب حمل کر رہے دہارن کا فعل کریں۔ تب تب کرنی مناسب ہے جب مہینے بھر میں حیض نہ آنے سے حمل ٹھیرنے کا یقین ہو جائے۔ تب سے ایک برس (یکم از کم میندا) تک عورت مرد ہرگز ہم بستر نہ ہوں۔ کیونکہ ایسا ہونے سے اولاد عمدہ اور ذمہ دار اولاد بھی دیسی ہی ہوتی ہے۔ مرد دیر یہ ضائع ہوتا ہے۔ دونوں کی عمر گھٹ جاتی ہے۔ اور کئی قسم کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن اوپر سے گفتگو وغیرہ یا محبت کا سلوک دونوں کو ضرور رکھنا چاہئے۔ مرد دیر یہ کو ضبط اور عورت حمل کی حفاظت کرے۔ خور و نوش اس قسم کا کریں۔ کہ جس سے عورت اور مرد کا وہ یہ خواب میں بھی ضائع نہ ہو۔ اور حمل میں بچے کا جسم بہت عمدہ شکل۔ خوبصورتی و مضبوطی۔ طاقت اور قوصلہ والا ہو کر دسویں مہینے میں پیدا ہو۔ اس کی زیادہ حفاظت ہوتے مہینے سے اور زیادہ تر آٹھویں مہینے سے آگے کرنی چاہئے۔ حاملہ عورت دست آور خشک اور نشہ آور چیزیں جو عقل اور طاقت کو نقصان پہنچانے والی ہوں۔ کھانے وغیرہ کے کام میں نہ لائے۔ بلکہ کمی دودھ۔ عمدہ چاول۔ گہوں۔ مومک اور وغیرہ اناج کا کھانا اختیار کرے۔ اور مقام اور وقت کا بھی لحاظ غلطی سے کرے۔

ایام حمل میں سنگد ۴۴۔ حمل میں دوسنکا ایک چوتھے مہینے میں

پلستون اور دوسرا آٹھویں مہینے میں سینتولین بموجب طریق مقررہ کے کرے۔

جات کم سنگار ۴۵۔ جب اولاد پیدا ہو۔ تب عورت اور لڑکے کے جسم

کی حفاظت بہت ہو شیار می سے کرے۔ درجہ کے لئے (شوٹھی پاک یا سو بھاگیہ

اور کہیں۔ کہ اس میں جو تمہاری منشا ہو۔ سو ہم کو بتا دینا۔ جب ان دونوں کا پختہ ارادہ مشاوری کرنے کا ہو جائے۔ تب ان دونوں کا سمدردن (گور و کلسے واپسی) ایک ہی وقت میں ہونا چاہیے۔ اگر وہ دونوں پڑھانے والوں کے سامنے بیاد کرنا چاہیں۔ تو وہاں۔ نہیں تو لڑکی کے ماں باپ کے گھر میں بیاہ ہونا مناسب ہے۔ جب وہ سامنے ہوں۔ تب ان استادوں یا لڑکی کے ماں باپ وغیرہ نیک آدمیوں کے سامنے ان دونوں کی آپس میں بات چیت مشا ستر رتھ کرنا۔ اور جو پندرہ پوشیدہ بات پڑھیں۔ وہ بھی مجلس میں لکھ کر ایک دوسرے کے ہاتھ میں دے کر سوال و جواب کریں۔ جب دونوں کی پوری رغبت بیاہ کرانے میں ہو جائے۔ تب ان کے خورد و نوش کا عمدہ انتظام ہونا چاہیے۔ کہ جس سے ان کا جسم جو پہلے برہم چریہ اور عالم حاصل کرنے کی ریت اور تکلیف میں کمزور ہوتا رہا ہے۔ چاند کی کلا کی مانند تھوڑے ہی دنوں میں بڑھ کر طاقتور ہو جائے۔ پھر جس دن لڑکی جو بلا حیض والی ہو کر جب ہناؤ ہوئے۔ تب دیدی اور منڈپ بنا کر کئی خوشبودار چیزیں اور کھنی وغیرہ کا سوہم۔ نیز اپنے اوقات کار) فاضل مرد۔ عورتوں کی مناسب عزت کریں۔

گر بھان سنگار (۱۴۴)۔ پھر جس دن رتھ ودان دینا مناسب سمجھیں۔ اس دن سنگار ددی میں لکھے ہوئے طریق کے مطابق صبح عمل کر کے آدھی رات یا اس بجے نہایت خوشی سے سب کے سامنے پانی گرہن سے بیاہ کے طریق کو پورا کرنے کے بعد خلوت میں چلے جائیں۔ مرد منی ڈالنے اور عورت منی کھینچنے کی ترکیب جو ہے۔ اسی کے مطابق دونوں کریں۔ جہاں تک بے۔ وہاں تک برہم چریہ کے دیر یہ کو قبول ضایع نہ کریں۔ کیونکہ اس دیر یہ یا راج سے جو جسم پیدا ہوتا ہے۔ وہ بے نظیر عمدہ اولاد ہوتی ہے۔ جب دیر یہ کے جسم میں کرنے کا وقت ہو۔ اس وقت عورت مرد دونوں بے حرکت ٹاک کے سامنے ٹاک۔ آنکھ کے سامنے آنکھ۔ یعنی سیدھا جسم رکھیں۔ اور نہایت خوش دل رہیں۔ ہلکی نہیں۔ مرد اپنے جسم کو ڈھیل چھوڑے۔ اور

اور اسی میں زچہ نیز بچہ کو رکھے۔ چھ دن تک ماں کا دودھ پئے۔ وہ عورت بھی اپنے جسم کی طاقت کے لئے کئی قسم کی عمدہ خوراک کھائے۔ اور یوں سنسکروج وغیرہ بھی کرے۔ چھٹے دن عورت باہر نکلے۔ اور بچہ کے دودھ پینے کے لئے کوئی دانی رکھے۔ اس کو خورد و نوش عمدہ کرے۔ وہ بچہ کو دودھ پلایا کرے۔ اور پردش بھی کرے۔ لیکن اس کی ماں بچہ پر پوری نظر رکھے۔ کسی قسم کا نامناسب عمل اس کی پردش میں نہ ہو۔ عورت دودھ بند کرنے کے لئے پستاناں کے اگلے حصہ پر ایسا پ کرے۔ کہ جس سے دودھ نہ ٹپکے۔ (یہ طریق خاص ہے عام طریق سنسکار ودھی میں درج ہے) اسی طرح خورد و نوش کا بندوبست جی ٹیک ٹیک رکھے۔ پھر نام کرن وغیرہ سنسکار دوحی کے طریق سے مناسب وقت پر کرتا جائے۔ جب عورت پھر چشلا ہو۔ تب پاک ہونے کے بعد اسی طرح رتوان دے۔

अतु काला मिगामो क्यात्सदार मिरतः सदा

سنو ۳-۴

अथ वाय्यं न भवति यत्र तत्राश्रमे वसन् ॥ २

گرہتی پر بچاری کی مانند ۲۶- جو اپنی ہی عورت سے خوش۔ ممنوع راتوں میں عورت سے الگ رہتا ہے۔ اور تڑو گامی ہوتا ہے۔ وہ گرہستی بھی پر بچاری کی مانند ہے۔

सन्तुष्टो भावया भर्ता भर्ता भार्या तथैव च ।

यस्मिन्मेव कुत्रे मित्य कल्याणं तत्र वै भवम् ॥ १ ॥

यदि हि स्त्री न रोचेत पुमांसं न प्रमोदयेत् ।

अप्रमोदात्पुनः पुंसः प्रवर्धं न प्रवर्धते ॥ २ ॥

لے پینے میں صرف اس وقت جبکہ عورت حیض سے پاک ہوتی ہے۔ تب اولاد کی خاطر عورت سے میل کرنے کو نہ ٹوٹیں کہتے ہیں۔ (مترجم)

مٹوٹھی پاکلے پیشتر سے ہی تیار کر رکھے۔ اس وقت خوشبودار پانی سے جو قد کے گرم ہو عورت غسل کرے اور بچے کو بھی منلا دے بعد ازاں ناڑھی پھیدن (دکریں) اپنی بچے کی ناف کی جڑ میں ایک ملائم سوت باندھ کر چار انگلی چھوڑ کر لڑکے کاٹا ڈالے اور اس کو ایسا باندھے جس سے خون کا ایک بھی قطرہ نہ جانے پائے۔ پھر اس مکان کو صاف کر کے اندر خوشبودارے لگھی وغیرہ کا ہوم کرے۔ بعد ازاں بچے کے کان میں باپ تودہ دسی اتی "یعنی تودہ (مصابہ شعور یا چیتن) ہے کہہ کر اور سسید کو لے کر سونے کی سلائی سے زبان پر لفظ ۴۴ ۴۵ (اوم) لکھ کر شہد اور لکھی کو اسی سلائی سے چٹا دے۔ پھر بچہ ماں کو دے دے۔ اگر بچہ دودھ پینا چاہے تو اس کی ماں پلا دے۔ اگر اس کی ماں کا دودھ نہ ہو۔ تو کسی عورت کی آزمائش کر کے اس کا دودھ پلا دے۔ پھر دوسری صاف کوٹھڑی یا جہاں کی ہوا پاک ہو۔ اس میں خوشبودار لکھی کا ہوم صبح اور شام کیا کر

سلہ (مترجم) راوہلنڈ کا نواسی دھن پیتا نامی شاستری دیدے سے سربھاگیت شوشٹھ کا حسب ذیل نسخہ جو کہ چرک شاستر کے مطابق ہے۔ ہم نے دریافت کیا ہے۔

سونٹھ۔ مرچ کالی۔ پیلی۔ ہرڈ۔ بھیرڈ۔ آمل۔ زیرہ سفید۔ لالچی مکاں۔ پنج پتر۔ دار چینی۔ سنگ کیسر۔ سونٹھ۔ جاکھل سیتل چینی۔ پاکب چینی۔ دھنیا۔ لونگ۔ سونٹھ۔ نالو کا۔ مین بھل۔ اجوائی۔ (مردودہ یا بینڈ باقی۔ دانی کے پھول۔ سادہ۔ نال مولی۔ لودھ۔ سنگ پیلی۔ چر دبی۔ سدھ مولی (تھلبھری) کپڑے لال چنڈن۔ سفید چنڈن۔ ہر ایک دو دانی ایک تولہ وزن میں لینی چاہئے۔ اس کے علاوہ سونٹھ دوسرے لکھی ۳۲ تولہ دودھ ۲ سیر۔ گھناڑا ڈائی سیر لینی چاہئے۔ پیلے سونٹھ کو کچھ بھوننا چاہئے۔ بعد ازاں دیگر ادویات کو کوٹ کر بھون کر۔ پھر سونٹھ اور دیگر ادویات کو ملایا چاہئے۔ پھر لکھی گرم کر کے ان میں ڈال کر لکھائیں۔ پھر دودھ ڈاکر لکھائیں۔ پھر گھناڑا ڈاکر لکھائیں۔ پھانے بھوننے وغیرہ کے لئے مٹی کا برتن استعمال کرنا چاہئے۔ خواہ ایک تولہ ہے۔ مٹی صبح۔ دو دانی گھناڑے۔ دو دانی گھانے کے ایک کھٹہ بھد یا دوائی کے ساتھ مٹی بکری کا دودھ پینا چاہئے۔ اعضاء کے درد۔ کھانسی کے لئے ہنایت سفید ہے۔ اس سے پرستان بھی طاقت پاستے میں۔ باقاعدہ استعمال کرتے دوائی عورت کو طاقت و توانی دیتی ہے۔ نیز تمام سب اشیاء سے ہمیز لازم ہے۔ گھناڑا دانی آہستہ بھٹکے کے بعد کھانا چاہئے۔ (مترجم)

نام پاتے ہیں۔ اور راحت سے رہتے ہیں۔ اور جس گھر میں عورتوں کی عزت نہیں ہوتی۔ وہاں سب کام بگڑ جاتے ہیں۔ (۱۲)

جس گھر یا خاندان میں عورتیں غم گین ہو کر تکلیف پاتی ہیں۔ وہ خاندان جلد تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور جس گھر یا خاندان میں عورتیں آئندہ سے پُر حوصلہ اور خوشی میں بھری رہتی ہیں۔ وہ خاندان ہمیشہ بڑھتا رہتا ہے۔ (۱۳)

اس لئے حشمت کی خواہش کرنے والے آدمیوں کو مناسب ہے کہ عزت اور تیوٹا رکھے موقع پر زیورات۔ پوشاک اور خوراک وغیرہ سے عورتوں کی ہمیشہ عزت کیا کریں۔ (۱۴)

پوجا سے کیا مراد ہے [۱۵]۔ یہ بات ہمیشہ خیال میں رکھنی چاہئے۔ کہ لفظ پوجا کے معنے عزت رکھے ہیں۔

پس دن رات میں جب جب پہلے پہل میں یا مجدا ہوں۔ تب تب ایک دوسرے سے محبت سے نئے کریں۔

सदा ब्रह्म मायं ब्रह्मवैष्वक्वशा ।

منہ-۱۵

सुसंस्कृतोपस्करवा मये कामुक्कहस्तवा ॥

عورت کے فرائض [۵۰]۔ عورت کو چاہئے۔ کہ بڑی خوشی سے گھر کے کاموں میں ہوشیاری سے رہے۔ سب چیزوں کو عمدگی سے بنا دے۔ گھر کی صفائی رکھے۔ اور خرچ میں بہت بے پرواہی نہ کرے۔ یعنی مناسب خرچ کرے۔ سب چیزیں صاف رکھے اور خوراک اس طرح بنائے کہ جو دوائی بن کر جسم یا روح میں بیماری کو نہ آنے دے جو جو خرچ ہو۔ اس کا حساب ٹھیک ٹھیک رکھ کر خاندان وغیرہ کو نسا دیا کرے۔ گھر کے نوکر چاکروں سے مناسب کام لے۔ گھر کے کسی کام کو بگڑنے نہ دے۔

स्त्रियो ब्रह्मवैष्वक्वशा सत्यं शौचं सुमार्गिण्यम् ।

منہ-۲۲

विविधानि च शिल्पानि समावेशानि सर्वतः ॥

۵۱۔ عمدہ عورت۔ طرح طرح کے جواہرات علم

یہ چیزیں جہاں سے ہیں۔ حاصل کرو

स्त्रियां तु रोचमानायां सर्वं तद्गोचरे कुलम् ।

منو ۳-۴-۶۲۸

عورت کو خوش رکھنا چاہئے ۲۷۷- جس خاندان میں عورت سے خاوند اور خاوند سے عورت اچھی طرح خوش رہتی ہے۔ اسی خاندان میں خوش نصیبی اور اقبال مندی قیام کرتی ہے۔ جہاں فساد و شر رہتا ہے۔ وہاں بد بختی اور مفلکی رہتا کرتی ہے + (۱۱)

جب عورت خاوند سے محبت نہیں رکھتی۔ اور اس کو خوش نہیں کرتی تو خاوند کے ناخوش ہونے سے اس میں (خاوند میں) اولاد کی خواہش پیدا نہیں ہوتی + (۱۲)

چونکہ عورت کی خوشی سے سب خاندان خوش رہتا ہے۔ اس لئے اس کی ناخوشی میں سب ناخوش رہتے اور تکلیف پاتے ہیں + (۱۳)
विदुमित्राविमित्राः पतिमिवैवरेतनवा ।

पूजया भूषयितव्याश्च बहुकल्याणमोप्सुमिः ॥ १ ॥

यत्र नार्थस्तु पूजयन्ते दमन्ते तत्र देवताः ।

यत्रैतास्तु न पूजयन्ते सर्वान्स्वभावप्रकटाः क्रियाः ॥ २ ॥

शोचन्ति ज्ञानयो यत्र विनश्यत्यागु तत्कुलम् ।

न शोचन्ति तु यत्रैता वर्जते तद्धि सर्वदा ॥ ३ ॥

तत्र देताः सदा पूजया भूषया च्छादनमनैः ।

भूतिकामैर्नरे किञ्च सत्कारे पूजयेत् त्र ॥ ४ ॥

منو ۳-۵-۵۹

عورتوں کی پوجا ۲۷۸- باپ بھائی۔ خاوند اور دیور ان کی (عورتوں کی) عزت کریں۔ اور دیور وغیرہ سے خوش رکھیں۔ جن کو بہت بہتری کی خواہش ہو۔ وہ ایسا کریں + (۱۴)

جس گھر میں عورتوں کی عزت ہوتی ہے۔ اس میں آدمی با علم ہو کر دیتا کا

کرنیک ۱۰ اوصاف والا نہیں ہو سکتا۔

نہنہ کا مافیت ۵۵۔ کبھی کسی کی زندانہ کرنی چاہئے۔ یعنی نیک کو بد نہ

کہے جیسے **“دوپے غوٹاروپنم سوا”** **“دوپے غوٹاروپنم سوا”**

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۵۶۔

ستیلا اور نہنہ کہتے ہیں ۵۶۔ خوبوں کو عیب اور غیبوں کو خوبی بتلانا ہندو

(مذمت) اور خوبوں کو خوبی اور غیبوں کو عیب بتلانا۔ ستی (تعریف) کہلاتی ہے
جھوٹ بولنے کا نام نہنہ اور سچ بولنے کا نام ستی ہے۔

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱ ۱

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۲ ۲

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۳ ۳

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۴ ۴

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۵ ۵

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۶ ۶

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۷ ۷

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۸ ۸

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۹ ۹

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۰ ۱۰

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۱ ۱۱

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۲ ۱۲

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۳ ۱۳

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۴ ۱۴

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۵ ۱۵

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۶ ۱۶

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۷ ۱۷

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۸ ۱۸

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۱۹ ۱۹

دوپے غوٹاروپنم سوا دوپے غوٹاروپنم سوا ۲۰ ۲۰

سچائی۔ پاکیزگی۔ خوشگونی اور طرح طرح کی شلپ و دیا یعنی کاریگری سب ملکوں نیز
سب لوگوں سے حاصل کرے +

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् "सत्यमप्रियम्

प्रियं च नामृतं ब्रूयादेव धर्मः सनातनः ॥ १ ॥

मद्रं मद्रमिति ब्रूयाद्भ्रमत्येव वा वदेत् ।

शुक्लवैरं विवाद् च न कुर्यात्कोन चित्सह ॥ २ ॥

منہ ۲۰-۱۳۸-۱۲۹

۵۲۔ ہمیشہ سچی۔ سچی اور دوسرے کو فائدہ پہنچانے
والی بات منہ سے نکالے۔ اگر اس سچی بات یعنی کائنات کو کائنات نہ بولے اس وقت
یعنی جھوٹ دوسرے کو خوش کرنے کیلئے (سچی) نہ بولے +
ہمیشہ جھوٹ یعنی سب کی بھلائی والے کلام نکالے۔ بلا وجہ دشمنی یعنی بغیر قصد
کسی کے ساتھ دشمنی یا جھگڑا نہ کرے +
۵۳۔ جو دوسرے کی بھلائی کرنے والے (کلام)
ہوں۔ چاہے کوئی برا بھی مانے۔ تو کبھی کے بغیر نہ رہے +

पुरुषा वक्ष्यो राजन् सततं प्रियवादिनः ।

अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता भोता च दुर्लभः ॥

अद्योगपथं—विदुरनीति ।

(دو زبانوں اور ایک پرہیز)

۵۴۔ اسے دہرت راجشا اس دنیا میں دوسرے کو
خوش کرنے کے لئے شیریں زبان (تعریف کرنے والے) بہت ہیں۔ لیکن
مٹنے میں تلخ معلوم ہو۔ مگر اصل میں فائدہ بخش کلام ہو۔ اس کو کہنے اور سننے
والا انسان کم یا ب ہے۔

کیونکہ نیک مردوں کو مناسب ہے۔ کہ منہ پر دوسرے کے عیب کہنا اور
اپنے عیب سننا۔ غیبت میں ہمیشہ دوسرے کی تعریف کرنا۔ اور بدوں کا یہ
شیوہ ہے۔ کہ سامنے تعریف کرنا اور غیبت میں عیبوں کو ظاہر کرنا۔ جب
تک انسان دوسرے سے اپنے عیب نہیں کہتا تب تک انسان عیب سے چھوٹ

صبح اور شام کے ۶۰۔ جو شام کے وقت ہوم کیا جاتا ہے۔ وہ ہوم کی ہوتی ہے۔ چھریں صبح تک ہوم کو پاک رکھنے سے آرام دہ ہوتی ہیں۔ اور جو ہوم صبح کے وقت اگنی میں ڈالا جاتا ہے۔ وہ ہوم کی چیزیں شام تک ہوم کو پاک رکھنے سے طاقت عقل اور صحت کے دیئے والی ہوتی ہیں ۱۔ ۲۔

دو کال سندھیا ۶۱۔ اس لئے دن اور رات کے ٹاپ میں یعنی طلوع اور غروب آفتاب کے وقت پریشور کا دھیان اور اگنی ہوتر ضرور کرنا چاہئے۔ ۱۳۔

سندھیا و ہوم نہ کرنا والا ۶۲۔ جو شخص یہ دونوں کام صبح شام کے وقت نہ کرے اس کو بچے لوگ سب دوجوں کے کاموں سے باہر نکال دیں۔ یعنی اس کو شودر کی مانند سمجھیں۔ ۴۔

۶۳۔ سوال۔ تین وقت سندھیا کیوں نہیں کر فی چاہئے۔

جواب۔ تین وقت میں سندھیا (اتصال) نہیں ہوتی ردھنی اور تادی کی کا ملاپ بھی شام اور صبح دو ہی وقت ہوتا ہے جو اس کو نہ مان کر اوپر کے وقت تیسری سندھیا مانے۔ وہ آدھی رات کو بھی سندھیا پاسن کیوں نہ کرے۔ جو آدھی رات میں بھی کرنا چاہے تو پہر پہر۔ کھڑی کھڑی۔ پیل پیل۔ اور کھشن کھشن کی بھی سندھیا ہوتی ہیں۔ ان میں بھی سندھیا پاسن کیا کرے۔ اور اگر ایسا کرنا چاہے۔ تو وہ بھی نہیں سکتا۔ اور دو پہر کی سندھیا کا حوالہ کسی شاستر میں بھی نہیں۔ اس لئے دونوں وقت میں سندھیا اور اگنی ہوتر کرنا ٹھیک و مناسب ہے۔ تیسرے وقت میں نہیں۔ اور جو تین وقت ہوتے ہیں۔ وہ ماضی و مستقبل اور حال کے لحاظ سے ہیں۔ سندھیا پاسن کے لحاظ سے نہیں۔

۶۴۔ تیسرا پتری یگ ہے یعنی جس فاضل ستی۔ پڑھنے پڑھانے والے بزرگ مان بلیک وغیرہ بوڑھے و گھیاٹی اور پریم یوگیوں کی خدمت کرتی + پتری یگ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک شرادھ دوسرا ترپن۔ شرادھ یعنی ”شرت“ سچ کا نام ہے +

بڑھتی رہتی ہے۔

۵۸ - سنو - ۲۱-۲۲

پاک دہا بھنبہ

अभिर्यर्ष वैवेक्य भूस्वर्गं च सर्वदा ।

नृपय पितृवर्गं च यथाशक्ति न हापयेत् ॥ १ ॥

अभ्यापनं ब्रह्मवक्त्रः पितृवक्त्रं तत्प्रेमार्जं ।

होमो वैवो बलिर्मीतो नृपवोऽतिथिपूजकम् ॥ २ ॥

स्वाध्यायेनार्चयेद्वर्षीम् होमैर्देवान् यथाविधि ।

वित्तम् भान्तेन भूगर्भैर्मृताभि बलिर्कर्मणा ॥ ३ ॥

سنو ۲۰-۲۱

سنو ۲۱-۲۲

برہم بھنبہ اور دیو بھنبہ ۵۹ - دیو بھنبہ (یگ) برہمچریہ میں بکیر آئے ہیں۔ ان میں

سب سے اول برہم بھنبہ یعنی دیو آدی شاستروں کا پڑھنا پڑھانا۔ سندھیا آپنا

(عبادت) یوگا بھیاس کرنا۔ دوسرا دیو بھنبہ یعنی عالموں کی صحبت اور خدمت

پاکیزگی۔ اعلیٰ اوصاف کا رکھنا۔ سعادت۔ علم کی ترقی کرنا۔ یہ دونوں یگ سنگ اور

شام کر کے چاہئیں۔

क्षान्तं क्षायं गृहपतिर्नो भद्रिः प्रातः प्र तः सौमनसस्य दाता ॥ १ ॥

प्रातः प्रातर्गृहपतिर्नो भद्रिः क्षान्तं क्षायं सौमनसस्य दाता ॥ २ ॥

अ० का० ११ । अनु० ७ सं० ३ । ४ ॥

तत्र ह्योरात्रस्य संयोगे ब्राह्मणं सन्ध्यध्यानात् ।

ब्रह्मक्षान्तं क्षायं क्षान्तं क्षायं क्षान्तं क्षायं ॥ ३ ॥

ब्राह्मणे (मन्त्रविज्ञान) ۳۰ ۵ / ۱ / ۲

न तिष्ठति तु यः पूर्वा भोवत्येव यस्तु बलिर्मीतः ।

यः सुद्वयद्वयदिनकार्यं कर्त्तव्यं द्विदिनं कर्त्तव्यं ॥ ४ ॥

अनु० (۲۱ ۱۰۳)

ओं सोमस्यः पितरस्तृप्यन्ताम् । अग्निष्वात्ताः पितरस्तृप्य-
न्ताम् । बर्हिषः पितरस्तृप्यन्ताम् । सोमयाः पितरस्तृप्य-
न्ताम् । इषिभुजः पितरस्तृप्यन्ताम् । आश्रयाः पितरस्तृ-
प्यन्ताम् । (सुक्तालिनः पितरस्तृप्यन्ताम् ।) यमादिभ्यो नमः
यमादींस्तर्पयामि । पित्रे स्वधा नमः पितर तर्पयामि ।
पितामहाय स्वधा नमः पितामहं तर्पयामि । (प्रपितामहाय
स्वधा नमः प्रपितामहं तर्पयामि ।) मात्रे स्वधा नमो मातरं
तर्पयामि । पितामह्यै स्वधा नमः पितामहीं तर्पयामि ।
(प्रपितामह्यै स्वधा नमः प्रपितामहीं तर्पयामि ।) स्वात्म्य
स्वधा नमः स्वात्मो तर्पयामि सम्बन्धिनः स्वधा नमः
सम्बन्धिनस्तर्पयामि । सगाव्यः स्वधा नमः सगा-
वन्स्तर्पयामि ॥ अथ पितृतर्पणम्

۶۹۔ جو علم الہیات اور علم طبیعیات جس سے خواص اشیا جاتے
جستے ہیں۔ ان میں ماہر ہوں وہ سوم سد ہیں۔
جو اگنی یعنی بجلی وغیرہ اشیا کے جاننے والے ہوں۔ وہ اگنی شروا
میں۔

جو عمدہ کام یعنی اشاعت تعلیم میں مصروف ہوں۔ وہ برہشد ہیں +
جو دولت و حشمت کے محافظ اور اعلیٰ درجہ کے ادویات کے عرق پینے سے
تندرست اور دوسروں کے جاہ و جلال کے محافظ۔ دوائیوں کے دینے سے
بیماری کو رفع کرنے والے ہوں۔ وہ سوم پائیں۔
جو مٹشی اور ضرر رساں اشیا کو چھوڑ کر خوراک کھانے والے ہوں۔ وہ
ہورج ہیں +
جو جاننے کے لائق شے کے محافظ اور گھی دودھ وغیرہ کھانے اور پینے
والے ہوں۔ وہ آجیہ پائیں +

“अस्तस्य दधाति यवा क्रियया सा भद्रा भद्रवा यत् क्रियते
तावदायम्”

شرادھ کی تعریف ۶۵۔ جس فعل سے سجائی کو قبول کیا جاوے۔ اس کو شرادھ
اور جو شرادھ سے کام کیا جاوے۔ اس کا نام شرادھ ہے اور

ترپن کی تعریف ۶۶۔ جس جس محل سے ترپتے یعنی زندہ ماں باپ وغیرہ بنگ
غوش ہوں۔ اور غوش کئے جائیں۔ اس کا نام ترپن ہے۔ لیکن وہ زندوں
کے لئے ہے۔ مردوں کے لئے نہیں +

ओं अन्नादयो देवास्तुष्वन्ताम् । अन्नादिदेवतस्यस्तुष्वन्ताम् ॥
अन्नादिदेवसु तास्तुष्वन्ताम् । अन्नादिदेवस्यस्तुष्वन्ताम् ॥
इति देवार्पणम्

۶۷۔ رشتہ بہرہن کا معقول ہے۔ جو عالم میں انہما کو دیکھتے ہیں۔ ایک اور اپانگ
کے ساتھ چاروں دیویوں کے جاننے والے جو ہوں۔ ان کا نام برہما ہے۔ اور نیز
جوان سے کمتر ہوں۔ ان کا بھی نام دیو یعنی عالم ہے۔ ان کے مانند ان کی عالم
عورت براہمنی دیوی اور ان کے برابر جو لڑکے اور شاگرد ہیں۔ اور ان کے
ملازم سائن سب کی خدمت کرنا۔ اس کا نام شرادھ اور ترپن ہے۔

अथर्वितर्पणम्

ओं मरीच्याय नमः शिवायस्तुष्वन्ताम् । मरीच्याय शिवस्तुष्वन्ताम् ॥
मरीच्याय नमस्तुष्वन्ताम् । मरीच्याय शिवस्तुष्वन्ताम् ॥ इति अर्पणम्

رشی تعریف ۶۸۔ جو برہما کے پڑپوتے مریچی کی طرح عالم ہو کر پڑ جائیں۔ اور جو
ان کی مانند عالم ان کی عورتیں لڑکیوں کو علم پڑھائیں۔ اور انہیں کی مانند لڑکے
اور شاگرد ہوں۔ اور جو ان کے ملازم ہوں۔ ان سب کی خدمت اور عزت کرنا یہ
رشی ترپن ہے +

ہوم کرنے کے کلمے

ओं अग्ने स्वाहा । सोमाय स्वाहा । अन्नं सोमाभ्यां स्वाहा ।
विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । अन्नमाय स्वाहा । कुर्वे स्वाहा ।
अनुमन्य स्वाहा । प्रजापतये स्वाहा । सह स वापयिषीमः
स्वाहा । विष्टुते स्वाहा ॥

۶۲۔ ان منتروں میں سے ہر ایک سے ایک ایک بار
آہوتی جلتی آگ میں ڈالے۔

محلی اور اٹھاس دالے
۱۱۱۱ سے آہوتیاں

بعد ازاں اٹھالی یا زمین پر پتہ رکھ کر سمت مشرق وغیرہ میں اٹھالی ترتیب
ان منتروں سے ہتھ رکھے۔

ओं साधुगायेन्द्राय नमः । सानुनाय यमाय नमः । सानुनाय
वसुनाय नमः । साधुगाय सोमाय नमः । मरुद्भ्यो नमः ।
अनुभ्यो नमः । अन्नस्वस्तिक्यो नमः । अग्ने नमः । मरुद्भ्यो
नमः । प्रजापतये नमः । वास्तुवसुतये नमः । विश्वेभ्यो देवेभ्यो
नमः । विश्वदेभ्यो भूकेभ्यो नमः । नक्षत्राणिभ्यो भूकेभ्यो
नमः । सर्वात्मनये नमः ॥

۶۳۔ ان حصوں کو اگر کوئی اتھنی آہے۔ تو اس کو
کھلاوے۔ ورنہ آگ میں ڈال دے۔

اٹھاس دالے اتھنی کے بھاگ

۶۴۔ اس کے بعد تمکین خوراک یعنی دال - بھات -
ساگ - یعنی وغیرہ لے کر چھ ہتھ زمین پر رکھے۔ اس میں ۱۱۱۱۔

تمکین کھانے کے بھاگ

सुतां च यसितानां च मन्त्रानां यत्प्रतिनिवाम् ।

منو ۱۲.۳

वायसानां कुक्षीणां च सप्तकेर्निर्धयेदुमुचि ॥

اس طرح

۱۔ یہ آہوتیاں جو مندرجہ بالا منتروں کے نام یا موصوف کے نام لے کر ڈالی جاتی ہیں اس کا
منشا ایہ ہے کہ مندرجہ بالا صفت کھانا کھانے سے پیشتر یاد رہیں۔ اگر موصوف بھی موجود ہوں
تو ان کا بھی فوہ ضح کرے۔

جن کا وقت اچھا یعنی دھرم کرنے اور شکہ پہنچانے میں گذرتا ہو۔ وہ
شکال ہیں۔

جو بہکوں کہ سزا دینے اور نیکیوں کی پرورش کرنے والے عادل ہوں
وہ ہم ہیں۔

جو اولاد کو پیدا کرتا ہے۔ یا خوراک دینے اور بہبودی کرنے سے ان کی
حفاظت کرتا ہے وہ پتا ہے۔

جو باپ کا باپ ہو وہ پتا ہوتا ہے اور جو پتا ہوتا ہے وہ پتا ہوتا ہے۔
جو خوراک اور محبت سے بچوں کی خدمت کرے۔ وہ ماما ہے۔

جو باپ کی ماں ہو وہ پتا ہوتی ہے اور جو داد کی ماں ہو وہ پتا ہوتی ہے۔
اپنی عورت نیز بہن۔ رشتہ دار اور ایک گوتہ کے دیگر جو نیک آدمی یا بزرگ
ہوں۔ ان سب کو نہایت مشروما سے عمدہ خوراک پوشاک خوبصورت سوار
وغیرہ دے کر اچھی طرح جو تربیت (سیر) کرنا۔ یعنی جس جس کام سے ان کی
آتما خوش اور جسم تندرست رہے۔ اُس اُس کام سے محبت کے ساتھ ان کی
خدمت کرنی وہ شراوہ اور ترپن کہتا ہے۔

دھرمیوگم ۵۰۔ جو تھا۔ دیشودلو۔ یعنی جب کھانا تیار ہو۔ تب جو کھانے
کیلئے بنے۔ اُس میں سے کھا۔ نمکین اور کھاری کو چھوڑ کر مٹی مٹھاس والا اناج
لے کر چولے سے آگ لگ رکھ کر مندرجہ ذیل منتروں سے آہوتی دے۔ اور
الگ الگ جیسے رکھے۔

वैश्वदेवस्य सिद्धस्य गृह्यऽग्नौ विधिपूर्वम् ॥

अग्न्यः कुर्वाणो ब्रह्मणो होममन्त्रहम् ॥ मंत्रः (२८३)

جو کچھ رسوں خانہ میں کھانے کے لئے تیار ہو۔ اس کی عمدہ صفات حاصل
کرنے کے لئے اسی چولے کی آگ میں مندرجہ ذیل منتروں سے طریقہ معینہ
کے مطابق ہمیشہ ہوم کہتے۔ منو ۲-۸۴

ہوم کے منتر ۱۔ ہوم کرنے کے منتر (یہ ہیں)

پاکھنڈیوں کی تواضع نہیں کرنی چاہئے ۸۰۔ پاکھنڈی سنی وید کی مذمت کرنے والے اور وید کے برخلاف عمل کرنے والے (وکر مستھ) جو وید کے خلاف کر سنے والے۔ جھوٹ وغیرہ کے عادی۔ جیسے پٹا چھپ کر۔ جم کر۔ تاکنا تاکنا۔ چھپٹ سے چوسے وغیرہ جانداروں کو مار اپنا پیٹ بھرتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں کا نام اوڈٹل درتک (تھ) یعنی ہتھ اودھند کرنے والے مغرور جو آپ جانیں نہیں۔ اوروں کا کہا مانیں نہیں (ہٹیک) لچر دلیلیں دینے والے۔ بے فائدہ بولنے والے جیسے کہ آجکل کے ویدانتی کہتے ہیں۔ کہ ہم خدا اور جہان جھوٹا ہے۔ وید وغیرہ شاستر اور ایٹور بھی فرضی ہے۔ اس قسم کے گپوڑے ٹانگنے والے (وک دلتی) جیسے بھلا ایک پیراٹھا کر دھیان میں بیٹھے ہوئے کی مانند فوراً پھلی کو دبوچ کر اپنی عرض پوری کرتا ہے۔ ایسے آج کل کے بیراگی اور خاکی وغیرہ ہتھ اودھند کرنے والے وید کے مخالف ہیں۔ ایسے لوگوں کی تواضع زبان سے بھی نہ کرنی چاہئے۔

تواضع نہ کرنے کی وجہ ۸۱۔ کیونکہ ان کی عزت کرنے سے وہ ترقی پا کر دنیا کو ادھرم والا کرتے ہیں۔ آپ تو تنزل کے کام کرتے ہی ہیں۔ لیکن ساتھ ہی خدمت کرنے والے کو بھی بے علمی کے گہرے سمندر میں ڈبو دینے

ہیں +

برج ہائیگوں کے فوائد ۸۲۔ ان پانچ ہائیگوں کا پھل یہ ہے۔ (۱) برہم یوگ کہنے سے تعلیم۔ تربیت۔ دھرم۔ شائستگی وغیرہ عمدہ صفات کی ترقی (۲) اتنی جوتہ سے ہوا۔ بارش پانی کی صفائی ہو کر بارش کے ذریعہ سے دنیا کو آرام کا ملنا اور پاک ہوا کے سانس لینے اور پھوٹنے سے اور پاکیزہ چیزوں کے کھانے سے صحت۔ عقل۔ طاقت اور ہمت بڑھ کر دھرم۔ ارتھ۔ کام اور موشل حاصل ہوتے ہیں۔ اسی لئے اس کو دیوگیہ کہتے ہیں۔ کہ یہ ہوا وغیرہ اشیاء کو پاک کر دیتا ہے۔ (۳) پتری یوگ سے جب ماں باپ اور فاضل ہاتھوں کی خدمت کر لیا۔ تب اس کا علم بڑھے گا۔ اس کے ذریعہ سچ جھوٹ کا فیصلہ کر سچائی کو

“श्रद्धा नमः, पतितेभ्यो नमः, श्रद्धा नमः, पापतो
विभ्यो नमः, वायतेभ्यो नमः, रुमिभ्यो नमः”

رکھ کر کسی دیکھی - بھوکے آدمی یا کتے - کو تے وغیرہ کو دیدے •

۷۶ - یہاں نہ لفظ کے معنی اناج ہیں - یعنی کتے - پانی -

چھڑال - پاپ روٹی - (سخت بیمار) کو تے اور کر می لینے چوٹی وغیرہ کا اناج دینا یہ
منوسکرتی وغیرہ کی ہدایت ہے •

۷۷ - اس ہوم کا مدعا - ہون کہنے کا مدعا یہ ہے - کہ رسوائی خانہ کی ہوا صاف

یاک ہو - اور جو بے خبری سے نظر نہ آنے والے جانداروں کو ایذا پہنچتی ہے - اس
کے عوض میں بھلا کر دینا •

۷۸ - یا بخیر اتھئی سیوا ہے •

اتھئی اس کو کہتے ہیں - کہ جس کی کوئی اتھئی (تاریخ) مقرر نہ ہو - یعنی دھارمک
سچ کا وعظ کرنے والا - سب کی بھلائی کی خاطر سب جگہ گھومنے والا - عالم کامل

پریم یوگی سنیا سی کسی گھر ہستی کے ٹاں اچانک آدے - تو اس کو اول پاؤیہ - اور گتھ
اور آچندیکہ تین برکار کا جمل دیوے - پھر آسن (مسند) پر عزت سے بٹھا کر

خورد و نوش وغیرہ عمدہ سے عمدہ چیزوں سے خدمت تواضع کر کے ان کو خوش
کرے - پھر ست سنگ کر ان سے گیان و گیان وغیرہ حاصل کرے - جن سے

دھرم ارتھ - کام اور موکش کا حصول ہو - ایسے ایسے اپدیش کو ٹھنڈے لہو اپنا
چال چلن بھی ان کے سچے اپدیش کے مطابق بناوے •

۷۹ - وقت پر گھر ہستی اور راجا وغیرہ بھی اتھئی کی طرح عزت کرنے
کے لائق ہیں •

पापपिहानो विकर्मस्थान् वैशालवृत्तिस्तान् शठान् । ३०-३१

द्विदुक्तान् वक्तव्यं सर्वं वाक्यमात्रेणापि नार्थवेत् ॥ मनु० ४ । ३०।

سلہ پاؤیہ - پاؤں دھونے کے لئے پانی - لہہ الگ - ہاتھ دھونے کے لئے پانی -

تے آپھنیہ کی کرنے کے لئے پانی (سرتھم)

ततः सपत्न्यव्रथति समलस्तु व्रिनश्यति ।

بانی کی تباہی [۸۵ - پانی انسان - دھرم کی راہ چھوڑ کر جیسے تار بکے بند ہو تو پانی سے پانی چاروں طرف پھیل جاتا ہے ویسے) جھوٹ بولن، قریب پاکھنڈ اور خدشات کرتے والے ویدوں کی تردید اور معاہدہ شکنی وغیرہ کاموں سے بیچکے مال مال کر کر ول بڑھتا ہے۔ بعد ازاں دولت وغیرہ مال و مندرجہ سے کھانا، پینا، پوشاک، زیور، سواری، مکان، عزت، رتبہ و حد صبر رزیت۔۔۔ بے ایمانی سے دشمنوں کو فتح کرنا ہے۔ اس کے پیچھے جلد نباء ہو جائے گا۔ جیسے حرکت کرنا ہو ادیت تباہ ہو جاتا ہے۔ ویسے پانی برباد ہو جاتا ہے ۔

سوم - ۱۷۵

सत्यधर्मायवृत्तेषु शाने चैवामेत्यदा ।

शिव्याश्च शिव्याद्धर्मेण वाग्व ह हसंसंयमः ॥

عام کس اح سار کی تربیت کرے [۸۶ - عالم لوگ - وید: میں لکھے ہوئے سچے دھرم یعنی بے دروغیت، بانی کو قبول کرنا۔ اور جھوٹ کو چھوڑ دینا اور ویدوں کے بتائے ہوئے الف، ف وغیرہ کے دھرم پر عمل کرتے ہوئے شخص کی مانند دھرم کے ساتھ شگردوں کو تربیت کیا کریں۔

منو - ۱۷۶ - ۱۸۰

ऋत्विक्पुरोहिताचार्यैर्मानु शतियिसंश्रितैः

बालवृद्धतुरैर्वैद्यैर्ज्ञानिसम्बन्धिवान्धवैः ॥ १ ॥

मातापितृभ्यां यामीभिर्भात्रा पुत्रेण भार्यया ।

कुहित्रा दासवर्गेण विवाहं न समाचरेत् ॥ २ ॥

۸۷ - (رؤک) بگ کا کرنے والا (پرہیز) ہمیشہ نیک، باپ، چچن کی ہدایت کرنے والا (آئیادیر) لم پڑھانے والا (راناگرا) (انی) یعنی جس کی کوئی آنے والے کی مقررہ تاریخ نہ ہو۔ (ششہ) (۸۸) کا گدازہ اپنے پر ہو۔ یعنی (ریال) نیت۔ (پوشہ) (آر) صہبت میں بہ (۸۹) حکمت اور طب کا فاضل (انی) اپنی گوزیا اپنے درن والا (۹۰) ہندوئی۔

قبول اور جھوٹ کو ترک کر کے آسودہ رہے گا۔ دوم شکر گزاری یعنی جیسی خدمت
ماں باپ اور آچاریہ نے اولاد اور شاگردوں کی کا ہے اس کا عوص دینا مناسب
ہی ہے۔ (۴۱) بی دیشو دیو کا بھی پھل جو پھلے کہہ گئے ہیں۔ وہی ہے۔ (۵) جب
تک آخر اتھی (داعظ) دنیا میں پیدا نہیں ہوتے تب تک ترقی ہی نہیں ہوتی
کے سب ٹکوں میں گھومنے اور ست ایدیش کرنے سے بدعت (مکاری) کی ترقی
نہیں ہوتی۔ اور سب جگہ گزشتیوں کو باسانی ست و گیان (علم معرفت) حاصل
ہوتا رہتا ہے۔ اور سب انسانوں میں ایک ہی دھرم قائم رہتا ہے۔ بناواعت
کے شک رفع نہیں ہوتے۔ شک رفع ہو گئے کے بدوں بخت اعتقاد بھی
نہیں ہوتا۔ اعتقاد بغیر شکہ کہاں +

असं कुरुते बुध्येत धर्माद्यो चाबुजितयेत् ।

منہ ۴۲

कायकलेशांश्च तन्मू नाम वैदित्वा धर्ममेव च ॥

سو کر گزشتے ۸۳ - رات کے چوتھے پر۔ یعنی چار کھڑی رات سے اٹھے
حاجات ضروری کو برا کر کے دھرم اور ارادۂ جسمانی امراض کے موجبات پر
غور کرے۔ اور پر سیغور کا دھیان کرے۔ کبھی دھرم کا آچرن (رکن) نہ کرے کہ جو

धर्ममन्त्रितो लोके सद्यः कुरुति तैविवि ।

منہ ۴۲

अनैराकर्समानस्तु कर्तुं भूतानि कुरुति ॥

ادھرم کا نتیجہ ۸۴ - ادھرم (گناہ) کیا ہوا۔ نشپل (بلا نتیجہ) نہیں۔ مگر جس
وقت گناہ کرتا ہے۔ اسی وقت نتیجہ ہی نہیں ملتا۔ اس لئے بے علم لوگ ادھرم
کرتے سے نہیں ڈرتے۔ تاہم یقین جانو کہ ادھرم کا کام آہستہ آہستہ تمہارے
شکمہ کی جڑوں کو کاٹتا چلا جاتا ہے۔ اسی طریق سے

अकर्मैव ते वाचसतो भद्राणि पश्यति ।

منہ ۱۷۳

لے اے سب معنوں زندوں کا ہی قرارہ ترین برہمہ کرتے ہیں۔ (مترجم)

پانچرندریوں کے لکھنا

धर्मध्वजो सदा लुब्धश्लाघिको लोकदम्भकः ।

वैजालघतिको ज्ञेयो हितः सार्वभिसन्धकः ॥ १ ॥

अधोद्वर्धनेच्छतिकः स्वार्थसाधनतत्परः ।

शठो मिथ्याचिन्तितश्च वक्रतचरो द्विजः ॥ २ ॥

منوعہ ۱۹۵-۱۹۶

دہرم دہوجی (گندم نما جو فروش) دہرم کچھ نہ کرے۔ مگر دہرم کے نام سے لوگوں کو ٹھگے (حریش) ہمیشہ لالچ میں پھنسا ہوا۔ فریبی۔ نشان۔ (رنگا گیدڑ) دنیا داروں کے سامنے اپنی بڑائی کے گپوڑے مارنے والا (ایذا دہندہ) جاندار کے مارنے یا دوسروں سے دشمنی رکھنے والا (سازشی) اچھے بڑوں سے سب سے ساز باز رکھنے والا۔ ان کو گرہ پشتم یعنی بلی کی مانند دغا باز اور کمینہ سمجھو *

نیچی نگاہ رکھنے والا۔ تعریف کے لئے نیچی نگاہ رکھنے والا (کینہ دہ) کسی نے پیسہ بھر قصور کیا ہو تو برے میں جہان تک لینے پر مستعد (خود غرض) چہرے پر سیاہ دہرم اور وعدہ شکنی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ مگر مطلب نکالنے میں ہوشیار رضی چاہے اپنی بات جھوٹ ہی کیوں نہ ہو۔ مگر ہٹھ نہ چھوڑنے والا (بھروہیم) جھوٹ موٹ باہر سے نیک خصلت۔ صبر اور صاف دلی دکھانے والا۔ ان سب کو (بکلا بھکت) بچکے کی مانند مینہ سمجھو *

ایسی ایسی علامات والے گمراہ کہن ہوتے ہیں۔ ان کا اعتبار یا خدمت کبھی نہ کریں *

सः शत्रुयाह वस्त्रो कमिथ पुस्तिकाः ।

परलोकसाहायार्थं सर्वभूतान्यबोध्यन् ॥ १ ॥

नामुत्र हि साहायार्थं पिता माता च तिष्ठतः ।

न पुत्रदारं न शार्तिर्धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥ २ ॥

एकाः प्रजायते अन्तुरेक एवमुपलोचने ।

एकीवृत्तुंकी वृत्तमेक एव च दुष्कृतम् ॥ ३ ॥

وغیرہ شہزادہ بانہ مراد دوست اماں ماں پتا، باپ (ریاضی) بہن (بھرتا) بھائی (بھاریا) عورت (دوبنا) مٹی اور لوگوں سے وداد یعنی نادا جب لڑائی کھیڑا کہتی نہ کرے۔

अतपस्त्वनधीयानः प्रतिग्रहरचिह्नितः

۱۹-۱۸

अभ्यस्यः मल्लवेनैव सह तेनैव मज्जति ।

۸۶ - یک (بنا، بجزیرہ) راست گفاری وغیرہ ریاضت سے بے بہرہ دوسرا (اس دویان) - تعلیم یافتہ پر پی کرہ بچی (دہرم) کے نام پر دوسروں سے بہت زیادہ خیرات لینے کی عادت والا تینوں پتھر کے تھامز سے سمندر میں تیرنے والے تھے ہیں۔ وہ اپنے خراب کاموں کے ساتھ ہی دکھ لے سار میں ڈوبتے ہیں۔ وہ تو ڈوبتے ہی ہر - لیکن خیرات دیشہ اور کوحی سے بچھڑا لوتے ہیں۔

त्रिष्वप्येतेषु दक्ष हि बिधिनाप्यर्जितं धनम् ।

۱۹-۱۸

दानुर्भवत्यनर्थाय परत्रादानुत्तमम् ॥

۸۹ - دہرم سے حاصل کی ہوئی دولت مذکورہ بالا تینوں کو دیتا دینے سے - وہ ران دیرنے والے کی تباہی ان حمد از مدگی میں اور لینے کی بے مادی - بندہ جنم میں کرتا ہے - اگر وہ ایستے ہوں تو کیا ہوتا ہے +

۱۹-۱۸

यथा प्लवेनीपलेन निमज्जत्युदके तरन् ।

तथा निमज्जतोऽधस्तादक्षौ दातुप्रता प्लवको ॥

جیسے پتھر پر کشتی میں میچہ کر یا فی میں تیرنے والا ڈوب جاتا ہے - ویسے یہاں دینے والا اور لینے والا دونوں حالت سفلہ یعنی دکھ میں مبتلا ہوتے ہیں -

۹۰ - گھر ہوں کی علامت +

परलोकं नयत्याशु भावन्तं समरीरिणम् ॥

منو [۸ | ۲۳۲ | ۲۳۳]

منو ۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴

دہرم ہی پر مشرور ہو جاتا ہے ۹۲۔ اس وجہ سے پرلوک یعنی آئندہ جنم میں سیکھ اور عمدہ جنم پانے کے لئے ہمیشہ دہرم کو آہستہ آہستہ اپنی اکٹھا کرتا جائے۔ کیونکہ دہرم ہی کی مدد سے بڑے مشکل ڈکھ کے سمندر کو جیو پار کر سکتا ہے۔

جو انسان دہرم ہی کو افضل سمجھتا ہے۔ اور جو دہرم کا عادی ہو جائے۔ اسے آئندہ پاپ کرتے سے رک جاتا ہے اس کو موجود بالذات اور اکاش میں کے جسم کی مانند ہے۔ اس کو پرلوک یعنی قابل دید پریشور کے پاس ہر ہی جلد پہنچنا ہے۔ اس لئے

हृत्कारी मृदुवांताः क्रूराचारैरायं वसन् ।

अहिंसो वमदामाभ्यां जयेत्स्वर्गं तथा मतः ॥ १ ॥

वाक्यार्था मितताः सर्वे ध. क. मूला वाग्विनिःसृताः

तामनु यः स्तेनयेद्वाचं स सर्वस्तेयकृत्वरः ॥ २ ॥

आचारालभते ह्यायुराचारादीप्सिताः प्रजाः ।

आचाराऽनमसस्यमाचारो हस्त्यलक्षणम् ॥ ३ ॥

منو ۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸

۹۳۔ ہمیشہ مستقل مزاجی سے کام کرنے والے حلیہ تابع اپنے خواہ اس پر قادر اور تکلیف دہ بدچلن آدمیوں سے جو رہنے والے دھرماتما آدمی کو چاہئے۔ کہ جن کو جیتے اور علم وغیرہ کے دان سے سکھ کر حاصل کرے۔ لیکن یہ بھی خیال رکھئے۔ کہ کلام سے مطلب سمجھ میں آتا ہے۔ کلام ہی اس کی جڑ اور کلام ہی سے سب کاروبار پورے ہوتے ہیں۔ ایسے کلام کو جو چرتر (بیم) جھوٹ بولتا ہے۔ وہ سب چوری دھوروں کا کرتے والا ہے۔

اس لئے دروغ گوئی وغیرہ پاپ کو چھوڑ۔ جس نیک چلنی یعنی برہمچریہ اور جو اس پر قادر رہنے سے پوری عمر اور جس دہرم کے دستور العمل سے عمدہ اولاد اور لازوال دولت حاصل ہوتی ہے۔ اور جس دہرم کے دستور العمل سے بدادست

एकः पापानि कुर्वते कलं मुंके महाजनः ।

भोकारो विप्रमुच्यन्ते कर्त्ता बोधेण लिप्यते ॥ ४ ॥

منوم - ۲۳۰ تا ۲۳۲ -

(महामारते उद्योग प० प्रजागरप० ॥ ३० ३२)

मृतं शरीरमुत्सृज्य काष्ठलोष्ठसमं क्षिती ॥ ५ ॥

विमुक्ता बान्धवा यान्ति धर्मस्तमनुगच्छन्ति ॥ ५ ॥

دہرم کی فضیلت ۹۱۔ عورت اور مرد کو چاہئے کہ جیسے چٹیکا یعنی دیمک بل کو بناتی ہے۔ ویسے کسی جاندار کو تکلیف نہ دے۔ بلکہ پرلوک یعنی پرچتم (آئندہ زندگی) کے منگھ کے لئے آہستہ آہستہ دہرم کو نبھ کریں۔ (۱)

کیونکہ پرلوک میں نہ ماں نہ باپ نہ لڑکا نہ عورت اپنے کو ترولے مدد دے سکتے ہیں۔ بلکہ محض دہرم ہی مددگار ہوتا ہے۔ (۲)

دیکھئے کیلا ہی جو جنم (پیدائش) اور مرن (موت) کو حاصل ہوتا ہے۔ صرف دہرم کا ثمرہ جو شکھ اور ادہرم کا مجسم ثمرہ جو ڈکھ ہے۔ اس کو بھوگتا ہے۔ (۳)

یہ بھی سمجھ لو۔ کہ خاندان میں ایک آدمی گناہ کیے چیزیں لاتا ہے۔ اور ہما جن یعنی سب خاندان اس کو بھوگتا ہے۔ بھوگنے والے گنہگار نہیں ہوتے بلکہ ادہرم کا کیسنے والا ہی گنہگار ہوتا ہے۔ (۴)

جب کوئی کسی کا رشتہ دار مر جاتا ہے۔ اس کو مٹی کے ڈھیلے کی مانند زمین پر چھوڑ بیٹھ دے۔ دوست لوگ منہ پھیر کر چلے جاتے ہیں۔ کوئی اُس کے ساتھ جاسنے والا نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف دہرم ہی اس کا ساتھی ہوتا ہے۔ (۵)

तस्मान्दमं सहायार्थं नित्यं सञ्चिनुः ॥ ६ ॥

धर्मेण हि सहायेन तमस्तरानि दुस्तरम् ॥ ६ ॥

धर्मप्रधानं पुरुषं तपसा हतकिञ्चनम् ।

کام ہیں۔ ان کو چھوڑ کر اپنے خاوند کے ساتھ عورت اور عورت کے ساتھ خاوند ہمیشہ خوش رہیں۔

جو براہمن دن کے ہوں۔ تو مرد بڑوں کو ڈرے۔ نیز تعلیم یافتہ عورت لڑکیوں کو بڑے۔ طرح طرح کے پدیش اور غمگین۔ ان کے دعا لڑکیوں عورت کا عزت کے لائق رہتے۔ خاوند اور خاوند کا پوجی ہو۔ عزت کے لائق (دیوی) عورت ہے۔ جب تک گوروں میں ہیں۔ تب تک ان بابا کے مانند استادوں کو سمجھیں اور استاد اپنی اولاد کے برابر متا کر دوں گے۔

आत्मज्ञानं समास्मस्ति तिक्षा धर्मनित्यता ।

यमर्था नापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ १ ॥

निषेवते प्रशस्तानि निन्दितानि न सेवते ।

अकास्त्रिकः श्रद्धधान एतत्पण्डितलक्षणम् ॥ २ ॥

क्षिप्रं विजानाति चिरं शृणोति،

धिक्षाय चार्थं भजते न कामात् ।

नासम्पृष्टो ह्युगयुंते परार्थे،

तत्प्रज्ञानं प्रथमं पण्डितस्य । ३ ॥

नाप्राप्यमभिवाच्छन्ति नष्टं नेच्छन्ति शोषितम् ।

आपत्सु च न मुखन्ति नराः पण्डितबुद्धयः ॥ ४ ॥

प्रवृत्तवाद् चित्रकथ ऊचान् प्रतिमानवान् ।

आशु ग्रन्थस्य वक्ता च यः स पण्डित उच्यते ॥ ५ ॥

یہ سب جماعت آدمیوں پر بے دوز پر ناکر دھیانے ۲۲ کے شلوک ہیں۔

۹۷۔ (اردھ)۔ جو علم روحانی میں ماہر سمیک یعنی جو کمال سے

کبھی نہ رہے۔ راحت۔ رنج۔ نفع۔ نقصان۔ عزت۔ بے عزتی۔ مذمت

تعریف میں خوشی یا غم کبھی نہ کرے۔ دھرم ہی پر ہمیشہ قائم رہے۔

॥ ५ ॥
श्रुतं प्रज्ञानं यस्य प्रज्ञा चैव श्रुतानुगा -
असंमिश्रार्थमर्थानां पण्डिताकार्यं लभेत सः ॥ ५ ॥

دور ہوتے ہیں۔ اس کی پابندی ہمیشہ کیا کرے کیونکہ۔

दुराचारो हि पुरुषो लोके भवति निन्दितः ।

منونہ ۱۵۶-۱۵۷

दुःखभागी च सततं व्याधितोऽप्ययुशेव च मनु० [४ । १५७]

۹۴۔ جو بد چلن آدمی ہے۔ وہ دنیا میں بھلے آدمیوں کے درمیان مذمت کو حاصل کرتا ہے۔ دکھ بھوگ کر ہمیشہ بیمار رہ کر کم عمر والا بھی ہوتا ہے۔
اس لئے ایسی کوشش کرے کہ

यथात्परवर्त्तनं कर्म तच्छास्त्रेण शङ्केत् ।

यथादात्मवर्त्तनं सुखासक्तसेवेन यथातः ॥ १ ॥

सर्वं परवर्त्तनं दुःखं सर्वमात्मवर्त्तनं सुखम् ।

यथात्परवर्त्तनं कर्म तच्छास्त्रेण शङ्केत् ॥ २ ॥

منونہ ۱۵۹-۱۶۰

۹۵۔ جو جو دوسروں کے ماتحت کام ہوں۔ ان کو خوش سے اور

جو جو خود مختاری کے کام ہوں۔ ان پر کوشش سے عمل کرے۔

کیونکہ جو جو دوسرے کی محتاجی ہے۔ وہ سب دکھ اور جو جو خود مختاری ہے۔

وہ سب شگہ بھی مختصر طور پر سکھ کے دکھ کے جاننے کا ذریعہ جانا چاہئے۔ (۲)

۹۶۔ لیکن جو ایک دوسرے کے ماتحت کام ہے۔ وہ ماتحتی ہی

سے کرنا چاہئے۔ جیسا کہ عورت اور مرد کا ایک دوسرے کے ماتحت کاروبار یعنی

عورت کا روکا اور مرد عورت کا باہم محبت کے ساتھ عمدہ سلوک کرنا زنا کاری یا مخالفت

کبھی نہ کرنا۔ گھر کے کام عورت کی زیر ہدایت۔ اور باہر کے کام مرد کے ماتحت رہنا

بد نظمی میں پھنسنے سے ایک دوسرے کو روکنا۔ مطلب یہ ہے۔ کہ یقین رکھنا چاہئے

کہ جب بیاہ ہوتا ہے۔ تب عورت کے ہاتھ مرد۔ اور مرد کے ہاتھ عورت پک جاتی

ہے۔ میں عورت اور مرد کا سب کچھ ناخن سے لیکر پوٹی تک جو کچھ ہیں۔ وہ

ویرج وغیرہ ایک دوسرے کے ماتحت ہو جاتے ہیں۔ عورت یا مرد

بلا رضا مندی ایک دوسرے کے کوئی بھی کام نہ کریں۔ ان میں سے بڑی نفرت

پیدا کرنے والے زنا کاری یعنی رندی بازی اور غیر مرد کے ساتھ جماعت وغیرہ

विदुर प्रतापर [अ० ३२]

یہ شلوک بھی مہابھارت اُدیوگ پر ب ودر پر جا کر باب ۳۲ کے ہیں۔

بیوقوف کی علامات ۹۸۔ (ارتھ ۱۱) جس نے کوئی شاستر نہ پڑھا نہ سنا۔ مگر نہایت مغرور و مغلس ہو کر بڑے بڑے خیالی پلاؤ پکانے والا۔ بغیر کام کئے چیزوں کے ملنے کی خواہش کرنے والا ہو۔ اس کو عقلمند لوگ ابلہ یا موڑھ کہتے ہیں۔

(۲) جو بغیر علمائے مجلس یا کسی کے گھر میں داخل ہو۔ اعلیٰ سند پڑھنا چاہے۔ بغیر پوچھے تجاس میں بہت بولے۔ ناقابل اعتبار چیز یا انسان میں اعتقاد رکھے وہی ابلہ (بیوقوف) اور سب آدمیوں میں ادلے گماتا ہے۔ جہاں ایسے آدمی استاد۔ اُپدیشک۔ گورو۔ اور قابل عزت مانے جاتے ہیں۔ وہاں جہالت۔ ادھرم۔ ناشائستگی۔ مخالفت اور پھوٹ بڑھ کر دیکھ بڑھ جاتا ہے +

اب طالب علموں کے علامات لکھتے ہیں۔

अलस्यं मदमोहौ च चापल्यं गाढरव च ।

स्तब्धता चाभिमानित्वं तथाऽत्यागित्वमेव च ।

एते वै सप्त दोषाः स्युः सदा विद्यार्थिनां मतः ॥ १ ॥

सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ।

सुकार्थी वा तयजेद्विद्यां विद्यार्थी वा तयजेत्सुखम् ॥ २ ॥

یہ بھی ودر پر جا کر باب ۳۰ کے شلوک ہیں۔

۹۹۔ (ارتھ ۱۱) اسیہ۔ جسم اور عقل میں سستی۔ نشہ۔ مودہ۔ ابلہ علم کیسے ہوئے چاہئیں۔ اسیہ۔ جسم اور عقل میں سستی۔ نشہ۔ مودہ۔ یعنی کسی چیز میں پھنسنا۔ چپل ہونا۔ اور ادھر ادھر کی بیہودہ باتیں کرنا۔ سنا۔ پڑھتے پڑھاتے رُک جانا۔ مغرور۔ غیر تارک ہونا۔ یہ سات عجیب طالب علموں میں ہوتے ہیں۔ ا۔ جو ایسے ہیں ان کو علم حاصل نہیں ہوتا۔

(۲) آرام کی خواہش کرنے والے کو علم کہاں؟ اور علم پڑھنے والے کو آرام کہاں؟ کیونکہ عیش و آرام کا خواہشمند علم کو اور علم کا خواہمند عیش و آرام

جس کے من کو عمدہ عمدہ چیزیں یعنی عیش کے سامان کشش نہ کر سکیں وہی پنڈت کہلاتا ہے۔

(۲) ہمیشہ دہرم کے کاموں پر عمل کرے، اور ادھرم کے کاموں کو ترک کرنے والا پریشور دیر اور نیک کاموں کی مذمت کرنے والا نہ ہو۔ اور پریشور وغیرہ میں پورا اعتقاد رکھتا ہو۔ یہی پنڈت کے کرنے اور نہ کرنے کے لائق کام ہیں۔
(۳) جو مشکل مضمون کو بھی جلد سمجھ سکے۔ بہت زمانہ تک شاستروں کو پڑھے سنے اور سوچے۔ اور جو کچھ جانے اس کو عام کی بھلائی کے لئے لگائے خود غرضی کے لئے کوئی کام نہ کرے۔ بلا پوچھے یا بغیر مناسب موقع جانے۔ دوسرے سے معاملہ میں رائے نہ دے۔ یہی پہلی تیسر پنڈت کی ہونی چاہئے۔
(۴) جو نہ ملنے کے قابل چیز (خواہش کبھی نہ کرے۔ صنائع یا گئی ہوئی چیز کا غم نہ کرے۔ مصیبت کے وقت موہ میں نہ پڑے۔ یعنی گھبرا کر نہیں۔ وہی عقلمند پنڈت ہے۔

(۵) جس کی زبان سب علموں اور سوال و جواب کے کرنے میں نہایت ہوشیار ہو جو عجیب و غریب شاستروں کے مضامین کا بیان کرنے والا ٹھیک ٹھیک دلیل دینے والا۔ اچھے حافظ والا اور کتابوں کے صحیح معنوں کو فوراً بتانے والا ہو۔ وہی پنڈت کہلاتا ہے۔

(۶) جس کی عقل سلیم سنے ہوئے صحیح معنوں کے مطابق اور جس کی معلومات عقل کے مطابق ہوں۔ جو کبھی آریہ یعنی نیک دھرم لوگوں کے قواعد کو نہ ٹوٹے وہی پنڈت کے نام سے ممتاز ہو۔

جہاں ایسے ایسے مرد اور عورت پڑھانے والے ہوتے ہیں۔ وہاں علم دہرم اور نیک پائی کی ترقی ہو کہ ہر روز خوشی ہی بڑھتی رہتی ہے۔
پڑھنے میں قابل اور ہر وقت کی علامات۔

अश्रुतश्च समुद्यो ददिदृश्च महामनाः ।

अथाश्चाऽकर्मणा प्रन्सुमूढ इत्युच्यते बुधैः ॥ १ ॥

अनाहुतः प्रविशति ह्यगृहो बहु माषते ।

अविश्वस्ते विश्वसिति गृहचेना नराधमः ॥ २ ॥

حفاظت ایسی کرنی کہ جس سے کوئی پہیز تلف نہ ہونے پائے۔

شودروں کے ۱۰۴۔ شودر سب خدمتوں میں ہوشیار۔ کھانا پکانے کے علم میں

خاص فرائض ماہر ہو۔ نہایت محبت سے دوجوں کی خدمت کو انہی سے اپنی

روزی بسر کرے اور دوج لوگ اس کے کھانے پینے۔ پوشاک۔ مکان بیاہ

وغیرہ میں جو کچھ خرچ ہو۔ سب کچھ دیں۔ یا ماہوار تنخواہ دیا کریں +

۱۰۵۔ چاروں دروڑوں کو باہم محبت۔ قبض رسانی۔ نیک

سلوک رنج دراحت نفع و نقصان میں ہم خیال ہو کر سلطنت

اور رعیت کی ترقی میں دل و جان اور مال کو صرف کرتے رہنا چاہئے۔

عورت مرد کی جدائی کبھی نہ ہو۔ ۱۰۶۔ عورت و مرد کا بچھوڑا کبھی نہ ہونا چاہئے کیونکہ

منہ ۹۔۳

पानं वृजन्संसगः पत्या च विरहोऽनम् ।

स्वप्नोन्मये हवा सख्य नारी संदूषणानि ८३ ॥ मनु ॥ [۴۱۲۳]

(۱) شراب۔ گوشت وغیرہ نشہ دار چیزوں کا پیار، بُرے آدمیوں کی صحبت

(۲) خاوند سے جدائی، (۳) اکیلی ادھر ادھر بے فائدہ پاکھنڈی دشمنی کے درشن

کے بہانہ سے پھرتے رہنا، (۴) اور بیگانے گھر میں جا کر سونا، یا لڑو و باش

اختیار کرنا۔ یہ سب عیب عورت کو دل خنکانے والے ہیں۔ اور یہ مردوں کے لئے

بھی ایسے ہی باعث ذلت ہیں +

خاوند اور عورت کی جدائی دو قسم کی ہوتی ہے۔

۱۰۷۔ اُسٹری پُرش کا جدائی۔ اول کہیں کام کے لئے ممالک غیرتوں جانا اور دوسرے

موت سے جدائی ہو جاتی۔

ان میں سے اول کا علاج یہی ہے۔ کہ دور ملک میں سفر کے لئے، اوسے

تو عورت کو بھی ساتھ رکھے۔ اس کا مدعا یہ ہے۔ کہ بہت عرصہ تک جدائی

نہ رہتی چاہئے +

۱۰۸۔ سوال۔ عورت اور مرد کے آپس سے زیادہ بیاہ

ہونے چاہئیں یا نہیں؟

کو چھوڑ دے *

ایسے کئے بغیر علم بھی نصیب نہیں ہوتا۔ نیس۔

ایسے ہی شخص کو علم نصیب ہوتا ہے۔ جو عیش و آرام کو چھوڑ دے *

सत्ये रत्नानां सतत दान्तानाम् अचरेत्साम् ।

ब्रह्मचर्यं दहेद्राजन सर्वपापान्युपासितम् ॥

حصولِ علم کے لئے مجھڑ رہنا ۱۰۰۔ ہمیشہ نیک جال پر چلنے والے نفس پر غالب

اور جن کا دینج کبھی نہیں خارج ہوتا۔ انہی کا برہمچریہ سچا اور وہ ہی عالم ہوتے ہیں۔

برہمن کے خاص فرائض ۱۰۱۔ اس لئے اُستاد اور طالب علموں کو نیک صفتوں

والا ہونا چاہئے۔ استاد ایسی کوشش کیا کریں۔ کہ جس سے شاگرد سچ بولنے ماننے اور کرنے والے۔ مہذب۔ نفس پر غلبہ رکھنے والے نیک خصلت۔

نیک چلن اور جسم اور آتما کی پوری طاقت بڑھا کر سارے وید وغیرہ شاستروں کے جاننے والے ہوں۔ ہمیشہ اُن کی بدحرکات پھڑاتے اور اُم پر مہانے میں

کوشش کیا کریں۔ اور طالب علم ہمیشہ نفس پر قادر۔ شانت۔ پڑھانے والوں سے محبت کرنے والے۔ سوچنے کی عادت والے۔ جھنٹی ہو کر ایسی کوشش کریں

کہ جس سے پورا علم۔ پوری عمر۔ پورا دھرم اور کوشش کرنا آجائے وغیرہ۔ یہ سب برہمن درن کے کام ہیں *

کستریوں کے خاص فرائض ۱۰۲۔ کھشتریوں کا فرض راج دھرم میں کہیں گے۔

ویشوں کے خاص فرائض ۱۰۳۔ ویشوں کے فرائض یہ ہیں۔ کہ برہمچریہ وغیرہ

سے وید وغیرہ دویا پڑھ کر بیاہ کرنا۔ ملکوں کی زبانیں سیکھنا۔ نئی قسم کی تجارت کے طریقے۔ ان کے ترخ جانا۔ بیچنا۔ خریدنا۔ ممالک وغیرہ میں جانا آنا۔ فائدہ

کے لئے کام کو شروع کرنا۔ مویشیوں کی پرورش اور زراعت کی ترقی ہوشیاری سے کرنی کرانی۔

دولت کا بڑھانا اور بڑھا کر علم اور دھرم کی ترقی میں خرچ کرنا۔ اسگو ہو کر کرو فریب چھوڑ کر۔ سپائی کے ساتھ سب قسم کا بیوپار کرنا۔ اور سب چیزوں کی

نقصوں کے سبب دوجوں میں پُتر بواہ یا ایک سے زیادہ بواہ کبھی نہ ہوتے

چاہئیں +

سوال - جب قطع نسل ہو جائے تب بھی اس کا خاندان معدوم ہو جائیگا۔ اور عورت مرد زنا کاری وغیرہ میں لگ کر اسقاط حمل وغیرہ بہت سی بد فعلیاں کریں گے۔ اس لئے پُتر بواہ ہونا اچھا ہے +

جواب - نہیں نہیں۔ کیونکہ اگر عورت مرد پر بھڑیہ میں قائم رہنا چاہیں تو کوئی بھی خرابی برپا نہ ہوگی۔ اور اگر خاندان کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے کسی اپنی ذات والے کا لڑکا کو دلے لیں گے۔ تو اس سے خاندان چلے گا۔ اور زنا کاری بھی نہ ہوگی۔ اور اگر برہم چریہ نہ رکھ سکیں۔ تو نیوگ کر کے اولاد پیدا کر لیں۔

پُتر بواہ اور

نیوگ میں فرق

۱۱۱۔ سوال - پُتر بواہ اور نیوگ میں کیا فرق ہے؟
جواب - پہلا بیاہ کرنے میں لڑکی اپنے باپ کا گھر چھوڑ خاوند کے گھر جاتی ہے۔ اور اس کا باپ سے زیادہ تعلق نہیں رہتا۔ مگر نیوگ میں عورت میں عورت اسی بیاہے خاوند کے گھر میں رہتی ہے۔

دوسرا اسی بیاہی عورت کے لڑکے اسی بیاہے خاوند کے وارث ہوتے ہیں۔ مگر نیکت عورت رجس نے نیوگ کیا ہو) کے لڑکے دیرج داتا کے بیٹے کہلاتے ہیں۔ (چاہے عورت نے نیوگ اپنی اولاد کے لئے کیا ہو) نہ اس کا گوتہ ہوتا ہے اور نہ اس کا اختیار اُن لڑکوں پر رہتا ہے۔ بلکہ دے متونی خاوند کے بیٹے کہلاتے ہیں۔ اسی کا گوتہ رہتا ہے۔ اور اسی کی جائداد کے وارث ہو کر اس گھر میں رہتے ہیں۔

تیسرا بیاہی عورت مرد کو باہم خدمت اور پردریش کرنی لازمی ہے۔ مگر نیکت (نیوگ شدہ) عورت مرد کا اس قسم کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔

چوتھا بیاہی عورت مرد کا تعلق دونوں کی موت تک رہتا ہے۔ مگر نیوگ شدہ عورت مرد کا تعلق کاریہ کے بعد چھوٹ جاتا ہے۔

پانچواں بیاہی عورت مرد باہم گھر کے کاموں کو سرانجام دینے

جواب - ایک وقت میں نہیں +
سوال - کیا مختلف وقتوں میں ایک سے زیادہ بیاہ ہونے چاہئیں +
جواب - ہاں - جیسے -

منو ۹-۱۷۶

सा वेदक्षतयोनिः स्याद्गतप्रत्यागतापि वा ।

पीनमवेन मर्त्ता सा पुनः संस्कारमर्हति ॥ म० [६। ७६]

۹۰ - (جس عورت یا مرد کا پانی گرہن مائتر سنسکار ہوا ہو) محض رسمت
شادی ادا ہوئی ہوں) اور میل نہ ہوا ہو یعنی جو اکشت یونی استری
(باکرہ عورت) اور اکشت دیرج مرد ہو - ان کا دوسری عورت یا مرد کے ساتھ
پنزدواہ (رکتہ ازدواج) ہونا چاہئے +

اس سے کیا نتیجہ نکلا - کہ برہمن کمشتری درنوں میں اکشت یونی عورت اور
اکشت دیرج مرد (جن کی مجامعت ہو چکی ہو) کا پنزدواہ (رکتہ - بیاہ) نہ ہونا
چاہئے +

۱۱۰ - سوال - پنزدواہ میں کیا نقص ہے +

جواب - پہلا عورت دمر میں محبت کا کم ہونا - کیونکہ جب چاہے - تب
مرد کو عورت اور عورت کو مرد بھڑو کر دوسرے کے ساتھ تعلق پیدا کر لیں گے +
دوسرا جب عورت اپنے خاوند کے مرنے پر یا مرد اپنی عورت کے مرنے کے
تیچھے دوسرا بیاہ کرنا چاہیں - تب پہلی عورت کی یا پہلے خاوند کی جائداد کو اڑا لیجانا
اور اُن کے کنبہ والوں کا اُن سے جھگڑا کرنا +

تیسرا بہت سے اچھے خاندانوں کا نام و نشان مٹ کر ان کی جائداد کا
برباد ہو جانا +

چوتھا - پتی برت اور استری برت دھرموں کا برباد ہونا - اس قسم کے

لے پتی برت سے خاوند کی حلف اور استری برت سے زوجہ کی حلف مراد ہے - رکتہ دواہ سے یہ حلف
ٹوٹ جاتی ہے - کیونکہ دونوں نے بیاہ کے وقت پر میثور کو حاضر ناظر جان کر قسمیہ عہد کیا تھا کہ اپنی
حیثیت تک کسی دوسرے سے ساتھ بیاہ نہیں کریں گے (مترجم)

اولاد پیدا کرنے کی اجازت دید میں ہے۔

इमा त्वमिदं मीद्वः सुपुत्रां सुभगां ददामि ।

दशास्यां पुत्रानाधेहि पतिनेकादशं कृत्वा ॥

ॐ ॥ मं ० १० । सू ० ८९ । मं ० ४९ ॥

رگ ۱۰-۸۵-۲۵

۱۱۸۔ اے دیر یہ سچے کے قابل طاقتور مرد! اس بیابھی عورت یا بیہ عورتوں کو نیک اولاد والی اور خوش نصیب کر۔ اس بیابھی عورت میں دس اولاد پیدا کر۔ اور گیارہویں عورت کو مان۔ اے عورت! تو بھی بیابھی مرد یا نیوک شدہ مردوں سے دس بچے پیدا کر اور گیارہویں خاوند کو سمجھ +

۱۱۹۔ وید کے اس حکم کے مطابق برہمن کشتری اور دلش من والی عورت اور مرد دس دس اولاد سے زیادہ پیدا نہ کریں کیونکہ زیادہ کرنے سے اولاد کمزور۔ کم عقل۔ کم عمر ہوتی ہے۔ اور عورت و مرد بھی کمزور کم عمر اور بیمار ہو کر بڑھاپے میں بہت سادھ پاتے ہیں۔

۱۲۰۔ سوال۔ یہ نیوک کی بات زنا کاری کی مانند نظر

آتی ہے؟

جواب۔ جیسے بغیر بیابھی لوگوں کی (مجامعت) زنا کاری ہوتی ہے۔ ویسے جو نیوک شدہ نہیں۔ ان کی زنا کاری کہلاتی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ جیسا قاعدہ کے مطابق بیابھی ہونے پر زنا کاری نہیں کہلاتی۔ تو باقاعدہ نیوک ہونے پر زنا کاری نہ کہی جائے گی۔ جیسے ایک کی لڑکی کا دوسرے کے کمار کے ساتھ شامسر کے بتائے ہوئے طریقہ کے مطابق بیابھی ہونے پر مجامعت میں زنا کاری یا گناہ یا شرم نہیں ہوتی ویسے ہی وید شاستروں کے فرمان کے مطابق نیوک میں زنا کاری گناہ اور شرم نہ مانتی جاتی ہے +

سوال۔ ہے تو شمشک۔ لیکن یہ بیبوا کا سا کام نظر آتا ہے۔

جواب۔ نہیں کیونکہ رندھی بازی میں کوئی مقرر آدمی یا کوئی قاعدہ نہیں ہے اور نیوک میں بیابھی کی مانند قواعد ہیں۔ جیسے دوسرے کو لڑکی دینے اور بیابھی کے بعد دوسرے کے ساتھ مجامعت میں شرم نہیں ہوتی۔ ویسے ہی نیوک میں بھی

میں کو شش کیا کرتے ہیں۔ اور نیوگ شدہ عورت مرد اپنے اپنے گھر کے کام کیا کرتے ہیں۔

۱۱۲۔ سوال۔ بواہ اور نیوگ کے قواعد یکساں ہیں۔

یا مختلف؟

جواب۔ کچھ تھوڑا سا فرق ہے۔ جس قدر کہ اوپر کہہ آئے اور یہ (۱۱۲) کہ بیابھی عورت مرد ایک خاوند ایک ہی عورت ملکر دس اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔

۱۱۳۔ مگر نیوگ شدہ عورت مرد دیا چار سے زیادہ اولاد پیدا

ہو کر سے اولاد

نہیں کر سکتے +

۱۱۴۔ (۱۱۴) ماسوا اس کے جیسے کنوارے اور کنواری کا بیاہ ہوتا ہے۔ ویسے جس کی عورت یا مرد مرجاتا ہے۔ انہی کا نیوگ ہوتا ہے۔ کنولے

کنواری کا نہیں +

۱۱۵۔ (۱۱۵) جس طرح بیابھی عورت مرد ہمیشہ اکٹھے رہتے رتو دان کے اکٹھے نہیں رہتے

ہیں۔ ویسے نیوگ شدہ عورت مرد کا برتاؤ نہیں۔ بلکہ بغیر رتو دان کے وقت کے اکٹھے نہ ہوں۔

۱۱۶۔ (۱۱۶) اگر عورت اپنے لئے نیوگ کرے تو جب حمل کے بعد قلعہ تعلق

ٹھیر جائے۔ اسی دن سے عورت مرد کا تعلق قطع ہو جاتا ہے اور اگر مرد اپنے لئے کرے تو بھی حمل کے ٹھیرنے سے تعلق قطع ہو جاتا ہے لیکن

وہی نیوگ شدہ عورت دو تین برس تک اُن لڑکوں کی پرورش کرے نیوگ شدہ مرد کو دسے دیوے +

۱۱۷۔ (۱۱۷) گویا ایک بیوہ عورت دو اولاد اپنے لئے اور دو دیگر نیوگ سے دس اولاد

چار نیوگ شدہ مردوں کے لئے پیدا کر سکتی ہے۔ اور ایک رتو دان مرد بھی دو اولاد اپنے لئے اور دو اور دیگر چار بیوگان کے لئے پیدا کر سکتا ہے۔ اسی طرح ملکر دس

لے رتو دان یا اگر بھاؤن وہ فعل ہے۔ جو محض اولاد پیدا کرنے کے لئے اس وقت کیا جاتا ہے۔ جب کہ عورت حیض کی حالت سے نہادھو کر بالکل پاک ہو جائے۔ (مترجم)

میں بھی جونی چاہیئے۔ بیٹے جب عورت مرد کا نیوگ ہو ناہو تب اپنے خاندان میں مرد عورتوں کے رہنے کا ہر کوئی کہ ہم دونوں اولاد پیدا کر کے کی غرض سے نیوگ کرتے ہیں جب نیوگ کا مدعا پورا ہو جائے گا۔ تب ہمارا قطع تعلق ہو گا۔ اگر اس کے برخلاف کریں۔ تو گنہگار۔ اور بچایت پیدا اچا کی سزا کے مستحق ہوں بیٹے میں ایک لڑکھا دان کا کام کریں گے۔ محل کے قیام کے ایک برس بعد تک جدا رہیں گے۔

نیوگ کس من سے ہوگا؟ سوال۔ ۱۲۴۔ نیوگ اپنے دن میں ہونا چاہیئے۔ یا دیگر دنوں کے ساتھ بھی؟

جواب۔ اپنے دن میں یا اپنے سے اونچے دن والے مرد کے ساتھ یعنی ولش عورت۔ ولش کھتری۔ اور براہمن مرد کے ساتھ کھتری۔ کھتری اور براہمن کے ساتھ۔ اور براہمنی۔ براہمن کے ساتھ نیوگ کر سکتی ہے۔ مذکورہ بالا طریق کا مدعا ۱۲۵۔ اس کا مدعا ہے کہ ویرن براہمن یا فضل دن کا بننا چاہیئے اپنے سے ادنیٰ دن کا نہیں۔

کھتری دگر ش کی ۱۲۶۔ عورت اور مرد کی پیدا نش کب بھی مدعا ہے۔ کہ دہرم پیدا نش کا مدعا سے یعنی وید کے حکم کے مطابق بیاہ یا نیوگ سے اولاد پیدا کریں؟

دو جو اچ میں ایک ہی بار دواہ ۱۲۷ سوال۔ مرد کو نیوگ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیونکہ وہ دوسرا بیاہ کر لے گا؟

جواب۔ ہم لکھ آئے ہیں کہ دو جوں میں عورت اور مرد کا ایکسا ہی بار بیاہ ہونا وید ا دی شاستروں میں لکھا ہے دوسرا بیاہ نہیں۔

گنوار سے اور گنوار ہی ہی کے بیاہ ہونے پر انہما ۱۲۸۔ اور یہ صورت کیسا مدعا گنوار سے مرد اور گنوار ہی عورت کیساتھ رشتہ سے رد کے بیاہ ہونے میں بہ انصافی یعنی پاپا ہے۔ جیسے بیوہ عورت کے ساتھ کنہڑ بیاہ نہیں کرنا پڑتا۔ ویسے ہی بیاہ شدہ یعنی عورت سے مجامعت کئے ہوئے مرد کے ساتھ گنوار ہی بھی بیاہ کر سکتی خواہش ذکر ہے گی۔

نہ ہونی چاہئے۔ ہاں جو زنا کار مرد یا عورت ہوتے ہیں۔ وہ بیاہ ہوئے پر بھی بد فعلی سے نہیں بچتے +

نیوگ کے کرے میں گناہ نہیں ہوتا ہے؟

جواب۔ اگر نیوگ کی بات میں گناہ مانتے ہو۔ تو بیاہ میں گناہ کیوں نہیں مانتے گناہ تو نیوگ کے روکنے میں ہے۔ کیونکہ ایشور کے قواعد پیدائش کے مطابق عورت و مرد کا فطرتی عمل رگ ہی نہیں سکتا۔ بجز تارک الدنیا عالم باکمال اور یوگیوں کے۔

کیا اسقاط حمل سے بچہ کشی اور بیوہ عورت اور زندقہ مردوں کی سخت تکلیف کو گناہ نہیں گنتے ہو؟ کیونکہ جب تک وہ جوانی میں ہیں۔ دل میں اولاد کی پیدائش اور شہوت کی خواہش رکھنے والوں اور سرکار یا برادری کے قاعدہ سے رکاوٹ ہونے پر تخریب حنیہ بد فعلی بد چلنیاں ہوتی رہتی ہیں۔ اس زنا کاری اور بد فعلی کے روکنے کی ایک ہی عمدہ تدبیر ہے۔ کہ اگر نفس پر قادر رہ سکیں یعنی بیاہ یا نیوگ بھی نہ کریں۔ تو ٹھیک ہے۔ لیکن جو ایسے نہیں ہیں۔ ان کا بیاہ اور آپت کال یعنی لاجپاری کی حالتوں میں نیوگ ضرور ہونا چاہئے +

نیوگ اور ودھ کے فوائد

۱۲۲۔ اس سے زنا کاری کا کم ہونا۔ محبت سے عمدہ اولاد ہو کر انسانوں کی ترقی ہونا ممکن ہے۔ اور حمل کا اسقاط کرنا بالکل بند ہو جاتا ہے +

ذیل مردوں سے اعلیٰ عورت اور زندقہ وغیرہ ذلیل عورتوں سے اعلیٰ مردوں کی زنا کاری اعلیٰ خاندان کا کلنگ اور نسل کا قطع ہونا۔ عورت مردوں کی تکلیف اور اسقاط حمل وغیرہ بد فعلیوں کا بیاہ اور نیوگ سے دفعیہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے نیوگ کرنا چاہئے +

نیوگ کی رسمات

۱۲۳۔ سوال۔ نیوگ میں کیا کیا بات ہونی چاہئے؟

جواب۔ جیسے علانیہ بیاہ۔ ویسے علانیہ نیوگ۔ جس طرح بیاہ میں نیک اشخاص کی صلاح اور دولہا دولہن کی رضا مندی ہوتی ہے۔ ویسے نیوگ

کو حاصل کر کے بیوہ عورت ہی لولا پیدا کر لے
 دیور لفظ کے معنی ۱۳۲ سال۔ اگر کسی کا چھوٹا بھائی ہی نہ ہو تو بیوہ نیوگ کس
 کے ساتھ کرے؟

جواب۔ دیور کے ساتھ لیکن دیور لفظ کے معنی جیسے تم سمجھتے ہو۔ ویسے نہیں
 دیکھو نہ دیکھو۔

देवरः कस्माद् द्वितोषो वर उच्यते ॥ निह० म० ३। का० १५ ॥
 ترجمہ ۱۵۔

دیور اس کو کہتے ہیں۔ جو بیوہ کا دوسرا خاوند ہوتا ہے۔ چاہے چھوٹا بھائی
 یا بڑا بھائی۔ یا اپنے ورن یا اپنے سے ادنیٰ ورن والا ہو جس سے نیوگ کرے۔

اگر با نام دیوریت +
 دوسرے مترجک معنی ۱۱۳۳ سے بیوہ عورت، تو اس سے مراد جو نے خاوند کی حمید
 چھوڑ کر باقی مردوں میں سے دوسرے زندہ خاوند کو حاصل کر اور اس ماتہ بخیار
 اور یقین رکھ کر اگر کچھ بیوہ کے دوبارہ پانی گریں یعنی نیوگ کرنے والے خاوند
 کے لئے نیوگ ہوگا۔ تو پیدا شدہ بچہ بھی نیوگ کرے۔ اگر بیوے کے خاوند کا بچہ ہوگا۔ اور اگر تو
 اپنے لئے نیوگ کرے گی۔ تو یہ اولاد نیز خاوند کی۔ اور نیوگ کرنے والا مرد بھی ایسی
 اصول کی پابندی کرے۔

अदेवव्यपतिगो द्वेधि शिवा पशुभ्यः सुपमाः सुवचाः ।

प्रजावती वीरसुर्वैकामः स्वोनेममग्नि गार्हपत्यं सवर्ष ॥

अथर्व० ॥ का० १५। अनु० २। मं० १८।

تیسرے مترجک کا پرانا ۱۰۳۴ سے بیوہ اور دیور کو نکاح دینے والی عورت!
 اس کے ساتھ آشرم میں تو حیوانوں کے ساتھ بدائی کرنے والی ابھی حرج
 دھرم کے اصول پر عمل کرنے والی۔ خوبصورت۔ تمام شاستروں کو جاننے والی
 اولاد پیدا کرنے والی بہادر اور کمال کے چلنے والی۔ دیور کی خواہش کرنے والی۔
 شکوہ دینے والی۔ بچی یا دیور کو حاصل کر کے گڑبست کے متعلق جواب دہ ہوتی ہے

نیوک کی ضرورت
کب ہو سکتی ہے
نیوک کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اور یہی دھرم ہے کہ جیسے کے ساتھ تیسے کا یہی
رشتہ ہونا چاہیے۔

نیوگ میں پرمان | ۱۲۹۔ سوال جیسے بیاہ کے لئے دیہ آدی شاستروں کی سند ہے :- یہ نیوگ میں سند ہے یا نہیں؟

جواب۔ اس بارہ میں بہت سی سندرات ہیں۔ دیکھو اور سنو۔

कुहस्त्रिदोषा कुह वस्तोरभिजा कुहामिपितृव करतः कुहोपतुः ।

को वा शत्रुना विधत्ते देवर्षिर्न योषाः कुरुते लक्षणम्

॥ मं० १० । सू० ४० मं० २ ॥

उदीर्णं तार्यमित्रीवलोकं गतासुमेतमुप शेप यदि । हस्तजाल-

मन्त्र दिविषीस्तुषेर् पदपुर्जनिवज्रमि सं वन्मया ॥

अ. नं. १०। सु. १८। अ. ८।

پچا سرکے

اور بیا، جی صورت اپنے عاویہ کے پیسے کی رے اولاد کو بہر طور پہ پیدا کر لی ہے۔

ایک آدمی کو دلوں میں جگہ دینا اور لوگوں میں جگہ دینا، یہ ایک اور قسم کا شہدہ ہے۔

مگر اگر کہاں سے انہی کوں جو ہا کس ملک کے رہنے والے ہو۔

پچھلے ستر کا نتیجہ ۱۱۳۱ اس سے یہ ثابت ہوا کہ اس نے ملک باغیرنگ میں شادی

شہزادہ مرد مجبور تھے ہی نہیں۔ اور یہاں ہے خاوند کی مانند بیوی شہزادہ خاوند

۵۰ رات کہاں بسر کرتے تھے اپنے گھر کہاں تھا۔

تھیں وہاں میں کہاں ہوا کرتے تھے۔ یعنی کہاں کا دوا کرتے تھے۔

۳۔ اب کس دیش یا مقام پر کاروبار کرتے ہو۔

مثلاً جس کس جا۔ اور کب کتب اور کیا کیا کاروبار کرتے رہے ہوں۔

اس کو عمل میں لانے والی ہو۔

सामनेन विधानेन निजो विन्देन देवरः ॥ मनुः

آئی بارہ میں ۱۵۱۔ اگر کنوارا عورت ہیوہ ہو جائے۔ تو خداوند کا حقیقی چھوٹا

منوکا پران بھائی اس سے بیاہ کر سکتا ہے۔

۱۵۲ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۳ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۴ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۵ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۶ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۷ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۸ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۵۹ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۰ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۱ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۲ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۳ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۴ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۵ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۶ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۷ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۸ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۶۹ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۷۰ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۷۱ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

۱۷۲ سوال۔ ایک عورت یا مرد کتنے نیوک کر سکتے ہیں۔

ہو جائے۔ ویسے ہی مرد کے ملنے بھی قاعدہ ہے کہ عورت ہاتھ نہ تو اٹھویں برس (بیباہ سے آٹھ برس تک اگر عورت کو کل نہ ٹھیکرے) اولاد ہو کر مر جائے۔ تو دسویں نہس جب جب اولاد ہو تب تک لڑکیاں ہی ہوں ٹوٹ کے نہ ہوں، تو گیارہویں برس تک، اور جب بد کام یونے والی عورت ہو تو جلد ہی اس عورت کو چھوڑ کر دوسری عورت سے نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے۔ ۲۲

ویسے ہی اگر مرد تکلیف دہندہ ہو۔ تو عورت کو چاہیئے کہ اسکو چھوڑ کر دوسرے مرد سے نیوگ کر کے اسی باب سے خاوند کی وارث اولاد پیدا کرے
متذکرہ بالا حوالوں اور دلیلوں کے مطابق سولہ بیباہ اور نیوگ سے اپنے اپنے خاندان کی ترقی کریں۔

نیوگ سے پیدا شدہ لڑکا ۱۴ سالہ۔ جیسا اور سن کا معنی پیدا ہے۔ خاوند سے پیدا شدہ لڑکا ۱۴ سالہ وارث ہوتا ہے (لڑکا باپ کی جائیداد کا مالک ہوتا ہے ویسے ہی کھیت رچ) یعنی نیوگ سے پیدا ہونے والے بھی مرد ہم باب کے وارث ہوتے ہیں۔

دوسرے کو دیکھا میں کھینے ۱۴ سالہ اب اس پر عورت اور مرد کو دیکھنا چاہیئے والا از حد جا بل ہے۔ کہ دیکھ اور رچ کو بے بہا سمجھیں۔ جو کوئی اس

جس قیمت چیز کو بیگا فی عورت رٹھی یا رے مردوں کی صحبت میں کھوے ہیں۔ وہ بڑے بے عقل ہوتے ہیں۔ کیونکہ کسان یا مالی جا بل ہو کر بھی اپنے کھیت یا باغچے کے سوائے اور کہیں رچ نہیں ہوتے۔ جبکہ معمر لی رچ اور جا بل کا ایسا دستہ رہے۔ تو جو شخص سب سے اعلیٰ انسان جسم کے درخت کے نیچے کو رست کھیت میں ہوتا ہے۔ وہ بڑا ہی پو قوت ہے۔ کیونکہ اس کا پھل اٹکو

چلیں ملت۔ نور "آتما ہی جاتے پو ۳"

نیٹا باب ۱۴ آرتھ ۱۴:۔ یرمن کرمتوں کا قول ہے۔

अज्ञानादज्ञात्सम्भवति हृदयादधिजायते ।

نکرت ۲۰۲

आत्मा वै पुत्रमामासि ज जीव शब्दः शतम् ॥ निरु० ३ १८ ॥

मन्यमिच्छत्य सुमनो र्गर्भि ॥ १० ॥ ॥ १० ॥ ॥ १० ॥

رگ ۱۰-۱۰-۱۰

جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے نا قابل ہو تب اپنی عورت کو اجازت دے کہ اسے نیک نجات اولاد کی خواہش کر نیوالی عورت! تو مجھ سے علاوہ دوسرے خاوند کی خواہش کر۔ کیونکہ اب مجھ سے تو اولاد نہ ہو سکے گی۔ تب عورت دوسرے نے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کر لے۔ لیکن اس بیابستہ عالی جو صلہ خاوند کی خدمت میں کمر بستہ ہے۔ ویسے ہی عورت بھی جب بیماری وغیرہ میں پھنس کر اولاد پیدا کرنے کے نا قابل ہو تب اپنے خاوند کو اجازت دے کہ اسے مالک! آپ اولاد کی امید مجھ سے چھوڑ کر کسی دوسری بیوہ عورت سے نیوگ کر کے اولاد پیدا کیجئے۔

تاریخی واقعات ۱۳۹۱-۱۳۹۲ء جیسا کہ پانڈو راجا کی عورت کشتی اور مادری وغیرہ نے کیا۔ اور جیسا ویس جی نے چترانگد اور وچتر ویرج کے مرجانے پر ان کے اپنے بھائیوں کی عورتوں سے نیوگ کر کے ابکا سے دھرت راسٹر اور سیالیکا سے پانڈو اور واسی سے وڈر کو پیدا کیا۔ اس قسم کے تاریخی واقعات جیسی اس بار میں ثبوت ہیں۔

प्रोषितो धर्मकार्याय प्रतोक्ष्योऽहो नरः समाः ।

विचार्य यद् यशोयं वा कामार्थं श्रीस्तु वत्सरान् ॥ १ ॥

वन्ध्याद्यमेऽधिबेद्याद्ये दसमे तु मृतप्रजा ।

एकादशे स्त्रीजननी सप्तस्त्रिमियवादिनो ॥ २ ॥

भनु० (१ । ६६ । १)

موسم قی کے شلوک ۱۴۸-۱۔ بیابا خاوند دوسری عورت سے غیر ملک میں گیا ہو تو بیابا عورت اگر علم و نیکی نامی کے لئے گیا ہو تو چھ برس اور دولت وغیرہ قسمہ کے لئے گیا ہو تو تین برس تک انتظار کرے۔ پھر نیوگ کر کے اولاد پیدا کر لے۔

جب شادی شدہ خاوند دوسرے تب نیوگ شدہ خاوند سے قطع تعلق

مرد کی عورت سے نہ راجا جائے۔ تو کسی سے نیوک کر کے اس کے لئے اولاد پیدا کرے
لیکن رٹھی ہاڑی یا زنا کاری کبھی نہ کریں +
چار قسم کا پُرشارتھ ۱۔ جہاں تک ہو سکے غیر حاصل شدہ چیز کی
خواہش حاصل کردہ کی حفاظت اور محفوظ کی ترقی ترقی کردہ دولت کا خرچ مالک
کی بہبودی میں کیا کریں۔

سب قسم کے لئے اپنے اپنے ورن اشرم کے کاموں کو مذکورہ بالا طریق سے
بڑے شوق کو کشش کے ساتھ تن من دھن لگا کر ہمیشہ سب کی بھلائی کے خیال
سے کیا کریں +

گرتی کے فرائض ۱۔ ۱۔ اپنے ماں باپ۔ ماس بسس کی خدمت کریں۔
دوست ہمایہ۔ راجا۔ فاسل۔ یکم۔ اور نیک مردوں سے محبت رکھیں۔ اور
جو بد معاش اور صری ہوں۔ ان کے ایکشتا یعنی کینہ چھوڑ کر ان کی اس۔ ج کی
کوشش کیا کریں۔

جہاں تک ہو سکے وہاں تک محبت سے اپنے بچوں کے عالم اور تربیت یافتہ
بنانے میں دولت وغیرہ کو خرچ کر کے نکالو۔ س۔ عالم اور تربیت یافتہ بن دیں اور
رہرم کے کام کر کے موکش بجات کی تدبیر کیا کریں۔ کہ جس کے دل سے
سرد اور راحت حاصل ہو۔

جعلی تدیک ناقابل نیام ۱۔ ۱۔ ایسے شلوکوں کو ہرگز نہ مانیں جیسے

पतितोपि द्विजः श्रेष्ठो न च पूजो जितेन्द्रियः ।

निर्दुग्धा चापि गौः पूज्या न च दुग्धवती कुरी ॥ १ ॥

अध्वालम्भं गवालम्भं संन्यासं पलपेत्रिकम् ।

देवराज सुतोत्पत्ति कली पञ्च विवर्जयेत् ॥ २ ॥

नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लेशे च पतिते पती ।

पञ्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥ ३ ॥

یہ من ورت پر اشری کے شلوک ہیں +

اسے فرزند! تو عضو عضو سے پیدا ہوئے دیر یہ سے اور دل سے
ہوتا ہے۔ اس لئے تو میرا آتما ہے۔ مجھ سے پہلے مت فوت ہو۔ بلکہ سو
بک دندہ رہو ۴

بد فعلی کرنا گھماری گناہ ہے ۱۴۴۱۔ جس سے ایسے ایسے نیک بناد اور بلا
خیال انسانوں کے مجسم پیدا ہوتے ہیں۔ اسکو رنڈی وغیرہ بڑے کھیت
یا غریب بیچ اچھے کھیت میں ڈالنا بڑا گھماری گناہ ہے ۴
آزادانہ محبت کی تردید ۱۴۴۵۔ سوال۔ بیاہ کرنے سے فائدہ ہی کیا۔
کیونکہ اس سے مرد و عورت کو بندش میں پڑ کر بہت تنگ ہونا اور دکھ بھ
پڑتا ہے۔ اس لئے جس کے ساتھ جسکی محبت ہو۔ تب تک تعلق رکھیں۔
محبت چھوٹ جائے تو چھوڑ دیں۔

جواب۔ یہ حیدانوں پرندوں کا طریقہ ہے۔ انسانوں کا نہیں۔ اگر
میں بیاہ کا قاعدہ نہ رہے تو سب گڑبگڑت آشرم کے اچھے اچھے کام نہ
ہو جائیں۔ کوئی کسی کی خدمت بھی نہ کرے۔ اور بھاری زنا کاری بڑھ سکے
پیارے گزروں اور کم عمر ہو کر جلد مر جائیں۔ کوئی کسی سے خوف یا شرم نہ کرے۔
بڑے صاحبے میں کوئی کسی کی خدمت نہیں کرے گا۔ اور بھاری زنا کاری بڑے
سب مرلیں گزروں اور کم عمر ہو کر خاندانوں کے خاندان بننا ہو جائیں گے
کی پانڈاؤ کا مالک یا دارت بھی نہ ہو سکیگا۔ اور نہ کسی کا کسی چیز پر دیر تک
رہو سکیگا۔ اس قسم کی خرابیوں کے رفع کرنے کے لئے شادی کا
جاننے ہے ۴

عورت کے حاملہ ہونے پر ۱۴۴۱۔ سوال۔ جب ایک بیاہ ہو گا۔ ایک
مرد کا بیٹہ کرنا کے لئے ایک عورت کے لئے ایک مرد
اس عرصہ میں اگر عورت حاملہ۔ دائم المریض یا مرد دائم المریض
اور دونوں کا عالم شہا بابا ہو اور نہ جائے۔ تو پھر کیا کریں۔
جواب۔ اس کا جواب ٹیوگ کے مضمون میں دے چکے ہیں۔
عورت سے ایک ایک سال محبت نہ کرنے کے عرصہ میں مرد سے یا دوا

کرے۔ اسی وقت یہاں تانا وند آجائے تو وہ کس کی عورت ہوگی؟ اگر کوئی کہے کہ یہاں ہے خاوند کی۔ تو ہم نے مانا۔ لیکن یہ انتظام پاراشری میٹر تو ہمیں نہ تھا۔ کیا عورت کے پانچ ہی مصیبت کے مواقع ہیں؟ اگر بیمار پڑا ہو۔ یا لڑائی ہو گئی ہو۔ اس قسم کی مصیبت کے مواقع پانچ سے کھس زیادہ ہیں۔ اس لئے ایسے الجے شکو کوئی کو کبھی زمانہ چاہیئے

دید کے خلاف کسی کتاب کو نہیں ماننا چاہیئے | ۱۵۱۔ سوال۔ بیڈاں جم پاراشرینی کے قول کو بھی نہیں مانتے؟

جواب۔ چاہے کسی کا قول ہو۔ لیکن دید کے یہ خلاف مومن سے نہیں مانتے یہ تو پاراشر کا قول ہے بھی نہیں۔ یہ نہ کہ بعض لوگ برہمہ و اچ (برہما بولا) وششو و اچ (وششٹے، ولام) رامو و اچ (رام بولا) ششو و اچ (ششو بولا) وشنو و اچ (وشنو بولا) و یو۔ اچ (دیوی بول) اس طرح نیک آدمیوں کے نام لے کر اتارنا کی نفی اس سے کرتے ہیں۔ کہ سب کی نشہ کے لائق آدمیوں کے نام سے انکو منہ مانا ہے۔ ہمارا کانڈہ بھی ہو جائے اس لئے لائینی۔ یا نیو کہ چہ۔ یہاں سے کہیں کچھ ملائی شکوئوں کو چھوڑ کر منو سرتی بنا وید کے مطابق ہے۔ اور کوئی سرتی نہیں۔ ایسا ہی دیکر کتابوں کا حال سمجھ لو۔

گر مہتا اشرم کی فضیلت | ۱۵۲۔ کہہ اشرم سب سے چھوٹا ہے۔ یا پڑا

جواب۔ اپنے اپنے ذہن کے لحاظ سے سب بڑے ہیں۔ لیکن

यथा नदीनदाः सर्वे सागरे यान्ति संस्थितिम् ।

तथैवाग्रमिणः सर्वे गृहस्थे यान्ति संस्थितिम् ॥ १ ॥

منہ ۴۰۰

यथा वायुं क्षमाभित्य वसंतो सर्वजन्तवः ।

तथा गृहस्थमाश्रित्य वसंतो सर्व भावमाः ॥ २ ॥

यस्मात्प्रजयोप्याग्रमिणो दानेनाग्नेन वासवहम् ।

गृहस्थेनैव धार्यन्ते तस्मात्प्रजयोप्याग्रमिणो गृही ॥

تو حرم بہ بد معاش دوج بھی اچھا ہے۔ نیک ملن شو در ہو۔ تو وہ بھی اچھا نہیں۔ کیونکہ دودھ نہ دینے والی گائے قابلِ تقدس ہے۔ اور دودھ دینے والی گدھی قابلِ تقدس نہیں۔ گھوڑے کو مار کر تکیہ میں ڈالنا۔ گلے سے مار کر جون میں ڈالنا۔ سنیاں۔ مائیں کا پنڈھو پور سے اولاد پیدا کرنا کھجک میں یہ پانچوں باتیں ممنوع ہیں۔ حنا وند کے غائب ہو جانے پر۔ موت پر۔ سنیاں سی ہونے پر۔ محنت ہونے پر۔ خارج کئے جانے پر۔ عورتوں کو ان پانچ تکلیفات میں دوسرے خاندان کی اجازت ہے۔ (مستجمع)

ان چالیس شلوکوں پر اعتراض ۱۵۰۔ اگر بدکار دوج کو نیک اور نیکو کار شو در کو ادا تے ہیں۔ تو اس سے برا حکم ظہور ہی ہے انسانی اور ادھر م کیا ہو گا۔ تمسب عیسے دودھ دینے والی یا نہ دینے والی گائے گولوں کے پرورش کرنے کے لئے ہوتی ہے۔ ویسے کہا رو غیرہ کے لئے گدھی کی پرورش نہیں ہوتی۔ مگر یہ مثال بھی صادق نہیں آتی۔ کیونکہ دوج اور شو در ایک ہی قسم کے انسان ہیں اور گائے اور گدھی بظہر قسم کے جانور ہیں۔ اگر بالفرض جنس حیوانی کے لحاظ سے اس مثال کا ایک جزو درست قرار مل بھی جائے۔ تو ابھی اسکا مطلب ٹھیک نہ درست نہیں۔ اس واسطے کہ شلوک ظہار کے تسلیم کرنے کے لئے قابلِ کبھی نہیں ہو سکتے جبکہ اشوا لب یعنی گھڑے کو مار کر گول لب گائے کو مار کر ہوم کرنا ہی وید کی ہدایت کے مطابق جائز نہیں ہے۔ توان کی بابت کھجک میں ممانعت کرنا وید کے خلاف کیوں نہیں؟

اگر کھجک میں اس مذہبوم نسل کی ممانعت مانی جائے۔ تو تریا وغیرہ میں ہدایت کبھی جائے گی۔ مگر ایسے خراب کام کا سریشٹھیک دینک زمانہ میں ہونا بالکل ناممکن ہے۔ اور سنیاں کی وید وغیرہ شاستروں میں ہدایت ہے۔ تو اس کی ممانعت کرنا بے بنیاد ہے۔ جب گوشت کی ممانعت ہے۔ تو بچتے ہی ممانعت ہے۔ جب دیور سے اولاد پیدا کرنا دیدوں میں لکھا ہے۔ تو اس شلوک کا مضمون کیوں بکواس کرنا ہے۔

اگر ششے یعنی خاندان کی دور دراز ملک کو چلا گیا ہو۔ مگر میں عورت نیوگ

یہ مختصر طور پر سہ اور تن بیاہ اور گرہ اشرم کے بارہ میں ہدایت لکھی گئی ہے۔ اس کے آگے بان پرستھ اور سنیاں کے بارہ میں لکھا جائے گا۔

شریدھ سوامی دیانند سیر سوئی کی شستہ عبارت
سے اور استہ لعیف

ستیا رتھ پرکاش
کا چوتھا باب در بیان گرہ اشرم
ختم ہوا۔

— — — — —

स संधार्यः प्रयत्नेन स्वर्गमक्षयमिच्छता ।

सुखं वेदेच्छता नित्यं योऽधार्यो दुर्बलेन्द्रियैः ॥ ४ ॥

(४१-४२-४३-४४-४५) (منو ۱۱۹-۱۲۰)

جیسے ندیاں اور بڑے بڑے دریا۔ تب تک چلتے رہتے ہیں۔ جب تک کہ منہ
میں پہنچ نہیں جاتے۔ فیسے گرمی ہی کے سہارے سے سب آشرم قائم
رہتے ہیں۔ منو ۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵

جس طرح تمام جاندار ہوا کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اسی طرح بغیر اس آشرم
کے کسی آشرم کا کوئی کاروبار پورا نہیں ہوتا۔ چونکہ ہر بیماری بان پستہ اور
سناپا ہی تین آشرموں کو دان اور نانچ وغیرہ دیکر ہر روز گرمی ہی
سہارا دیتا ہے۔ اس لئے گرمی ہی تین آشرموں کا کاروبار ہے۔ اس لئے سب
کاروبار میں مہر ندر تمام آشرموں کا گزارہ کرنا ہوا ہے۔ منو

۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵

اس لئے جو موکش اور دینی راحت کی خواہش کرتا ہو وہ پوری قابلیت
سے گرمی آشرم میں داخل ہو جو کہ آشرم درمل اندریہ یعنی دُر پوک
اور کمزوریوں کے حاصل کرنے کے لائق نہیں۔ اسکو قابلیت کے ساتھ انہیں
کرنا چاہیے۔ منو ۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰

گرہ آشرم کی مدت کرنا ۱۵۲۔ جتنا کچھ کاروبار دنیا میں ہے۔ اس کا
سہارا گرہ آشرم ہے۔ اگر گرہ آشرم نہ ہوتا تو اولاد کے نہ ہونے سے برہمچریہ
بان پستہ اور سناپا آشرم کہاں سے ہو سکتے؟ جو کوئی گرہ آشرم کی
پڑائی کرتا ہے۔ وہی برا ہے۔ اور جو تعریف کرتا ہے۔ وہی قابل تعریف
ہے۔ لیکن گرہ آشرم میں راحت تر رہ سکتی ہے۔ جب عورت اور مرد دونوں
ہم خوش عالم۔ مٹھی اور سب کاموں سے واقف ہوں۔ اسی لئے
گرہ آشرم کی راحت کا طے سبب برہمچریہ اور چھپے بیان کیا ہوا مہر
ہوا ہے۔

یعنی ہمیں کھتری اور پیش گرہ آشرم میں دھو کر مستقل ارادہ کر کے اور حواس پر بخوبی غالب ہو کر جگم میں جا رہے۔ مگر جب گرمی کے سر کے بال سینہ اور بدن کی کھال ڈھیلی پڑ جائے اور پوتا بھی ہو گیا ہو۔ تب جگم میں جا کر رہے رہا گاؤں کے کھانے پینے کا سامان اور پوشاک وغیرہ سب عمدہ عمدہ چیزیں ترک کر کے عورت کو لڑکوں کے پاس چھوڑ دیا اپنے ساتھ لیکر بن میں قیام کرے اور اگلی ہوتر کا تمام سامان ساتھ لیکر گاؤں سے نکل حواس کو ضبط میں رکھتا ہوا۔ ۲۰ رہتا رہتا (جگم) میں جا کر رہے (۴)۔

بان پرستی کے لئے ہدایتیں ۲۱۔ طرح طرح کے سامان (مک، وغیرہ) اناج۔ اچھے لچھے ساک۔ جڑ میں پھول پھل۔ کند وغیرہ سے مذکورہ بالا پنج چیزیں کو کرے۔ اور انہیں سے آیتھیل (جہانوں) کی خدمت اور پنا بھی گزارہ کرے (۵)۔

स्वस्वत्वे नित्यं युक्तः स्वज्ञानतो मत्रः समाहितः ॥

दाता नित्यमदाता सर्वभूतानुकम्पकः ॥ १ ॥

منہ ۶-۸-۹۶

अप्रयत्नः सुखार्थेषु ब्रह्मवारी चराक्षयः ॥

शरणेष्वममश्चैव बुद्धयुक्तनिकेतनः ॥ २ ॥ मनु० (६-८-८९)

سدا دہیائے جی پڑھتے پڑھتے ہیں ہمیشہ مدد دیتے ہیں۔ اپنے آتما کو قائم میں رکھے اور سب کا دوست ضابطہ الحواس۔ زلم وغیرہ کا دان دینے والا اور سب پر رحم کرے اور لا ہو دے۔ کسی سے کچھ بھی نہ لے دے اور ہمیشہ ایسا ہی برتاؤ کرے اور راحت جسمانی کے لئے حد سے زیادہ۔ کوشش نہ کرے بلکہ برہمچاری رہے۔ یعنی اگرچہ اپنی عورت ساتھ ہو تو بھی اس کے ساتھ نفسانی حرکت کچھ نہ کرے زمین پر صوئے۔ اپنی جگہ یا اپنی چیزوں سے لذت (مجمت) نہ کرے اور درخت کی جڑ میں قیام کرے (۲)۔

तपःश्रद्धे ये क्षुण्यसन्त्यरण्ये शान्ता विद्वांसो भक्तवर्धो

अरन्तः । सूर्यहृदि ते विरजाः प्रवाप्ति यत्र ऽमृतः स

बुद्धयो ह्यव्यात्मा ॥ १ ॥ सुप्र० ॥ सं० २ । मं० ११ ॥

مریدک ۱۱-۲۔ جو شانت و دھیان لوگ جنگل میں تپ بریا صفت مہریم کی پابندی
در پانی میں اعتقاد رکھتے ہوئے اور جو کچھ بکشا رکھانے کی چیز دیکھائے۔ اسی سے
لذارتہ کرتے ہوئے جنگل میں بستے ہیں۔ وہ لازوال۔ ہمہ جامو جو دفع نقصان سے
یہی پرستیدور کو پاکیزہ ہونے پر پیرانہ دوار سے حاصل کر کے مسرور ہوتے ہیں۔

अभ्यासमिमांसा समिधमग्ने भतपते त्वयि ।

अतश्च भवति बोधोमीत्ये त्वा दौक्षितो अहम् ॥ १ ॥

رجکر وید ۲۰۴۰ بان پر سنسی کو واجب ہے۔ کہ یہ خواہش کر کے کہ میں آگ میں ہوم
کر کے اور بکشا پاکر ریت یعنی سہاٹی پر عمل اور یقین حاصل کر دوں۔ بان پرستہ
ہو دے۔ طرح طرح کی ریاضت نیک نعت یوکا، ابیاس اور سچے و چار سے
علم اور پاکیزگی حاصل کر لے۔

اس کے بعد جب نیاس لینے کی خواہش ہو۔ تب عورت کو لڑکوں کے پاس
بھیج دیوے۔ اور پھر نیاس لینے کے

یہ مختصر طور۔ پربان پرستہ کا طریقہ لکھا گیا ہے

سنیاس کا طریق

منو ۴-۳۲

अनेषु च विहृत्यैव तृतीयं मागमायुषः ।

चतुर्थमायुषो मार्गं त्यक्त्वा सङ्गान् परित्यजेत् । मनुः १। ३३

سہ جن کی طبیعت میں اضطرابی و برباد از جہل و غم
سے دیکھتے سے ڈگری مراد ہے۔ کسی خاص آگرم میں داخل ہونے کی لیاقت نقص
ہو کر۔ یکیشا سند، دیجاتی تھی

سہ یوک سے آتا کو پریشو کے دھیان میں لگا نا اور اشیہ کو باء مراد ہے۔ لکھا گیا
کے معنی مشغول کے ہیں۔ اس سے یوکا بھیاس سے وہ ریاضت یا شتی مراد ہے۔ جو اشیہ کو
ہانے یا اس کا قریب آنا ل کرنے کے لئے کی جاتی ہے۔

माना यथान्धाः ॥१॥ अविद्यायां बहुधा वर्तमाना ययं
कृतार्था इत्यभिमन्यन्ति बालाः । यत्कर्मिणा न प्रवेदयन्ति
रामात् तेनानुराः क्षीणलोकाश्च्यवनं ॥ २ ॥

منڈک ۲-۸-۵
मुण्ड० । खं० २ । मं० ८ । ६ ॥
جو جہالت میں پھنسے ہوئے اپنے آپ کو عقلمند اور نڈت مانتے ہو اور
اونے حالت کو یا نیوالے بیوقوف اس طرح دکھ اٹھاتے ہیں جس طرح
اندھے اندھے کے پیچھے چل کر خراب وخستہ ہوتے ہیں۔ گو بے تعلیمی میں بہت
زیادہ پھنسے ہوئے کم عقل یہ سمجھتے ہیں کہ ہم زندگی کا مقصد پا گئے ہیں۔ مگر
محض کرم کر نیوالے دنیا میں پھنسے رہنے کی وجہ سے نہ خود اس مقصد یا
خدا رسی کو جان سکتے ہیں۔ نہ اور ول کو بتا سکتے ہیں۔ اس لئے

वेदांतविज्ञानसुनिश्चितार्थाः संन्यासयोगाद्यनयः शब्दमत्वाः ।
ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृतः परिमुच्यन्ति मये ॥

منڈک ۲-۲-۶
मुण्ड० । खं० २ । मं० ६ ॥
جو ویدانت یعنی پریشیور کے بتائے ہوئے وید منتروں کے کہتی جانتے اور
نیک چلنی میں اعتقاد رکھنے والے۔ دنیا میں یوگ سے پاک
یا نیک مناسبات سے ہیں۔ وہ پریشیور میں ملتی کا سکھ حاصل کر کے اور اس
کو بھوک کر جب ملتی کے سکھ کی میعاد پوری ہو جاتی ہے۔ تب وہاں سے
واپس دنیا میں آتے ہیں۔ ملتی کے بغیر دکھ درد نہیں ہوتا۔ یہ نیک :-

न वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहर्तारस्त्यशरीरं

वावसन्तं न प्रियाप्रिये स्पृशतः । छादो० । प्र० ८ । खं० १२

چھاند وکیہ ۸-۱۲
جو جسم والا ہے۔ وہ رنج، راحت کے حصول سے جدا کبھی نہیں
رہ سکتا۔ اور جو جسم کو چھوڑ کر جیو آتما ملتی میں ہمہ جا موجود
پریشیور کے ساتھ پاکیزہ ہو کر رہتا ہے۔ اس کو دنیوی رنج و راز
عامس نہیں ہوتا۔ اس لئے

اس قسم کے پردہ (افغان) سے سنہاس کی ہدایت پائی جاتی ہے :-
 नाविरतो दुश्चरितान्नःशान्तो नासमाहितः ॥

माशान्त मानसो चापि प्रजानेनैनमाप्नुयान् ॥

कठ० वल्ली । मं० ३३ ॥

کٹھ ۲-۲

جس نے بد چلنی نہیں چھوڑی جس کو طبیعت کا قرار حاصل نہیں جس کی آتما
 یوگ میں قائم نہیں ہوتی۔ اور جس کا دل یکسو یا قائم نہیں۔ وہ سنہاس لے کر
 بھی علم و معرفت سے پریشید کو حاصل نہیں کر سکتا اس لئے

यच्छेद्वाङ् मनसो प्राज्ञस्तद्यच्छेद्ब्रह्म आत्मनि ॥ १३-२ ॥
 عقلمند سنہاسی زبان اور دل کو ادھرم سے روک کر ان کو علم معرفت اور آتما
 کے نگین میں لگائے۔ اور اس علم و معرفت اور اپنی آتما کو پریشور میں لگائے۔ اور
 اس وگبان (علم و معرفت) کو برقرار مطلق آتما (برہما) میں قائم کرے۔

गरीक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वदस्यन्नःस्थःकृतः

कृतेन । तद्विद्वानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेन् समित्पाणिः

मं० १२ ॥ १४-२ ॥
 श्रीत्रिंशं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ मुण्ड० । ख० २१ मं० १२

یہ دیکھو کہ تمام دنیوی عیش و راحت (کرم و اعمال) سے حاصل ہوئے ہیں
 برہمن یعنی سنہاسی و براگ اختیار کر لے دیکو نگہ اکرت پریشور (نعل و جو) اس سے
 بالا تر پر آتما (کرت یعنی شخص) عمل سے حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے کچھ نذر کے طور
 پر ہاتھ میں لے کر وید کے ماہر اور پریشور کے جاننے والے گورو کے پاس علم و
 معرفت حاصل کرتے کے لئے جاتے۔ اور وہاں جا کر تمام شکوک کو مٹا د
 لیکن جن لوگوں کا ذکر تیجے کیا جاتا ہے۔ ان کی صحبت ترک کر دے۔

अविद्यायामन्तरे वर्तमानाः स्वयं घोरा पण्डितभ्यस्य माः ॥ १ ॥

जङ्घन्यमानाः परियन्ति मूढा अन्येनैव नीय

✽ ब्राह्मणमात्मनि महति निपच्छेन्नः च्छेद्ब्रह्मन् आत्मनि
 कठ० । वल्ली ३३ । मं० १३ ॥

क्रुद्धस्त न प्रतिक्रभ्ये दगुष्टः कुरातं वदेत् ।
 समष्टारावकीर्णां च न प्राप्स्यन्मृता वदन् ॥ २ ॥
 अध्यात्मरतिनासीनो निरपेक्षो निरर्मासः ।
 आत्मनैव सहायेन सुखार्थी विचरेदिह ॥ ३ ॥
 क्लृप्तकेशनखश्मश्रुः पात्री दण्डी कुसुम्भवान् ।
 विचरेन्नियतो नित्यं सर्वभूतान्यपीडयन् ॥ ४ ॥
 इन्द्रियाणां निरोधेन गगद्वेपक्षयेण च ।
 अहिंसया च भूतानाममृतत्वाय कल्पते । ५ ॥
 दूषितोऽपिचरेद्धर्मं यत्र तत्राश्रमे रतः ।
 समः सर्वेषु भूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम् ॥ ६ ॥
 फलं कतकवृक्षस्य यद्यप्यम्बुप्रसादकम् ।
 न नामग्रहणादेव तस्य वाग्नि प्रसीदति ॥ ७ ॥
 प्राणायामा ब्राह्मणस्य त्रयोपि विधिवत्कृताः ।
 व्याहृतिप्रणवैर्युक्ता विशेथ परमन्तपः ॥ ८ ॥
 दहन्ते ध्मायमानानां धातूनां हि यथा ज्वला ।
 तथेन्द्रियाणां दहन्ते क्षोषाः प्राणस्य निष्कृताः ॥ ९ ॥
 प्राणायामैर्दहेद्बोधान् धारणाभिश्च किल्बिषम् ।
 अत्याहारेण संसर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गुणान् ॥ १० ॥
 उष्णावक्षेषु भूतेषु दुर्ज्ञेयामकृतात्मभिः ।
 ध्यामन्नोनेन संपश्येद् गतिमस्यान्तरात्मनः ॥ ११ ॥
 अहिंसयेन्द्रियासङ्गेर्वेदिकैश्चैव कर्मभिः ।
 तपश्चरणैश्चोपैस्साधयन्तोह तत्तदम् ॥ १२ ॥
 यदा भावेन भवन्ति सर्वभावेषु निरपृहः ।
 तदा सुखमाप्नोति प्रेत्य चेह च शाश्वतम् ॥ १३ ॥

चतुर्भिरपि चैनैतैर्नित्यमाश्रमिमिद्विजः ।

दशलक्षगको धर्मः सेवितस्यः प्रयत्नतः ॥ १४ ॥

धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धाविद्या सत्यमक्रोधो दशक धर्मरक्षणम् ॥ १५ ॥

अनेन विधिना सर्वास्तपक्त्रा संग्रज्जतः शतः ।

सर्वद्वन्द्वविनिमुक्तो ब्रह्मण्येवावतिष्ठति ॥ १६ ॥

मनु० अ० ६ । [४६ । ४८ । ४९ । ५२ । ६० । ६६ । ६७ । ७० ।

१२-११-१०-९-८-७-६-५-४-३-२-१-०-१-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२

جب سنیا سی راستہ میں چلے۔ تب ادھر ادھر نہ دیکھے۔ بلکہ نیچے زمین کی طرف
نگاہ رکھ کر چلے ہمیشہ کپڑے سے چھان کر پانی پئے۔ ہمیشہ صبح ہی بولے۔ ہمیشہ
سے سوچ کر سچائی کو قبولی کرے۔ اور جھوٹ کو ترک کرے۔ اگر کوئی لعوظ یا مباحثہ
وغیرہ میں سنیا سی پر غصہ کرے۔ یا اس کی مذمت کرے۔ تو سنیا سی کو لازم ہے
کہ اس پر آپ غصہ نہ کرے۔ بلکہ ہمیشہ اس کی بھلائی کے لئے نصیحت ہی کرے
اور ایک منہ۔ دونوں ہتھوں۔ دونوں آنکھوں اور دونوں کانوں کے سوراخوں میں
پھیلی ہوئی زبان سے کسی باعث سے بھی کبھی جھوٹ نہ بولے (۲) اپنے آتما اور
پریشور پر قائم۔ اوروں سے بے پرواہ اور شراب اور گوشت سے پرہیز کر کے
آتما کی مدد سے راحت کا طلبگار ہو کر اس دنیا میں دھرم اور علم کی ترقی کی
خاطر دغظ کے لئے ہمیشہ صومتا رہے (۳) سر کے بال و ناخن۔ وارڑھی۔ مونچھ کو
منڈوا ڈالے۔ ایک اچھا سا برتن۔ سوٹا اور کو سمبھم وغیرہ سے رنگے ہوئے
کپڑوں کو پہن کر قائم مزاجی سے کسی جاندار کو ایذا نہ دے کر سب جگہ گھومے رہے
کو ادھرم کے چتن سے روک۔ محبت و نفرت کو چھوڑ سب جانداروں سے بغیر
دشمنی کے برتاؤ کرتے ہوئے مومکش کے لئے طاقت بڑھایا کرے (۵) کوئی دنیا
میں اس کو بُرا یا بھلا کہے۔ تاہم جس کی شرم کیانہ سابقہ پڑے۔ وہ اپنی سنیا سی سے بچا نہ
کے ساتھ رورعایت یا تعصب کو چھوڑ کر خود دھرم اتارے۔ اور دوسروں کو دھرم اتار
بنانے میں کوشش کرے۔ (اور اپنے دل میں) یہ یقین رکھے کہ یہ سوٹا کنٹل اور گرو

نہت دور طرفدار سی چھوڑ کر اتار دی اور پانی مٹی وغیرہ کے ٹٹنے سے میری پانکڑی
 رکھنی چھٹی اور یہ مرقہ دھرم کے کاموں سے روک کر جوں کو دھرم ہی میں پیش
 لگا کر دھرم کوئی (دھی) نشہ و دریا فتنہ کو غائب کر نیوالی و پلر نشیا و بیدوں کی صحبت کستی
 اور غفلت وغیرہ کو چھوڑ کر ہم چیزیاں کا استعمال - تنگ آدمیوں کی صحبت اور لوگ کی
 مشق سے عقل بڑھانا - آٹھویں درویا مٹی سے لے کر پیشور تک کا کچھ ہی علم اور ان
 سے مناسب فائدہ اٹھانا - ست (جیسا آتما میں لیا دل میں جیسا دل میں لیا
 زبان پر جیسا زبان پر دل ہا نقل میں لانا و دیا اور اس کے خلاف آدویا سے
 نوں رہت (چھ چیز جیسی ہو۔ اس کو ویسا ہی سمجھنا - ویسا ہی کہنا اور ویسا ہی کرنا
 و سوئی طر کردھ) قصہ وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر ضبط یا قابو وغیرہ و صفات کا حاصل
 کرنا - دھرم کی صفات سے ان دس صفات والے طرفدار (سے) تنگ انصافاً
 عمل والے دھرم بنیادوں آشرم والے عمل کریں اور اسی وید و مات دھرم میں
 خود چلنا اور دھرموں کو سمجھنا اور ان سنیاسیوں کو حاصل و دھرم سے
 (۱۵) اسی طرح سے آتما سے آتما کے - اب بیدوں کو چھوڑ کر خوشی غنی
 وغیرہ سب غفلت لخت در رویا آتما سے آزاد کر سنیاسی پر پیشور ہی میں
 قائم ہوتا ہے۔ سنیاسور (۱) فضل کام یہی ہے کہ سب گریہت وغیرہ آتما کو
 کو سب قسم کے کاروبار ہوسا استقامت کرنا دھرم کے کاروبار چھوڑنا - سب کو
 رفع کر پیچھے دھرم کے کاروبار میں رہنا - ۱۶ -
 برہمن ہی سنیاس - سنیاس ہے - ۱۷ - سوال : سنیاس بنا رہن ہی کا دھرم
 ہے - یا کھڑے ہی دھرم - کا ہی ؟

جواب : - برہمن ہی کا حق ہے۔ کوکہ جو سب دلوں میں بودا عالم بودھرم پر چلنے
 والا اور سب کی بھلائی چاہنے والا ہے۔ اسی کو برہمن کہتے ہیں۔ پورے علم اور
 دھرم کے بنا اور پریشور کے یقین دربر آئے نے برہمنیا اس اختیار کرنے میں
 دنیا کی زیادہ بھلائی نہیں ہو سکتی اس لئے عام کہاوت ہے کہ برہمن کو
 سنیاس کا حق ہے - غیر برہمنیہ (۱) بارہ میں منو کا حوالہ دیتی ہے

यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः

تم یہ کہو کہ

ایک شاعر کا قول ہے (ترجمہ) جو کوشش کر نیے بھی مطلب حاصل نہ ہو
و اس میں کرنے والے کا کیا قصور؟ اس لئے ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ خانہ دار کا
سے بہت اولاد ہو کر آپس میں لفاظی کر لڑ میں۔ تو نقصان کتنا بڑا ہوتا ہے
اختلاف رائے سے لڑائی بہت ہوتی ہے۔ جب سنیاسی ایک ویدوکت دھرم
کے وعظ سے باہم محبت پیدا کر لگا۔ تو لاکھوں انسانوں کو بچا دینگا۔ ہزاروں
بیالداروں کی مانند انسانوں کی ترقی کرینگا۔ اور سب انسان تو سنیاس حاصل
کر ہی نہیں سکتے۔ کیونکہ سب کی نفس پرستی کبھی نہیں چھوٹ سکے گی۔ جو جو لوگ
سنیاسیوں کے وعظ سے دھارمک ہوں گے۔ وہ سب سنیاسی کی اولاد کے برابر
کھے جائیں گے۔

سنیاسی کرم سے آزاد نہیں ہو جاتا | ۱۰۔ سوال :- سنیاسی لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو کچھ
رہنا نہیں چاہیے۔ کھائے کو روٹی اور پہننے کو کپڑا لیکر مرہ میں رہنا۔ جہالت جنم و فناء
سے مغرور بنی کیوں کریں؟ اپنے خدا کو مان کر قانع رہنا۔ کوئی نہ کر پچھے۔ تو اس کو بھی
یہی ہدایت کرنا کہ تو بھی خدا ہے۔ تجھ کو گناہ و ثواب نہیں لگتا۔ کیونکہ ہر دی
مندی ہم۔ بھوک پیاس پران اور رنج و راحت من کا خاصہ ہے۔ دنیا جھوٹی اور
یا کے سب کاروبار بھی فرضی یعنی جھوٹے ہیں۔ اس لئے اس میں پھنسا داناؤں کا
م نہیں۔ جو گناہ و ثواب ہوتا ہے۔ وہ ہم اور حواس کا خاصہ ہے۔ روح کا نہیں۔ نہ اس
م کا وعظ کرتے ہیں۔ اور آپ نے کچھ عجیب ہی سنیاس کا دھرم کہا ہے۔ اب ہم
اس کی سچی اور کس قدر جھوٹی مانیں؟

वेदिकश्चैव

جواب :- کیا ان کو اچھے کام بھی نہیں کرنے چاہئیں؟

کرم کی منجی نے ویدک کرم جو دھرم کے سچے کام ہیں۔ سنیاسیوں کو بھی منور کرنے
ہے۔ کیا گھانا پہنا دینہ۔ پیچوڑ ستی کے جو یہ کام نہیں چھوڑ سکتے۔ تو کیا وہ
سکام چھوڑنے سے فانی اور گنہگار نہیں ہوں گے۔ جب کہ سمیتوں سے روٹی
پرکڑا وغیرہ لیتے ہیں۔ اور اس کے عوض میں ان کی بھلائی کی کوشش نہیں کرتے
یا وہ بھاری گنہگار نہیں ہوں گے؟ جیسے آنکھ سے دیکھا نہ جائے۔ کان سے سنا نہ

ब्रह्म वोऽभिहितो धर्मो ब्राह्मणस्य चतुर्विधः ।

पुण्योऽक्षयफलः प्रेत्य राजधर्मान् निबोधत ॥ मनु० ६।६३ ॥

منوجی مبارک کہتے ہیں۔ کہ اسے شیوا برہمچریہ گرسنہ یان پرستہ اور دنیا کے ان چاروں آشرموں کا بانی ٹکرنا برہمن کا دھرم ہے۔ یہاں موجودہ زمانہ میں خواب اور جہم چھوڑنے کے چھپے کئی روپ اعلیٰ سرور کو دینے والا سنیاس دھرم ہے۔ اس سے آگے راجاؤں کا دھرم چھ سے منو ۶۔ ۷۔ ۹۔ اس سے یہ ظاہر ہوا۔ کہ سنیاس لینے کا حق زیادہ تر برہمن کو حاصل ہے۔ اور کھستری وغیرہ کا برہمچریہ آشرم ہے۔

سنیاس کی ضرورت ۱۔ سوال۔ سنیاس لینے کی ضرورت کیا ہے؟

جواب :- جیسے جسم میں سر کی ضرورت ہے۔ ویسی ہی آشرموں میں سنیاس آشرم کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر علم و دھرم کبھی نہیں بڑھ سکتا۔ اور دوسرے آشرموں کو تحصیل علم۔ اور خانہ داری اور ریاضت وغیرہ میں مصروف ہونے کی وجہ سے فرصت بہت کم ملتی ہے۔ طرفداری چھوڑ کر بتاؤ کرتا دیگر آشرموں کیلئے مشکل ہے۔ جیسے سنیاسی سب طرف سے آزاد ہو کر دنیا کو نایا پختا ہے۔ ویسا دوسرے آشرم والے نہیں کر سکتا۔ کیونکہ سنیاسی کو نیچے علم سے موجودہ کے اعلیٰ علم کی ترقی کرنے کے لئے جتنی فرصت ملتی ہے۔ اتنی دوسرے آشرم والے کو نہیں مل سکتی۔ بلکہ برہمچریہ سے سنیاسی ہو کر دنیا کو کئی تعلیم و نصیحت حاصل کرنے والا جس قدر ترقی کر سکتا ہے۔ اتنی گرسنہ یا بانی پرستہ آشرم کر کے سنیاس لینے والا نہیں کر سکتا۔

سوال :- سنیاس لینا الیشور کی منشا کے خلاف ہے۔ کیونکہ الیشور کا مدعا نسل انسان کی ترقی کا ہے۔ جب خانہ داری نہیں کرے گا۔ تو اس سے اولاد ہی نہیں ہوگی جب سنیاس آشرم ہی اعلیٰ ہے۔ اور سب انسان آگے لگیں۔ تو انسانوں کی نسل قطع ہو جائے گی؟

جواب :- جبکہ بیاہ کر کے بھی بت سے لوگوں کے اولاد نہیں ہوتی۔ یا ہو کر جلد مرجاتی ہے۔ پھر وہ بھی الیشور کے مدعا سے برخلاف کرنے والا ہوا۔ اگر

گھومنے کی فرصت سیاسی کو ملتی ہے۔ (جسکی گرسختہ (خانہ دار) برہمن وغیرہ کو بھی نہیں مل سکتی۔ جب برہمن وید کے خلاف چلیں۔ تب ان کا انتظام کرنے والا سیاسی ہوتا ہے۔ اس لئے سناس کا ہونا مناسب ہے۔ ”**एकरात्रि वसेद् ग्रामे**“
سیاسی ایک جگہ کی تک قیام کرے | ۱۲۔ سوال :- ایسے قوں سے سیاسی کو ایک

جگہ صرف ایک رات رہنا چاہیے۔ زیادہ نہیں بھرنا چاہیے؟
جواب :- یہ بات سنی درجہ تک درست ہے۔ کیونکہ ایک جگہ رہنے سے انسان کا بھلا زیادہ نہیں ہو سکتا۔ اور ایک جگہ رہنے سے ضرور ہو جاتا ہے۔ محبت و فقرت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن ایک جگہ رہنے سے زیادہ بہتری ہوتی ہو۔ تو بیشک رہے جیسے جنگ راج کے ہاں چار چار مہینے تک بیچ بیکھا وغیرہ اور دیگر سیاسی کشتے ہی برسوں تک پھرتے تھے۔ اور ایک جگہ نہ رہنا۔ یہ بات آج کل کے پاکشنی سمیر داٹیوں نے اس لئے بنائی ہے کہ اگر سیاسی ایک جگہ زیادہ رہے گا۔ تو ہمارا پاکشن ڈٹ کر زیادہ نہ بڑھ سکیگا۔

यत्तानां काञ्चन दद्यात्सामूलं ब्रह्मचारिणाम् ।

सौराणामथ दद्यात्स नरो नरकं वञ्चेत् ।

سیاسی کو دان | سوال :- کیا اس قسم کے قوں کا مطلب یہ ہے کہ سیاسیوں کو جو سونا دان دے۔ تو دینے والا نرک کو حاصل کرے؟

جواب :- یہ بات بھی وزن آتش م کے مخالف فرقہ بند اور خود غرض پورائوں کی گھڑی ہوئی ہے۔ کیونکہ (وہ جانتے ہیں) کہ اگر سیاسیوں کو دولت ملیگی۔ تو وہ ہماری ترویج زیادہ کریں گے۔ اور ہمارا نقصان ہو گا۔ بڑوہ ہمارے تاج بھی نہ رہیں گے اور جب بیکشاکا کام ہمارے ماکت رہیگا۔ تو وہ ڈرتے ہیں گے۔ جب بھاپل اور خود غرضوں کو دان دینا اچھا سمجھا جاتا ہے تو عام اور فیض رساں سیاسیوں کو دینے میں کچھ عیب نہیں ہو سکتا۔ دیکھو منو۔ ۱۱۔ ۶۔

لہ یعنی یہ مزد ہو جاتا ہے کہ ہم سادھو ہیں۔ سادھو کسی کے پاس جایا نہیں کرتے۔ بلکہ راج وگ خود سادھوؤں کے پاس آکر تدبہوسی حاصل کرتے ہیں۔

جائے تو آنکھ اور کان کا ہونا فضول ہے ویسے ہی جو سنیا سی سچا وعظ اور وہ سچے شناسندوں کا پیار اور ان کی اشاعت نہیں کرتے وہ بھی بیکار ہونے سے جگہ میں بوجھ ہی ہیں۔ اور جو یہ سمجھتے اور کہتے ہیں کہ جہالت میں چھپی ہوئی گونیا سے سر کیوں کریں۔ ایسے وعظ کرنے والے ہی خود جوڑے اور گناہ کے بڑھانے والے گنہگار ہیں جو کچھ جسم وغیرہ سے کام کیا جاتا ہے وہ سب آتما ہی کا ہے۔ اور اسی بھونکنے والا بھی آتما ہے۔ جو روح کو خدا بتلاتے ہیں۔ وہ جہالت کی نیند میں سوئے کیونکہ روح محدود اور محدود علم والی ہے۔ اور خدا سب جگہ بذات خود موجود اور سب کا جاننے والا ہے۔ پر مشورہ ازل۔ پاک۔ عالم۔ مکت۔ سچاؤ والا۔ راسخ۔ اور روح بھی پذیر ہیں اور کبھی آزاد رہتی ہے۔ سب جگہ موجود اور ہونے سے پر مشورہ کو غلط نہیں یا غلط علم کبھی نہیں ہو سکتا۔ اور روح کو کبھی صحیح اور کبھی غلط علم ہوتا ہے۔ پر مشورہ پیدائش اور موت کی تکلیف میں کبھی نہیں پڑتا۔ اور روح چلتی ہے۔ اس لئے ان کا یہ وعظ فضول ہے۔

سوال۔ سنیا سی تمام کربوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ اور آگ اور دھات کو نہ

چھوتا۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں؟
جواب۔ نہیں

ब्राह्मणः सव्यङ्ग्यस्यन्ति दुःखानि कर्माणि येन स संन्यासः

प्रशस्तो विद्यते यस्य स संन्यासो

جو برہمنہ (عابد) اور جس سے برے کاموں کو ترک کیا جائے۔ اسی نیک فعل جس میں ہو۔ وہ سنیا سی کہلاتا ہے۔ اس لئے نیک کام کا فاعل اور برے کام کا ماکا نام نہ کرنے والا سنیا سی کہلاتا ہے۔

سنیا سی کا کام کر رہی نہیں کر سکتے | ۱۱۔ سوال ۱۔ وعظ اور تبلیغ کر رہی کیا کرتے ہیں پھر سنیا سی کو کیا عرض ہے؟

جواب۔ سچا وعظ سب اشرم والے کریں۔ اور سنیں لیکن جتنی فرصت اور ناظر فداری سنیا سی کو ہوتی ہے اتنی کرسہتیوں کو نہیں۔ ہاں جو برہمن ہیں۔ ان پہی کام ہے کہ مرد مردوں کو اور عورت عورتوں کو سچا وعظ کریں اور چڑھاویں۔ جتنی

برہمچریہ آشرم سے سنیاں ۱۵۔ سوال ۱۔ جو برہمچریہ سے سنیاں ملیگا۔ اس کو
نبھانا مشکل ہوگا۔ اور مشہوت کارو کا کنا بھی ہنالت نکلے۔ اس لئے گڑبستی ہان
پر سٹھ ہو کر جب بوڑھا ہو جائے۔ تبھی سنیاں لے۔ تو اچھا ہے؟

جواب :- جو نبھانہ سکے۔ اس کو تالو نہ کر سکے۔ وہ برہمچریہ سے سنیاں نہ لے
لیکن جو روک سکے۔ وہ کیوں نہ لے۔ جس آدمی نے دشتے (نفس پرستی) کے عیب اور
منی کی حفاظت کے فائدہ جان لئے ہیں۔ وہ نفس پرست کبھی نہیں ہوتا۔ اور اس کی
منی بچاؤ (فکر و غور) کی آگ کے ایندھن کی مانند ہے۔ یعنی اسی میں صرف سو جاتی
ہے۔ جیسے حکیم اور دوا کی ضرورت بیمار کے لئے ہوتی ہے۔ ویسے تند رست کیلئے
نہیں۔ اسی طرح جس مرد یا عورت کو غم۔ دھرم کی نرمی اور سب عام کی چھلانگی کرنی
ہی مقصود ہو۔ وہ شادی نہ کرے۔ جیسے بیج شکھا وغیرہ مرد اور عورتیں
سوئی ہتھیں۔ اس لئے سنیاں ہونا اپنی آدمیوں کو واجب ہے۔ جو اس کی قابلیت
رکھتے ہوں۔ اور جو اس قابل نہ ہوں۔ یرنگی سنیاں اختیار کر گیا۔ وہ آپ ڈوب گیا
اور دوسروں کو بھی ڈوبایگا۔ جیسے سمراٹ چکر ورتی راہ ہوتا ہے۔ ویسے جا پری
ورات سنیاں ہوتا ہے۔ کیونکہ راہ اپنے ملک یا اپنے رشتہ داروں میں عزت پاتا
ہے۔ اور سنیاں سب جگہ عزت پاتا ہے۔

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।

॥ १ ॥ स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

یہ چانک نیتی شاستر کا شلوک ہے۔ کہ عالم اور راہ کی کسی برابر نہیں ہو سکتی
کیونکہ راہ اپنے راج ہی میں عزت و توقیر پاتا ہے۔ اور عالم سب جگہ عزت و
تعظیم حاصل کرتا ہے۔

تمام آشرموں کا مقصد ۱۶۔ اس لئے علم پڑھنے۔ نیک برائیت لینے اور زوداؤ
ہونے وغیرہ کے لئے برہمچریہ۔ سب قسم کے اچھے کاروبار کی تکمیل کے لئے گڑبستہ۔
دچار۔ دھیمان اور دگیان بڑھانے، ریاضت کرنے کے لئے بان پر سٹھ اور روہ
وغیرہ ست شاستروں کی اشاعت۔ دھرم کے کاروبار کے حصول اور برے کام کے
ترک پچی و غطا اور سب کے شلوک فغ کرنے وغیرہ کے لئے سنیاں آشرم ہے۔ لیکن جو اس سنیا

विविधानि च रत्नानि विविक्तेषूपपादयेत् ॥

شرح طرح کے جوارات سونا وغیرہ دولت و دولت یعنی سنیا سیوں کو دیوں اور یہ شلوک بھی بے معنی ہے۔ کیونکہ سنیا سی کو سونا دینے سے بچان ترک کر جاوے۔ تو چاندی۔ مٹی۔ ہیرا وغیرہ دینے سے سوگ کو جائے گا۔

سوال :- یہ پٹت جی اس کی عبارت پڑھنے میں بھول گئے۔ یہ ایسا ہے۔ کہ

यति हस्ते धनं दद्यात् ॥

یعنی جو سنیا سیوں کے ہاتھ میں دولت دیتا ہے۔ وہ ترک میں جاتا ہے؟
جواب :- یہ قول بھی کسی بے علم نے من گھڑت بنایا ہے۔ کیونکہ اگر ہاتھ میں دولت دینے سے دینے والا ترک کو جائے۔ تو کیا پاؤں پر دھرنے یا گھڑی باندھ کر دینے سے سوگ کو چائیکا؟ اس لئے ایسی من گھڑت بات قابل تسلیم نہیں۔ ہاں یہ بات تو ہے۔ کہ اگر سنیا سی ضرورت سے زیادہ رکھتا۔ تو چور وغیرہ کے ہاتھوں تکلیف میں پڑے گا۔ اور اس کی محبت میں بھنس جائیگا۔ لیکن جو عالم ہے۔ وہ اتنا سب کارروائی کبھی نہ کرے گا۔ نہ محبت میں بھنسے گا۔ کیونکہ وہ پہلے گرہ آشرم میں یا برہمچریہ میں سب کچھ بھوک یاد رکھ چکا ہے۔ اور جو برہمچریہ سے (سنیا سی) ہوتا ہے۔ وہ پورا دیرانگی ہونے سے کبھی اور نہیں بھنستا۔

شرادھ میں سنیا سی کو بھجن | لم - سوال :- لوگ کہتے ہیں۔ کہ شرادھ میں سنیا سی آئے۔ یا کھانا کھائے۔ تو اس کے پتر بھاگ جائیں۔ اور ترک میں گریں؟

جواب :- اول تو مرے ہوئے پتروں (نرنگوں) کا آنا۔ اور کیا ہوا شرادھ مرے ہوئے پتروں کو پہنچانا ناممکن اور دیدل کے خلاف ہونے کی وجہ سے جھوٹ ہے اور جب آتے ہی نہیں۔ تو بھاگ کون جائیں گے؟ جب اپنے گناہ و ذنوب کے مطابق البشور کے اتھام سے مرنے کے پیچھے جو (روح) جنم لیتے ہیں۔ تو ان کا آنا کیسے ہو سکتا ہے؟ اس لئے یہ بات بھی خود غرض پورا نگوں اور برائیوں کی جھوٹی گھڑی ہوئی ہے ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ کہ جہاں سنیا سی جائیں گے۔ ہاں یہ مردے کا شرادھ کرنے کا پاکھنڈ وغیرہ شاستروں کے برخلاف ہونے سے دور بھاگ جائے گا۔

چھٹا باب

راج دھرم یعنی قوانین سلطنت

राजधर्मान् प्रवक्ष्यामि यथावृत्तो भवेन्नुपः ।

संभवश्च यथा तस्य सिद्धिश्च परमा यथा ॥ १ ॥

ब्राह्मं प्राप्तेन संस्कारं क्षत्रियेण यथाविधि ।

सर्वस्याख्य यथान्यायं कर्त्तव्यं परिरक्षणम् ॥ २ ॥

منو کا قول کہ راجہ کیسا ہو؟ ۱۔ منو جی جہا راج رشیوں کو فرماتے ہیں کہ چاروں ورن اور چاروں آشرم کا دستور العمل بیان کرینگے۔ بدایا راج دھرم (سیاست ملکی) کو بیان کریں گے۔ یعنی جو اوصاف کہ راجہ میں ہونے چاہئیں اور جس طریقے پر ان کا حاصل ہونا اور ان میں کمال حاصل ہونا ممکن ہے۔ اس کی تشریح کی جائیگی (منو ۱) کھنڈی کو واجب ہے کہ فاضل برہمن کی مانند عالم اور تربیت یافتہ ہو کر اپنی تمام سلطنت کی حفاظت انصاف سے ٹھیک طور پر کرے (منو ۷-۲)

श्रीणि राजानां विदधे पुरुषि परि विश्वानि भूषयः सदांसि

॥ ३० ॥ मं० ३ । सू० ३८ । मं० ६ ॥

ویدول میں تین آریہ سبھا ۲۔ دستور العمل اس کا یہ ہے :- ایثار نصیحت کرتا ہے کہ راجا اور رعیت مل کر راحت اور علم و منہ کی ترقی کے متعلق راجہ اور رعیت کے تعلقات کی شکل میں جو فرائض ہیں ان کے لئے تین قسم کی مجلسیں یعنی (۱) آریہ ودیا سبھا (۲) تعلیم یافتہ لوگوں کی مجلس برائے اشیاء تعلیم (۳) آریہ دھرم سبھا (۴) دھرم اور اخلاق بھلنے والی تعلیم یافتہ لوگوں کی مجلس (۵) آریہ راج سبھا (۶) انتظام سلطنت کے متعلق تعلیم یافتہ لوگوں کی مجلس بنا کر تمام راجا کو ہر طرح کے علم آزادی دھرم نیک تربیت اور دولت وغیرہ سے آراستہ کریں (منو ۱۰-۲) (منو ۱۰-۲)

तं समा च समितिश्च सेना च ॥ १ ॥

अथर्व० कां० १९ । अनु० २ । व० ६ । मं० २ ॥

اٹھروید میں راجہ کے اوصاف | ۵۔ اے انسانو! جو شخص انسانوں میں سب سے زیادہ سناٹا و مشترک والا ہو۔ بخودشن کو جیت سکے ساو راپ ان سے مغلوب نہ ہو سکے جو یادشامل میں سب پر حاوی اور غالب ہو۔ پرینڈیٹ (اے انسر سٹا) ہونے کی پوری قابلیت رکھتا ہو۔ قابل تریف اوصاف و افعال و عادات والا ہو۔ لائق تعظیم ہو۔ اس لیاقت کا ہو کہ لوگ اس کے پاس جائیں۔ اور پناہ لیں۔ جس کی سب آرزو کریں اس کو میر مجلس اور بادشاہ بنانا چاہیے (اٹھروید ۱۰۔ ۸۔ ۹۔ ۱)

इमं देवा असन्नं सुवचं महते क्षत्राय महते ज्येष्ठयाय महते

जानाज्जायेन्द्रियाय ॥ यजु० अ० ६। मं० ४० ॥

راجہ کیسے آدمی کو بنا دیں | ۶۔ اے ذی علم مدبران سلطنت دہل رعایا۔ تم لوگ تمام مروجے زمین کی ایک سلطنت ہونے کی غرض سے سب سے اعلیٰ رتہ پانے کے منشاء سے ایسی حکومت کے مدعا سے جس میں بڑے بڑے عالم و فاضل جمع ہوں نیز راجہ کو غایت درجہ کی جاہ و حشمت رکھنے والی سلطنت اور دولت کی ترقی کے لئے بالاتفاق اس قسم کے اعلیٰ عہدیدار سبھا یعنی راجہ کو جو بروقتہ بر مور رعایت سے بری۔ پورا عالم۔ بااخلاق اور سب کا دوست ہو۔ حاکم اعلیٰ تسلیم کر کے زمین کو دشمنوں سے خالی کر دے (یجر ۹۔ ۲۰)

हिया वः सत्स्वायुवा पराणु वांलू उत प्रतिष्कम् । युष्माक

मस्तु तविषा पनायता मा मत्यत्य मायिनः ॥ ऋ० ॥

مं० ۱۔ س۰ ۳۶۔ مं० ۲ ॥

رگ ۱۔ ۳۹۔ ۲

دھرماتما راجہ کی سلطنت بڑھتی رہتی ہے | ۷۔ (یشودہانت فرماتا ہے کہ اے حاکم لوگو تمہارے ایشین ہتھیار و غیرہ از قسم استرا اور توپ تفنگ تیر تلواری وغیرہ۔ مخالفوں کو مغلوب کرنے اور ان کو روکنے کے لئے قابل تریف اور مضبوط ہوں۔ تمہاری فوج تریف کے لائق ہو۔ تاکہ تم لوگ ہمیشہ قیام ہو تے رہو لیکن جو شخص بڑے او ظم کے کام کرتا ہے۔ اس کو مذکورہ بالا چیزیں لغیب نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ جب تک دھرم پر چلتے رہتے ہیں۔ تینک سلطنت بڑھتی رہتی ہے۔ اور جب بد اعمال ہو جاتے ہیں تو راجہ غیبت و ناپود ہو جاتا ہے۔ (رگوید منڈل ۱۔ سوکت ۳۹ منتر ۲) تینوں سبھاؤں کی تعظیم | ۸۔ بڑے بڑے ذی علموں کو مجلس اشاعت علم کے عہدیدار

सम्य समं मे पाहि ये च सख्याः समासदः ॥ २ ॥

अथर्व० कां० १६ । अत० ७ । व० ५९ । मं० ६ ॥

راجہ اور سبھا کے لوگ ایک (۱۳) اربھہ :- اس آئین سلطنت اور سید جنگ کا نظام دوسرے کے ماتحت رہیں کر یہ تینوں مجلسیں اور فوج ملکر کریں۔ (اعترقوید کاٹھ ۱۰ انوکاٹ ورگ ۹-۱۲)

ارکین مجلس کے لئے لازمی ہے کہ بادشاہ جملہ ممبران کو اس طرح مخاطب کرے کہ اے لائین اور سریر آدودہ میرو ! میری مجلس کے آئین کو جو کہ دھرم سے وابستہ ہیں محل میں لاؤ۔ اسی طرح لائین ممبران کا بھی فرض ہے کہ مجلس کے دستور تحمل پر نگاہ بند ہوں طراعترو دید (۱۹-۵۵-۶۰) مدعا یہ ہے کہ راجا کو خود مختاری کے طور پر سلطنت کے مکمل اختیارات نہ دئے جائیں بلکہ بادشاہ جو میرٹھن ہے۔ انجن اس کی محتاج ہے۔ اور انجن کا محتاج بادشاہ نیز بادشاہ اور انجن محتاج رعایا کے ہیں اور رعایا محتاج بادشاہ اور انجن کی۔

राष्ट्रमेव विश्वहन्ति तस्माद्वाष्टो विश घातुकः ।

विशमेव राष्ट्रायां करोति तस्माद्वाष्टो विशमति न पुष्टं पशु

راجہ کے مطلق انسان ہونے سے تباہی (۱۴) ۔ اگر ایسا نہ کر دے گا تو یہ نتیجہ نکلیگا کہ حکمران جماعت اگر خود مختار رہے گی تو بلاشبہ وہ حکومت کے نقشہ میں رعایا کو برباد کرتی رہے گی کیونکہ اکیلے آزاد مطلق بادشاہ مستی میں آکر رعایا کو تباہ کرتا ہے۔ یعنی ایسا بادشاہ رعایا کو تباہ کرنا چاہتا ہے۔ یعنی سخت تکلیف دیتا ہے۔ پس سلطنت میں کسی ایک کو قطعی اختیار دالائیں کرنا چاہئے جس طرح بکثیر و عورت کھانینو کے چاند خوشعل اور موٹے تازے چاند اورل کو مار کر کھا جاتے ہیں۔ اسی طرح خود مختار بادشاہ رعایا کو تباہ کرتا ہے۔ یعنی کسی کو اپنے سے بڑا نہیں ہونے دیتا۔ صاحب دلت کو ٹوٹ ٹھسٹ کر اور جبراً تاوان لیکر اپنی ذاتی خواہشات کو پورا کرتا ہے طرشت پتھہ برین کاٹھ ۱۳ پر پانٹھک ۲-۳-۴۰

इन्द्रा जयाति न परा जयता अधिराजो राजसु राजयाति ।

चक्र० त्व ईन्द्रा वन्द्यश्चो वमद्य। नस्यो भवेत् ॥ अथर्व० कां० ६

۱۰۔ بادشاہ دراصل کون ہے؟

ڈنڈ یعنی تنزیر

स राजा पुरुषो दण्डः स नेता शान्तिः च सः ।

वत्तमाश्रमाणा च धर्मस्य प्रतिभूः स्मृतः ॥ १ ॥

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवामिरञ्जति ।

दण्डः सुवृत्तेषु जागर्ति दण्डं धर्मं विदुर्बुधाः ॥ २ ॥

समोक्ष्य स धृतः सम्यक् सर्वा रञ्जयति प्रजाः ।

अ तमाक्ष्य प्रगानस्तु त्रिनाशयति सर्वतः ॥ ३ ॥

दुःश्रेयः सववर्गाश्च भिद्यन्सर्वतेतवः ।

सर्वलाकप्रकोपश्च भवेदण्डस्य विश्रमातः ॥ ४ ॥

ध्वं श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति पापहा ।

प्रजास्तत्र न मुह्यन्ति नेता चे साधु पश्यति ॥ ५ ॥

तस्याहुः संप्रणेतारं राजानं सत्यवादिनम् ।

ऽभीक्ष्य कारिणं प्राज्ञं धर्मकामार्थकोविदम् ॥ ६ ॥

राजा प्रणयन्सम्यक् त्रिवर्गेणामिद्वते ।

कामात्मा विषमः क्षुद्रो दण्डेनैव निहम्यते ॥ ७ ॥

दण्डो हि सुमहत्तेजो दुर्धरश्चाकतात्मभिः ।

(منو ۱۰-۱۲ تا ۲۴-۲۸-۳۰-۳۱)

۱۔ جو تنزیر ہے، وہی پیرش۔ را جا۔ وہی انصاف کو رواج دینے والا۔ سب پرکاش

کرنی والا۔ وہی چاروں دنوں اور چاروں آشرم کے فرائض کا کفیل (ضامن) ہے (منو ۱۰-۱۲)

وہی رعایا کا حاکم جملہ رعایا کا محافظ ہوتے ہوئے اہل رعایا میں بیدار ہے۔ اس لئے

حاکم لوگ تنزیری کو دھرم کہتے ہیں (منو ۱۸) تنزیر کے کئے کو اگر اچھی طرح سوچ سمجھ

سرا اختیار کریں تو وہ تمام رعایا کو دلشاد کروا دیتا ہے اور اگر برا سوچے سمجھے کام میں لاسے تو

بادشاہی کو تباہ کر دیتا ہے۔ (منو ۱۹) شک نہیں کہ بد تنزیر سب دنوں مذموم ہو جائیں اور

انتظام سب کم برسم ہو جائے۔ نیز تنزیر بیشک طور پر عمل میں نہ آوے۔ تو سب لوگوں میں جوش

پھیل جائے (منو ۲۰) جہاں سیاہ فام۔ سرخ چشم اور خرقہ نماک آدمی کی طرح بد اعمال کا نیت و ناپور

पर्याह्यचित्तं हन्ति नृपमेव सबाधधम् ॥ ८ ॥

सोऽसहायेन मर्देन लब्धेनाकृतवर्धिना ।

॥ शक्यो न्यायतो नेतुं सक्तेन विषयेषु च ॥ ९ ॥

शुचिना सत्यसन्नेन यथाशास्त्रादुत्सारिणा ।

प्रणेतुं शक्यते दण्डः सुसहायेन योक्ता ॥ १० ॥

مقرر کریں۔ دھرم دوست فاضلوں کو بلند مداران انجمن اشاعت دھرم بنائیں۔ اور لائق ترقیت انعام پسند اصحاب کو انجمن انتظام سلطنت میں منصب دیویں۔ اور ان سب میں جو عمدہ تر و صاف عمل اور مزاج رکھنے والا عظیم الشان آدمی ہو۔ اس کو انجمن شاهی کا سرپرست مان کر سب طرح ترقی کریں۔ نینوں مجلسوں کی اتفاق رائے سے انتظام ملکی کے جو عمدہ فاعد مرتب ہوں۔ سب ان پر کاربند ہوں۔ نفاذ عام کے کاموں میں اتفاق کریں۔ عوام الناس کی بہتری میں دوسروں کے تاج رہیں۔ اور دیگر نیک اور نیکو گھر کے کاموں میں خود مشا رہیں۔

इन्द्राऽनिलयमार्कानामश्व वरुणस्य च ।
चन्द्रावसेशयाश्चव मात्रा निहृत्प शाश्वतोः ॥ १ ॥
तपत्यादित्यवच्चव चक्षुषि च मतांसि च ।

न चतं भुवि शक्ताति कश्चिदप्यभिवोक्षितुम् ॥ २ ॥

सोऽग्निमंत्रवति वायुश्च सोऽर्कः सोमः स धर्मराद ।
स कुवेरः त वरुणः स महेंद्रः प्रभावतः ॥ ३ ॥

سجاعتی کے اوصاف | ۹ - مزید براں اس سجاوٹی کے اور کیا کیے ہونے چاہئیں؟
دہ مہر تجس بادشاہ و جلی کی مانند نے الفور قابو پائیوالا ہو بشل ہوا کے سب کو جان کی طرح
پیارا ہو۔ دل کی باتوں کو جاننے والا۔ رور عایت سے بری۔ عاوانہ سلوک کرنے والا ہو
۔ صرم اور علم کی روشنی پھیلا کیلئے نسل آفتاب کے ہو۔ تاریکی مینی جہالت کے دور کرنا والا
ظلم اور سیر او کے افساد کرنے والا۔ بدچلن لوگوں کو خاک کر دینے کے لئے آگ جیسا ہو
دور لپٹی باندھنے والے کی طرح (ایسے مادہ وغیرہ کی مانند جس میں باندھنے کی طاقت
ہے) شریروں کو طرح طرح سے باندھنے (تید کرنے) والا ہو۔ چاند کی طرح لوگوں کو خوش
رکھنے والا ہو۔ محافظہ دست کی طرح خزانوں کو بچر کرنے والا ہو (منو۔ ۴)۔

جو سورج کی طرح جلال والا اور سب کے ظاہر و باطن پر اپنے جلال کی تاثیر سے
انکر کر نیوالا ہو۔ جسکو سوت گناہ سے دیکھنے کے لئے روئے زمین پر کسی کو بھی مجال نہ ہو
نو۔ ۶ - جزبات خود بشل آگ ہو۔ سورج اور چاند کے ہو۔ دھرم پھیلا نیوالا۔ دوست
لو ترقی دینے والا۔ بدماشوں کو قید کر نیوالا۔ بڑی جاہ و حرمت والا ہو۔ وہی مقابل ہے۔ کہ مہر مجلس
ورما حبیب تین ہو (منو۔ ۷)۔

کا منصب نیز سرشتہ تفریق کے تمام کاموں کی انفری اور سب پر حاوی سب پر حاکم
یعنی رتبہ سلطنت ان چاروں اقتداروں پر ایسے لوگوں کو مقرر کرنا چاہیے جو بدلو
شیاہتہ کے طور پر عالم فاضل و حرا تہا۔ غالباً انہوں عمدہ اخلاق و کمپون سپہ سالار عظم و وزیر عظم
عدالتہا کا انفرم اور راجا۔ یہ چاروں سب علموں میں ماہر ہو چاہئیں (نو ۱۲-۱۰۰)
کو نسا و مشورہ اعلیٰ قابل عمل ہے ۱۶۔ کم سے کم دس عالموں کی یا بہت ہی کم عالم ہوں تو
تین عالموں کی انجن جو آئین بنائے۔ کوئی انسان اس واجب التعمیل آئین سے انحراف
نہ کرے (نو ۱۶-۱۱۰)

اس انجن میں چاروں ویدوں کے عالم نیز منطق۔ نروکت (نات وید) دھرم شاستر
وغیرہ کے عالم فاضل میران انجن ہوں لیکن اگر وہ برہمچاری (خانہ داری) کے اختیار کر
سے پیشتر کی حالت میں (گرستی خانہ دار) دان پرستی (جو کہ خانہ داری کو ترک کر دیتے ہیں)
ہوں۔ تو ایسی انجن میں دس عالموں سے کم نہ ہونے چاہئیں (نو ۱۲-۱۱۱) رگ و یجر و سگ و ید
کے عالم اگر تین شخص بھی کر ان انجن ہو کر ان باندھیں تو اس انجن کی باندھی ہوئی آئین کا عدول
بھی کوئی شخص نہ کرے (نو ۱۲-۱۱۲) تمام ویدوں کا جاننے والا ویدوں میں افضل مناسی
بذات اکیلا ہی جس امر کی بابت قانون بنائے یا آئین باندھے وہی عمدہ واجب التعمیل ہے
(نو ۱۶-۱۱۲) بے علم نہ رہا۔ لاکھوں کرڈوں مل کر بھی کوئی آئین باندھیں۔ تو اسے بھی
تسلیم نہ کرنا چاہیے۔ (نو ۱۲-۱۱۳) کیونکہ جو لوگ پیدا ئیش ہی سے برہمچریہ اور راست گوئی
وغیرہ کے عہد سے یا ویدوں کی تعلیم اور دھار سے محروم مثل مشورہ کے چلے آتے ہیں
ایسے زیادہں شخصوں کی جماعت بھی انجن میں کہلاتی۔ (نو ۱۲-۱۱۵)

جابلوں کا قانون نہایت ۱۳۔ بے علم۔ بیوقوف۔ ویدوں کے نہ جاننے والے جو فرا
تلا ئیش مان کر کبھی تسلیم نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ بے علموں کے بتائے ہوئے فرا ئیش
کے مطابق جو لوگ عمل کرتے ہیں ان کے پیچھے سینکڑوں برائیاں لگ جاتی ہیں اس
لئے وہ دیا سیھا و دھرم سیھا اور راج سیھائینوں میں بیوقوفوں کو بھی بھرتی نہیں کرنا چاہیے۔
بلکہ ہمیشہ صاحب علم اور دھرم پر چلنے والے لوگوں کو مقرر کرنا چاہیے۔

त्रैविद्येभ्यस्तथैव विद्यां दण्डनीतिं च शास्त्रासीम् ।

आन्वोक्षिकीं चात्मविद्यां चार्त्तात्मभांश्च कोदन्तः ॥ १ ॥

رنیوالا عمل تشریف لایا ہے۔ وہاں رعایا مودہ (عدم تمیز نیک و بے) میں غلط کر سکیوں سے
 ایک رہتی ہے۔ بشرطیکہ تشریف کو کام میں لائیو لا۔ جو رعایت سے بری عالم آدمی ہو
 (منو ۲۵) عام لوگ اسی کو عامل تشریف مانتے ہیں۔ جو راست گو اور پور کار روئی کر نیوالا ہو۔
 مقل ہو۔ دھرم دولت مطلب کی کامیابی حاصل کرنے میں دانشمند حاکم ہو (منو ۲۶)۔
 پو پادشاہ تشریف کی مددگی سے کام میں لاتا ہے۔ وہ دھرم۔ دولت اور مقصود کی کامیابی کو
 بڑھاتا ہے۔ اور جو عیاش۔ کچھ مزاج۔ حامد۔ تنگدل کم نقل حکمران فسرقتا ہے۔ وہ تشریف
 ہی سے مانا جاتا ہے (منو ۲۷)۔ چونکہ عمل تشریف از مد جلال والا ہے۔ اس لئے
 اس کو جاہل اور ادھرمی آدمی اختیار نہیں کر سکتا۔ اور یہ ظالم و بے انصاف حاکم کو برباد
 کر دیتا ہے (منو ۲۸) کیونکہ جو انسان حق پرستوں کی مدد و تعلیم اور نیک تربیت سے محروم
 نفسانی لذتوں میں پھنسا ہوا اور عقل سے بے نصیب ہے۔ وہ کبھی اس قابل نہیں ہو سکتا۔ کہ
 انصاف کے ساتھ تشریف کو کام میں لائے (منو ۳۰)۔ جو پاک دل۔ راستی ستار۔ راست
 بازوں کا مجلس۔ تشکیک اصول سیاست کے مطابق چلنے والا۔ نیک مردوں کی مدد
 پائیو والا عامل آدمی ہے۔ وہی تشریف ہی عمل میں قادر ہوتا ہے۔ (منو ۳۱)

सैन्यपत्यं च राज्यं च दण्डनेतृत्वमेव च ।

सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविद्वद्वति ॥ १ ॥

दशावरा वा परिकथं धर्मं परिकल्पयेत् ।

अवरा वापि वृत्तत्वा तं धर्मं न विचालयेत् ॥ २ ॥

अविद्यो हेतुकस्तर्को नैरुको धर्मपाठकः ।

अथश्चाश्रमिणः पूर्वं परिषत्स्याद् दशावरा ॥ ३ ॥

ऋग्वेदविद्युर्विद्वत् सामवेदविदेव च ।

यवरा परिषद्ध्येया धर्मसंशयनिणये ॥ ४ ॥

एकोपि वेदविद्वर्मं यं व्यवस्येद् द्वि तो तमः ।

स विज्ञेयः परो धर्मो नाज्ञाना मुदितोऽयुतैः ॥ ५ ॥

چار اعلیٰ مہدوں کی تقسیم ۱۱۔ جملہ افواج کی فہرست اور فوجی فہرست پر شاہی اہتمام رکھنے

अतिमात्रोपजीविनाम्
 सहस्रशः समेतानां परिषत्वं न विद्यते ॥ ६ ॥
 यो वदन्ति तमोभूता मूर्खा धर्मपतङ्गिनः ।
 कुर्याप्यं शतधा भूत्वा तद्वक्तव्यमनञ्जलि ॥ ७ ॥

کرمے کا طریقہ لیکھ کر اہل مجلس میر مجلس بٹنے کے قابل ہوں (منو ۷-۱۳)

راجا اور سچا سرد **۱۵**۔ جملہ اہل بیان مجلس و میر مجلس کو لازم ہے کہ جو اس کو مخلوب کر کے اپنے غالب اور اس پر قابو میں رکھیں۔ اور ہمیشہ دھرم پر عمل کریں۔ اور ادھرم سے پرہیز کریں۔

اور اس کے لئے رات اور دن کے مقررہ وقت میں یوگ کی مشق کرتے رہیں۔ کیونکہ اپنے جو اس یعنی من۔ پران اور جسم پر قابو پانے کے بغیر (جو بمنزلہ اندرونی رعایا کے ہیں) کوئی شخص بیرونی رعایا کو قابو میں لانے کے قابل نہیں ہو سکتا۔ (منو ۷-۱۴)

کام۔ کرو دھرم سے پرہیز شدہ عیبوں کو تینا گیس **۱۶**۔ مقبوضہ دول ہو کر نقص پرستی سے

دس اور غصہ سے ظہور میں آنے والے آٹھ عیبوں میں پھینک کر انسان بڑی نیکم سے نکلتا ہے) کو شمش کر کے چھوڑ چھوڑ دینا چاہئے۔ کیونکہ جو راجہ لذات نفسانی سے

پیدا ہوئے اس عادات بد میں پھنس جاتا ہے۔ وہ ارتھ یعنی حکومت و دولت و غیرہ

اور دھرم سے محروم ہو جاتا ہے۔ اور جو غصہ سے ظہور میں آئے والے آٹھ عیبوں میں پھنس جاتا

ہے۔ وہ جسم سے ہی محروم ہو جاتا ہے (منو ۷-۱۶)

نفسانی لذتوں سے پیدا ہوئے عیبوں کا شمار سنئے (۱) شکار کیلنا (۲) چور کیلنا

جو آبا زنی وغیرہ (۳) دن میں سونا (۴) شہوتی بات چیت یا دوسرے کی غیبت کرنا

(۵) عورت کی بہت صحبت (۶) نشہ والی چیزوں یعنی شراب افیون۔ بھنگ۔ کا خیر چرس

وغیرہ کا استعمال (۷) کتا مارنا بچا نا (۸) مانا چنا یا ناچ کرانا۔ مسنا اور دیکھنا (۹)

بے ٹائیڈہ ادھر ادھر گھومتے رہنا۔ یہ دس کام تھے پیدا شدہ عیبوں میں سے (۱۰)

غضب سے پیدا شدہ عیبوں کا شمار یہ ہے (۱) چغلی کرنا (۲) بلا و چاکر اور بالجر

کسی کی عورت سے بڑا کام کرنا (۳) نقص رکھنا (۴) حد یعنی دوسرے کی بڑائی یا ترقی

دیکھ کر جلتے رہنا (۵) عیبوں میں خوبی بتانا اور خوبوں میں عیب ڈھونڈنا (۶) دھرم

سے ہونے والے برے کاموں میں دولت وغیرہ کا خرچ کرنا (۷) سخت کلامی کرنا (۸) بلا ہونے

سخت کلامی سے پیش آنا۔ زیادہ سزا دینا۔ یہ آٹھ نقص غضب سے پیدا ہوتے ہیں

(منو ۷-۱۸)

سب عالم لوگ نفس اتارہ اور غضب سے پیدا ہوئی برائیوں کی جڑ (جو کہ دیکھ لینی حرص و طمع ہے)

کو جانتے ہیں جس سے کہ یہ سب نقص آدمی میں آجاتے ہیں ان کو بہت کر چھوڑ دینا چاہئے

(منو ۷-۱۹)

इन्द्रियाणां जये योगं समातिष्ठेद्विवांशिशम् ।

जितेन्द्रियो हि शक्नोति वशे स्थापयितुं प्रजाः ॥ २ ॥

दश कामसमुत्थानि तथाष्टौ क्रोधजानि च ।

व्यसनानि दुरन्तानि प्रयत्नेन विवर्जयेत् ॥ ३ ॥

कामजेषु प्रसक्तो हि व्यसनेषु महीपातः ।

वियुज्यतेऽर्थधर्माभ्यां क्रोधजेष्व्वात्मनैव तु ॥ ४ ॥

मृगयाक्षो दिवास्वप्नः परीवादः स्थियो मरः ।

तौर्ध्वत्रिकं वृथाऽथ च कामजो दशको गणः ॥ ५ ॥

पैशुन्यं साहसं द्रोह ईर्ष्यासूयार्थदूषणम् ।

वाग्दण्डजं च पारुष्यं क्रोधजोऽपि गणोऽकः ॥ ६ ॥

द्वयोरप्येतयोर्मूलं यं सर्वे कवयो विवुः ।

तं यत्नेन जयेद्भोमं तज्जायेतावुमौ गणी ॥ ७ ॥

पानमक्षः स्त्रियश्चैव मृगया च यथा क्रमम् ।

एतत्कप्रतमं विद्याच्चतुष्कं कामजे गणे ॥ ८ ॥

दण्डरूप पातनं चैव वाक्पारुष्यार्थदूषणे ।

क्रोधजेऽपि गणे विद्याः तत्कष्टमेतत्त्रिकं सदा । ९ ॥

समस्तस्यास्य वर्गस्य सर्वत्रैवानुपाङ्गणः ।

पूर्वं पूर्वं गुरुतरं विद्याद्वयसनमात्मवान् ॥ १० ॥

व्यसनस्य च मूत्रोश्च वासनं कष्टप्रचयते ।

व्यसनस्योऽथो व्रतति स्वयत्तयवसतो मृतः ॥ ११ ॥

رحمہ اور بیجا سدا کی نامزدگی | ۱۱۔ راہ اور راج سبھا کے رکن وگ تب ہی ہو سکتے ہیں
دو یا پڑھ چیتنے کے بعد | جبکہ وہ چاروں میدان کی تعلیم سے واقف ہوں اور عمل عبادت
اور معرفت کے چاہنے والوں سے برسرِ علوم اپنی قدیم علم تیز انشا اور اخلاق یعنی صفا
و اخلاص و تمانہ ذات باہنی کرشمیک فیک باہنے کے متعلق علم الہی اور علوم کیساتھ گفت

सम्यगर्थसमाहृतं नमात्यान्सुपरोक्षितान् ॥ ५ ॥

निवर्त्तेतास्य यावद्भिरिति कर्तव्यता नृभिः ।

ता यतोऽनन्दिनान् दक्षान् प्रकुर्वीत विचक्षणान् ॥ ६ ॥

तेषु मर्त्ये नियुञ्जीत शूरान् दक्षान् कुलोद्भूतान् ।

शुचीनाकरकर्मान्ते भीरून्तन्निवेशने ॥ ७ ॥

द्वन्त्रैव प्रकुर्वीत सर्वशास्त्रविशारदम् ।

द्विङ्गिनाकारचेष्टां शुचिं दक्षं कुलोद्भूतम् ॥ ८ ॥

अनुरक्तः शुचिदक्षः स्मृतिमान् देशकालवित् ।

वपुष्मान्वीतमीर्वागमो दूतो राज्ञः प्रशस्यते ॥ ९ ॥

मनु० [७ ॥ ५४-५७ । ६०-६४]

نوع - ۶۴ تا ۶۰ - ۵۷ تا ۵۴

وزیر کیسے ہوں؟ | ۱۷۔ جو آدمی اپنے ہی راج اور ملک میں پیدا ہوئے ہوں، وہ دیر
دیرہ شاستروں کے جاننے والے اور بہادر ہوں۔ جن کا کوئی منصوبہ یا قصد خالی از نتیجہ نہ
ہو، جو اچھے خاندانی ہیں۔ اور جن کی آرائش بخوبی ہو چکی ہو۔ ایسے ستایا آٹھ ہوشیار اور دہارک
وزیر مقرر کرنے چاہئیں (نوع ۵۷) کیونکہ یہ خاص امداد کے جو آسان کام ہے۔ وہ بھی ایک
آدمی کے کرنے میں مشکل ہو جاتا ہے۔ جب ایسی صورت ہے۔ تو سلطنت جیسا بھاری کام
کب ایک سے سرانجام پاسکتا ہے اسلئے ایک ہی راجہ اور اسکی قتل پر سلطنت کے کاروبار
کا دار و مدار رکھنا بہت ہی بڑا کام ہے (نوع ۵۵-۵۷)

مثلاً خارجیہ | ۱۸۔ میں بھی اپنی کوہو جب ہے۔ کہ سلطنت کے کاروبار میں شیوا اور عالم وزاد
روزمرہ صلاح مشورہ ان چھ امور کی نسبت کیا کر کے اپنی عام طور پر کسی سے صلح نہ کسی سے لڑائی
کرنا اور ہوتے شناسی کر کے خاموش رہنا اپنی اپنے راج کی حفاظت کر کے بیٹھے رہنا اور جب اپنا
اقبال ترقی پر ہو۔ تب بداندیش دشمن پر حملہ کرنا (راج کی نیلہ فروج اور خزانہ وغیرہ کی حفاظت
جو جو ملک ہاتھ آویں۔ ان میں اسن قائم کرنا۔ اور قسادوں کو دفع کرنا (نوع ۵۶))
غور و فکر سے کام کرنا چاہیے۔ یعنی اہل بیجا کا علیحدہ علیحدہ اور اپنا اپنا مشورہ اور راجہ کو
مقرر کرنے سے جو کام کہ مثلاً میں سے اپنے ارد و سرحد کیلئے مفید مطلب ہو وہ کرنا چاہیے

چار عیب (۱) شراب وغیرہ یعنی نشہ کی چیزوں کا استعمال (۲) پاسہ وغیرہ سے جو اکیلنا
 رسا عورت کی بہت صحبت (۳) شکار کھیلنا۔ یہ چار بڑے سخت عیب ہیں (نو - ۷۰)
 اور غضب سے پیدا شدہ عیب ہیں (۱) بلا قصد منرا دینا (۲) سخت کلامی کرنا (۳) دولت
 وغیرہ کا بے انصافی میں خرچ کرنا۔ یہ تین سخت تکلیف وہ نقص ہیں (نو - ۷۱)
 ہر دو کام سے اور کرودھ سے پیدا شدہ نقائص میں سے جو یہ سات عیب بیان
 کئے ہیں۔ ان میں سے ہر عیب اپنے سے اگلے کی نسبت یعنی بیجا ذہ خرچ کر کے نسبت سخت
 کلامی سخت کلامی کی نسبت بے انصافی اور بے انصافی سے سزا دینا۔ اس کی نسبت
 شکار کھیلنا۔ اس کی نسبت عورت کے ساتھ زیادہ صحبت اس کی نسبت قمار بازی کی نہیں
 لگنا اور اس کی نسبت شراب وغیرہ کا استعمال زیادہ خراب عادت ہے (نو - ۷۲)
 اس میں یہ یقینی بات ہے کہ عیب میں پھنس جانے کی نسبت مر جانا اچھا ہے کیونکہ
 جو بچہ جن آدمی ہے۔ اگر وہ زیادہ زندہ رہے گا۔ تو زیادہ سے زیادہ گناہ کر کے بچے گمراہ جائیگا
 یعنی زیادہ سے زیادہ دکھ میں مبتلا ہوتا جائیگا۔ اور جو کسی عیب میں نہیں پھنسا وہ سبھی جاو
 گا۔ تو شکہ حاصل کرتا ہے گا۔ اسلئے راجہ کو خصوصاً اور سب آدمیوں کو عموماً واجب ہے
 کہ کبھی شکار اور شراب نوشی وغیرہ محرم کاموں میں نہ پھنسیں۔ اور عادات بد سے الگ ہو کر نیک
 کے اوصاف اور نیک اور مزاج کا ہمیشہ برتاؤ رکھیں اور اچھے اچھے کام کیا کریں (نو - ۷۳)
 (راج سبھا کے مہر اور درائے سلطنت کیسے ہونے چاہئیں)

मौलान शास्त्रविदः शूराल्लब्धलक्षान् कुलोद्भूतान् ।

सचिवान्सप्त चाष्टी वा प्रकुर्वीत परीक्षितान् ॥ १ ॥

अपि यत्सुकरं कर्म तदप्येकेन दुष्करम् ।

विशेषतोऽसहायेन किन्तु राज्यं महोदयम् ॥ २ ॥

तैः सार्द्धं चिन्तयेन्नित्यं सामान्यं सन्धिविग्रहम् ।

स्थानं समुदयं गुप्तिं लब्धप्रशमनानि च ॥ ३ ॥

तेषां स्वं स्वमभिप्रायमुपलभ्य पृथक् पृथक् ।

समस्तानाञ्च कार्येषु विदध्याद्वितमात्मनः ॥ ४ ॥

अन्यानपि प्रकुर्वीत शुचीन प्रज्ञानचस्वितान् ।

तस्यादायुधसम्पन्नं धनधान्येन वाहनैः ।

ब्राह्मणैः शिल्पिभिर्यन्त्रैर्वसेनोदकेन च ॥ ६ ॥

तस्य मध्ये सुपर्याप्तं कारयेद्गृहमात्मनः ।

गुप्तं सवस्तुकं शुभ्रं जलवृक्षसमन्वितम् ॥ ७ ॥

तदध्यास्योद्वहैर्द्वायां 'सवर्णा' लक्षणान्विताम् ।

कुले महति सम्भूतां हयां रूपगुणान्विताम् ॥ ८ ॥

पुरोहितः कुर्वीत वृणुयादेव चर्त्विजम् ।

तेऽस्य गृह्याण क णि कुर्व्युर्वे तानि कानि च ॥ ९ ॥

کاروبار سلطنت کی تقسیم | ۲۱- افسر و جداری کے زیر انتظام سزا دہی کے علیحدہ قوانین ہوتے چاہئیں۔ تاکہ ظالمانہ سزا نہ ہونے پائے۔ راجہ کے ماتحت خزانہ اور کاروبار ملک داری ہو۔ انجن کے ماتحت تمام کام ہوں۔ صلح و جنگ کا انتظام سفیر کے ہاتھ میں رکھا جائے۔ سفیر کی تعریف | ۲۲- سفیر اس کو کہتے ہیں۔ جو نا اتفاقی میں اتفاق کراوے۔ اور بد خواہی کے جھگڑوں کو ٹوٹ پھوڑ دے۔ سفیر کا عمل ایسا ہونا چاہیے جس سے دشمنوں میں پھوڑ پکڑ جائے۔ میر جیس و مجلس کے لوگ یا سفیر وغیرہ فریق مخالف کی حکومت کے منصوبوں کو قرار دینا معلوم کر کے ایسی تجاویز عمل میں لائیں۔ کہ جن سے اپنی سلطنت کو نقصان نہ پہنچے مثلاً سدا شہر اور دار الخلافہ | ۲۳- اس لئے عمدہ جنگل اور سامان رسد اور سرمایہ دولت سے مالا مال ملک میں ایک قلعہ مسلح آدمیوں سے محصور مٹی سے بنا ہوا۔ اور چاروں طرف پانی سے گھرا ہو جس کے چاروں طرف جنگل۔ فوج اور ہارسوں۔ اس کے درمیان شہر کو آباد کرنا چاہیے (منو ۷۷)۔ شہر کے چاروں طرف شہر بنایا رکھنی چاہیے کیونکہ اس پر قائم ہو کر ایک بہادر مسلح جوان سکو۔ آتہ دے سکتا ہے۔ اور سو آدمی و ہزار کے ساتھ جنگ کر سکتے ہیں اسلئے ضرور ہی شہر بنایا جائے۔ (منو ۷۷)۔

قلعہ قریب کے مارنے اور پیچھے جانے والے محققار دولت سامان رسد و ہارس داری سے اور پڑھانے اور اپدیش کرنیوالے برہمنوں کا ریگروں اور انوار و اقسام کی کھلو نیز چارہ گھاٹ اور پانی وغیرہ سے مالا مال یعنی بھرپور ہونا چاہیے (منو ۷۷-۷۸)۔ اس کے عین وسط میں اپنے لئے ایک ایسا محل بنائے۔ جو پانی و رخت پھول وغیرہ

حالی وزیر ۱۹۔ اور اشخاص بھی جو پاکیزہ باطن عقلمند مستقل مزاج ہیں۔ چیزوں کے جمع کر کے ہیں اور ہوشیار اور اچھی طرح آزمائے ہوئے مشیر سلطنت بننے چاہئیں (منو ۶۲) جتنے آدمیوں سے کام چل سکے۔ اتنے ہی پسندیدہ آدمیوں کو اور ایسے اشخاص کو جو جسمتی سے جسمی میں قوی اور ہوشیار ہوں عہدہ دار یعنی ملازم مقرر کرنا چاہیے (منو ۶۱) سفیر ۲۰۔ جو نیک نام خاندان میں پیدا ہوا ہو۔ ہوشیار ہو۔ پاکیزہ مزاج ہو۔ وضع نیا تم اور حکم کو دیکھ کر دلی بات اور زمانہ آئندہ کے معاملات کو جان سکتا ہو۔ اور سب شاستروں میں فاضل اور ہوشیار ہو۔ ایسا سفیر بھی رکھنا چاہیے۔ (منو ۶۳) وہ ایسا ہونا چاہیے۔ کہ راج کے کاموں میں نہایت درجہ کا مستعد ہو۔ مشوق سے کام کر نوالا ہو۔ فریبے انگ۔ پاکیزہ مزاج۔ ہوشیار۔ بہت مدت کی بات کو نہ بھولنے والا ہو۔ وقت اور موقع مناسب کو دیکھ کر برتاؤ کر نوالا ہو۔ ہوشیار اور مڈر اور بڑا بولنے والا (منو ۶۴) ایسا ہی آدمی سفیر شاہی ہونے کے شایاں ہوتا ہے (منو ۶۵) کس کس آدمی کو کیا کیا عہدہ دینا چاہیے؟

अमात्ये दण्ड आयतो दण्डे वनयिको क्रिया ।

नृपती काशराष्ट्रे च दूते सन्धिविपर्ययी ॥ १ ॥

दून एव हि संवत्त भिनत्तेव च संदत्तान् ।

दूनस्तत्कुर्वते कर्म भिन्ते येन वा न वा ॥ २ ॥

बुद्ध्वा च सर्वं तत्त्वेन परराजविकीर्षितम् ।

तथा प्रयत्नमातिष्ठेद्यथात्मानं न पोडयेत् ॥ ३ ॥

धनुर्दुर्गं महीदुर्गमब्दुर्गं वाक्षमेव वा ।

नृदुर्गं गिरिदुर्गं वा समाधित्य वनेत्पुरम् ॥ ४ ॥

एकः शतं योधयति प्राकाशो धनुर्धरः ।

शतं दश सहस्राणि तस्माद्दुर्गं विधायते ॥ ५ ॥

اسے فن تقریریں دسترس اعلیٰ اور جہکی رکھتا ہو۔

न सुप्तं न विसृज्याहं न मय्यं न निरायुधम् ।

नायुधयमानं पश्यन्तं न परेण समागतम् ॥ ७ ॥

नायुधव्यसनं प्राप्तं नार्त्तं नातिपरिक्षतम् ।

न भीतं न परावृत्तं सतां धममनुस्मरन् ॥ ८ ॥

यस्तु भोतः परावृत्तः सङ्ग्रामे हन्यते परैः ।

भस्त्र्यद्दुष्टदृष्टं किञ्चित्सर्वं प्रतिपद्यते ॥ ९ ॥

यद्यास्य सुकृतं किञ्चिदमुनाथमुपाजितम् ।

मर्त्ता तत्सर्वमादत्त परावृत्तहतस्य तु ॥ १० ॥

रथाश्वं हस्तिन छत्रं धनं धान्यं पशून् स्त्रियः ।

सर्वद्रव्याणि कुप्यं च यो यज्जयात तस्य तत् ॥ ११ ॥

राक्षस्य दधुरुदारमित्येषा वैदिकी श्रुतिः ।

राक्षा च सर्वयोधेभ्यो दातव्यमपृथग्भित्तम् ॥ १२ ॥

محصول اور اس کی وصولی | ۲۶ - سالانہ محصول کی وصولی راستی شعار لوگوں کی عزت

کرتی چاہیے۔ اور جو میر مجلس نبینی راجا وغیرہ سرکردہ لوگ ہیں وہ نبینی تمام مجلس مطابق ہدایت
وید کے "اربند" ہو کر رعایا کے ساتھ شل باپ کے برتاؤ رکھیں (منو ۷۰۰)

افسردان سائینہ کنندہ | ۲۷ - اس راج کے کاروبار میں سبھا مختلف اقسام کے افسران کو

تیناں کرے۔ ان کا فرض یہ دیکھنا ہے۔ کہ جتنے جتنے سرکاری ملازم ہیں جس کام پر ہیں

وہ حسب قواعد عمل کر کے بخوبی اپنا کام کرتے ہیں۔ یا نہیں۔ جو ٹھیک ٹھیک کام انجام دیں

ان کو عزت دیجئے۔ اور جو اس کے برعکس کریں۔ ان کو مناسب تنبیہ ہونی چاہیے (منو ۷۰۱)

عاملوں کی تنظیم | ۲۸ - راجاؤں کا جو دائمی لازوال خزانہ وید پرچار (ترویج وید) کی

صورت میں ہے۔ اس کے پھیلائے کیلئے اسے جب کوئی ٹھیک ٹھیک برہمنیجریہ سے وید

وغیرہ علوم پڑھ کر گوروں سے داپس آوے۔ تو راجا اور سبھا اس کی تنظیم قرار دینی کریں

اور نیران کی بھی جن کی تعلیم کی بدولت لوگ عالم بنیں (منو ۷۰۱-۷۰۲) اس قسم کے عمل

سے ملک میں علم کی ترقی ہو کر غایت درجہ کی بہتری ہوتی ہے۔

دشمن کا مقابلہ | ۲۹ - جب رعایا پر در راجا کو کوئی اپنے سے چھوٹا خواہ برابر بڑا

بڑا جنگ کیلئے لڑکارے تو کھشتریوں کے دھرم کو یاد کر کے میدان جنگ میں جانیے ہرگز ہیلو

نہ کرے۔

پر طرح شاداب سرسبز ہو۔ تمام دوسلوں میں آرام بخش اور سفید رنگت کا ہو۔ نیز جس میں سلطنت کے سب کا روبرو انجام پائیں (منو۔ ۷۶)

صرف ایک عورت | ام ۲۔ اس قدر کام کرنے یعنی برہمچریہ سے تحصیل علم کرنے اور یہاں تک سے شادی کرے | راج کے کام کو انجام دینے کے بعد۔ خوبصورت۔ نیک اوصاف نہایت دلکش عالی خاندان۔ نیک خصال اپنے جیسے کھتری گھرانے کی لڑکی سے جو علم وغیرہ اوصاف عمل اور مزاج میں اس کی مانند ہو۔ شادی کرے۔ اور ایسی ایک ہی عورت سے ساتھ شادی کرے۔ دیگر تمام عورتوں کو ممنوع صحبت سمجھ کر ان کی طرف آنکھ بھی نہ اٹھائے منو۔ ۷۷

پر دست کیسے مقرر ہوں؟ | ۲۵۔ پر وہمت اور بیجہ نہ کرے اس لئے واسطے مقرر کرنا چاہئے۔ کہ وہ آگنی ہو تر اور پکشی ایشی۔ بیجہ وغیرہ راج کے گھر کے کام کیا کریں۔ اور راجہ خود ہمیشہ سلطنت کے کاروبار میں مصروف رہے۔ غرضیکہ یہی راجہ کا منہ ہیو پامن وغیرہ ہے کہ راجہ دن کاروبار سلطنت میں لگا رہے۔ اور راج کے کسی کام کو بگڑنے نہ دیوے (منو۔ ۷۸)

सावित्रिकमाप्तैश्च राष्ट्रवाहारयैश्चलिम् ।

स्याच्चाज्ञायपरो लोके वर्सेत पितृवन्नुषु ॥ १ ॥

अप्यज्ञानं विविधान् कुर्यात् तत्र तत्र विपश्चितः

तेऽस्य सर्वाण्यवैक्षेरन्पूर्णां कार्याणि कुर्वताम् ॥ २ ॥

आकुलानां गुरुकुलाद्विप्राणां पूजको भवेत् ।

नृपाणामक्षयो ह्येष निधिर्ब्राह्मो विधीयते ॥ ३ ॥

समोत्तमाधमे राजा त्वाहृतः पालयन् प्रजाः ।

न निवर्तेत संग्रामात् क्षात्रं धर्ममनुस्मरन् ॥ ४ ॥

आहवेषु मिथोऽन्योन्यं जिघांसन्तो महीक्षितः ।

युध्यमानाः परं शक्त्वा स्वर्गं यान्त्यपरः कुमुदाः ॥ ५ ॥

न च हन्यात्स्थलारुढं न ह्येवं न कृताञ्जलिम् ।

لے پکشی ایشی اور چاندنی راتوں کے حاب سے پندرہ روزہ بیجہ کو کہتے ہیں۔ جو بڑا بلہ ہر روزہ بیجہ کے کسی قدر خصوصیت کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

॥ ६ ॥ सावित्री न तवास्मीति वादिहम् ।

نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے ایک عمل کا ثمرہ سینہ پر دھونے سے ہے۔ اس شہرت کو وہ پاتا ہے جس نے دھرم کو مد نظر رکھ کر قرار دتی جنگ کی ہو (منو ۶-۴۲-۱۶۵)

۴۲- اس آئین کو میں نہ توڑے کہ لڑائی میں جس لڑکے کا ہاتھ جڑ کاٹا گیا۔ کھوڑا باقی چھتر۔ درختہ رہے۔ وہ دنیا تو بڑی رات اور دیگر سب قسم کا مال و متاع اور بھی نہیں رہی۔ کچھ بچے نہ رہے۔ اس کو یوے لیکن فوج کے آدمی فتح کی ہوئی چیزوں میں سے دسویں حصہ راہب کو دیوں۔ اور اسی لڑائی میں اس بدلت میں سے جو سب سے پہلے فوج کی ہو۔ دسویں حصہ فوج کے سپاہیوں کو دیوے اور اگر کوئی لڑائی میں سر گیا ہو۔ تو اس کا حصہ اس کی عورت اور اس کی اولاد کو دیوے اور اس کی عورت اور نایاب لڑکوں کی پرورش قرار دینی کرے۔ جب اس کے لڑکے باغ ہو جائیں۔ تو ان کو حسب لیاقت ملازمت دیوے۔ جو شخص اپنے راج کی ترقی نیک نامی اور فتح و ترقی و راحت کی خواہش رکھتا ہے۔ وہ اس شہادت کی ملامت و زری بھی نہ کرے (منو ۶-۴۶-۴۷)

لے گا۔ یہی ہیں اس کو چترہ لیتے ہیں۔ اور میدان لڑائی کی شان و شوکت کے نشانات سے ایک سے ملے ناضل مصنف نے اس شوکت سے اور کی تشریح میں جملہ دیا ہے کہ عاجزوں اور پناہ گزینوں اور پناہ گزینوں پر ہاتھ نہ اٹھایا جائے بلکہ ان کو گرفتار کر لیا جائے۔ نیز قریب فرما چکے ہیں۔ کہ گرفتار شدہ لوگوں کے لڑکے بائیں کو پیش اپنی اولاد کے پرورش کریں۔ اور عورتوں کو اپنی بیویوں کے ساتھ رکھیں اور یہیں نظر رہیں۔ اس حال میں ان کی ہوتی چیزوں سے ہمراہ گرفتار شدہ عورتوں کا بیچ کھندہ ملازم اور اس کے ہاتھ آنا اس پر بردار نہیں۔ کہ وہ لوگ گرفتار شدہ عورتوں کو بچرت کر کے مجاہدوں کے۔ نہ ویدک دھرم کی کتاب میں ایسا کہا ہے۔ البتہ انکی رہائی کیلئے فاتح کو شکریاں ملنے سے ایک منقول اور مفید مادہ لینے کے مجاز ہو سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ مستتر اپنے گھر کے بعض کاموں پر بروہم امداد کے انہیں اس وقت تک تھمتا کر رکھیں۔ جب تک کہ ملک و قوم میں امن و امان قائم نہ ہو جائے۔ اس شلوک سے پختہ کی تشریح میں کہا جا چکا ہے کہ مفتوحین کو نہ چرائیں اور نہ تکلیف دیں۔ بلکہ جو ان کے رائے کام ہو۔ وہ ان سے بیویں اور امن و امان قائم ہو جائے۔ اندیشہ نہ ہو انکو واپس کر دیا جائے۔ کچھ چیزوں کے غلام میں متروک ہیں۔ اس کیسے اسلئے یہ نہ کہنا چاہیے کہ عورت کو بھی تیرہ کیا جائے۔ بلکہ مصنف کا اندیشہ اس کی تہذیب کا ہی ہوتا تھا۔ محافظہ فتح کی ہوئی چیزوں کا ہتھال نہ کرنا۔ ہمارے اس خیال سے یہ شوکت کا اور بھی بڑا حصہ ہے۔

بلکہ بڑی ہوشیاری کے ساتھ اس سے اس طرح جنگ کرے جس سے اپنی فتح ہو (منو ۷۷)۔
 جو راجا لوگ میدان جنگ میں ایک دوسرے کو نچا دکھانی خواہش میں پیٹھ زدہ کر اپنی تمام
 طاقت سے جنگ کرنے ہیں۔ وہ راحت کر پاتے ہیں۔ اس سے کبھی ہشنا نہیں چاہیئے۔ ہاں
 کبھی کبھی دشمنوں کو مغلوب کرنے کی غرض سے ان کے سامنے چھپ جانا اور جیب سے
 کیونکہ جس جگہ سے دشمن کو مغلوب کر سکیں۔ ویسے ہی کام کرنے چاہئیں۔ جیسے شیر غصہ
 میں آکر سامنے آتا ہے۔ اور ہتھیاروں کی آگ سے فوراً مارا جاتا ہے۔ ویسی ہی بیوقوفی
 کر کے نیست و نابود نہ ہو جائیں (منو ۷۸-۷۹)۔

۱۰۔ نیک لوگوں کے دھرم کو خیال میں رکھ کر جنگی بہادر
 بیہوش و غافل نہیں ہونے چاہئے۔
 نہ بڑوں (پیشروں) آدمی کو نہ ہاتھ جوڑے ہوئے کو نہ اس کو جس کے سر کے بال کھل گئے
 ہوں۔ نہ بیٹھے ہوئے کو۔ نہ ایسے کو جو کہے کہ میں تیری پناہ میں آیا ہوں۔ نہ سوتے ہوئے
 کو۔ نہ غشی میں آئے ہوئے کو۔ نہ ننگے کو اور نہ غیر مسلح کو۔ نہ تاشا میان جنگ کو۔ نہ دشمن
 کے ہمراہیوں کو اور عورت و بال بچوں کو نہ اسکو جو ہتھیار کے تھکے سے تکلیف میں ہو۔ نہ
 غمزدہ کو۔ نہ سخت زخمی کو۔ نہ ڈرے ہوئے کو اور نہ جھانگے ہوئے شخص کو ماریں۔ بلکہ انکو
 گرفتار کر کے قید خانہ میں رکھیں۔ اور جب ضرورت ان کو خوراک پوشاک دیں۔ جو زخمی ہوں
 انکا علاج عاجی وغیرہ باقاعدہ کریں۔ انکو نہ پڑائیں اور نہ تکلیف دیں۔ بلکہ جو ان کے لائق کام
 ہوں۔ ان سے لیویں۔ زیادہ اس بات پر دھیان رکھیں۔ کہ عورت۔ بچہ۔ بوڑھا۔ تکلیف
 اور غمگین آدمیوں پر ہرگز تلوار نہ چلاویں۔ ان کے ٹپتے بالوں کی پرورش مثل اپنی اولاد
 کے کریں۔ اور عورتوں کی بھی پرورش کریں۔ انکو اپنی بہو بیٹی کے برابر سمجھیں کبھی شہوت کی نظر
 سے نہ دیکھیں جب چھٹیچھٹ نہ لظ جم جائے۔ تو جن کی نسبت دوبارہ آمادہ جنگ ہونے کا
 اندیشہ نہ ہو۔ ان کو باعزت رہا کر کے ان کے گھریلو وطن کو پہنچا دیں۔ اور جن سے آئینہ
 فساد ہوئی توقع ہو۔ ان کو ہمیشہ قید خانہ میں رکھے (منو ۸۰-۸۱) (فاترہ ۱۳)

۱۱۔ فراری کا حال
 اس کو اپنے آقا کے گنہ لگیا کرتے ہیں۔ اور وہ سزا یاب ہے۔ نیز اسکی دہ عزت جس سے اسکو
 لوگ پرہیز میں ٹکے ہو۔ والا تھا۔ اسکا آقا۔ بیتا ہے۔ یعنی مفرد۔ اراجا تو اسکو کچھ بھی سکھ

शंसेद् ग्रामदशेशाय दशेशो विंशतोऽशिनम् ॥ १३ ॥

विंशतीशस्तु नत्तर्ब शतेशाय निवेद्येत् ।

शंसेद् ग्रामदशेशस्तु सहस्रगतये स्स्यम् ॥ १४ ॥

तेषां ग्राम्याणि कार्याणि पृथक्कार्याणि च व हि ।

राज्ञोऽन्यः सचिवः स्त्रिधस्तानि पश्येदतन्वितः ॥ १५ ॥

नगरे नगरे चैकं कुर्यात्सर्वार्थचिन्तकम् ।

उच्चैः स्थानं घोररूपं नक्षत्राणामिव ग्रहम् ॥ १६ ॥

स ताननुपारिक्ताभेतत्सर्वांगेन सदा स्वयम् ।

तेषां वृत्तं पारणयेत्सभ्यव्राट्प्रेषु तच्च वरैः ॥ १७ ॥

राज्ञो हि रक्षाधिकृताः परस्यादायिनः शठाः ।

भृत्या भवन्ति प्रायेण तेभ्यो रक्षेदिमाः प्रजा ॥ १८ ॥

ये कार्यिकेभ्योऽर्थमेव गृह्णन्तुः पापचेतसः ।

तेषां सर्वस्वमादाय राजा कुर्यात्प्रवासनम् ॥ १९ ॥

मनु० [७ ॥ ६६ । १०१ । १०४-१७ । ११०-११७ । १२०-१२४

مال و دولت کی حفاظت و ترقی [۳۳- راجا اور راج سبھا (۱) غیر متیسر چیز کے حاصل کرنے کی خواہش نہ رکھیں۔ (۲) متیسر شدہ کی حفاظت تن و ہی سے کریں۔ (۳) سرمایہ کو بڑھائیں (۴) اور بڑھے بکسر مایہ کو ویدوں کی تعلیم اور دھرم کی اشاعت طالب علم اور دیک اپدیشک وید اور محتاج مہتموں کی پرورش میں صرف کریں (سنو ۷- ۹۹)

ان چار قسم کی تدابیر کے مدعا کو جھکے مستی چھوڑ کر اس پرچہ بطریق مناسب عمل کرے۔ نوٹ (یعنی غمزدگی کی سرکوبی سے غیر متیسر کے حاصل کرنے کی خواہش رکھے ہمیشہ کے عائد سے حاصل شدہ چیزوں کی حفاظت کرے۔ زیر حفاظت کی ترغیب میں ریکے میں پذیر یہ سوداگر کے بڑھادے اور شری ہوئی دولت کو مذکورہ بالا طریق پر خرچ کرے، سنو ۷- ۱۰۱) فریب نہ کرنا [۳- اگر کسی کیساتھ فریبکا برتاؤ نہ کرے بلکہ صبر کے ساتھ دی و بخش پاک برتاؤ رکھے۔ اور ہمیشہ اپنی حفاظت کرتا ہو، دشمن کے فریبوں کو دور کیا کرے رف نہ کرے

अलङ्घ्यं चैव लिप्सेत लङ्घ्यं रक्षेतः प्रयत्नतः ।

रक्षितं वर्ययेच्चैव वृद्धं पात्रेषु निः क्षिपेत् ॥ १ ॥

अलङ्घ्यमिच्छेद्दण्डेन लङ्घ्यं रक्षदवेक्षया ।

रक्षितं वर्यं वैद् वृद्धया वृद्धं दानेन तिः क्षिपेत् ॥ २ ॥

अमाययेव वसेत् न कथंचन मायया ।

बुध्येतारि प्रयुक्तां च मायाञ्चित्यं स्वसंवृतः ॥ ३ ॥

नास्य छिद्रं परो विद्याच्छिद्रं विद्यात्परस्य नृ ।

गूहेत्कूर्म इवाङ्गानि रक्षेद्विवरमात्मनः ॥ ४ ॥

कवचच्चिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमेत् ।

नृकवचावलुम्पेत शशवच्च विनिष्पतेत् ॥ ५ ॥

एवं विजयमानस्य ये ऽस्य स्युः परिपन्थिनः ।

तानानयेद्वशं सर्वान् सामादिभिरुपक्रमैः ॥ ६ ॥

यथोज्जरति निर्दाता कक्षं धान्यं च रक्षति ।

तथा रक्षेन्मृगो राष्ट्रं हन्याच्च परिपन्थिनः ॥ ७ ॥

मोहाद्वाजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ।

सोऽचिराद् भ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सबान्धवः ॥ ८ ॥

शरिरिकर्षणात्प्राणाः क्षीयन्ते प्राणिनां यथा ।

तथा राज्ञामपि प्राणाः क्षीयन्ते राष्ट्रकपर्षणात् ॥ ९ ॥

राष्ट्रस्य संग्रहे नित्यं विधानमिव्वाचरेत् ।

सुसंगृहीतराष्ट्रो हि पार्थिवः सुक्रमेवते ॥ १० ॥

अबोद्धवाणां पञ्चानां मध्ये गुरुमभिष्टितम्

तथा ग्रामशतानां च कुर्व्याद्राष्ट्रस्य संग्रहम् ॥ ११ ॥

ग्रामस्याधिपतिं कुर्व्याद्ग्रामग्रामपतिं तथा ।

विशतोऽंशं शतेश्च सहस्रपतिमेव च ॥ १२ ॥

ग्रामे बोधाम्समुत्पन्नान् ग्रामिकः शनैः स्वयम् ।

سرا ایک گھاٹوں میں ایک مقدم رکھے۔ ایسے دس گھاٹوں کے اوپر دوسرا عہدہ دار۔ انہیں میں
 گھاٹوں کے اٹو پر تیسرا۔ انہیں سو گھاٹوں کے اوپر چھٹا اور انہیں ہزار گھاٹوں پر پانچواں عہدہ دار
 تعینات کرے۔ چنانچہ آج کل جو ایک گھاٹوں میں ایک پٹواری انہیں دس گھاٹوں میں ایک بھٹا
 دو بھٹاؤں پر ایک بڑا بھٹا اور انہیں پانچ بھٹاؤں پر ایک تحصیل اور دس تحصیلوں پر ایک ضلع
 مقرر کیا ہوا ہے۔ یہ وہی ہمارے مشورہ و غیرہ دھرم شاستر سے انتظام ملکی کا طریقہ کیا گیا ہے۔
 خبر رسائی کا انتظام | ۳۔ اس طرح انتظام کر کے حکم دیوے کہ وہ ایک ایک گھاٹوں کے
 مقدم گھاٹوں میں روزمرہ جو نقص پیدا ہوں۔ ان کی اطلاع دس گھاٹوں کے مقدم کو خفیہ دیا کر
 اور وہ دس گھاٹوں کا عہدہ دار اسی طرح میں گھاٹوں کے افسر کو دس گھاٹوں کے حالات روزمرہ
 بتایا کرے۔ ۱۔ پس گھاٹوں کا عہدہ دار ان میں گھاٹوں کے حالات کی اطلاع سو گھاٹوں کے عہدہ
 کو دیوے۔ ویسے ہی سو گھاٹوں کا عہدہ دار اپنے سو گھاٹوں کے حالات ہزار گھاٹوں کے
 افسر کو روزمرہ بتلایا کرے پس میں گھاٹوں کے پانچ پانچ افسر سو سو گھاٹوں کے افسر کو
 کنتہ کو۔ اور وہ ہزار ہزار کے دس دس ہزار کے افسر کو اور نیز لاکھ گھاٹوں کے راج
 سبھا کو روزمرہ کے حالات بتلایا کریں۔ اور۔ پانچ سبھائیں اطلاع راج سبھا یعنی کل سبھا
 زمین کی انجنین عظیم میں تمام کرہ زمین کے حالات بتلایا کریں۔ (منو۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷)
 افسران دورہ کنتہ | ۴۔ اور سرا ایک دس دس ہزار گھاٹوں پر دو سبھائی ایسے مقرر
 کرے کہ جن میں سے ایک افسر راج سبھائیں کام کرتا رہے۔ اور دوسرا افسر ہینے کاٹی چھوڑ کر
 عدالت کے افسران وغیرہ تمام سرکاری ملازمان کے کاموں کا دورہ کر کے ملاحظہ کرے منو۔ ۱۲
 بڑے شہروں میں عالم | ۵۔ بڑے شہروں میں مثلاً پرغور کرنیوالی سبھا کا ایک مکان ایسا
 اور تجر بہ ساروں کی سبھا | ۶۔ خوبصورت بلند اور وسیع بنائے جیسا ستاروں میں چاند نظر آتا
 ہے۔ اس میں بڑے بڑے عالم بزرگ جنہوں نے علم کے ذریعے سب قسم کے تجربات حاصل
 کئے ہوں۔ بیٹھ کر غور کیا کریں۔ اور جن قواعد سے راجا اور پرجائی بہتری ہو۔ ویسے قواعد
 اور اسی قسم کے علوم شایع کریں (منو۔ ۱۲۱)
 جو ہمیشہ دورہ کرے والا افسر انجنین ہو۔ اس کے ماتحت تمام جاسوس یعنی ایسے مخبر جسے
 لے مجرلوں کے ذریعہ سے محض پتہ لگانے کی ضرورت سمجھنی چاہیے۔ اس کے یہ سب نہیں ہیں۔ کہ کوئی
 حقیقت ہی نہ کی جائے۔ اور صرف مجرلوں کے کہنے پر ہی منحصر رکھا جائے۔

(منو ۶ - ۱۰۴)

۵۳۔ کوئی دشمن اس کے رخنہ یعنی کمزوری کو نہ جان سکے۔ اور خود دشمن کے مغلوب نہ رہے۔ دشمن کے رخنوں کو معلوم کرتا رہے۔ جس طور پر کچھو اپنے اعضا کے لئے احتیاط اور کوشش

کو چھپائے رکھتا ہے۔ اسی طرح دشمن کے قبضہ میں آجانبوائے رخنہ کو پوشیدہ رکھے (منو ۵۴)۔

جیسے بنگلہ تعمیر باندھے ہوئے پھیل کی تاک میں رہتا ہے ویسے ضرورت یا کسی فراموشی

غور کیا کرے۔ دوست و غیرہ چیزوں کو اور دولت کو بڑھا کر دشمن کو فوج کرنے کے لئے شیر کی مانند

طاقت کو کام میں لائے۔ اور چھپتی کی مانند چھپ کر دشمن کو پکڑے۔ نزدیک آئے ہوئے

خاکو دشمن سے خرگوش کی مانند دور بھاگ جائے۔ اور بد ازاں اسکو حکمت سے پکڑے (منو ۵۵)۔

۵۶۔ صراط فوج کر نیوے سمجھاتی کے راج میں جو قزاق یعنی ڈاکو اور لیٹے ہوں۔ ان کو

دلا سکے کسی عطیہ سے یا توڑ پھوڑ کر قابو میں کرے۔ اور اگر اس طرح قابو میں نہ آویں۔ تو

نمائت سخت سزا سے ان پر قابو حاصل کرے (منو ۵۷ - ۱۰۷)۔

جیسے دھعان کو صاف کرنے والا تھلکوں کو الگ الگ کر کے چاول کی حفاظت کرتا ہے

یعنی ٹٹھے ہنس دیتا۔ ویسے ہی راجا ڈاکوؤں اور چوروں کو مارے۔ اور راج کی حفاظت کرے (منو ۵۸)۔

۵۹۔ بدست اور بے فکر راجا ۶۰۔ جو راجا نیک و بد میں تمیز نہ کر کے پاسوچ بچار سے لاپرواہ

ہو کر اپنے راج کو کمزور کرتا ہے۔ وہ ابتدا میں ہی راج سے محروم ہو کر مرے اپنے رشتہ داروں

کے ہیت و نابو ہو جاتا ہے (منو ۶۱ - ۱۱۱)۔

جیسے بن کی کمزوری سے چاند امدوں کی جان جاتی رہتی ہے۔ ویسے رعایا کو کمزور کرنے

سے راجاؤں کی جان یعنی طاقت وغیرہ مرے رشتہ داروں کے ہیت و نابو ہو جاتی ہے (منو ۶۲)۔

اس لئے راجا اور راج سبھا۔ کار و بار سلطنت کی کامیابی کے لئے ایسی تدابیر کریں

جس سے سلطنت کے کام عمدہ طور پر انجام پکڑیں۔ جو راجہ سلطنت کی غور و خیرات میں ہر طرح

سے مصروف رہتا ہے۔ اس کی آسودگی ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے (منو ۶۳ - ۱۱۳)۔

۶۴۔ انتظام ضلع بندی) ۶۵۔ اس لئے دو تین۔ پانچ اور سو گاؤں کے ورمیان

ایک صدر مقام بنائے۔ اور وہاں پر بطریق مناسب ملازم یعنی کاردار

وغیرہ سرکاری آدمیوں کی تعیناتی کر کے راج کے تمام کار و بار کو

سر انجام دیوے (منو ۶۴ - ۱۱۴)

مذہب اور مختلف اقوام کے ہوں۔ ان کے ذریعے تمام ملازمین سرکاری اور عایا کے جملہ
دیوبند و نوپ خنیہ طور پر ملوم کرے۔ جو قصور وار ہوں۔ ان کو سزا اور جین میں جو بی ہوان
کواحدہ پنجشہا کریں۔ (منو ۱۷۲)

چور اور دواوٹوں سے چوری | الم۔ راجا جن اشخاص کو رعایا کی حفاظت کا عہدہ دے
جسٹائے کا ایک حسیق | وہ ہمارے بخوبی آنا لیش میں آئے ہوئے صاحب علم
اور خاندانی ہوں۔ ان کے ماتحت عدما شریعہ اور دوسروں کا مال مارنیو اچور ڈاکوٹوں
کو بھی ملازم رکھے۔ اور ان کو سلطنت کی ملازمت میں اسلئے شامل کرے۔ کہ وہ بداعلیٰ
چھوڑیں۔ اور ان کو انہیں عالم محافظوں کے عین ماتحت میں رکھ کر ان سے رعایا کو قرار واقعی
بچاؤ سے (منو ۱۷۳)

امن کی بجالی کی پند تدا بیر | الم۔ جو سرکاری آدمی ازراہ بے انصافی مدعی مدعا علیہ
سے یا شیعہ طور پر روپیہ لے کر طرفدار می اور خلاف انصاف کارروائی کرے۔ اس
کی تمام جائیداد ضبط کر کے مناسبت سزا دے۔ اور اس کو ایسے ملک میں رکھے کہ جہاں پھر اس
سکرے آئے۔ کیونکہ اگر اس کو سزا نہ دی جائے۔ تو اس کو دیکھ کر دیگر ملازمان سرکاری بھی
وہیسی ہی پیدا کیاں کرینگے۔ بخلاف اسکے سزا دی جائے۔ تو وہ بچے رہیں گے لیکن جتنی
تخوواہ سننے ان ملازمان سرکاری کا گزارہ مقول ہو۔ اور وہ اچھی طرح دو لمتد بھی نہیں اٹھا
روپیہ یا راضی راج کی طرف سے ہوا یا مسالیا نہ خواہ کیا رگی ملنا چاہیے جو ضعیف العمر
ہوں۔ ان کو بھی نصف ملا کرے۔ لیکن اس بات کو مد نظر رکھے۔ کہ جب تک وہ زندہ رہیں۔ جب تک
یہ گزارہ قائم ہے۔ بعد اس کے نہیں۔ مگر انکی اولاد کی خاطر تواضع کرے یا حب لبیا وقت ملازمت
بھی دیوے۔ اگر کسی کے بال بچے یتیم رہ جائیں۔ تو ان بچوں کے واسطے جب تک وہ لا لوی کا
نہ ہوں۔ نیز ان کی عورات زندہ ہوں۔ تو ان سب کے گزارہ کے واسطے راج کی
طرف سے حسب ضرورت روپیہ ملا کرے۔ لیکن اگر ان کی عورات یا لڑکے بد اعمال ہو
جائیں۔ تو کچھ بھی نہ ملے۔ اس قسم کا ضابطہ راجہ کو برابر رکھنا چاہیے (منو ۱۷۴)

यथा फलेन युज्येत राजा कर्ता च कर्मणाम् ।

सधावेक्ष्य नृपो राष्ट्रं कलयेत्सततं करान् ॥ १ ॥

यथात्याऽत्यमदत्याऽऽद्यं वार्योकोऽत्यपहृषदाः ।

तथाऽत्याऽत्यो प्रहीतव्यो राष्ट्रं द्राक्षादिकः करः ॥ २ ॥

आसनं चैव यानं च सन्धि विग्रहमेव च ।
 कार्यं वीक्ष्य प्रयुञ्जीत द्वैधं संश्रयमेव च ॥ १ ॥
 सन्धिं तु द्विविधं विधाद्वाजा विग्रहमेव च ।
 उभे यानासने चैव द्विविधः संश्रयः स्मृतः ॥ २ ॥
 समानयानकर्मा च विपरीतस्त एव च ।
 तथा त्वायतिसंयुक्तः संधिर्द्वयो द्विलक्षणः ॥ ३ ॥
 स्वयंकृतश्च कार्यार्थमकाले काल एव वा ।
 मित्रस्य चैवापकृते द्विविधो विग्रहः स्मृतः ॥ ४ ॥
 एकाकिनश्चात्ययिके कार्ये प्राप्ते यद्वच्छया ।
 संज्ञितस्य च मित्रेण द्विविधं यानमुच्यते ॥ ५ ॥
 क्षीणस्य चैव क्रमशो देवात्पूयकृतेन वा ।
 मित्रस्य चानुरोधेन द्विविधं स्मृतमासनम् ॥ ६ ॥
 बलस्य स्वांगनश्चैव स्थितिः कार्यार्थं सिद्धये ।
 द्विविधं कीर्त्यते द्वैधं पाद्गुण्यगुणवेदिभिः ॥ ७ ॥
 अर्थसम्पादनार्थं च पीड्यमानः स शत्रुभिः ।
 साधुषु व्यपदेशार्थं द्विविधः संश्रयः स्मृतः ॥ ८ ॥
 यदावगच्छेद्यत्यामाशिक्ष्यं भ्रुवमात्मनः ।
 तदात्वे चाल्पिकां पीडां तदा सन्धिं समाश्रयेत् ॥ ९ ॥
 यदाप्रहृष्टा मन्येत सर्वास्तु प्रकृतोर्भृशम् ।
 अत्युद्धितं तथात्मानं तदा कुर्वीत विग्रहम् ॥ १० ॥
 यदा मन्येत भावेन हृष्टं पुष्टं बलं स्वकम् ।
 परस्य विपरीतं च तदा यायाद्रिपुं प्रति ॥ ११ ॥
 यदा तु स्यात्परिक्षोभो बाहनेन बलेन च ।
 तदासीत प्रयत्नेन शनकैः सांतवयसरीन ॥ १२ ॥

مں دجان کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ سمجھو۔ وہ راجہ جو ملازمان و وزراء کے مردہ ہے زندہ نہیں۔ اور سخت رنج میں مبتلا ہو بیٹا ہے (نور۔ ۱۲۳) اس لئے راجاؤں کا اعلیٰ فرض رعایا ہی ہے۔ اور جیسا کہ منو سمرتی کے باب ہنتم میں خرق الہما ہے، نیز جیسا کہ مہا منتر کرے راجہ اس پر قناعت کر کے سے دھرم سے پردہ منہ ہو کر آ۔۔۔ گی پاتا ہے۔ برخلاف اس کے رنج اٹھاتا ہے۔

उत्थाय णश्चमे यामे हतशीलः समाहितः ।

इसाक्षिर्वाङ्मनांश्चाचर्यप्रशिक्षः तृप्तो समात् ॥ १ ॥

तत्र स्थिताः प्रजाः सर्वाः प्रनित्य नित्यवेत् ।

विस्मयः च प्रजाः सर्वा मन्त्रयेत सः यतिः क्षिप्रः ॥ २ ॥

विरिपुण्ड स्वसाम्य प्राप्तदं वा रक्षणं ।

अरण्ये निः शङ्कं वा मन्त्रयेद्विभावितः ॥ ३ ॥

यस्य सत्त्वं न ज्ञानन्ति नमोगम्य पृथक्जनः ।

स ह्यनां पृथिवीं भुङ्क्ते कांक्षही तेषां पारिविः ॥ ४ ॥

راجہ کے لئے فراموشی اور غفلت کا دورہ چلا پیرا لارہ چکا۔ تب اٹھ کر نہاے دھو دے اور رفا و رفا و رفا سے پریشاں کا دھیان و آگنی ہو کر کرے۔ دھرمنا اور عالموں کی تعلیم بجالائے اور۔۔۔ سخت کر کے مہا کے اندر داخل ہو۔ (نور۔ ۱۲۴)

وہاں اثر اور اثر اور رعایا کے لوگوں سے جو موجود ہوں۔ با عزت پیش آئے۔ پھر ایک رخصت کر کے وزیر نام کے ساتھ معاملات سلطنت پر غور کرے (نور۔ ۱۲۵)

بعد ازاں ان کے ساتھ گھوڑے کو چلا جائے کسی پہاڑ کی چوٹی یا غلیبہ کے مکان یا جبل میں یہی کہیں جگہ پر جہاں ایک چڑیا بھی نہ ہو۔ بیٹھے اور دل کی کندھ کو چھوڑ کر وزیر کے ساتھ جہاز (مشورہ) کرے (نور۔ ۱۲۶)

پس راجہ سے اندرونی خیالات کی تک کہ دوسرے لوگ نہیں پہنچتے۔ یعنی جس کے خیالات ہمیشہ مخفی رہے۔ پاکیزہ اور رفا و عام کے متعلق ہوں۔ وہ راجہ باوجود ہونہر نہ ہونے کے ہی تمام زمین کی حکومت کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس نے غفلت اپنی غفلت سے ایک کام بھی نہ کرے۔ جب تک کہ اہالیان مہا کا اتفاق نہ ہو (نور۔ ۱۲۷)

دو قسم کی پناہ | کسی مقصد کے حاصل کرنے کیلئے کسی طاقتور راہب یا ماما کی پناہ لینا۔ جس کے باعث دشمن سے تکلیف نہ پہنچے۔ یہ دو قسم کا پناہ بننا کہلاتا ہے (منو ۷۔ ۱۸۸) ان تدارک کے عمل میں لانے کا موقع | ۷۷۔ ۷۸۔ جب یہ معلوم ہو جائے کہ فوراً لڑائی کرنے سے کسی قدر تکلیف پہنچے گی۔ اور بدس کرنے سے اپنی بہتری اور فتح ضرور ہوگی۔ تب دشمن سے میل کر کے مناسب وقت تک صبر کرے۔ (۷۷۔ ۱۶۹)

جب اپنی تمام رعایا اور فوج کو بہت خوش ترقی پذیر سعادتمند جانے۔ اور ویسا ہی اپنے کو بھی سمجھے۔ تب دشمن سے جنگ یعنی وکرہ کرے (منو ۷۔ ۷۸) جب اپنی طاقت یعنی اپنی فوج کو خوش مضبوط اور عقیدتمند دیکھے۔ اور دشمن کی طاقت بر خلاف اس کے کمزور ہو جائے تب دشمن کی طرف جنگ کرنے کی ہمت کرے۔ جب فوج میں طاقت یا بار برداری کی کمی محسوس ہو تو دشمنوں کو بہ قتل تمام کوشش کر کے مٹا کر دے اور اپنی جگہ پر مقیم رہے۔ (منو ۷۔ ۱۷۲)

جب راجہ دشمن کو نہایت طاقتور پائے۔ تب فوج کو دو چند یا دو قسم کی کر کے اپنی مطلب برآری کرے۔ (۷۷۔ ۱۷۳) جب آپ سمجھ لیوے کہ اب جلدی فوج پر دشمن کی چڑھائی ہوگی۔ تو جلدی کئی دھڑا اور طاقتور راجہ کی پناہ لیوے (منو ۷۔ ۷۸)

جو رعایا اور اپنی فوج اور دشمن کی طاقت کو ضبط میں رکھے۔ یعنی دے۔ اس کی بہت پوری کوشش سے ہمیشہ گور دے ہمیشہ کیا کرے (منو ۷۔ ۱۷۵) جس کی پناہ لی ہو اگر اس کے کاموں میں نقص (دھوکا) دیکھے۔ تو اس سے بھی اچھی طرح بلا اندیشہ جنگ ہی کرے (منو ۷۔ ۱۷۶)

دھارمک راجہ سے مصالحت | ۸۸۔ ۸۹۔ جو دھارمک راجہ ہو اس سے کبھی محافطہ کرے۔ بلکہ اس سے ہمیشہ میل رکھے۔ اور بدکردار اگر طاقتور بھی ہو۔ تو اس کو شکوک کرنے کیواسطے مذکورہ بالا تدارکوں میں لائے۔

۱۔ راجا درماتما کی دو مختلف حیثیتوں کے اعتبار پر پناہ کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ۲۔ دو قسم سے مراد دو ٹکڑے کرنے سے ہے یعنی فوج کا ایک حصہ دشمن کے مقابل میں رہا اور دوسرا حصہ کو اپنے ساتھ لے کر قلعہ بند ہو جائے۔ یا کسی اور طرف چلا جائے۔

मन्येतारि यदा राजा सर्वथा बलवत्तरम् ।
तदा द्विधा बलं कृत्वा साधयेत्कायमात्मनः ॥ १३ ॥
यदा परबलानां तु गमनायतमो भवेत् ।
तदा तु संश्रयेत् क्षिप्रं धार्मिक बालनं नृपम् ॥ १४ ॥

(منو ۶ - ۱ تا ۱۷۹)

غیر سلطنتوں کے حلفات میں تدابیر ۶۱ لم - راجہ اور اس کے اہلکاروں کو یہ بات ہمیشہ در نظر رکھنی واجب ہے کہ ان میں یعنی ٹیپے رہنما (۲) یا ان یعنی دشمنوں سے لڑنے کی اسلئے نکلنا (۳) سندھی - ان سے میں کرنا (۴) و اگر بدکردار دشمن سے لڑائی کرنا (۵) دو ٹیپہ - یعنی لشکر کے دو حصے کر کے اپنی فتح حاصل کرنا - (۶) سنشیر - بہت کمزوری کے کسی طاقتور راجہ کی پناہ لینا - ان چھ قسم کے عمل کو معاملات پر غور کر کے عمل میں لانا چاہیے۔

(منو ۶ - ۱۷۱)

سندھی - و اگر ٹیپاٹن - آسن - دو ٹیپہ یعنی بھاو اور سنشیر جو دو قسم کے ہوتے ہیں ان کو مابعد قرار دینی سمجھے (منو ۶ - ۱۷۲)

دو قسم کا میل | سندھی - دشمن سے میل کرے - خواہ اس میں مخالفت کرے مگر موجودہ اور آئندہ وقت میں کوئی کام برابر کرنا جائے - یہ دو قسم کا میل کہلاتا ہے (منو ۶ - ۱۷۳) دو قسم کا جنگ | و اگر - مطلب برآری کے لئے مناسب یا غیر مناسب وقت میں دشمن کیساتھ جو اپنا یا کسی دود کا خطا و درہو - لڑنا - تو اپنی دو قسموں کی بنا پر جنگ کرنی چاہیے۔

(منو ۶ - ۱۷۴)

دو قسم کا کوٹ | ایان | یعنی ایک کوئی معاملہ پیش آجائے تو دو فوج یا مددگاروں کیساتھ بلکر دشمن پر چڑھائی کرنا - یہ دو قسم کا کوچ کہلاتا ہے (منو ۶ - ۱۷۵)

دو قسم کا قیام | کسی وجہ سے خود درجہ بدرجہ کمزور ہوتا جائے - یا مددگار دوست کے روکنے پر اپنی جگہ پر بیٹھ رہنا - یہ دو قسم کا آسن کہلاتا ہے (منو ۶ - ۱۷۶)

دو قسم کی نصیر لشکر | مطلب برآری کے لئے سپاہ کے دو حصے کر کے فتح حاصل کرنا دو قسم کا دو ٹیپہ کہلاتا ہے (منو ۶ - ۱۷۷)

لے یعنی دشمن کے مخالفوں سے میل کرے - یا دشمن سے عارضی طور پر صلح میل کرے
لے یعنی ایک حصہ فوج کا اپنے ماتحت میں رہے - اور دوسرا سپاہیوں کے ماتحت میں رکھا جائے

यत्रुसेविनि मित्रे च गूढे युक्ततरो भवेत् ।
 गतप्रत्यागते चैव स हि कष्टतरो रिपुः ॥ ३ ॥
 दण्डव्यूहेन तन्मार्गं यायात्तुशकटेन या ।
 वराहमकरान्यां वा सूच्या वा गरुडेन वा ॥
 यतश्च भयमाशंकेततो विस्तारयेद् बलम् ।
 पद्मेन चैव व्यूहेन निविशेत सदा स्वयम् ॥ ५ ॥
 सेनापतिबलाध्यक्षो सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।
 यतश्च भयमाशंकेत् प्राचीं तां कल्पयेद्विशम् ॥ ६ ॥
 गुल्मांश्च स्थापयेदाप्तान् कृतसंज्ञान् समन्ततः ।
 स्थाने युद्धे च कुशलानमोरूनविकारिणः ॥ ७ ॥
 संहतान् योययेदल्पान् कामं विस्तारयेद् बहून्
 सूच्या वज्रेण चैवैतान् व्यूहेन व्यूह्य योधयेत् ॥ ८ ॥
 ह्यन्दनाश्वैः समे युध्येदन्तरे नौद्विपैस्तथा ।
 वृक्षगुल्मावृते चार्परसिचर्मायुधैः स्थले ॥ ९ ॥
 प्रहर्षयेद् बलं व्यूहं तांश्च सम्यक् परोक्षयेत्
 चेष्टाश्चैव विज्ञानोयादरीन् योधयतामपि ॥ १० ॥
 उपरुध्यारिमासीन् राष्ट्रं चास्योपपीडयेत् ।
 वृषयेच्छास्य सततं यवसाश्वोद केन्धनम् ॥ ११ ॥
 भिन्याच्चैव तडागानि प्राकारपरिखास्तथा ।
 समवस्कन्दयेच्चैव रात्रौ वित्रासयेत्तथा ॥ १२ ॥
 प्रमाणानि च कुर्वीत तेषां धर्म्यान्धोदितान् ।

रत्नैश्च पूजयेदने प्रधानपुरुषः सह ॥ १३ ॥

आदानप्रत्यक्षं दानश्च प्रियकारकम् ।

क्षमीप्सितानामर्थानां काले युक्तं प्रशस्तये ॥ १४ ॥

(۶-۱۰۴ تا ۱۹۷۱-۱۹۷۳-۲۰۳۰) جب راجا دشمن کے ساتھ لڑائی کرنے کیلئے جا-تو اپنے راج
 کی حفاظت کا انتظام کر لیوے۔ اور سفر کا سب سامان حسب قاعدہ ہبیا کرے سب سے

جو بٹل تعلقہ یعنی ستونوں کی طرح مضبوط فن جنگ میں تربیت یافتہ دھارمک استقلال رکھنے اور جنگ کرنے میں چالاک نڈر ہوں۔ اور جن کے دل میں کسی قسم کی گھبراہٹ نہ ہو۔ ان کو فوج کے چاروں طرف رکھے (منو ۷۔ ۱۹۰)

اگر تھوڑے سپاہیوں سے بہت کبساٹھ جنگ کرنا ہو تو یکجا کر کے لڑاؤ ضرورت پڑے۔ تو انہیں کو فوراً پھینک دو جب شہ تعلقہ یا دشمن کے لشکر میں داخل ہو کر لڑائی کرنی بہت توصف آرائی پیشگی سوچہ (مثلاً) خواہ بہ شکل بحر (گرز ص) کر کے پیچھے دو دھاری تلوار دونوں طرف کاٹ کرتی ہے۔ ویسے لڑائی کرتے جاویں اور داخل ہوتے جاویں۔ علیٰ ہذا القیاس مختلف قسم کی صف آرائی کر کے یعنی فوج کو مختلف طریقوں سے لڑاویں اگر سامنے سے آپ یا بندوق جھوٹ رہی ہو۔ تو صف آرائی کر کے مثل سانپ کے لیٹے لیٹے چلیں۔ جب توپوں کے پاس نہ ہوں۔ تو مخالفین کو قتل یا گرفتار کر کے توپوں کا ساتھ دین کی طرف بھریں۔ انہیں توپوں و بندوقوں وغیرہ سے ان دشمنوں کو ماریں۔ بوڑھے آدمیوں کو توپوں کے منہ کے سامنے گھوڑوں پر سوار کر کے دوڑاویں۔ درمیان میں اچھے اچھے سوار رہیں۔ اور یکبارگی دھاوا کر کے دشمن کی فوج کو تتر بتر کر کے پکڑیوں خواہ بھگا دیں۔ (منو ۷۔ ۱۹۱)

اگر تھوڑے زمین پر جنگ کرنا ہو تو گاڑی گھوڑے اور پیادوں اور اگر سمندر میں جنگ کرنا ہو تو کشتیوں اور گھوڑے پانی میں ہاتھیوں پر۔ درختوں اور جھاڑیوں میں تیرتے اور ریگستان میں تلوار ڈھال سے لڑائی کریں۔ اور گراویں۔ (منو ۷۔ ۱۹۲)

جس وقت لڑائی ہو رہی ہو۔ اس وقت لڑنے والوں کو جو صدمہ مند اور ہشاش کر رہی لڑائی بند ہو جائے۔ تب ہماہمی اور بہت پیدا کر بیواں تقریروں سے کھانے پینے کی چیزوں سے امداد اسلحہ اور ادویہ وغیرہ سے سب کے دلوں کو خوش رکھیں۔ بلا وصف بیوی کے لڑائی نہ کریں اور نہ گراویں۔ اپنی لڑتی ہوئی فوج کی حرکات و سکنات کو دیکھا کر کہ زیادہ ٹھیک ٹھیک لڑتی ہے۔ یا دغا بازی رکھتی ہے (منو ۷۔ ۱۹۳)

دشمن کا حصہ اور فوجی رسد وغیرہ ۱۹۳۔ اگر کسی وقت مناسب سمجھے۔ تو دشمن کو چاروں طرف سے گھیر کر روک رکھے اور اس کے ملک کو تکلیف پہنچا کر چارہ۔ خوراک۔ پانی اور کلکڑی کو تلف و خراب کر دیوے (۷۔ ۱۹۴)

سوامی - باربرداری اسلحہ وغیرہ کافی ساتھ لے اور تمام جاسوسوں کو اپنی چاندوں طرف کی خبر لانیوالے آدمیوں کو خفیہ مقرر کر کے دشمنوں کی طرف لڑائی کرنے کیو اسطے بڑھے (منو ۱۸۴) تین قسم کے راستوں کو اپنی اول راہ چنگی (زمین) اور دوسری راہ ترمی (سمندر یا دریا) سوم راہ ہوائی کو درست رکھے۔ راہ چنگی میں گاڑی گھوڑا - ہاتھی - راہ آبی میں کشتی - اور راہ ہوائی میں ہوائی برج وغیرہ سواروں کے ذریعے سفر کرے۔ اور پیدل گاڑی سے ہاتھی گھوڑا اسلحہ حرب - اسلحہ شعلہ انگن - سامان رسید کو حسب مناسبت ساتھ لے لے۔ اپنی طاقت کو مکمل کر کے اور کوئی خاص مقصد مشہور کر کے دشمن کے تہ کے نزدیک آئے آہستہ آہستہ جائے (منو ۱۸۵) **ظاہر واروں سے احتیاط** ۱۸۵ - جوں میں دشمن کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ اور ظاہر اپنے ساتھ دوستی رکھتا ہو۔ خفیہ طور پر دشمن پر راز فاش کرتا ہو اس کی آمد و رفت میں اس کیساتھ گفتگو کرنے میں بہت ہوشیاری رکھے۔ کیونکہ دل سے دشمن اور ظاہر دوست آدمی کو سخت دشمن سمجھنا چاہیے۔ (۱۸۶)

میدان جنگ میں صف بندی ۱۸۶ - تمام ملازمان سرکاری کو چنگی فن سکھائے جو باہر لوگ کہ پہلے سیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہی اچھی طرح لڑائی کرنا اور فوج کو لڑانا جانتے ہیں جب قواعد سکھائے۔ تو اول فوج کو میدانی قطاروں میں بچلا کر ہمیشہ چھکڑا اپنی گاڑی کی طرح رہا اس طور پر کہ جیسے سوار ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی سبیل کر جھنڈ ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۷) جیسے مگرچہ پانی میں چلتے ہیں۔ ویسے فوج کو بناوے جیسے سوئی کا اگلا حصہ باریک۔ پیچھے موٹا۔ اور سوت اس سے موٹا ہوتا ہے۔ ویسے قواعد سے فوج کو بناوے جیسے تیل کنٹھ اوپر نیچے جھپٹا مارتا ہے۔ یہی طرح فوج کو بنا کر لڑاوے۔ (منو ۱۸۷-۱۸۸)

جس طرف خوف پایا جائے۔ اسی طرف لشکر کو پھیلانے کے افسروں کو چاروں طرف دھکڑ پدیم دیوہ یعنی شکل نیلو فر چاروں طرف فوجوں کو رکھے۔ اور خود درمیان میں رہے (منو ۱۸۹-۱۹۰)

یہ سالار اور نصیحت دہی حکم دینے والے اور فوج کیساتھ لڑنے لڑاؤ اتواروں کو لڑاؤ بہت میں رکھے جس طرف لڑائی ہو رہی ہو اسی طرف ساری فوج کا ساتھ کرے۔ لیکن دوسری طرف پختہ انتظام رکھے ورنہ پیچھے سے یا بغل میں دشمنوں کے گھات ممکن ہے۔ (۱۹۱)

۵۵۔ راجہ زرادزر سے بکے حاصل راستے ایسا ہیں دھتاہ سے
مستقل مزاج بخت سے بھرت ہوتے آئندہ کی بازی کو سوجھنے اور کاموں کو
سرا کا ام دینے والے مہنور خواہ کنز حیدرہ دست حاصل کرنے سے یہ تاسے زندہ
ہر کہ جانے والا منان احسان یعنی کئے ہوئے احسان کہ اتنے ورنہ اس حیدرہ سے دست
کر ہوا۔ فائز مزاج یا سے احبت (غریب) دوست بھی حاصل ہوا۔ تو بھی تو دل غریب

ہو تاکہ سے ۲۰۹۔
ہمتہ اس بات کا یقین رکھے کہ بھی سفلہ۔ مہندی شجاع بہا دیو نیار۔ سخی
ایمان جاسنے والے اور صاحب حوصلہ آدمی کہ وہ نہ بنائے کیونکہ جس شخص اسے آدمی
کو دشمن بنانے کا وہ تکلف پا دیکھتا ہو ۲۱۰۔ ۱۷۰
بے تعلقی کی تعریف جس سے اس کی تعریف اسات۔ اچھے بڑے آدمی کی پہچان
یہاں آدمی اور غامضی ہر بانی موبہ کی موصوفہ اور اوپر کی باتیں بیا کر کے وہ
بے تعلقی کہتا ہے ۲۱۱۔ ۱۷۰

एवं सर्वमिदं राजा सह संमन्त्र्य मन्त्रिभिः ।

व्याधाय्याप्सुस्य मध्याह्ने भोज्यमन्तः पुरं विद्येत् ॥

मनु० [७। २१६]

سب دربار میں صبح اٹھے شان و جہ و حاجتوں سے فارغ ہو عبادت الہی میں
مشغول ہو۔ اپنی موزر کے یا کر دے اور سب وزیروں سے مشورہ کر کے بارہا
سادت۔ سب سازمان اور فوجدار کے ساتھ ملکر ملک و مملکتوں میں
لی صحت بند ہی ایسی قواعد کے تمام کہوڑے ہستی کائے وغیرہ کے معلق۔ کائنات اور
بیز اسلاف۔ شفا خانہ۔ خزانہ جات اور اس کے سبب سے اور مسدود رہا۔ نظر اور
بہا۔ ان میں نقص ہوں انکو بتلائے مدد و ش کاہ میں جا کر درزش کرب اور غسل کے
وقت پر کیا۔ آسمان کے لئے اپنے غلوت خانہ یعنی بیوی، فیہ کی رہائش کاہ میں داخل
ہوئے۔ مات ہوئے غل طاق ۱۱ چینی بڑے و بے چارہ یوں کو مدد سے کر کے واسطے
مختلف قسم کے اناجوں، وغیرہ پیش کی چیزوں میں نہرست و غیر مدد اللہ کی نگرانی میں
رہے و فیہ و خوجتہ۔ شیرین وغیرہ سحر طر کے خوش ذوق عمدہ کہانے کہانے تاکہ

دشمن کے تالابِ منہ کی فیصل اور کھائی کو توڑ پھوڑ دیوے۔ رات کی وقت اٹکو
خوف دیوے۔ اور فتح پانے کی قیاد پر عمل میں لا دو گنو ۷-۶۹
منلوب سے سلوک | لم ۵- فتح پا کر ان سے عہد نامہ لینی اقرار وغیرہ لکھا کیو۔ اور جو قوم
مناسب سمجھے۔ تو اسی کے خاندان سے کسی دھارک آدمی کو راجہ بنا دو اور اس
لکھو کیو۔ نہ تھو ہمارے حکم کے مطابق یعنی جیسی حرم کے مطابق سیاست ملتی ہے۔
اس کے موافق عمل کر کے انصاف سے رعایا پروری کرنی ہوگی۔ ایسی نصیحت کر کے اس
کے پاس ایسے آدمی رکھے۔ کہ جس سے بدیں فساد پیدا نہ ہو۔ اور جو شکست چاہو۔ اسکی
عزت افزائی اپنے امیر کیساتھ ملی کر بذریعہ عطیہ جو اہرات وغیرہ تحفہ چیزوں کے کرے
اور ایسا نہ کرے۔ کہ جس سے اس کا گزراہ بھی نہ ہو سکے۔ اگر اس کو قیدی خانہ میں ڈالے
تو بھی اس کی عزت مناسب قائم رکھے۔ تاکہ وہ شکست پانے کے غم سے پھوٹ کر
اچھی طرح رہے۔ (۶-۲۰۳)

کیونکہ دنیا میں دوسرے کا مال لینا باعث دشمنی اور دینا باعث محبت ہے۔ خصوصیت
کے ساتھ موقع دیکھ کر وہی کارروائی کرنا اور اس منلوب کو دلچسپ چیزوں کا دینا بہت
ہی افضل ہے۔ اس کو کبھی نہ چڑھائے اور نہ مہینے اور ٹھٹھا کرے۔ اور نہ ہی اس کے
سامنے ایسے۔ کہ تم کو منلوب کیا ہے۔ بلکہ آپ ہمارے بھائی ہیں۔ اس قسم کی
تفہیم و تکریم ہمیشہ کرے (۶-۲۰۴)

हिरण्यमूमिसंप्राप्त्या पार्थिवो न तथेधते ।

यथा मित्रं ध्रुवं लब्ध्वा कशमप्यापतिक्षमम् ॥ २ ॥

धर्मश्च च कृतज्ञं च तुष्टप्रकृतिमेव च ।

अनुक्तं हि विचारमं लघुमित्रं प्रशस्यते ॥ ३ ॥

प्राज्ञं कुल्लेखं शूरं च दक्षं क्षान्तिमेव च ।

कृतज्ञं धृतिमन्तश्च कष्टमाहुरति बुधाः ॥ ४ ॥

आर्प्यता पुरुषज्ञानं शौर्यं करुणवेदिता ।

स्थूललक्ष्यं च सततमुदासीनगुणोदयः ॥ ५ ॥

मनु० (५। २०८-२११)

संभुय च समुत्थानं दत्तस्थानपदम् ॥ २ ॥
 वेतनयेत्त आदानं संविदश्च व्यतिक्रमः ।
 क यविक्रयानुशयो, विवादः स्वामिपालयोः ॥ ३ ॥
 सांघाविवादधर्मश्च पाण्ड्ये दण्डवाचिके ।
 स्तेयं च साहसं चैव स्त्रीसङ्गममेव च ॥ ४ ॥
 स्त्रीपुंश्चर्मो विभागश्च द्यूतमाहुय एव च ।
 पदान्पट्टादशौनानि व्यवहारस्थिताविह ॥ ५ ॥
 येषु स्थानेषु भूयिष्ठं विवादं चरतां नृणाम् ।
 धर्म शाश्वतमाश्रित्य कुर्यात्कार्यविनिर्णयम् ॥ ६ ॥
 धर्मो विदुः न धर्मेण सभां यत्रोपतिष्ठते ।
 शल्य आस्य न कृन्तन्ति विद्धास्तत्र सभासदः ॥ ७ ॥
 सभां चा न प्रवेक्ष्यं वक्तव्यं वासमंजसम् ।
 ध्रुवन्धिद्रुक्त्वापि नरो भवति किल्बिषो ॥ ८ ॥
 यत्र धर्मो ह्यधर्मेण सत्यं यवानृतेन च ।
 हन्यते प्रेक्षमाणां हनान्नत्र सभासदः ॥ ९ ॥
 धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।
 तस्माद्धर्मो न हन्तव्यो मा नो धर्मो हस्येऽवधीत् ॥ १० ॥
 वृषां हि भगवान् धर्मस्तस्य यः कुरुते ह्यलम् ।
 वृषलं तं विदुर्वेवास्तस्माद्धर्मं न लोपयेत् ॥ ११ ॥
 एक एव सुहृद्धर्मो निधनेष्वनुयाति यः ।
 शरीरेण समक्षाशं सर्वमगच्छि गच्छति ॥ १२ ॥
 पादौ धर्मस्य कर्तारं पादः सार्क्षिणमुच्छति ।
 पादः सभासदः सर्वान् पादौ राजानमुच्छति ॥ १३ ॥
 राजा भवत्यनेनास्तु मुच्यन्ते च सभासदः ।

यथा गच्छति कर्तारं निवाहो यत्र स्थितिः ॥ १४ ॥
 अमो [८। ३-८। १२-१६]

فوش ہے۔ اسی طرح ج کے سب کردار کو رونق دیا کرے۔ ۱۹۱۲ء

رُخسایا سے محض لےنے کا طریق

पञ्चशिक्षाग भावेयो रात्रा पशुहितपययोः ।

आन्यानामष्टमो भागः पशो द्वावश पच वा ॥ १३० ॥

میں سے یہ پچاسوں حصہ۔ یہاں دل وغیرہ انسان میں چھٹا، آٹھواں یا بارہواں حصہ
بارے، اگر مال سے تو یہی ان طرح پر سو کے کہ جس سے زمین وغیرہ کھائے
یہ سب، دس سال سے محروم ہو کر لطیف نہ پڑیں (سنو ۱۲۰۰)
رُخسایا کی بددستی میں ۵۰ بیونڈ عایا کے سندرست دو لٹمنڈ کھانے پینے کی چیزوں
سے ہوا ہے۔ اسے فارغ البال بننے سے راجہ کی بڑی ترقی ہوتی ہے، راجہ
عایا دھن اپنی وہ دے کے آرام پہنچا دے اور عایا میں شل اپنے باپ کے راجہ اور سہاری
آمیوں و جانے انکی قول، ارست ہے کہ راجاؤں کے راجا زمیندار وغیرہ محنت کر نہوالے
ہیں اور رہا انکا محافظ ہے۔ اگر عایا نہ ہو تو راجہ کس کا اور راجہ نہ ہو تو عایا کس کی
عایا پہلا ٹیکہ، دونوں اپنے کاموں میں آزاد اور مشترکہ محنت کے کام میں
ایک دوسرے کے پابند ہیں۔ عایا کی عام رائے کے خلاف راجہ اور سرکاری
دستی، ہوں۔ اس کے حکم کے خلاف سرکاری ملازم اور عایا کوئی کاروائی نہیں
پہرہ کاؤ، بی کام متعلق حالت یعنی اسکو پولیس لیتے ہیں مختصراً بیان کر دیا گیا
ہے جو متعلق رہا چاہے وہ چاروں دیدہ ہو سمرتی فکر میتی جمہارت
نہر میں دیدہ رہے محنت کرے اور عایا کا انصاف کرے۔ اس کو منو سمرتی کے
۱۹۱۲ء میں وہ عایا کے دھیرہ کے طریقے کے بموجب کرنا چاہیئے۔ لیکن
اس نکتہ میں مختصراً لکھا جاتا ہے۔

प्रत्यहं देशदृष्टेऽथ शास्त्रदृष्टेऽथ हेतुभिः ।

अष्टादश सु मार्गेषु निबद्धानि पृथक् पृथक् ॥ १४ ॥

तेषामाद्यवृणवानं निक्षेपोऽस्वामिचक्रियः ।

ہوئے مارا جاتا ہے۔ اس سبھا میں سب لگ بھل رہ گئے ہیں۔ کوئی ان میں کوئی بھی زندہ نہیں رہتا۔ (سنو ۱۱۴)

مگر تو دھرم ماننے والے کو ملاک کرتا ہے۔ اور حفاظت کرتا ہے۔ دھرم محافظ کو بچاتا ہے۔ اس نے دھرم کو جس ملک میں کرنا چاہیے وہاں مارا تو وہ مہم بھی ملے۔ روئے زمین پر دھرم جو تمام شان و شوکت سمجھنے والا۔ تمام۔ حتیٰ کہ اس نے ہسائین الایہ جو شخص کو یہ بات کہتی ہے اسی کو عام لوگ ورشل یعنی شور و سرگ جاتے ہیں۔ اس واسطے کسی آدمی کو دھرم چھوڑنا واجب نہیں۔ (سنو ۱۱۵)

اس دنیا میں صرف دھرم ہی ایک ایسا دیوتہ ہے جو موت کے بعد بھی ساتھ چلتا ہے۔ یا تو اس کا جسم کے فنا ہوتے ہی فنا ہو جاتے ہیں یعنی انسان۔ یا تو اسے چھوٹ جاتا ہے۔ (سنو ۱۱۶)

لیکن دھرم کا ساتھ کبھی نہیں چھوڑنا جب راج سبھا میں طرفداری رکھتے ہیں انھوں نے جال سے لوہوں اور دھرم کے چمکتے ہوئے ہیں۔ نہیں ہے ایک نو اہم کرپو۔ نو اور۔ سر۔ ہاتھ میں ال سبھا کو درجہ دھرم کے میر نہیں یعنی راجہ کو پہنچتا ہے۔ (سنو ۱۱۷) نہیں سبھا میں سزا و رولز ملتی ہے قابل ملامت کو سزا کی جاتی ہے قابل تعزیر کی تعزیر ہوتی ہے سزا کو سزا ملتی ہے اور لائق تعلیم کی تعزیر ہوتی ہے وہاں راجا اور۔ ال سبھا لہ سے برسی اور پاک ہو جانے میں۔ صرف کنہ۔ ہرگز اسے پرکھنا

۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵

لوگوں کے ہاں تین چیزیں ۵۹۔ پہلی اور اچھا اور ملازمان سرکاری مفصل ذیل اٹھارہ
وقت کے مسائل تین تہ ہیں سے زمرہ امرزیر تنازعہ کا فیصلہ کر کے رواج ملک
۶۰۔ واپس نہ لے کر کہیں ۱۰۔ جو جس میں آئین و قانون کا ذکر شامل نہیں ہے وہیں اور ضرورت
۶۱۔ درمیان میں نہیں نہ عمدہ آئین متب کریں۔ کہ جن سے راجہ اور رعایا کی بہبود ہی ہو۔

صوبہ ۲۰۰

۶۲۔ سلامت یہ میں ۱۰۔ دوسری قریبہ کسی سے قرض لینے دینے کا تنازعہ ۱۱۔ واپس
۶۳۔ منی کے لئے ۱۰۔ رکھا ہو وہ مانگے پر نہ دیوے اسے فروخت مال غیر دوسرے کے مال کو
۶۴۔ ضرورت میں دوسرے سے ایک کر کے کسی پر زیادتی کرنا ۱۲۔ خلاف و دوسری ۱۳۔ مال کا زبرد
۶۵۔ ۱۰۔ عدلہ عدلی کی موت ۱۱۔ حق محنت یعنی کسی کی تنخواہ میں سے لے لینا یا کم لینا ۱۲۔
۶۶۔ ۱۰۔ قمار سے خلاف رہنا ۱۱۔ بیع و شری یعنی لین دین میں جھگڑا ہونا ۱۲۔ جانور کے
۶۷۔ مالک درپستہ والیگا جھگڑا ۱۰۔ ۵۰۔ تنازعہ عدلہ ۱۱۔ کسی کو سخت ضرر پہنچانا ۱۲۔
۶۸۔ عت ۱۰۔ کسی کا ۱۱۔ چھ ۱۲۔ سی ۱۳۔ ڈاکہ مارنا ۱۴۔ کسی کام کی بابت جبر کا عمل میں آمادہ کسی عورت
۶۹۔ ۱۰۔ کاری ۱۱۔ ۱۰۔ بیوی اور خاوند کے فرائض میں خلاف ورزی ہونا ۱۲۔ قیتم یعنی در
۷۰۔ فی حق کسی میں تنہا دھرم پیدا ہونا ۱۱۔ قمار بازی یا دیگر غیر بنفس یعنی بیجان اشیاء کے اور فحاشی
۷۱۔ بد بھ جانوروں کے یہ اچھا رہ صورتیں یا بھی معاملات کی خلاف ورزیوں کی میں منہ ۱۲۔

۷۲۔ فعل و غفل ۱۰۔ ان معاملات میں بہت جھگڑا کرنے والوں کا ذمہ قدیمی دھرم کا سہارا
لیکڑ بکری یعنی کسی کی طرف سے کسی نے کر کے (منو ۱۰۔ ۹۰)

۷۳۔ بے بنیالی پر حاضر ہونا ۱۰۔ جس میں بھاس اور دھرم سے رحمی ہو کہ دھرم رہتا ہے۔ اور لوگ
۷۴۔ دہر کی ذمہ داری ۱۰۔ دھرم نے زخم سے تیر کو نہیں نکالتا۔ یعنی جس میں بھاس دھرم کی
۷۵۔ بڑا فی اور دھرم کو سہا نہیں ملتی۔ اس لیے میں جس قدر میر ہیں وہ سب زخمیوں جیسے
کئے جاتے ہیں ۱۰۔ ۱۲۔

۷۶۔ دھرم ۱۰۔ دھرم کو ۱۱۔ دھرم سے کہیں بڑا ۱۲۔ شامل نہ ہو اور جو شریک سما ہو تو سچ ہی
۷۷۔ بے غرضت میں بے انصافی دھرم یا غش ۱۰۔ یا صحیح انصاف کے خلاف ہوئے
۷۸۔ وہ سخت تنگوار ہونا سے ۱۰۔ ۱۲۔

۷۹۔ دھرم کی بھگت ۱۰۔ ۱۲۔ بھاس دھرم سے دھرم و ناتقی سے حق سب اہل کھانکے دیکھتے

تत्र सत्यं ब्रुवन्साक्षी धर्मार्थान्यां न हीयते ॥ ५ ॥

साक्षी दृष्टश्रुतदन्वतिब्रुवन्माय्येवसदि ।

अवाङ्मनरकमन्येति प्रेत्य स्वर्गाच्च हीयते ॥ ६ ॥

स्वभावेनैव यद् ब्रूयुस्तद् ब्राह्मं व्यावहारिकम् ।

अतो यदन्यद्विब्रूयुर्मार्थं तदपार्थकम् ॥ ७ ॥

समान्तः स क्षिणः प्राप्तामर्थिप्रत्यर्थिसन्निधी ।

प्राङ्निवाकोऽनुयुज्यीत विधिनाऽनेन सान्त्वयन् ॥ ८ ॥

यद् व्योमनयोर्वैतथ कायस्मिन् वैष्टिनं मिथः ;

तद् ब्रूत सर्वं सत्येन युष्माकं ह्यत्र साक्षिता ॥ ९ ॥

सत्यं साक्ष्ये ब्रुवन्साक्षी लोकानाप्नोति पुष्कलान् ।

इह कानुसमां कीर्तिं वागेया ब्रह्मपूजिता ॥ १० ॥

सत्येन पूयते साक्षी धर्मः सत्येन वर्धते ।

तस्मात्सत्यं हि वक्तव्यं सर्ववर्जेषु साक्षिभिः ॥ ११ ॥

आत्मैव ह्यात्मनः साक्षी गतिरात्मा तथात्मनः ।

माघर्मस्थाः स्वमात्मानं नृणां साक्षिणमुत्तमम् ॥ १२ ॥

यस्य विद्वान् हि वदनः क्षेत्रज्ञो नाभिशाकुने ।

तस्मात्त देवाः श्रेयान् लोकैऽन्यं पुष्टं विदुः ॥ १३ ॥

एकोऽहमस्मीत्यात्मानं यत्त्वं कस्यापि मन्यसे ।

नित्यं स्थितस्ते ह्येषेव पुण्यपापेक्षिता मुनिः ॥ १४ ॥

نورہ ایسے نوجوان ۱۳۱۳ء - سب دونوں میں جو وہار یک صاحب علم فزیب سے بری
سب ان کے لئے کو جاننے والے بے طمع اور راست گو ہوں وہ عدالت
کے فیصلے کے لئے کوہ ہوں اور جو اس سے اگلے ہوں وہ کبھی نہ لئے جاویں
شمارہ - ۱۶۳

अथामन्त्रमस्मि स्थाने यः साक्ष्यमनृतं वदेत् ।

तस्य दण्डविशेषास्तु प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥ २ ॥

लोभात्सहस्रः पण्ड्यस्तु मोहात्पूर्वन्तु माहसम् ।

मय.कुटी मध्यमौ, दण्ड्यो मैत्रा.पूर्व सतुर्गुणम् ॥ ३

कामादृशगुणं पूर्य क्रोधात् त्रिगुण परम् ।

अ ज्ञानाद्गुणे शते पूर्णे बालिश्याच्छतमेव तु ॥ ४ ॥

उपस्थमुदरं जिह्वा हस्तौ पादौ च पञ्चमम् ।

समूर्णासा न कर्णो न भूतं देहस्तथैव च ॥ ५ ॥

अनुबन्धं परिणाय देशकालौ च तत्त्वतः ।

साराऽपराधो चालोक्य दण्डं दण्डयेषु पातयेत् ॥ ६

अथ प्रमदण्डन लोके यशोद्यत कीर्तिनाशनम् ।

अस्वर्ग्यञ्च परत्रापि तरुमास्तत्परिवर्जयेत् ॥ ७ ॥

अदाङ्ग लण्डुयन् राजा दण्ड्याश्चैव प्यदण्डुवन् ।

अथशा महदाप्नोति नरक चैव गच्छति ॥ ८ ॥

वाग्दण्ड प्रथम कुर्याद्विदण्ड तत्तत्तत्तम् ।

तृतीयं धनदण्डं तु वधदण्डमतः परम् ॥ ६ ॥

کون سی شہادت رو ہوئی پانچ ۶۸۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں۔ دوسری۔ سبب۔
واقفیت ۱۱۔ رازکین سے گواہی دے ۶۰۔ سب جھوٹی سی شہادت سنو۔ ۱۱۸
جھوٹی گواہی ۶۹۔ ان میں سے کسی وجہ سے گواہ جھوٹ ہوئے تو ایکو حسبِ اہل محنت
فہم کی ضرورت ہے۔ (سنو۔ ۱۱۹)

ملے یعنی باسنائے اجس ہائے خاص اور محاسن بدل انصاف کے اسی دیگر موقع پر نذر شہادت دے، اس کی سنہ اس ۱۱۱۱ میں نہ منوجی کے زمانہ میں اس جسم کی ٹھوکیوں خاص ان کے زمین ٹھوکیوں طرح کی تھیں اسے جو وہ بلبلانوں کی ماک حیثیت کے رکھ لیا ہے نیز اس زمانہ میں بلبلانوں خجرات و دیگر کی قیمت زیادہ تھی

येन येन यथा! इति स्तोत्रो नृप विच्छेष्टते ।

तत्तदेव तदेदस्य प्रत्यादेशाय पार्थिवः ॥ १ ॥

पिताचार्यः सुदृन्माता भार्या पुत्रः पुरोहितः ।

न. द्वाद्वात्तनाम राज्ञोऽन्वितयः स्वधर्मे न तिष्ठति ॥ २ ॥

क. पापणं भवेद्दुःखो यत्रान्यः प्राकृतो जनः ।

तत्र राजा भवेदुण्ड्यः सहस्रमिति धारणा ॥ ३ ॥

अष्ट.प.यन्तु शूद्रस्य स्तेये भवति किल्बिषम् ।

पोडशैव तु वैश्यस्य द्व।त्रिंशत् क्षत्रियस्य च ॥ ४ ॥

अ. ह्यनस्य चतुः षष्टिः पूर्णं चापि शतं भवेत् ।

द्विगुणा वा चतुःशष्टिस्तद्गोपगुणविद्धि त्वः ॥ ५ ॥

ऐन्द्रं स्थानमभिप्रेत्सुर्यशश्चाक्षयमव्ययम् ।

नोपेक्षेत क्षणमपि राजा साहसिकं नरम् ॥ ६ ॥

बाग्दुष्टासस्कराश्चैव वण्डेनैव च हिंसतः ।

साहसस्य नरः कर्त्ता विज्ञेयः पापकृत्तमः ॥ ७ ॥

साहस्रे वर्तमानन्तु यो मर्षयति पार्थिवः ।

स विनाशं ब्रजत्याशु विद्वेषं चाधिगच्छति ॥ ८ ॥

न मित्रकारण। द्राजा विपुलाद्वा धनाधन्यात् ।

समुत्सृजेत् साहसिकान्तर्बभूतभयावहान् ॥ ६ ॥

गुरु वा बालवृद्धौ वा ब्राह्मणं वा बहुभक्षणम् ।

आततायिनमायान्त हन्यादेवाविचारयन् ॥ १० ॥

जाततायिवधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन ।

प्रकाशं वाऽप्रकाशं वा मन्यन्तस्मन्यमच्छति ॥ ११ ॥

यस्य स्तेनः परे नास्ति नान्यस्योपि न दृष्टव्यम् ।

स स/हसिकदण्डधनी स राजा शकलोकमाक ॥ १२ ॥

104E WARE--RRE 17RE-RE 17] 0LIM

ہو چاہیے طبع کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے علیحدہ رہا نہ ہو گے۔ جو عشق
مبتلی و غیرہ سے جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے جو عیون سے جھوٹی
گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے۔

یہ شخص دوستی کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے۔
جو خاص افسانیت کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے۔
جو شخص غصے کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے۔

جو شخص ناواقفیت کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے۔
جو راجہ کے باعث جھوٹی گواہی دیوے اس سے پہلے جہرمانہ دیوے (منو۔ ۱۲۱)۔

سفر میں اور ان میں کسی بھی ۴۰۔ احسانے تامل پیت زبان۔ ہاتھ پاؤں۔ آنکھ

نائب۔ مکان۔ دولت اور جان پر اس سے قدر سزا کے ہیں۔ کہ جن پر سزا دی جاتی ہے منو۔ ۱۲۵
تین۔ جو نہ نہیں کسی نہیں اور اندر۔ کہیں ہاویں گی۔ مثلاً طبع کے باعث گواہی دینے میں
شہ جہرمانہ لکھا ہے۔ لیکن گواہی آدمی غت نادر ہے تو اس سے کہ بھی یہاں سکتا ہے
اور داند ہو تو اس سے۔ وچند۔ چند چہا۔ چند تاب۔ ہی لے ہو گے۔ یعنی عیون جگہ موافقہ
ور مشیت کی کیا قصہ ہو ویسی نہ دیوے (منو۔ ۱۲۴)۔

کیونکہ اس دیا میں اور ہم سے سزا دینا سابق عزت کو نیز زمانہ حال اور آئندہ میں
دوسرے میں سے والی ٹیٹا می و نمیت و نا بد در دیتا ہے اور اور ہم سے سزا دینے والے
کے منہ جنم میں باعث تکلیف بھی ہو جاتا ہے۔ اس واسطے کہ یہ اور ہم سے سزا دینے والے
جو۔ جو قابل سزا کو سزا نہیں دیتا اور نا قابل سزا کو سزا دیتا ہے یعنی شخص مستوجب سزا
کو عیون دیتا اور جنم میں سزا نہیں دیتی چاہیے اس کو سزا دینا ہے۔ وہ عیون جی طاعت کو اور
مرنے کے بعد سخت تکلیف پاتا ہے اس لئے جو ہم کر کے اس کو بایہ سزا دیوے اور نا قابل
جرم کو سزا نہیں دے دیوے (منو۔ ۱۲۸)۔

یہی سزا ظلام سے ہے یعنی اس کو بڑا اندھا بنا۔ دوسری دھواں دلعنت یعنی کہنا کہ جھوکو
سزا ہے تو نے ایسا برا کام کیوں کیا۔ تیسری اس سے جہرمانہ لینا اور چوتھی سزا جسما فی
یعنی کوڑا یا بید مار۔ یا سزا کاٹ ڈالنا (منو۔ ۱۲۹)۔

ہوتے ہو۔ وہ کروڑوں گنا زیادہ موٹے کی وجہ سے کڑوں گنا سخت ہوتی ہے۔ کیونکہ
 سب بہت نرمی کے کاموں کے مرکب ہوں گے تو تھوڑی تھوڑی مسرت ضرور دیتی
 چلتے گی۔ اگر درغص کر لیا جائے کہ ایک کو سخت ستر کی حالت میں من بھر ستر ہوئی اور
 دوسرے کو نرم ستر کی حالت میں پاؤں پر دو کو پڑاؤ پڑا۔ یہ ایک من ستر ہوتی ہے اور دوسرے
 میں فی ستر پڑاؤ میں ستر ستر فی تہا میں نرم ستر کو شریہ ہوگیا کیونکہ یہاں ایک
 کو سخت ستر کے۔ مثلاً ہزار آدمیوں کو ایک ایک پاؤں ستر ہوئے۔ تو شک نہیں کہ ایک
 ایک کی ستر پڑائی کے ہزار آدمیوں کی ستر پڑائی (نوع انسان پر یہ ستر چھین ستر ہونے کے
 باعث زیادہ ہے اور یہی سخت ٹھہری ہے اور وہ ایک من ستر کم آئے ہوئی (منو ۳۸-۳۷)
 منقہ بالمقطع (منو ۱۰۷-۱۰۸) دیر دراز مدت میں ستر کی محاذ پڑیں خواہ بڑے بڑے
 دیوان میں جتنا بڑا ملک ہو اتنا محض مقرر کرے اور بحر اعظم میں خاص محصول (غیر غلام نہیں
 ہو سکتا۔ صرف ہی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ مناسب سمجھے یعنی جس سے راجہ اور سندریں جہاں چاہیں
 دیوں۔ یہ بتائیں۔ دلیا ضابطہ باندھے) اور اباب کو ہی ان میں رکھنا چاہیے۔ کہ
 جو دیکھتے ہیں۔ یہ پہلے جہاز نہیں چتے تھے وہ جہاز نہیں ہیں اور مختلف ملکوں اور جہاز میں
 پہنچی۔ غایا کے کوٹ پہلے جہازوں کے جانے والے ہیں۔ ان کی ہر جگہ حفاظت کرے اور کو کسی
 قسم کی تکلیف نہ ہونے دے (منو ۱۰۷-۱۰۸)

وزیر۔ یہ پہلے کا (اعظم) راجہ وزیر کاموں کے ختم ہونے کو دیکھتی ہوئی وغیرہ بتا رہی ہیں
 واور فی خرچ کو معدنیات یعنی جواہرات وغیرہ کی کانوں اور خزانوں کو دیکھا کرے (منو ۱۰۷-۱۰۸)
 جس طرح تمام معاملات کو کامل طور پر انجام دلاتا ہو اسب کتا ہوں کو جھوٹے اعلیٰ تہ
 جینی گنتی کے سکے کو حاصل کرتا ہے (منو ۱۰۷-۱۰۸)

سہ کت کتاوں میں سوال۔ سنسکرت علم میں ریاست ملی پوری پوری بڑا دیوی
 سراج بنی۔ جواب۔ پوری پوری جو کہ گجرات کی گجرات میں پوری پوری

کہ جس کے چھتری اور حضرت خیر بونہی وجہ سے پیدائیدار آدمی سمیت میں پڑا پڑا نہیں کرتے مگر کلن
 کتاب چرم میں شریوں اور شلوپا کو اہل کیا گیا ہو چاہا ہے۔ کیونکہ ان پڑا پڑا کو کہ نہیں ہوتا ہے ان کا
 اندر بن خط و اعدادی مطلب کو سامان کرنے کیلئے ترمیم میں پڑاؤ کے گئے ہیں کہ جو کہ ہزار آدمیوں کی تھوڑی تھوڑی
 سر سے انسانی ہڈیاں حصہ ملے جو کہ سخت دلت میں اور ستر پڑائی کی بھاری میز قی میں مبتلا ہوتا ہے

“वयं प्रजापतेः प्रजा प्रभुम्”

مکروید میں کہا ہے کہ
”ہم اپنی چاہتی پریشور کی رہا یا ہیں اور یہ اتنا بھاری اور سچم اس کے نابہر یا ہیں
ہیں۔ وہ اور ہم شفقت سوا اپنی مخلوق میں حکمرانی کے تائن کرے اور اپنے انسانی
الضاف ہیں ہکو مصروف کرادے۔“
اس کے بعد پریشور اور ویدول کے مضمون لکھا جائے گا۔

سائوال باب

अथो अक्षरे परमे व्योमन्यस्मिन् देवा अग्नि विश्वे निर्येतुः ।

यस्मन्न येन किमुवा कर्ण्यनि य इत्येदुस्त स्मे समासते ॥

॥ १ ॥ अ० ॥ मं० १ । सू० १६४ । अं० ३६ ॥

। का वात्समिः २१ सर्वं यद्विज्ज्ञ हवत्पञ्चात् ।

अथ त्यक्तं बुद्ध्या मा गृहः कस्य स्विन्नम् ॥ १५-१-१५ ॥

यदुः ॥ अ० ३० मं० २ ॥

مکروید ۱۰۸۰

अथमुत्र यदुः ॥ गी हं घनानि संजया ॥ १५ ॥

मा द्रव्यं येन ब्रह्मारा संसाधुः विगच्छाम भूतान् ॥ ३॥

अथान्तो न यथा विदं ॥ तं न मृत्यवेऽपलस्ये कपालन ।

लोमपिन्मा द्रवता यावता ॥ १५ ॥ मे पूरतः सख्ये रिपाथ

॥ ३॥ अ० ॥ मं० १० । सू० ८८ । अं० १ । ५ ॥

دک وید ۱۰۸۰-۱۵

اس منتر کے تفسیر پریشور نے فرمایا ہے
”یہ منتر ہے جو تمام دشمن صفات کو مٹا دے اور علم و جہت
سے ملتا ہے“

ہدی یا نہ کی ہو۔ سناکت علم سے خدا کی کئی اور سنجی نسبت صریحاً تحریر موعود نہیں ہے
ن کے لئے سوچی ہوئی باتوں سے کر

(منو - ۲) ॥ अथह लोकद्वैतश्च शास्त्रद्वैतश्च हेतुभिः ॥

ضروری ہے کہ تین تینے جادو ۱۱ تو تین راجہ اور نایا کے لئے راست کس اور دہرم کے
مفاد کی سمجھیں اور میں فی۔ سناکت ان امیروں کو متفر کیا کرے۔ لیکن اس پر بہت خیال رکھے
رنا اور شہوت۔ یہی نام ۱۲۔ اسی اللہ دیکھیں میں تادی کرنے سے بلکہ جوانی کے
تعلیم کی بنیاد ہے وقت بھی بارہ مندی شادی تو لڑکی چاہیے تو لڑکی چاہیے۔ اور نہ
دینی واجب ہے۔ برہمن کو تو راجہ قائم رکھیں۔ اور شہوت پرستی اور اکثریت ازدواج
یعنی ایک سے زیادہ کے ساتھ شادی کرنے کو نہ کریں تاکہ جسم اور آتما میں ہمیشہ
مل قائم رہے۔ گو اگر بعض آتما کی طاقت یعنی علم اور عقلیت ہی بڑا فی جادو اور جسم
کی طاقت بڑا فی جادو تو ایک طاقتور آدمی فاضلوں اور بیگزروں غائبوں کو خوب
کرساتے۔ اور کو بعض آدم کی طاقت بڑا فی جادو اور آتما کی نہیں تو بھی راجہ چلائیگا
ضابطہ قائم نہیں نہیں ہو سکتا۔ اور ضابطہ کے بغیر آدمی آپس میں ہی ٹوٹ بھوٹ
مخالفت و لڑائی جھگڑا کر کے برباد اور تباہ ہو جاوے گا۔ اس لئے ہمیشہ جسم اور آتما
دونوں کی طاقت بڑھانے رہنا چاہیے۔

بدھت پرستی اور حسوسات میں مصروف ہونا عقلا اور طاقت کا ذیل کرنا اور ذہن
ب۔ اتنا۔ کوئی نہیں ہے۔ نہ میں کو حضو صا تو ہی مضامین اور طاقتور ہونا چاہیے
یہ نگاہ رکھو کہ میں بدھت کے قوراج بھاکے فرائض ہی نایا ہو جائیں گے
چہ بہت پر بھی خیال رکھا جائیے۔ اگر مینا راجا تنہا پر حال بیسار ہو تا ہے وہی ہی
نہی رعایا ہوتی ہے۔ اس واسطے راجا اور ہلکا لان کو از بس دا جبے کہ کبھی بدھتی نہ کریں
کہ۔ روز بروز بہرہ اور مضامین سے برتاؤ کر کے سب کی اصلاح کا نوہ بنیں۔

عدہ مختصر آتما دہرہ بھاگایہ بیان کیا گیا ہے۔ مینا دہرہ مینو مینو کے مینو مینو
دہرم اور حیاتیات میں۔ اگر کبھی دہرہ راجا اور راجا شانتی پر سب کے بیان راج
دہرم اور آتما دہرم وغیرہ کتابوں میں دیکھ کر مکمل طور پر سیارست لگی ہے۔ ان کو قائم
رہیں اور کسی خاص مقام سے تمام دہرہ نہ بنیں کار ح لیں۔ اور ہی بھگت کرے کہ

جہیں زمین و آفتاب وغیرہ بیک قائم ہیں۔ اور جو اکاش و خلا کی مانند ہر جگہ موجود ہے جو تمام دیوتاؤں کا دیوتا پریشور ہے۔ اس کو جوک نہیں جانتے اور نہ اس کا وہیان کرتے ہیں۔ وہ انہیں منکر و مقصقاتہ ہیں۔ اور ہمیشہ جوکھ کے سمت میں ڈوبے رہتے ہیں۔ اس سے ہمیشہ سکوجان رہی رہا توک نکلی ہوتے ہیں؟

پریشور ایک ہے۔ سوال۔ وہ ہیں پریشور بہت سے ہیں۔ تم اس بات کو مانتے ہو یا نہیں؟
جواب۔ نہیں۔ کیونکہ یہ اس وید میں کوئی ایسی بات نہیں لکھی کہ جس پریشور ایک سے زیادہ ثابت ہوں۔ بلکہ یہ لکھا ہے کہ الیشور ایک ہے۔

پوچھنا یہ سوال۔ دیوتاؤں کی بہت سے بات لکھی ہیں۔ کیا کیا خدا ہے؟
جواب۔ وہ روشن صفات رکھنے والے۔ دیوتا کہلاتے ہیں۔ سما زمین۔ لیکن انکو کسی جگہ پریشور کے گرد نہ لکھا ہے۔ انہیں انام۔ کہتے ہیں۔ انہیں ان کہتے ہیں کہ انہیں دیوتا قائم ہیں۔ وہ جانتے اور پہچانتے کہ ان کے لائق شریک وہ دیوتا ہیں۔ یہ لفظ "پوتا" نے الیشور کے لئے لیتے ہیں۔ پریشور دیوتاؤں کا دیوتا ہونے کے باعث کہا جاتا ہے اس کے کتابت۔ کہ وہی تمام مہیا پیدا کرتا ہے۔ قائم رکھتا ہے۔ فنا کرتا ہے۔ مصنف حاتم ہے۔

پوچھنا یہ۔ وہ کیا قدرت ہے؟
شست ہے۔ میں اس طرح کی کہی ہے کہ انہیں ہر قسم کے دیوتا ہیں۔ مینی لالہ۔ ایشور۔ دیوتاؤں کی پانی۔ آگ۔ ہوا۔ کائنات۔ چاند۔ سورج۔ تو بہت ہے۔ اٹھ تمام انہیں جانتے ہیں۔

پوچھنا یہ۔ دیوتاؤں کی پانی۔ آگ۔ ہوا۔ کائنات۔ چاند۔ سورج۔ تو بہت ہے۔ اٹھ تمام انہیں جانتے ہیں۔

پوچھنا یہ۔ دیوتاؤں کی پانی۔ آگ۔ ہوا۔ کائنات۔ چاند۔ سورج۔ تو بہت ہے۔ اٹھ تمام انہیں جانتے ہیں۔

پوچھنا یہ۔ دیوتاؤں کی پانی۔ آگ۔ ہوا۔ کائنات۔ چاند۔ سورج۔ تو بہت ہے۔ اٹھ تمام انہیں جانتے ہیں۔

ہے۔ تو اس وقت اسکو دونوں پر تنکیش کا علم بالمشافہ ہوتا ہے۔ نظر میں جب کہ پریشور پر تنکیش ہے۔ تو انومان ثبوت قیاسی، وغیرہ سے پریشور کا علم ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے۔ کیونکہ حصول کو دیکھ کر غلبت کا قیاس لازمی ہے۔

پریشور کے محیط کل ۱۲ سوال۔ اور کیا کہہ سکتا ہے وجود ہے یا غیبت میں متقدم ہے ہونے کے دلائل | جواب۔ دیا گیا ہے کہ چونکہ ایک مقام میں رہتا، تو نسبت کا

یابی عالم کل۔ سب کو تو اعداد میں رکھنے والا۔ سب کا پیدا کرنے والا سب کو قائم رکھنے والا۔ اور فنا کرنے والا۔ ہو سکتا جس مقام کا تعلق فاعل کے ساتھ نہ ہو وہاں اس کے فعل کا ہونا ممکن نہ ہو۔ رحمہم الفات تساند نہیں | ۱۳ سوال۔ پریشور رحیم اور الفات کریموں کا سبب یا نہیں

جواب۔ ہے۔

سوال۔ یہ دونوں صفات ایک دوسری کی ضد ہیں الفات کریم اور رحیم کریم تو الفات میں فرق آتا ہے کیونکہ الفات اس کو کہتے ہیں کہ عمل کے مطابق آتا ہے نہ کہ پہنچا جانے کے لئے نہ کہ ہوا اور نہ زیادہ طور رحیم اس کو کہتے ہیں کہ مقصور و وار کو بلا سزا دئے عفو و عطا

لئے اسی امر کے متعلق سائنہ درشن میں بحث آئی ہے جو کہ تقریباً ۱۸۰۰ سال پہلے سے شروع ہوئی ہے اور آج تک وہیں پر تنکیش کی اسی طرح اور کچھ حواس اور حواس کی محسوسات و تعلق ہونے پر جو علم ہوتا ہو اسی پر تنکیش کہتے ہیں۔ سو یہ جو ہوا، آبی کی کو یہ کہہ کر پوچھا گیا کہ جس طرح حواس کے فیض ہونے پر تنکیش کی تعلق ہو گیا ہو نہ کہ وہی حواس ہی پر تنکیش اور یہ بھی پوچھا، تپے، اسی امر کو بجا کر منی دیا نہ کہ نئے نئے شے کی تعلق ہو چکا ہے کہ جس طرح کواں اور

انکہ دوسرے میں کائنات آواز اور شکل سے ہونے پر جو بلا شک شبہ علم ہوا ہے پر تنکیش کہتے ہیں اسی طرح محسوسات میں کائنات کے جو کچھ سے ہونے پر جو علم ہوتا ہے اسے بھی تنکیش کہتے ہیں۔ دہل کے پہلے جسے کہ مثال زمین کے علم سے لیتے ہوئے دوسرے جسے کو اپنی جگہ لینے حاصل شدہ علم پر تنکیش ہو یہ پریشور کے صفات صفت و حکمت کے اثرات کو جو اس پر وہی سے محسوس ہو سکتے ہیں۔ اور صفت و حکمت

بنات خود محسوس سے ہی معلوم ہو سکتے ہیں۔ گویا یہاں یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ پر تنکیش اس طرح کا ہوتا ہے بندر لہو حواس پر وہی فیض جو اس اندرونی اور کہ سائنہ درشن میں جس پر تنکیش کا عدم تبیین کیا گیا ہے وہ پر تنکیش بندر لہو حواس پر وہی کا ہے جس کو یہاں بھی تبیین نہیں کیا گیا ہے۔ (مترجم)

(۱۲-۱۳-۱۴)

پیشہ دہی کی عبادت نامی ہے۔ | اللہ بجز دیکھنا نہ سہی | وہاں بگ عام لوگوں کو اس طرح مخاطب
کیونکہ اسے انسانوں جو بھگت کی پیدائش سے پہلے گل رہش جسم اکا رہ جات، کی پیدائش کا دور
سہارا تھا۔ اور جو کچھ پیدا ہوا ہے۔ ہوا تھا اور ہوگا۔ اس کا مالک تھا ہے۔ اور ہوگا۔ وہ زمین کے
نیکہ سورج تک تمام دنیا کو پیدا کر کے قائم ہے اس راحت بالذات پر مانتا کی بندگی جس طرح
ہم کر اس اسی طرح تم دیکھ بھی کرہ و بجز وید ادھیائے ۱۲۔ منتر ۱۴
ایشور کی سستی کا ثبوت | سوال۔ آپ زبان سے ایشور ایشور کرتے ہیں۔ لیکن اس کو
ثابت کس طرح کرتے ہیں؟

جواب۔ سب پر تیش ذخیروں بالوں (شو تو سے)۔
سوال۔ ایشور کی ذات میں پر تیش وغیرہ ثبوت کبھی کام نہیں لے سکتے؟

جواب۔ इन्द्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्नं ज्ञानमव्यवस्थितमव्यभिचारि

یہ سوترنیائے ویشن مہرشی گوتم کا ہے، کان۔ جلد۔ آئکہ۔ زبان۔ نگاہیں۔ جو ہر
کائنات کے انداز۔ اس صورت ذائقہ۔ پوشکہ۔ دکھ۔ سچ جموت وغیرہ محسوسات سے تعلق
ہونے پر جو علم ہو۔ اس کو پر تیش کہتے ہیں۔ بشریکہ وہ سلوک سے خالی ہو دنیائے ۱۴
ب۔ یا سنے نور ہے کہ اس اودھن کے ذریعہ منفوتوں کا پر تیش (یعنی یقین) ہوا کرتا ہے
ذرا۔ وصوف کا جس طرح چاروں جو اس جلد وغیرہ کے ذریعہ سے لمس۔ صورت۔ ذائقہ اور
یعنی صفات رافنی کا علم ہونے پر اس کے موصوف پر تہو سی یعنی اراضی کا پر تیش من
معہ آئکہ کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اسی طرح اس پر تیش دنیا میں خاص منعت و حکمت وغیرہ
صفات کے پر تیش ہونے سے ایشور بھی پر تیش ہے۔

ایشور کی سستی کا ثبوت | نیز جب آتماں کو اودھن حماس کو کسی شے محسوس لگا ہے یا جس
لحم میں آتما چھری۔ قہرہ بڑے بار فاء عام وغیرہ اچھے کام کرنا شروع کر تلب توجہ کی
خواہش اور علم وغیرہ جو نگاہیں اسی خواہش کی ہوئی چیز کی طرف جھکتے ہیں اسے اس
لحم میں جو آتما کے اندر ہے کام کیسے نہیں خوف تامل اور شرم اور اچھے کاموں کے کرنے میں
خوف تامل عدم تامل خوشی اور علم پیدا ہوتا ہے وہ جید آتما کی طرف سے نہیں بلکہ پرماتما کی طرف سے ہے۔
پریش۔ کا پر تیش | ۱۱۔ جب جید آتماں۔ رواف طبع ہو کر پرماتما کی نسبت دل سے غور کرتا ہے

جواب۔ انصاف و رحمت میں کس رائے نام فرقی۔ کیونکہ جو سلب انصاف سے
 ہر شے پر ایسی سمیت۔ منراہٹ کا دعویٰ ہے کہ اگر نہ اس کا باز آکر نہ پا دیں۔ وہی
 مصداق نہ کلینے دینا۔ وہاں سے کہیں نہ دور کر کے درجہ پر کتنے جسم اور انصاف کے
 لئے ہیں۔ وہاں ہیں کیونکہ جس نے بیسا اور جتنا ناز کام کیا ہو انکو وہی امدادی
 دینا نہ دینا چاہیے۔ اسی کام انصاف ہے۔ اور انصاف۔ اور کوئی نہ بچائے تو رحم صرف ہوتی
 ہے۔ اس کا۔ کیا کہ ایک مجرم کو انکو چھوڑ دینا گویا نہ رہا۔ رہا مانا تو ان کو چھوڑ دینا ہے
 جب ایک کے چھوڑنے سے ہزاروں آدمیوں کو چھوڑ دینا ہے۔ تو پھر وہ رحم کیسے بخیر (رحم ہی
 ہے کہ اس کو کوئی نہ مانے نہ رکھ کر پالنے سے بچایا جائے اس رحم کا عمل نہ
 اس پر رحم ہے۔ اس کو مار ڈالنے سے دوسرے ہزاروں لوگوں پر رحم ظاہر ہو گا۔
 رحم۔ انصاف دونوں اسم ہر حال۔ پھر رحم و انصاف دونوں کیوں ہیں۔ کیونکہ ان
 کا قصہ ایک ہے۔ دونوں کا ایک ہی مدعا ہے۔ تو وہ نقطہ کا ہونا مقبول ہے اس
 سے تو ایک نام کا چھوٹا تھا۔ پس ثابت ہو کر رحم و انصاف کا مقصد ایک نہیں ہے
جواب۔ کیا ایک مسئلے میں سے لفظ اور ایک لفظ کے بہت سے معنی نہیں ہوتے؟
 سوال ہوتے ہیں۔

جواب۔ تو پھر تم کہہ کیوں نہ ہو؟

سوال۔ اس لئے کہ دنیا میں ایسا نہ جاتا ہے؟
جواب۔ دنیا میں تو یہی اور جیوٹی و نوں باتیں سننے میں آتی ہیں۔ آلا ہمارا کام انکو
 غور سے تحقیق کرنا ہے۔ دیکھو ایٹو کی رحمت کا مدعا ہے کہ اس نے تمام جینوں کی حالت
 میں اس لئے دنیا میں۔ نہ پناہ پیدا کر۔ تھی میں۔ پس اس سے بڑھ کر رحم اس کے ساتھ
 اور کوئی نہ جانتی۔ انصاف اسکا نتیجہ صریح دکھائی دیتا ہے کیونکہ نہ نہ دیکھ کے
 نہ اس لئے کی حالت اس نتیجہ کو شکلا۔ کہ یہی ہے ان دونوں میں فرق اتنا ہی
 ہے کہ میں ہی ایک ٹکڑے ہوئے اور نہ کہ۔ فح ہوئے کی خواہش و تدبیر۔ رحم ہے۔ اور
 ہر دنیوی حالت اپنی فید و قطع مقصد (بدن کے کسی حصہ کو کاٹ دینا) وغیرہ سے بڑیک
 ایک سر دینا انصاف کہتا ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہی ہے۔ یعنی سب کو
 پالنا اور دینا؟

سب سے اعلیٰ احدث الاطراف اپنے قدم میں علم سے اپنی انہی ریلوے پانچوں کو ٹھیک ٹھیک معافی کی واقعیت بذریعہ دید دل سے کراتا ہے۔ یہ سنگ تپتی یعنی صفات کیساتھ پریشور کی تعریف کرنا ہے۔

عزیز تھی! و خیر جسم ہے یعنی کبھی جسم اختیار کرتا ہے۔ نہ بننے لیتا ہے جس میں کوئی رخنہ نہیں ہو سکتا۔ خود کو بغیر کسی بندش میں نہیں آتا۔ کبھی پاپ کے کام کرتا ہے جس میں کافرت دیکھ اور بے غلطی بھی نہیں ہوتا۔ اس طرح پر عظمت و نفرت و خیر و صفات سے الگ مانکر پریشور کی سرزنش کرتا۔ لیکن یہ ہے اس سے اپنی صفات اعلیٰ و اعلیٰ سے بھی سدا رہے۔ چاہیں۔ مثلاً وہ انسان کرنا ہوتا۔ جو شخص محض یہاں کی مانند پریشور کے اوصاف گانا چاہے۔ اور اپنے چال چلن کو جس سے ہوتا۔ اس کا تپتی کرنا ہے۔ قائم رہے۔

پارہتہالی تہ زنج اپارہتہا یا नमो देवगणाः पितरश्चोपासते ।

तयामामद्य मेधयाऽग्रे मेधः पितं कुरु ग्राहा ॥ १ ॥

यज्ञः ॥ अ० ३२ । मं० १० ॥

नेजोऽसि तेजो मयि धेहि वीर्यमग्नि वीर्यं मयि धेहि ।

गन्धमसि ब्रह्म मयि धेहि । आतोऽस्या ज्ञा मयि धेहि । मन्थु-
रग्नि मन्थु मयि धेहि । सदाऽसि सदा मयि धेहि ॥ २ ॥

यज्ञः ॥ अ० १६ । मं० ६ ॥

गत्राप्रतो दूरमुदेति देयमुदुमु इत्य नथदेति । दूरगमं ज्योतिषां

ज्योतिषकन्तन्मो मनः शिवसङ्कल्पमस्तु । ३ ॥ येन कर्माण्यपसो

मनाः शिवा यत्र गत्राप्रतो नि-येषु धाराः । यत्र यत्र यत्र यत्र

प्रज्ञानां तत्र गत्राप्रतो यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ४ ॥ यत्र यत्र यत्र यत्र

यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ५ ॥ यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ६ ॥

क्रियत ततो मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥ ७ ॥

येनेदं भवन्मन्त्रविध्यतारिगृहीतममृतं न सर्वम्

येन यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ८ ॥ येन यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ९ ॥

यस्मिन् यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ १० ॥ यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ ११ ॥

यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ १२ ॥ यत्र यत्र यत्र यत्र ॥ १३ ॥

جواب ۲۰۔ اسی میں جو چیزیں کی آدمی رباح میں ابتدا کوئی علت یا زمانہ نہ ہو۔ ایک کو
 دوسرے سے پہلے۔ دوسرے پہلے اب میں پسے سنی کرے کیسے میں۔ وہاں بیکر لیجئے
 یہ دوسرے سے پہلے پہلے ہے ۱۹ سوال۔ پریشور کیا چاہتا ہے؟
 جواب ۲۱۔ سب کی پہلانی۔ سب سے پہلے چاہتا ہے لیکن آزاد رکھ کر یعنی وہ
 وہاں کے غیر دوسرے کا محتاج یعنی عاجز نہیں بناتا ہے
 یعنی پہلے چاہتا ہے۔ پانا ۲۰ سوال۔ پریشور کی منتی (حمد و ثنا) پرارتہا رسنا جاتا، اگلا نا
 رخصت ہی و رقبہ کر فی چاہیے یا نہیں؟
 جواب ۲۱۔ کہ فی چاہیے۔

سوال ۲۲۔ کیا منتی وغیرہ کیلئے الیوس پنا قانون توڑ کر منتی پرارتہا کر نیوالے
 کا پاپ دور کر دے گا؟

جواب ۲۲۔ نہیں
 سوال ۲۳۔ میری منتی پرارتہا کیوں کی جائے؟
 جواب ۲۴۔ ان کے کرنے کا ناما۔ رہی ہے۔

انکا نتیجہ ۲۱۔ سوال ۲۵۔ کیا ہے؟
 جواب ۲۶۔ منتی کرنے سے الیوس میں منت۔ اس کے صفات و فعل عادات
 میں لکھیں جو جاننے اپنی صفات و اعمال و عادات کا۔ ہوتا ہے۔ پرارتہا
 کر کے غیر تکبر سی جو صلہ و رحمانیت حاصل ہوتی ہے۔ اپنا لئے پرہیزم
 رذات الہی منت و صل او۔ اس کا ویدا۔ (طہر بالثنا و فضیلا ہوتا ہے)
 الیوس کی منتی کا اثر کیا؟ ۲۱۔ سوال ۲۷۔ اشد و زار افسوس کر کے سمجھاؤ۔

स पर्यगाच्छु कर्मकायमव्रणमस्त्रा विदं शुद्धमपायविद्धम् कवियमंशो
 परिभू स्वयं १ याथातथ्यतोऽर्थान् व्यवस्थाप्यतामः ॥

हम ॥ यज्ञः । अ० ४० ।
 الیوس کی منتی (حمد)
 لیکن منتی اور پرارتہا میں یہ دو طرح الیوس (رب کا مہلا وقت کر نیوالا) عجیب
 طاقت رکھتا ہے۔ پاپ، بیہوشی، دل کے دلوں پر حاوی مسکام ازلہ ثابت ہوتا ہے

کے فنا ہونیکے واسطے پرارتہنا کریں۔ تو کیا پریشور دلوں کو فنا کر دیتے ہو کہ کوئی کہے کہ جس کی محبت زیادہ ہوگی۔ اس کی پرارتہنا پسں ہو جائے گی۔ تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی محبت کم ہو اس کا دشمن بھی کم درجہ فنا ہونا چاہیے۔ ایسی صورت گستاکی پرارتہنا کرتے کرتے کوئی ایسی بھی پرارتہنا کرنے لگ جائے گا کہ اسے پریشور آپ روحی بنا کر لے کر لے لے کر مہارے مکان میں جھاڑو دکائیے۔ کپڑے دھو دیکھیے۔ اور کھیتی باڑی بھی کر دیئے جو لوگ اس طرح پریشور کے بھروسے کاہاں اب جو ہو کر بیٹھے سہتے ہیں۔ وہ سخت جاہل ہیں۔ کیونکہ پریشور کی ہدایت ہے۔ کہ کوشش کرو چنانچہ اس کو توڑے گا وہ کسی جگہ نہیں پائے گا۔ چنانچہ

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः

यत्तु ॥ अ० ४० । मं० २ ॥

پریشور ہدایت فرماتے ہیں۔ کہ آدمی سو برس تک ایسی جتن تک جہاں سے تربت تک کام کرتا ہو جیسے کی خواہش رکھے۔ سست نہ ہو۔ (بھگ وید ۴۰ - ۱۶)

انسان کا فرض محنت کرنا ۲۹۱۔ دیکھو دنیا میں جقدر جاندار اور بیجان ہیں۔ وہ سب اپنا اپنا کام اور کوشش برابر کرتے جاتے ہیں۔ مثلاً چوہ نلی وغیرہ ہمیشہ محنت کرتے رہتے ہیں۔ زمین وغیرہ ہمیشہ گردش میں ہیں اور درخت وغیرہ بیٹھے بیٹھے ہیں۔ نظر میں انسانوں کو بھی اس مثال کی پیروی کرنی واجب ہے جب طرح کوشش میں لگے ہوئے آدمی کی مدد دوسرا بھی کرتا ہے۔ اسی طرح دھرم کے ساتھ کوشش میں مصروف ہوئے ہوئے آدمی کی مدد الیشور بھی کرتا ہے اور جیسا کہ کارکن آدمی کو نوکر کہا جاتا ہے کسی کاہل کو نہیں دیکھار کے خواہش اور آنگہوں والے کو کہلا یا جاتا ہے اندھے کو نہیں ویلیا ہی پریشور بھی سب کا پہلا کرنے کی پرارتہنا میں مدد کار ہوتا ہے نقصان دینے والے کاموں میں نہیں ہوتا۔ جو شخص ایسا کہتا ہے کہ گوہر میٹھا ہے۔ ہنگو گڑیا اس کا ذائقہ کبھی نصیب نہیں ہوتا۔ لیکن جو کوشش کرتا ہے۔ اسکو جلد ہی یا دیر سے گڑل ہی جاتا ہے۔

اب میری بات آپا سنا ہے۔

समाधिनिधूतमलस्य चेतसो निवेशितस्यात्मनि यत्सुखं भवेत् ।

न शक्यते वर्णयितुं गिरा ॥ स्वयन्तदन्तःकरणेन गृह्यते ॥

मा नो महान्तमुत मा नोऽर्मकं मा न उक्षन्तमुत मा नो धनः
 नितरं मोत मातरं मानः प्रियास्तन्यो रुद्र ररिषः ॥

यजु० ॥ अ० ३६ । मं० १९ ॥

۱۱۔ اپنے ہوا خفگی کی اسے نہ رہا یعنی بدکرداروں کو بدکرداری کی سزا دیکر کٹا سوا لے
 ۱۲۔ کسی کہنے دے پر مشورہ آپ ہمارے چھوٹے بڑے آدمیوں کو جھگڑ کو ہمارے
 ۱۳۔ آپ کو اپنے رشتہ داروں کو ہمارے جسموں کو ہلاکت کی طرف مائل مت ہونے دیجئے
 ۱۴۔ لیتے رستہ پر چلائیے کہ جس کی ہم آپ کے حضور میں مستوجب سزا نہ ہوں (مکرم وید ۱۱۴)
 अस्तस्य मा सद्गमय तमस्यो मा ज्योतिर्गमय मृत्यांताऽमृत

शत पंचम ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

علم کیے استمداء است اعلیٰ ہدایت کی یو اس پر مانتا ہا ہکما آپ جھوٹے راستے سے الگ
 کرتے ہیں راستہ پر چلائیے جہالت کی تاریکی سے علیحدہ کر کے علم کے آفتاب کی طرف
 رہ جائیے اور موت کے ڈھکے سے بچا کر مٹی کے گھگھ کا آبیجیات دیجئے رشتہ چھوڑیں (۱۱۴)
 ۱۱۔ اور تین پادریوں کی نظر سے ۱۲۔ الفرض جس جس میں عیب یا بری صفت سے پریشور اور نیز
 اپنے آپ کو اتنا دلوں کو پریشور کی پرارتنا کیجیاتی ہے وہ بلحاظ امر و نہی مکن اور رگ پرارتنا ہے
 ۱۳۔ ہمارے ساتھ کو شش ۲۵۔ جو آدمی کسی بات کی پرارتنا کرتا ہے۔ اس کا عمل بھی ویسا
 اور محنت لائی ہے اگرنا چاہیے مثلاً اگر سب سے اعلیٰ عقل پائے کے لئے پریشور سے
 پرارتنا کیا وے تو اس کے واسطے جقدر کو شش اپنے سے بہتے ضرور کیا کر سب یعنی اپنی
 کو شش سے بہرہ رتھنا کرنی واجب ہے۔ اس قسم کی پرارتنا کوئی نہ کرنی چاہئے اور نہ پریشور اسکو
 قبول کرت۔ کو شش پریشور۔ آپ میرے دشمنوں کو فنا کر دیجئے کہ سب سے بڑا ہوا و بری ہوتی
 نیکی ہو۔ سب سے بد حالت ہو جاویں وغیرہ وغیرہ۔ کیونکہ اگر وہ تو دشمن ایک دوسرے
 سے مکتی سے نہ تہ ذرا ہی دینیات ہیں۔

۱۱۔ یعنی جو پرارتنا بیغہ آفات یا امر و نہی سے یہ ظاہر ہو کہ پریشور کی ذات میں فلاں فلاں صفت
 یا تو اس کی نسبت کو نہ کرناں بات کی ضرورت نہ ہو کہ پرارتنا ہے اور جس پرارتنا میں ہی جتنی باتیں مثلاً اس
 پر اپنا ملے کہ فلاں فلاں نفس پریشور کی ذات میں نہیں یا انہما کی جائے کہ فلاں فلاں نفس یا خرابی میں ہے اور وہ
 فلاں پرارتنا ہے خوی منو نہیں فقط مکن کا ترجمہ با صفت ہے اور فقط مکن کا ترجمہ با صفت (مناویم)

श्रीवसन्तोषतयः स्वाध्यायं प्रणिधानानि नियमाः ॥

योगसू० [साधनप्रश्ने । सू० ३०]

دوسرا انگ ۲۸۔ شوچ رہا کیزنگی، ملتوش۔ قناعت، چہ، اجناکشی، سوادھیائے (مطالعہ) مقدس، ایٹو برہمنی، مان۔ خدگی، نچست، تیم، ہیں، (پروگ، ارشن، سا، بین پا، وسوتر، ۳۱)۔ الفت اور نفرت کے چھوٹے سے اندر، فی پاکیزہ، اور پانی وغیرہ سے ہرونی پاکیزہ رکھے، دہرم کیساتھ نچست کرے سے نفع ہو، خوشی اور نقصان ہو تو غمی نہ کرے۔ ۳۰۔ خوش ہو کر اور کستی چھوڑ کر ہمیشہ محنت کیا کرے ہمیشہ سکھ دکھ کی برداشت اور دہرم ہی پر عمل کرے، پاس پر نہیں، ۳۱۔ ہمیشہ رکھے شاستروں کو پڑھے اور پڑا ہوا کچھ آدمیوں کی صحبت میں رہے۔ ۳۲۔ پر مادیہ رکھے، ایک نام، اہم، رکھنے پر غور اور روزمرہ اس کا۔ کیا کرے، ہم، اپنے آتما کو ہمیشہ کے حکم بجالانے میں نکلے۔

۳۔ پانچ قسم کے غم نکلا، پاسنا، دوسرا انگ، اجڑا، کہلاتے ہیں ۴۔ باقی چھ انگ ۳۱۔ باقی چھ انگوں کو یوگ شاستر یا گویہ آدمی پہناشیہ جو مکھ میں دیکھ لیں ۳۲۔ جب پاسنا کا مظهر ہو تو کسی گوشہ بانی میں جا کر امن رکھنے پرانیام وضبط، کر کے اس کو ہرونی محسوسات سے روکے، میں کونات کے موقع پر یا دل حلق آگے۔ چوٹی یا ٹیڑھ کی طرح، میں کسی موقع پر قائم رکھے، اپنے آتما اور پر ماتما کا امتیاز کرنے پر ماتما کے اندر محو ہو نہت یعنی بنے جب آدمی انگوٹھ میں لاتا ہے تو اسکا آتما اور انتہ کر ن پاک ہو کر چانی سے بھر جاتا ہے اور روزمرہ علم اور معرفت کو بڑھا کر کستی تک پہنچ جاتا ہے جو آگے پیر میں ایک گھڑی چہرہ میں اس طرح اسیان کرتا ہے وہ ہمیشہ بڑی ہمتی سن ادرن، پاسنا ۳۲۔ بی نظ عالم، وغیرہ صفات کے پر مشہور کی، اپنا سنا کر افسان با وصفیت اور نفرت۔ صورت۔ ذرا کھ۔ بولس وغیرہ او صاف سے ہزار مان کر نہات لطیف

۱۔ دگوید آدمی پہناشیہ جو مکھ کے پاس لائے، میں اس کا بیان ہے۔ ۲۔ یہ پشت کی دہبانی ہری کا نام ہے۔ اس نکرہ بانی ہی کہتے ہیں۔ ۳۔ کستی کے معنی میں آتما ہو سکتے ہیں۔ ۴۔ میں سے ہے کہ میں کو جسم کے کسی ایک جزو پر نکال کر پر ماتما کے اندر محو ہو کر میں پر ماتما کو اس کا نام ہے۔ (دشتر جی)

یاسنا کے منے اور ۲۷، دینے کا قول۔ اسادہ ہی یوک رماقہ کے ذریعہ اسے جس آدمی
اس سے انگ کی اور دیا۔ چھالت۔ بھگت منکوس (انگلیان) وغیرہ کی ناپائی دیر ہو گئی، ہر
اور جس کے روحانیت میں قائم ہو کر پراتما میں وہ بیان لکایا ہے انکو یہاں تک کہ چل سے جو
لکھ جوتائے وہ زبان سے نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اس آند کو جو آتا اپنے آتہ کران
دقہ کے باطنی سے شوس کرتا ہے۔ غفلت پاسنا کے معنی نزدیک ہونا ہے اٹھانگ کے
نہیے پراتما کے نزدیک ہونے کے لئے اور اس کے موجود کل ہونے اور ب کا ضابطہ اقلو
ہونے کے اوصاف کو یقین کرانے کے واسطے جو جو کام لازمی ہیں وہ سب عمل میں آنے چاہئیں

तत्राहिसासत्यास्तेयमसुखमोपरिग्रहा यमाः ॥

پہلا انگ ۲۸

[साधनपाद । सू० ३०]

ان میں سے پہلا بہشتیہ۔ آتے یہ بڑ بچڑ۔ پری کرہ۔ کم کہلاتے ہیں۔ یوگ سوتر۔
سادھن پاو۔ ۲۰ سوتر (مترجم)
یہ سوتر درہم چینس دیگر سوتر یوگ شاستر مصنفہ پنچل رشی کے ہیں جو شخص اپنا
کو شروع کرنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ کئی سے دشمنی نہ رکھے ہمیشہ
سب سے محبت کرے۔ سچ بولے جھوٹا بھی نہ بولے چوری نہ کرے سچے کاروبار
کرے غالب الخ اس پر شہوت پرست نہ ہو متواضع ہو تکبر کبھی نہ کرے یہ پانچ رتم کے
یہ مکر اپنا کا پہلا انگ (رجو) کہلاتے ہیں۔

۱۔ اشنگ یوگ کو بطور قطع جبر کے زبان اردو میں یوگ کے آٹھ حصے یا آٹھ جزو کہا جاسکتا ہے
کیونکہ ایک حصہ اور جزو کو کہتے ہیں۔ اور لفظ اشٹ یعنی بہشت ہے۔
۲۔ ایشٹ یعنی ہشت کے ترک ایذا رسانی ہے۔ ایذا رسانی ایک صریح دشمنی ہے منکرت کہیں
میں اس پر زور نہ دے اور دوسروں کے ذریعہ سے ہلاک ہونے والے جانداروں کے تعلقات کو ایک
قدرتی دشمنی کہا گیا ہے۔ ظہور میں ترک ہذا کو ترک دشمنی کہا جاسکتا ہے۔ نیز دشمنی کی حالت میں
کم سے کم نیت ایذا رسانی کی ضرورت نہ پائی ہے حالانکہ اپنا سناہ یوگ کے سدھانت کے مطابق
ایذا رسانی کی نیت بھی نہیں ہونی چاہیے۔ اس وجہ سے بھی اپنا کو ترک دشمنی کہنا واجب
ہے جیسا کہ قدیمی اور یرشیاوں نے اور فاضل مصنف نے فرمایا ہے۔ (مترجم)

य तस्य कार्यं कर्णं च विद्यते न तत्समवायव्यधिकृत
द्रव्यत्वे । यत्तस्य शक्तिर्निनिधैव भूयते स्वाभाविकी ज्ञानवत्
क्रिया च ॥ श्वेताश्वेता उपनिषद् । अ० ६ ।

(شویتا شویتا ۴۰۴)

یہ شویتا تیریشد کا قول ہے۔ پریشورت کوئی مدوں کا جسم نہیں بنتا اور نہ اس کو عبت کلفتی یعنی دوسرے سے اوزار کی ضرورت ہے مگر اس سے برہمنیں اور نہ اس سے زیادہ سے۔ اس میں بہت اعلیٰ قدرت جتنی لا انتہا علم لا انتہا قوت در انتہا قسم کی حرکت دینے کی قابلیت ہے جو بالخاصہ یعنی صلی طور پر اس کی جتنی ہی سنی جاتی ہے۔ اگر پریشور خالی از فعل ہوتا تو دنیا کی بدلائش قیام و فنا کو نہ کرتے اس لئے کہ وہ ہر جگہ موجود ہے پر جہت اور ذی شعور ہو نیے باعث اس میں فعل مبی ہے۔ پریشور کا فعل ۱۸ سوال۔ جب وہ فعل کرتا ہو مگر تو فعل حد والا ہوتا ہو گا۔ یا بحد۔ جواب۔ جتنے مکان اور زمانہ میں فعل کا کرنا مناسب سمجھتا ہے۔ اتنے ہی مکان و زمانہ میں فعل کرتا ہے۔ اس سے نہ زیادہ اور نہ کم کیونکہ وہ عظیم ہے۔

پریشور اپنی انتہا جانتا ہے ۱۹ سوال۔ پریشور اپنی انتہا جانتا ہے یا نہیں؟ جواب۔ پرانا کا گیان کامل ہے۔ کیونکہ گیان اسکو کہتے ہیں۔ کہ جس کے ذریعے جیوں کا تہول جانا جائے۔ یعنی جو شے طرح کی ہو اسکو اسی طرح جاننے کا نام گیان ہے۔ پریشور غیر محدود ہے پس وہ اپنے آپ کو غیر محدود جانے تو گیان ہے۔ اور اس کے خلاف گیان یعنی غیر محدود کو محدود اور محدود کو غیر محدود باننا علی ہے۔

“यथा भूदमानं ज्ञानमिति”

جس شے کی جیسی صفت۔ فعل۔ خاصیت ہوا یا وہی جان مانا گیا کہلاتا ہے

اور اس کے برعکس اگیان ہے۔

अतेशकर्मणि । काशयिष्यामुहः

अतेशकर्मणि । काशयिष्यामुहः

अतेशकर्मणि । काशयिष्यामुहः

अतेशकर्मणि । काशयिष्यामुहः

اور آتما کے اندر وہاں ہر موجود پر میٹھور میں مضبوطی سے قائم ہو جانا کرکن خالی (صفت) ایسا نہ ہونا
 اپنا کاپل ۱۳۲۔ اس کا پہلا جطر سہرونی سے گھرائے ہوئے آدمی کی سہرونی آک کے
 نزدیک جانے سے وہ ہوجاتی ہے۔ اس طرح پر میٹھور کی نزدیکی میٹھور ہونے سے تمام
 سبب اور ہمت چھوٹ کر پر میٹھور کی صفات فعل اور مادہ کی مانند جیو آتما کے صفات
 اعمال اور مادیات پاک ہوجاتے ہیں :-

۱۔ سنا کر سب ۱۳۳۔ اس لئے پر میٹھور کی شنتی پرارتہنا اور اپنا حضور کر فی چاہیے اس
 کا نتیجہ تو علیحدہ ہو گا۔ لیکن آتما کی طاقت استدر بڑے گی کہ پہاڑ جیسے دکھ کے ہونے
 پر بھی نہ ہیر لیتا۔ بلکہ سیکو برداشت کر سیکے گا۔ کیا یہ خیمو فی بات ہے :-

ستنی آدمی۔ اسے میں دوش ۱۳۵۔ اور جو شخص پر میٹھور کی شنتی پرارتہنا اپنا نہیں
 کہہ سکتا۔ احسان فراموش اور سنت جاتا بھی ہوتا ہے کیونکہ اس پرارتہنا اس دنیا کی سب
 نعمتیں جیووں کو تکمہ کے واسطے عطا فرماتی ہیں۔ اس کی صفاتوں کو ہول جانا یعنی
 میٹھور کو نہ مانتا اس میں فراموشی اور بہت ہے :-

پر میٹھور آدمیوں کے کام ۱۳۶۔ سوال :- پر میٹھور کے کان آنکھ وغیرہ ۱۳۷ میں نہیں ہیں۔
 اپنی طاقت سے کر لے۔ تو پھر وہ جس کے کام کس طرح کر سکتا ہے ؟

अप्राणिपादो जवलो ग्रहाता पश्यन्त्यश्नुः स

جواب :-

शृणोत्यकर्णः स वेत्ति विश्वं न च तस्यास्ति

۱۔ فیض کا قول ہے پر میٹھور کے کان نہیں لیکن اپنی طاقت کے اتھ سے سیکو
 جانتا ہے۔ قالوس رکھتا ہے۔ پاؤں نہیں لیکن محبت ہونے کے باعث بہت زیادہ
 معاہدہ کرتا۔ حرکت دینے والا ہے آنکھ کا آلہ نہیں لیکن سیکو ٹھیک ٹھیک دیکھتا ہے
 کان نہیں لیکن پھر بھی سب کی باتیں سنتا ہے۔ ہنر کرکرت جو اس باطنی نہیں مگر تمام
 دنیا کو جانتا ہے اس کو حد کے ساتھ جاننے والا کوئی بھی نہیں ہے اسکو قدیم سب سے
 افضل اور سب میں صہو ہونے کے باعث پڑش کہتے ہیں۔ وہ جو اس اور اتھ کرکن
 کے بغیر اپنے سب کام اپنی طاقت سے کرتا ہے :-
 پر میٹھور فعل و صفات ۱۳۷۔ اس کو بہت سے لوگ خالی از فعل و خالی از صفات
 سے خالی نہیں کہتے ہیں ؟

اگرچش میں علت کا سبب "امیزش" ہو تو پرش میں بیٹے اور ترکیب پائے کی خرابیاں آجاتی ہیں جس طرح کہ علت مادی سوکھشم عنصر کے لطیف اجزاء کے طے نہر کمبات کی صورت میں آتی ہے جس طرح پریشور بھی حصول یعنی کیفیت یا احساس پذیر ہے ہو جیسے اس سے پریشور دنیا کی علت مادی نہیں بلکہ علت فاعلی ہے اگرچہ تین ذی شعور سے بنی ہو جس طرح پریشور اعلیٰ جلال و عظمت والا ہے۔ اسی طرح دنیا میں بھی تمام حسنت و جلال کا لگاؤ ہونا چاہیے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے! بلکہ پریشور دنیا کی علت مادی ہیں۔ بلکہ علت فاعلی ہے۔ کیونکہ اپنے شعور بھی پروان لطیف مادی مجموعہ کو ہی دنیا کی علت مادی بیان کرتا ہے مثلاً شوتیا شورتم۔ ۵

अज्ञानमेकां लोहितशुक्ल कृष्णां त्रयीः राजास्वामां स्वरूपा ॥

لطیف مادی مجموعہ جو جسم لینے سے رسمی بصورت ستون چوکن۔ نوگن ہے ذی مختلف شکلیں پاکر مخلوقات کی صورت میں آجاتا ہے۔ یعنی لطیف مادی مجموعہ تغیر پذیر ہو سکتا ہے باعث مختلف صورت میں اختیار کرتا ہے۔ اور پرش یعنی پریشور تغیر ہونے کی وجہ سے اس طرح مختلف حالتیں اختیار کرتے دوسری شکل میں بھی نہیں آسکتا۔ وہ ہمیشہ یکساں اور غیر متبدل رہتا ہے اس لئے جو شخص کپل آچاریہ کو ایشور سے منکر بیان کرتا ہے۔

ایشور سے منکر نہیں سمجھو کہ وہ خود ایشور سے منکر ہے نہ کہ کپل چاہیے۔ اسی طرح دھرم اور ادھرم والا بیان کرنے سے میمانا۔ ایشور کا ذکر کرنے سے ویشیک اور اتما کے بیان کرنے سے نیا سے شاستر ایشور سے انکار کر دینا ہے ہمیں کیونکہ جو ہم دانی و صفات رکھتا ہے۔ اور جو محیط اور علیم کل وغیرہ صفات سے موصوف ہے سب چیزوں کا آتما ہے اسکو میمانا ویشیک اور نیا سے درشن ایشور مانتے ہیں ؟

ایشور ادھر نہیں لیتا ۴۲ سوال۔ ایشور و تار لیتا ہے یا نہیں ؟
جواب۔ نہیں کیونکہ "अज्ञानमेकां लोहितशुक्ल कृष्णां त्रयीः राजास्वामां स्वरूपा" جنم سے آزاد اور یکساں کے متور ہیں۔ ان اقوال سے ثابت ہے کہ پریشور جنم نہیں لیتا۔

سہ جہتی علت مادی کے ساتھ پرش کا استعمال میں ترکیب پذیر ہی میں ہو جائے گا۔
دو جہتی طرح مادی لطیف اجزاء کے ملنے سے بنی بنا۔ ت میں آتا ہے مادی طرح پرش بھی بناوٹ میں آئے

प्रमाणभावात् तत्सिद्धिः ॥ २ ॥ [सी ३० ५ । सू २० ।

सम्बन्धाभावाच्च मानम् ॥ ३ ॥ सांख्य सू ३० ५ । सू २१

ثبوت۔ اے ایشور کا جس پر کہہ پرکاش (ثبوت بذریعہ احساس) عائد کیا جا سکے حال نہیں (سانکھ ۴۲۔)

کیونکہ جب اس کے ثبوت میں برہنہ پرکاش (ثبوت بذریعہ احساس) نہیں تو انومان (قیاس) وغیرہ ثبوت بھی نہیں ہو سکتے۔ (سانکھ ۱۰۵)

علیٰ ہذا القیاس یا انومان کے نہ ہونے سے انومان قیاس (ثبوت ہو سکتا) اور پرکاش یا انومان کے نہ ہونے سے شبہ پرمان دقل صالح بھی نہیں لگ سکتا

بایں وہ ایشور ثابت نہیں ہو سکتا

پہلے سوتر کے اصلی معنی (جواب۔) ابھگم را دیہ ہے۔ کہ ایشور کے ثابت کرنے میں پرکاش

پرمان ثبوت بذریعہ احساس بیرونی، عائد نہیں ہوتا

بجیلے دو چیزوں کا مطلب (۱) اردن ایشور دنیا کی علت مادی ہے نیز پرکاش (۲) سے غیر مادی

ضعف رکھنے یعنی سب جگہ بھر پور ہو سکے باعث پرمان پرکاش کے نام سے موسوم کیا

گیا ہے اور جسم میں آرام کرنے کے لحاظ سے جیو کا بھی نام پرکاش ہے چنانچہ اس مضمون کے سلسلہ میں درج ہے کہ۔

प्रधानशक्तियोगोत्सङ्गापत्तिः ॥ १ ॥ सतामात्रा तस्यै-

श्वर्याम् ॥ २ ॥ अत्रिप्रविधानकार्यत्वस्य ॥ ३ ॥ सांख्य सू ३

۱۔ اس جگہ سانکھ ۲۰ میں ایشور کا برہنہ پرکاش یعنی بیرونی احساس سے ثابت نہیں ملتا ہے مگر اندرونی

جس یعنی من سے ایشور کو ایشور کا پرکاش ہونا صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے دیکھو سوتر ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶

لہذا کے جواب میں پرکاش کی جو تعریف دی گئی ہے بعض اسکے متضاد سمجھتے ہیں مگر اصل ایسا نہیں ہے

تھے وہاں قطعاً نیچا ہے سوا اس دہاتی سے ہے کسی تعریف تیسرے باب میں بھارا کہ درشن ادبیات

۱۔ سوتر ۲۴، ۲۵، ۲۶ کی جاچکی ہے (متن سیم)

۲۔ سوتر ۱۰، ۱۱، ۱۲ میں ایسا لگے ہیں یہاں محض اس بات کی تردید ہے کہ ایشور جگت کی علت

مادی نہیں۔ خود خود ایشور کی سستی کی تردید

۳۔ یعنی سانکھ ۲۰ میں قطعاً پرکاش سے رہا تھا اور جیو دونوں کی طرف اشارہ ہے۔

اگر کوئی شخص اس دنیا میں ایٹور کے کاموں کو نظر نہ کرے دیکھتے تو ایٹور کے برابر نہ کوئی ہے۔ اور نہ کوئی ہو گا۔

ایٹور کا جنم لینا نامحسوس ہے۔ اور ایٹور کا جنم لینا دلیل سے بھی ثابت نہیں ہوتا مثلاً اگر کوئی شخص اس لامتناہی آکاش کو کہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کیا گیا تو ایٹور کو کسی بھی طرح نہیں ہو سکتا کیونکہ آکاش غیر متناہی اور محیط کل ہے۔ اسی واسطے آکاش نہ باہر آتا ہے اور نہ اندر جاتا ہے۔ اسی طرح پریشور کے بے انتہا وجود کو ہونے کی وجہ سے اسکا آنا جانا کبھی ثابت نہیں ہو سکتا۔ کسی کا جانا اور آنا اسکا ہو سکتا ہے جہاں وہ نہ ہو سکتا۔ پریشور ہم میں نہیں تھا۔ مگر کہیں سے آیا، اور کیا باہر نہیں تھا۔ جو اندر سے نکلا، ایٹور کے پاس میں ایسی بات علم سے بے بہرہ لوگوں کے سوائے اور کون کہہ اور مان سکے گا اسلئے پریشور کا آنا جانا۔ جنم لینا اور مرنا ہرگز ثابت نہیں ہو سکتا۔

عینی وغیرہ و تار ۴۷۱۔ نظر میں عینی وغیرہ کی نسبت یہی سمجھ لینا چاہیے۔ کہ وہ ایٹور کے نہیں تھے! اور تار نہیں۔ کیونکہ آفت۔ نفرت۔ جھوٹ۔ پیاس۔ خوف۔ افسوس۔ دکھ۔ شک۔ پیدائش اور موت وغیرہ کی صفات رکھنے کے باعث وہ انسان تھے۔

ایٹور گناہ معاف ۴۷۲۔ سوال۔ ایٹور اپنے بہکتوں کے پاپ (گناہ) معاف نہیں کرتا۔ کرتا ہے یا نہیں؟

جواب۔ نہیں۔ کیونکہ اگر وہ پاپ معاف کرے تو اسکا انصاف جاتا رہے اور تمام انسان سخت پاپی ہو جائیں۔ کیونکہ ہر گز کے سختی ہی انکو پاپ کرنے میں بخشنے والی اور جو پاپ پیدا ہو جائے۔ مثلاً اگر راجہ گناہ معاف کر دیا کرتے تو لوگ جو صلہ پا کر اور بھی بڑے بڑے پاپ کرنے لگیں۔ کیونکہ راجہ گناہ بخشد یا کرے گا۔ اور انکو بھی بھر دے گا جو اسکا کوئی پاپ سے ہندوئے حرکات یا تھوڑے وغیرہ کے اپنے قصور معاف کر لیں گے۔ تو جو لوگ قصور نہیں کرتے وہ بھی تقصیروں سے ڈر کر پاپ کرنے میں راضی ہو جائیں گے۔ اسلئے ایٹور کا کام اعمال کا مناسب پھل دینا ہے نہ کہ معاف کرنا۔

بیو کا خود مختار وغیرہ مختار ہونا ۴۷۳۔ سوال۔ جیو سو مختار خود مختار ہے یا مختار غیر مختار؟

جواب۔ فرط نفس واکر نے میں خود مختار اور ایٹور کے آئین و معاملات جزا و سزا میں۔

سابقہ روایت: کچھ پانی دیا کرنا کہہ سکتے ہیں جو خود مختار اپنے

बदा वदा हि धर्मस्य ग्लानिर्मयति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सज्जाम्यहम् ॥

جگوت گتنام۔۔۔ شری کرشن جی کہتے ہیں جب مجھے ہم غائب ہوتا ہے تب تب میں جسم اختیار کرتا ہوں۔ جواب۔ یہ بات دید کے خلاف ہونے سے متنازع نہیں مہلتہ ایسا ہو سکتا ہے۔ کہ سری کرشن دھرماتا تھے۔ اور دھرم کی حفاظت کے لئے چاہتے تھے کہ میں ٹپکے گی میں جنم لیکر اچھے لوگوں کی حفاظت اور برے لوگوں کو نیست و نابود کروں ایسے معنوں میں کچھ عیب نہیں۔ کیونکہ نیک لوگوں کا تن من دھن دوسروں کو فیض پہنچانے کیلئے ہوتا ہے سری کرشن اس سے ایشوریت نہیں ہو سکتے۔

ایشور کے چوبیل اوتار مائا مہم سوال۔ اگر ایسا ہے۔ تو دنیا میں ایشور کے چوبیل اوتار محض چھات ہے۔ جو ہوتے ہیں انکو کیوں اوتار مانتے ہیں۔

جواب۔ ویدوں کے معنی نہ سمجھنے۔ فرقہ بند لوگوں کے ہکانے اور خود بے علم ہونے کے باعث دھرم کے سمندر میں بہنے سے ایسی ایسی مہدیل باتیں کرتے اور مانتے ہیں۔ مہم آدمیوں کی ۴۴ سوال۔ اگر ایشور اوتار نہ لیں تو کس ماحول وغیرہ ایدار ساں بنای کیلئے اوتار لوگ کس طرح ہلاکت کو پہنچیں؟

جواب۔ اول تو جو پیدا ہوتا ہے۔ وہ ضرور مارتا ہے۔ علاوہ بریں ایشور جو کہ بغیر اوتار یعنی ہم اختیار کرنے کے دنیا کو پیدا کرتا۔ قائم رکھتا۔ اور فنا کرتا ہے اس کے اگے کس وراون وغیرہ ایک جیونٹی کے برابر بھی نہیں ہیں۔ اور وہ ہر وجہ محیط ہونے کے کس وراون وغیرہ کے سموں میں بھی موجود ہے جس وقت چاہے اسی وقت کسی عضو ریمہ کو تن سے جدا کر کے ریت و نابود کر سکتا ہے۔ بھلا ایسے ہتھ مہمات۔ فضل اور عادات و سہ پریشور کو ایک ناچیز جیو کے ہاتھ کے واسطے جنم لینے اور ملے والا جو بتلاتا ہے اس کو سوسے اس کی چھات کے کوئی اور بھی تشبیہ دی جا سکتی ہے؟ اگر کوئی کہے کہ وہ بہگت جنوں و مہدلوگوں کی نجات لی خاطر جنم لیتا ہے۔ تو یہ بھی سچ نہیں کیونکہ جو مہدلوگ ہمیشہ ایشور کی ہدایت کے مطابق چلتے ہیں۔ انکو نجات بخشنے کی پوری طاقت ایشور میں ہے۔

کیا پریشور کے زمین سورج چاند وغیرہ دُنیا کے بنائے قائم رکھنے اور فنا کے کاموں کس ماحول وغیرہ کا ہندہنا اور گور دھن وغیرہ ہندوں کا ہندنا ناریہ مہم کام ہیں؟

نہیں کرتا اس لئے جو اپنے کام کرنے میں خود مختار ہے۔ نیز جس طرح جیو اپنے کاموں میں آزاد ہے۔ اسی طرح پریشور بھی اپنے کاموں کے کرنے میں خود مختار ہے۔
 جیو اور پریشور میں فرق ۵۱ سوال۔ جیو اور پریشور کی ذات صفات فعل و قدرت کیسے ہیں؟
 جواب۔ دونوں بالذات جیتن و ذمی اچھن یا ک طبیعت غیر نفائی

اور دھار مک ہیں۔
 جیو اور پریشور کے افعال ایسے ہیں کہ اگرنا قائم رکھنا، درنا کرنا، رب کو تہم میں رکھنا۔ جیو کو پاپ جنوں کے نتیجے دینا وغیرہ دھرم کے کام پریشور کے افعال ہیں اور اولاد پیدا کرنا اس کی پرورش کرنا علوم حرت وغیرہ اچھے برے کام کرنا جیو کے عمل میں۔
 جیو اور پریشور کی صفات اذلی وابدی گیان آئندہ در بے حد طاقت وغیرہ ہیں اور جیو کے

६६ काश्चैवमयजसुतदुःखानान्यात्मनो किञ्चनिति ॥

प्राणापाननिरोधेनैवमनोगतार्द्रिद्यात्मविकाः सुखदुः

खेष्वाह्वयो मयसाश्चात्मनो किञ्चनिति ॥ वेदेषिक सू० [५०

اچھا۔ دوش۔ پرین۔ شک۔ دھ۔ گیان آتما کے رنگ ہیں (نیائے درشن ۱-۱۱)
 پران۔ اپان۔ نیش۔ انیش۔ من۔ لکھی۔ اندریہ۔ انتر و کار۔ شک۔ دھ۔ ریش
 پرین آتما کے رنگ ہیں رویش شک و رشن ۲-۲ (مترجم)

تشریح (اچھا) ایشا کے حاصل کرنے کی خواہش و دوش (شک و دھ) کو نہ چاہنا یعنی متفر
 و پرین (اچھا) کو شش یا جدوجہد کی طاقت (شک و دھ) راحت (دھ) گریہ و زاری ناخوشی، گیان
 ایشا لہجہ اپنا پریشور کی ریائے اور دیش شک میں یکسان ہے۔ مگر ویش شک میں
 حہ فیل زیادہ ہے، پران۔ دم کو باہر اندر لینا (اپان) دم کو باہر سے مھالنا (نیش) آتما کو نہ
 کرنا (دوش) آتما کو مھالنا (نیش) یعنی یاد اور انابت دہنی حرکت ذاتی (اندریہ) حرکت حواس
 اعضائے (انتر و کار) بھوک پیاس۔ خوشی۔ غم وغیرہ مختلف خزانوں کا مائدہ ہونا
 جیو آتما کے یہ صفات پر آتما سے جدا ہیں۔ انہی سے آتما کو بچاتا چاہئے کیونکہ وہ
 کیفیت نہیں ہے۔ جب تک آتما جسم میں رہتا ہے تمک ہی یہ صفات ظاہر ہوتی رہتی ہیں
 اور جب جسم چھوڑ کر نکل جاتا ہے تب یہ صفات بھی جسم میں نہیں رہتی ہیں۔ جو صفات کی سے
 ہونے سے ہوں اور نہ ہونے نہ ہوں وہ ایسی ہوتی ہیں جس طرح چرخ اور سورج وغیرہ کے نہ ہونے سے

تابع ہے وہی فاعل کہلاتا ہے۔
تشریح ۴۵۔ سوال۔ خود مختار کی کو کہتے ہیں؟

جواب۔ جس کے تابع جسم۔ پران۔ (اندیشہ) احساس پرونی، انٹرکرن احساس اندرونی وغیرہ ہوں۔ خود مختار نہ ہو تو اس کو پاپ پین کا نتیجہ کبھی نہیں مل سکتا۔ کیونکہ جیسے نوکر اپنے آقا اور فوجی افسر کے حکم یا تحریک سے جنگ میں لگتی آدمیوں کو مار کر بھی مقصور وار نہیں ہوتے ویسے اگر پر مشیور کی تحریک سے اور اُس کے تابع ہونے سے افعال سرزد ہوں تو جیو کو پاپ یا پین نہیں لگنا چاہیے۔ اس نتیجہ کا حق وار تحریک کر نیوالا پر مشیور ہونا چاہیے اور نرگ اور نرگ یعنی شندہ اور دکھ بھی پر مشیوری کو ہونا چاہیے۔ مثلاً کسی آدمی نے کسی خاص ہتھیار سے کسی کو مار ڈالا تو وہی مار نیوالا پکڑا جاتا ہے اور وہی سزا پاتا ہے نہ کہ ہتھیار اسی طرح جیو اگر کسی دوسرے کے تابع مرضی ہو تو پاپ پین کا نتیجہ پانیوالا وہ نہیں ہو سکتا۔ پس جیو اپنی طاقت کے مطابق کام کرنے میں خود مختار ہے۔ لیکن جب وہ پاپ کر چکا ہے۔ تب ایبور کے تہین کے تابع ہو کر پاپ کا نتیجہ بھوگتا ہے غرضیکہ جیو اعمال کرنے میں خود مختار اور پاپ کا نتیجہ دکھ بھوگنے میں غیر مختار یعنی تابع ہوتا ہے۔

اعمال کا دوسرا جیو ہے۔ ۵۰ سوال۔ اگر پر مشیور جیو نہ بناتا اور نہ طاقت دیتا۔ تو جیو کچھ بھی نہ کر سکتا۔ اس لئے جیو پر مشیور کی تحریک سے ہی فعل کرتا ہے۔

جواب۔ جیو کبھی حادث نہیں ہوا۔ ازلی ہے۔ ایسے ہی جیسے کہ ایبور عدلت فاعلی اور دنیا کی علت مادی ازلی ہیں۔ جیو کا جسم اور آلات متعلقہ احساس بیشک پر مشیور کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن وہ سب جیو کے تابع ہیں۔ اس لئے اپنے من یا فضل یا زبائے جیو کو پاپ پین کرتا ہے وہی بھوگتا ہے۔ نہ کہ ایبور۔ مثلاً کسی نے پہاڑ سے بوٹا نکالا اس بوٹے کو کسی بیو پارسی نے خریدا اس کی دوکان سے لوٹ کر تکرار بنائی۔ اس سے کسی سپاہی نے لوٹ لیا اور پھر اس سے کسی کو مار ڈالا۔ تو یہاں جیو کو مارنے والے کو اس نیٹے والے کو تکرار بنانیوالے کو اور تکرار کو گرفتار کر کے راجہ سزا نہیں دیتا۔ بلکہ جس نے تکرار سے مارا اسی کو سزا دیتا ہے اسی طرح جسم وغیرہ کے پیدا کرنے والا پر مشیور اس کے اعمال کا بھگتے والا نہیں ہے۔ بلکہ جیو کو بھگتانا ہیوالا ہوتا ہے۔ اگر پر مشیور کا فضل ہوتا تو کوئی جیو پاپ نہ کرتا کیونکہ پر مشیور پاک اور دھارمک ہونے کے باعث کسی جیو کو پاپ کرنے کی تحریک

پر میثور لطیف ترست بھی لطیف تر۔ لانتہا ہمدون سبجہ موجود ہذا ہے۔ ہے سی
واسطے جیو اور ایثور کا تعلق آپس میں محاط و پیاپس اور محیط (ہوا پاک) کا ہے۔
جیو اور ایثور دونوں ۵۵ سوال۔ جس جگہ ایک چیز دوتی ہے۔ اس جگہ دوسری چیز
ایک جگہ رہ سکتے ہیں انہیں ۵۵ ساتھی۔ اس لئے جیو اور ایثور کا تعلق القاسم ۴۰ ہو سکتا
ہے۔ محاط و محیط کا نہیں ۹۴

جواب۔ یہ قاعدہ یکساں جسامت و جہاں کا۔ ۱۰۱ بیروں پر غائب ہو سکتے ہیں
غیر یکساں جسامت پر نہیں مثلاً لوہا چوکر کشف ہے اور کشف لطیف ہوتی ہے اس لئے
لوہے میں بجلی راکھ محیط ہو کر وہ نوابک ہی مقام پر رہتے ہیں۔ اسی طرح جیو پر میثور
کشف اور پر میثور جیو سے لطیف ہو نیکی باعث پر میثور محیط اور جیو محاط ہے جس طرح جیو
اور ایثور کا یہ تعلق محیط اور محاط سے اسی طرح غدیہ۔ خادم۔ سہارا اور سہارا لینے والا۔
آقا۔ نوکر۔ راجا۔ پر جا اور باپ بیٹا وغیرہ بھی تعلقات میں۔
ویدانتیوں کے چار اقوال ۵۵ سوال۔ اگر علیندرہ بلیوہ ہیں تو۔

॥ ३ ॥ तत्त्वसि ॥ २ ॥ अहं ब्रह्मास्मि ॥ १ ॥ ब्रह्म

अयमात्मा ब्रह्म ॥ ४ ॥

دارتھات (۱) برہم طبع علی ہو (۲) میں برہم ہوں (۳) وہ تو ہے (۴) یہ آتما برہم ہے (۵) سترجہ
وعدوں کے ان ہمارا دیکھیں (۶) اقوال اٹھم کے مننے کیا ہیں۔

جواب۔ یہ میدان کے قول ہی نہیں ہیں۔ بلکہ برہمن کتھوں کے منقولہ ہیں
اور انکا اقوال اعظم کسی جگہ سے شاستروں میں نہیں لکھا۔

قول دوم کی تشریح (یعنی) ओम् میں ब्रह्म برہم یعنی ब्रह्मा
قائم رہا ॥ ४ ॥

ہوں اس موقع پر بتا رہا ہوں کہ جو کچھ اس کا اہم اس کا اہم اس کا اہم
کوہاں پکارتے ہیں جو کہ پنج جہر غیر ذی نفس ہیں انہیں گپا نے کی طاقت
نہیں۔ اس لئے اسے منی یہ ہوتے ہیں کہ سچا ہے کہ آدمی پکارتے ہیں اس طرح اس موقع پر

لہ دھقان لوگ کھیتوں کی حفاظت کے لئے طریقہ لکھتے ہیں کہ اس کو بلکہ یہ وقت کے پانچ

کر ان پر میٹھے ہوئے اوپکی اپنی آواز میں اس غرض سے لکھا کرتے ہیں کہ جانور وغیرہ اس آواز کو
سنکر نہ جائیں۔ اس وقت اس کو سچ کہتے ہیں ۵۵ سترجہ

روشنی وغیرہ نہ ہونا اور بنیادی ہونا ہو جائے اس طرح جیو اور پاتا کا علم بذریعہ معصقات کے ہو سکتا ہے۔ متبادل درستی ہے یا نہیں ۵۲۔ سوال۔ پریشور تینوں زمانوں کا دیکھنے والا ہے۔ پہلے آئندہ مستقبل کی باتیں جانتا ہے سوہ جیوا فیصل کرے گا اسی طرح جیو کا کم کر کے ان سے جیو خود مختار نہیں۔ اور جیو کو ایسور ستر سے سکتا ہے۔ کیونکہ جس طرح ایسور کے علم سے قائم ہوتا ہے اسی طرح جیو کا کم کر سکتا ہے۔

جواب۔ ایسور کو مینوش مانوں کا جاننے والا کہنا پر سے وجہ کی جہالت ہے کیونکہ زمانہ ماضی وہ ہے جو ہو کر نہ رہے اور زمانہ مستقبل وہ ہے جو نہ ہو کہ ہو کر رہی پہلے سے نہ ہو مگر بعد میں ہووے کیا کبھی یہ ہو سکتا ہے کہ ایسور کو کوئی علم ہو کہ نہیں رتایا نہ ہو کہ ہوتا ہے یا نہیں پہلے سے نہیں ہوتا۔ مگر بعد میں ہو جاتا ہے، فکر یہیں پریشور کا گیان ہمیشہ یکساں ورنا شکستہ بنا رہتا ہے۔ ماضی اور مستقبل جیوں کی اسطے ہیں ایسور میں بلحاظ اعمال جیو، نیک ترین زمانہ کی واقفیت کا اطلاق ہے۔ نہ کہ بذریعہ سے جس طرح جیو خود مختار سے کام کرتا ہے۔ یہاں علم کل ہو سکتا ہے ایسور واقعہ (جانتا) ہے اور جس طرح ایسور جانتا ہے اس طرح جیو کا کم کرتا ہے۔ یعنی ایسور زمانہ ماضی مستقبل اور حال کے علم اور نتیجہ دینے میں خود مختار ہے اور جیو کسی قدر زمانہ حال کے علم میں اور کام کرنے میں خود مختار ہے۔ ایسور کا علم ان کی ہونے باعث فعل کے علم کی طرح ستر دیو کا علم بھی نزل سے ہوا ہے کہ یہ دونوں علم یکے پس کیا فعل کا علم سچا اور ستر دیو کا علم کبھی جھوٹا ہو سکتا ہے یا نہیں اس میں کوئی بھی نقص پیدا نہیں ہوتا ہے۔ جیو جن کے اندر محدودیت ۵۵۔ سوال۔ جیو جسم کے اندر محدود وہو (بسط) ہے۔

یا پچھلے پرین (ایک مقامی) جو اس پر پچھلے پرین (جس کو ستر دیو) ہوتا ہے، عالم ہمارا ہی پہلے کی نیند، گہری نیند، مرنا، جہنم، ترکیب، تفریق، جانا، نامہرگز نہ ہو سکتا۔ پس یہ محدود اور محدود مقام مگر لطیف ہے۔ نہ ماضی جیو کے گمان ہیں ہر ایک زمانہ کی بات جیو باہمی حاضر و موجودیت جیسا کہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں، اسی لمحہ کیا بات اس کے لئے اس کے علم میں نہیں زمانہ کا اطلاق، اصل نادانی ہے۔

تک مینی ایسور برائی اور بھل، پہلے میں درجہ کے اوصاف ہیں، خود مختار ہے اور جیو اپنے اوصاف میں بھی وقت حال کے کسی قدر علم میں اور فعل اس میں خود مختار ہے اسے جسم،

تک مینی جس طرح جیو پریشور ستر دیو کا علم کل ہونے کے واقعہ ہے

وہ پرہیزگارانہ لائق ہے۔ جو کہ ہنایت اعلیٰ ہے۔ اور اس کا جہان اور جہاد کا سما
محیط ہے وہی وجود مطلق ہے۔ اور اپنا اپنا آتما وہ آپ ہی ہے۔ سے شریف کی تیسویں سیڑھی!

तदात्मकस्तदन्तर्गामी त्वमस्मि ।
 त्वमात्रांतर्यामी (स्वात्मप्रणालय) असे प्रत्यक्ष स्पर्श होत नाही असे निश्चय होईल ।
 य मातमनि तिसृष्वात्मवान्तर्गम्यमात्मा न वेद यस्यात्मा

शरीरम् । आत्मनोन्तरोपमयति स त आत्मान्तर्याम्यमृतः

یہ بردار نیک کا قول ہے۔ مہرشی یاجیہ دیکھ اپنی استری میتری سے کہتے ہیں کہ اسے
میتری اجو پر میٹھو آتا یعنی حیویں موجود اور حیو اتما سے علیحدہ ہے جس کی بابت جاہل
حیو آتما نہیں جانتا کہ مجھ میں وہ پرانا محیط ہو رہا ہے جس پر میٹھو کا حیو اتما جسم ہے یعنی
جس طرح جسم میں حیو رہتا ہے۔ اسی طرح حیویں میں پریشور موجود رہتا ہے۔ حیو اتما سے علیحدہ
رہ کر جو کے پگن پاپ کو دیکھتا ہے۔ اور اس کا مژہ جیوں کو کہے کہ آتما میں اس کی کتاب دی
غیر فانی وجود تیرا بھی انتزاعی (ضابطہ القلب) آتما بھی تیرے اندر بھی محیط ہے تو اس کو
حالت کیا کوئی ایسے ایسے قولوں کے معنی کسی اور طرح کر سکتا ہے۔

قول چہا۔ م کی اشروح | अयमात्मा ब्रह्म | اسکا مطلب یہ ہے کہ سما دیہی درما قبہ کی حالت
 میں جب ہومی کو پریشور کا پرکش و علم بالاشاد ہو تا ہے۔ تب وہ کہتا ہے کہ یہ جو مجھ میں موجود
 ہے وہی براہمب جگہ موجود ہو رہا ہے اس لئے جو آج کل کے ویدانتی جیواور یہ ہم کو ایک ہی مانتے
 ہیں وہ دیانت شاستر کو نہیں جانتے۔
 अनेन आत्मना जीवेनानुप्रविश्य

नामरूपे व्याकरवाणि छां० प्र० ६। खं० ३। मं० ३

तत्सुखा तदेवाहुप्रविशत् । तैत्तिरीय० (५-३-५)

بھی سمجھنا چاہیے، مگر کوئی کہے کہ برہم میں قائم تو سب اشیاء ہیں، پھر جیو کو برہم میں قائم کہنے میں کوئی خصوصیت ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ سب اشیاء برہم میں قائم تو ہیں لیکن جن طرح متشابہ صفات رکھنے والا اور نزدیک تر جیو ہے اس طرح دوسرا کوئی نہیں اور جیو کو برہم کا علم ہوتا ہے۔ اور کئی کے اندر برہم کے ساکشات بلند درجہ تعلق بالمشافہ ہیں رہتا ہے اسلئے جیو کا برہم کے ساتھ ظرف منظوف کا یا اس کے ساتھ رہنے کا تعلق ہے یعنی جیو برہم کے ساتھ رہنے والا ہے۔ یہی وجہ اور برہم ایک نہیں۔ مثلاً ج طرح کوئی کسی سے کہے کہ میں اور یہ ایک ہیں یعنی غیر مختلف ہیں۔ اسی طرح جو جیو سما دی (مرقبہ) کی حالت میں محبت کے سرور میں پریشور کی ذات میں متغرق ہوتا ہے۔ وہ کہہ سکتا ہے کہ میں اور برہم ایک یعنی غیر مختلف اور ایک ہی جگہ قائم ہیں جو جیو پریشور کے صفات فعل اور فطرت کے مطابق اپنے صفات اعمال اور فطرت کو بنا رہا ہے۔ وہی جو کہنے متشابہ صفات کے برہم کے ساتھ یکسانی کو زبان پر لا سکتا ہے۔

تو برہم کی تشریح اسوال۔ اچھا تو بکے معنی کیا کر دے گا۔ **तत् त्वयं ब्रह्म असि**۔

اس جیو تھو تھو تھو وہ برہم، असि، ہے؟

جواب۔ تم لفظ **तत्** وہ سے کیا معنی لیتے ہو؟

سوال۔ **द्विप्र आसीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म** ॥

جواب۔ لفظ **ब्रह्म** کی دو زبانوں سے لی ہے؟ اگر کو

सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ॥

اس اولین مقولہ سے تو تم نے اس چھاند کو کیا پسند کر دیا؟ ابھی نہیں؟

اگر دیکھا ہوتا۔ تو چونکہ وہاں لفظ **ब्रह्म** نہیں لکھا اس لئے ایسا جھوٹ کیوں کہتے

بلکہ چھاند دیکھیں تو **सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म** ॥

چھاند اولیہ ۱-۲-۵

ایسا لکھا ہے۔ وہاں لفظ **ब्रह्म** نہیں ہے؟

سوال۔ تو آپ لفظ **तत्** وہ سے کیا مراد لیتے ہیں؟

جواب۔

स य एषोणिमा ॥ एतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्त्वं ॥ स आत्मा

तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति ॥ छां० [प्र० ۶، ص ۷، م ۱]

غیر فانی ہے۔ اور باقی پانچ قدیم گزافی ہیں۔ جیسا کہ پروفیسر اٹھارویں ہوتا ہے۔ جب تک
 اٹھارویں علم رہتا ہے تب تک یہ پانچ سب سے ہیں۔ نیز ان پانچوں کا آغاز معلوم نہیں
 ہو سکتا ہے۔ اور گزافیوں کے بعد میں ہو جاتے ہیں۔ اس لئے
 نہ تھا دسے یعنی فانی کہلاتے ہیں۔

سہیلانے صرف دو پدم لکھے ۵۷ - سوال :- یہ تھا ہے ، دونوں شلوک غلط ہیں کہونگے اودیا
 ابدی ہو سکتے ہیں کے تعلق کے بغیر چہ اور مایک کے تعلق کے بغیر ایشور نہ تھا ہے اعتقاد
 کے بموجب ثابت نہیں ہو سکتے ۔ اس لئے اودیا ورجپتن کا تعلق جو چھٹی چیز ہم نے ذکر کیا ہے
 وہ نہ رہی ۔ کیونکہ وہ اودیا ایشور اور ایشور میں مفہوم ہو گئی اور برہم بھی مایا ، اور اودیا کے تعلق کے
 سیر ایشور نہیں بنتا۔ پس ایشور کو اودیا اور برہم سے علیحدہ شمار کرنا فضول سے ملے تھا ہے
 تقاد کے بموجب صرف وہ اشیاء یعنی برہم اور اودیا ثابت ہو سکتے ہیں نہ کہ چھ چیزیں
 ۵۸ - علیٰ ذہن القیاس آپ کے کارن اپا وہی وکار یا پادری معلوم
 در علت کے عوارض سے جیواہ ایشور کا ثبوت تب ہو سکتا ہے جبکہ آپ شیر محمد وادہ دی
 اک - طیم - گت طبع اور موجود کل برہم میں پہلے اگیان ثابت کریں :-

۱۔ اگر اس کے ایک حصہ میں اسی کے سہاے اور اسی کی ذات میں برعکس ہو نا ناممکن ہے

۲۔ ایک حصہ میں برعکس علم مانو گے تو دوسرے حصہ کے باعث دوسرا حصہ تاجا برعکس ہو گا۔ جس میں موقعہ برعکس کا برعکس علم والا اور جس میں موقعہ برعکس کا تاجا ہو گا۔ اس میں اس موقع کا برعکس علم والا ہو نا ہے۔ پس کسی حصہ کے برعکس تاجا سے پاک اور برعکس علم نہیں کہہ سکتے۔ اور جبکہ برعکس علم کی حد کے اندر ہو گا۔ وہ برعکس علم کہے گا۔

۳۔ باہر اور اندر کے برعکس کے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ اگر کہو کہ ٹکڑے ہو جائیں گے۔ برعکس کا کیا مسان ہو تو وہ ناگفتہ نہ ہو اور نا قابل غلطی ہو تو کوئی علم والا نہیں ہوتا۔ پڑیگا کہ علم کی فیتی کو یا ان کا علم

۴۔ ٹکڑے ہو جانے کی وجہ سے کہ برعکس کا ایک حصہ جو برعکس کی حد کے اندر ہو گا۔ برعکس علم کہے گا۔

۵۔ دوسرا حصہ جو برعکس کی حد سے باہر ہو گا۔ برعکس علم کہے گا۔

یہ ناشکیبائی یا عدم انفسان مراد ہی صورت میں ممکن ہے جبکہ کل برہم پاک اور باطل ہے نہ کہ ایک حصہ
 الیم اور ایک حصہ بے علم جیسا کہ برہم کی ذات کہیں برہم کے اندر بے علمی کو قدیم ماننے سے لازم آتا ہے

موت پر یہ سمجھنا چاہیے کہ ایک تو پُر ویش داخل ہوتا ہے۔ اور دوسرا تو پُر ویش یعنی مجازاً داخل مابین پیشور جسم میں داخل ہوتے جیوں کے ساتھ داخل البعد کی مانند ہو کر بذریعہ ویک کے تمام نام دار اشکال وغیرہ کے علم کو ظاہر کرتا ہے اور جسم میں جیوں کو داخل کر کے خود جیوں کے اندر البعد ہو رہے۔ کہ یہ نقطہ لکھنے کے معنی جانتے تو اس طرح اسے معنی سمجھ کر جتنے ذین و بیہوشوں کی مدد تھیں ۵۴۔ سوال۔ یعنی جس دیوت کو میں نے ہرسم گریا میں کاشی میں دیکھ تھا۔ اسی کو ہرسم۔ بیات میں مختصر میں دیکھتا ہوں اس کے مقام کاشی اور ہرسم کو چھوڑ کر شخص جسم کو مد نظر رکھتے دیوت جانا چاہتا ہے۔ اسی طرح شرک اجزاء کی ولادت الیہ کے غائب از مکان و زمان و مایا وغیرہ اور جیوں کے ظاہری مکان و زمان و بے علمی و کم علمی و خیر و عوارض کو چھوڑ کر شخص جیوں کی عقل کو مد نظر رکھنے سے دونوں میں ایک ہی چیز یعنی ہرسم جانا جاتا ہے جو کہ اس ترک اجزاء کی ولادت یعنی کچھ لے لینے اور کچھ چھوڑ دینے سے مثلاً ہرسم اپنی وغیرہ مدعا کلامی الیہ کے بارہ میں اور کم علمی وغیرہ جیوں کے بارہ میں چھوڑ کر شخص جیوں کی عقل یعنی مقصود شے کو ذہن میں رکھنے سے ادویت اور ہمت ثابت ہوتی ہے۔ یہاں کیا کہہ سکو گے ؟

جواب۔ اول یہ تو بتائیے کہ تم جیو اور الیہ کو کہاں لے جاتا ہو یا حادث ؟
سوال۔ ہم ان دونوں کو عوارض سے پیدا شدہ یعنی مجازی ہونیکے باعث حادث مانتے ہیں
جواب۔ ان عوارض کو کہ جب اسے ہو یا غیر واجب ؟

سوال۔ ہاتھ ۱۔ तयोद्वयोः च विद्युच्छाचिद्विभेदस्तु जीवेशौ च

अविद्या तच्चित्तोर्योगः पदहस्ताकननादयः ॥ २

काव्योपाधिरयं जीवः कारणोपाधिः श्वरः ॥ ३

یہ شیب ناریک اور شاریک بھائیہ کے کالک ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں جیہ اشیاء یعنی ایک جیو دوسرا الیہ۔ تاہم ہرسم جو تھا جیو اور الیہ کا خاص فرق پانچواں اور ۱۲ یعنی انا ظلم یا ظلم مکمل نہیں ہوا اور جیوں کا تعلق ان کا نادانی (داری) مانتے ہیں لیکن ہرسم قدیم و لا اول بعدت۔ اور یہ ہے کہ الیہ پر الیہ کا جسم میں اصل ہونا مجازی اور ہے کیونکہ پر مدیہ اور مدیہ دوسرا انٹر نامی رضا اور الغلاب جیو کے اندر موجود ہے اور اسے جیوں کے داخل جسم ہونے پر اس پر مدیہ کا مجازی فعل سمجھا جاتا ہے چنانچہ ہرسم میں لفظ انو واقع ہے جو مجازی معنی دیتا ہے۔ (مترجم)

کا نام ہے تو لمحہ میں زوال پذیر ہونے کی وجہ سے نابود ہو جائیگا۔ پھر کئی کا سکھ کوں بھونکے
 گاسٹے برہم جیوا جیو نہ ہم نہ کبھی ہوا ہے اور نہ ہوگا۔
सर्वे सौम्येवमग्र आसी देकमेवाविति यम्
 اودیت یعنی عدم انیت کی تشریح ۱۰ سوال تو

اس پید سے پہلے ایک ہی برحق ولاثانی تھا جیسا ندوگہ ہترجم
 اودیت (رعدت) کس طرح ثابت ہوگی ہاں اعتقاد میں تو برہمت علیحدہ کوئی فرق نہیں
 غیر جس و اجزا ذاتی کا نہ ہو نیکی باعث ایک ہے اگر جیو و سرج چیز تو اودیت بیت ثابت رہتا ہے
 جواب۔ اس وہم میں بڑا کیوں ڈرتے تو یہ موضوع مخصوص اور صفت تخصیصی
 کے عام کو سمجھو کہ ایسا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ اگر کہو صفت تخصیصی تمیز پیدا کر لے والی ہوتی ہے
 تو اتنا اور بھی مانو کہ صفت تخصیصی اپنی ورنیز ہر دو کی موجودگی اور اسکا اظہار کرنے والی بھی ہوتی
 ہے پس سمجھو کہ اودیت صفت تخصیصی برہم کی جن میں تمیز پیدا کر نیکا خاصہ تو یہ ہے کہ
 اودیت ہوتا۔ دیگر بہت سے چیزیں اور خصوصوں سے برہم کو الگ کرنا ہے۔ اور اظہار کرنے کا
 اس میں خاصہ یہ ہے کہ برہم کے ایک ہونے کی تخصیص ہوتی ہے مثلاً۔
 کسی نے کسی سے کہا کہ اس شہر میں دیوت لاثانی دو تندر اور اس لشکر میں کرمنگھ
 لاثانی بہا در ہے۔ تو اس سے کیا ثابت ہوا کہ اس شہر میں دیوت کی مانند دوسرا دو تندر اور
 اس لشکر میں کرمنگھ کے برابر دوسرا بہا در نہیں ہے اس سے تو ہمیں اور پھوٹی وغیرہ
 اشتیاء غیر ذی نفس اور جانور وغیرہ متفلس اور درخت وغیرہ دیگر چیزیں بھی ہیں۔ ان
 کی نفسی نہیں ہو سکتی گویا ان چیزوں کی موجودگی میں لاثانی لفظ کی موجودگی دیوت اور
 کرمنگھ کی خصوص صفت کا اظہار ہے اسی طرح جیو یا پرکرتی برہم کے برابر نہیں ہیں۔ البتہ کہ غرض
 میں۔ پس ثابت ہوا کہ برہم ہمیشہ ایک ہے جیو اور پرکرتی کے ساتھ بہت سے ایسے الگ
 کر کے برہم کی ایکتا و وحدت کو ثابت کرنے والی ایک صفت اودیت یا اودیت ہے اسے جیو یا
 پرکرتی اور کرم یا یہ محلول صورت دنیا کی مادیات اور نفی نہیں ہو سکتی پس میں ضرور مگر برہم
 کے برابر نہیں۔ اس سے تو اودیت کے توت میں اور اودیت اکثر ہائے توت میں نقص
 عام ہو رہا ہے۔ گھبراہٹ میں مت پڑو اور سوچو اور سمجھو
 جیو اور برہم کی مشابہت سے کتنا ثابت نہیں ہوتا۔ سوال۔ برہم کے اوصاف ہست مطابق نام
 مطلق راحت مطلق جو کے اوصاف کسی حکم و سرکار کو ہر دو سے وحدت پائی جاتی

یعنی اودیت مطلقا ثابت ہے بلکہ جیو اور خصوصوں کی غرضوں یا صفتوں میں مل سکتا ہے۔
 سب طرح پر مشورہ کا کوئی توفیق نہیں ہے۔

ہونے کی نسبت ہر ایک حادثہ ۱۰ ٹی تقاطع کسی بندہ کے ساتھ ہے اور ایسا مانا جاتے تو کوائے
بہ بندہ ردائی تقاطع غیر بادی کبھی نہیں ہو سکتا۔ نیز جس طرح جسم کے ایک مقام پر پھوڑا
ہونے سے تمام جسم میں دکھ پھیل جاتا ہے۔ اسی طرح ایک موقع پر برعکس علم اور دکھ دکھ۔

تکالیف ہونے سے سارا بدن ہم دکھ وغیرہ محسوس کر لیتا ہے۔

سوال۔ انتہ کرک کی آپا، اگر فارسیہ یا وہی یعنی عارضی انتہ کرک کے متعلق سے پرہیز ہم کیجیے مانا جاتا
ہے ہم کو یہ معلوم کتنی۔ تو ہم پوچھتے ہیں کہ ہر ہم سب جگہ موجود ہے یا محدود۔ اگر کہہ کر ہم
سب جگہ موجود ہے اور عوارض محدود یعنی ایک مقامی اور الگ الگ میں تو انتہ کرک چلتا پھرتا ہو جائے
جو اب۔ چلتا پھرتا ہے سوال۔ انتہ کرک کیسا ہے ہم میں چلتا پھرتا ہے یا مقیم رہتا ہے۔

جواب مقیم رہتا ہے۔

سوال۔ تو انتہ کرک میں جس موقعہ و جہوڑا ہے اس موقعہ کا ہر ہم بے طمی سوا ذرا اور جس
جس موقعہ پر چوہ چلتا ہے اس موقعہ کا پاک ہر ہم بے علم ہو جاتا ہو گا۔ اسی طرح ہر لمحہ میں باطن اور
بے طم ہر ہم ہوتا ہے۔ اور جتنی اور بدن بھی لمحہ لمحہ میں زائل ہوتے۔ ہیں گے اور طرح ایک
دیکھتے ہوئے کو دوسرا یاد نہیں کر سکتا اسی طرح کل کی کچھ یا سنی ہوئی چیز یا بات کا علم نہیں
رہتا۔ کیونکہ جس وقت دیکھا سنا تھا وہ دوسرا مقام اور دوسرا وقت تھا۔ اور جب یاد کرتا ہے
وہ دوسرا وقت اور مقام اگر کہہ کر ہم ایک ہے تو وہ علیم کل کیوں نہیں؟ اگر کہہ کر کہ انتہ کرک
علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اس وجہ سے وہ کسی علیحدہ علیحدہ ہو جاتا ہو گا تو وہ جزو فیوضی نفس ہے اس
میں طم نہیں ہو سکتا۔ اگر کہہ کر کہ محض ہر ہم اور نہ محض انتہ کرک کو علم ہوتا ہے بلکہ انتہ کرک میں
طیر سے ہوتے پیدا ہوا اس برعکس چہرے کو علم ہوتا ہے تو جسی انتہ کرک کے ذریعے حقیقت ہی کو
علم ہوا۔ پس وہ انگہوں کے ذریعے تکمیل لبصارت اور تکمیل اعلم کیوں ہے؟

برہم اور جہوڑا ۵۵۔ اس لئے غبت اور معادل عوارض کے تقاطع کی بنا پر ہر ہم کو جہوڑا اور
ایک اور نہیں بنا سکتا۔ بلکہ انہی تمام ہر ہم کا ہے اور ہر ہم سے علیحدہ اور قدیم اور نیا
پیدا شدہ اور غیر فانی وجود جو "کا نام" جہوڑا ہے اگر ہم کہہ کر کہ جہوڑا جہوڑا جہوڑا (کے عکس)

نہی اگر ملکات کو نہ مانا جاتے تو ہم کا ایک حصہ علیم اور ایک بے علم نہیں بن سکتا اور اس ملکات میں
نویس وید تینوں کے اصول کے مطابق ہر ہم کی ذات میں بے علی کا اطلاق نہیں رہ سکتا۔
الفاظ نہ کہ جہوڑا و ہا فانی اسے مطلب کے لئے ترجمہ میں ابراہیم لکھے گئے ہیں۔ مترجم

ہے۔ ہر کہیں تو دیکھتے ہو:

جواب۔ تھوڑے کس خاصہ کی مطابقت سے وحدت ممکن نہیں۔ جس طرح
پر قبضہ ہی غیر ذی نفس اور دکھائی دینے والی ہے اس طرح جل آئی وغیرہ بھی غیر ذی نفس اور
دکھائی دینے والے ہیں اور اتنے سے ایک نہیں بنجاتے انہیں غیر مشابہ اوصاف تفریق کیے
ہیں یعنی مختلف خواص مثلاً بجلی، ٹھوس پن وغیرہ صفات پر تھوڑی کے اندر اقلہ مالیت
رہنا اور چکنا پن، نرمی وغیرہ خواص جل کے اور تپن جلانا وغیرہ خاصیتیں گنتی کی ہونے سے وہ ایک نہیں
ہو جاتے جس طرح سان اور حیوانی آگ کے سے دھپتے نہ سکتے اور پاؤں سے چلتے ہیں تاہم ان کی صورت
وہ پاؤں وان اور حیوانی کی صورت بہت پاؤں والی وغیرہ جدا ہے کسی ایک نہیں ہوتے اس طرح ہر چیز کے
اوصاف اتنا، علم، حرکت، فعل اور یہ خطا اور ہر جگہ بذاتہ موجود ہونا جیسے مختلف اور حیوانی مختلف
کرمی نہ لائق ایک جگہ موجود ہوگی۔ ہر قسم کا مبالغہ اور محدودیت وغیرہ ہم سے مختلف ہونے
کے باعث حیوان اور پریشور ایک نہیں ہیں کیونکہ انکا وجود بھی بوجہ اسکے کہ پریشور غایت درجہ
لطیف اور حیوان نسبت اسکے کسی قدر کثیف ہے عیسوی و عیسوی ہے۔

برہم از ربک کا ایک قول ۴۲ سوال

अथोदरमस्तरं कुरुते । अथ तस्य भयं भवति द्वितीयाह्न भयं भवति ॥

یہ برہم از ربک کا قول ہے جو شخص برہم اور حیوان میں درامی فرق کرتا ہے۔ اس کو
خوف ہوتا ہے۔ کہ یہ کہہ دوسرے سے ہی خوف ہوا کرتا ہے۔

جواب۔ اسکے معنی یہ نہیں ہیں۔ بلکہ یہ کہ جسے کہ جو شخص حیوان اور پریشور سے
انکار کرے یا پرہتا کو کسی مکان یا زبان میں محدود مانے یا اس کی بدلت و صفات و فعل
و غفلت کے خلاف مانے یا ان دوسرے آدمی سے دشمنی کرے اسکو خوف حاصل ہوتا ہے
کیونکہ یہ وہ تا بہ ہی مخالف خیال کہ انہوں سے مجھ کو کچھ تعلق نہیں رکھے، نیز اگر کوئی
کسی آدمی کو کچھ کہیں کہ کچھ نہیں سمجھتا۔ تو میرے کچھ نہیں کر سکتا یا کسی کو نقصان پہنچا سکا
یا نہ دیتا جاوے تو اسکو اس سے خوف ہوتا ہے۔ خلاف اسکے اگر ہر طرح کا عدم اختلاف ہو تو

۱۔ الفاظ سند پر غلطی و حدانی مطلب کو اذنی کرنے کی غرض سے ترجمہ میں ایراد کئے گئے

میں بہ متوجہ جسم

چونکہ اس کے لئے ایک کوئی چیز نہ تو بغیر مس ہے اور نہ کوئی اس سے لچھی۔ اور بوجہ خود کامل سکھ
 واپا ہونے کے وہ سکھ کی متنا بھی نہیں رکھتا۔ اس لئے ایشور میں خواہش کا تو اس کا نہیں
 گمراہ کن بخش ہے۔ یعنی سب قسم کی ودیا کی نموداری اور تمام کائنات کو بنا تا ہے۔ اس کو
 ایکشن کہا گیا ہے۔

یہی لئے مختصر مطالب سے جن لوگ بہت کچھ سمجھ لینگے۔ اس قدر مضمون مختصر
 کے ساتھ ایشور کے بارے میں بھکرا ب وید کی بابت سمجھتے ہیں۔

ود ایشوری گیان ہے

यथादृष्ट्वा अपानक्षन् यजुर्थस्मादपाकपन् । सामानि यस्य
 सः सान्यवर्गाङ्गसो मुखम् । एकमन्तं ब्रूहि कतमः सिद्धेऽ

सः ॥ अथयं कां० १० । प्रपा० २३ । अनु० ४ । मं० २० ॥

ویدوں کے ایشور دکت | ۶۸ سوال۔ جس پر پانچ تہ رنگید۔ پھر وید سام وید۔
 ہونے میں پران اور اتھر وید ظاہر ہونے میں وہ کونسا دیوتا ہے؟
 جواب۔ وہ برہما تاجو سب کو بدھ کر کے غلط میں لائے ہوئے ہے۔

स्य सूर्यागतधृतोऽथान् अदवाच्छाश्वतीभ्यः समः ।

यजु० अ० ४० । मं० ८ ॥

(بجو ۸-۷۰)

جو خود بخود موجود ہر جگہ موجود۔ پاک۔ ازلی ہے۔ جسے جسم و شکل پر مشور ہے وہ اپنی ازلی رہا ہے جو
 کی بہ ودی کی خاطر تمام علوم کا آپدیش (طریق) ہندوہ ویدوں کے شیک و ٹیک طریقہ پر کرتا ہے۔
 نہ کار پر مشور سے وید کا پرکاش | ۶۹ سوال۔ آپ پر مشور کو شکل والا مانتے ہو یا بے شکل؟
 جواب۔ بے شکل۔

سوال۔ اگر بے شکل ہے تو وید و دیا کا آپدیش منہ سے حروف کا تلفظ کے بغیر کس طرح ہو سکا
 ہوگا کیونکہ حروف کے تلفظ میں تالو وغیرہ مخرج اور زبان کی حرکت ضرور ہونی چاہئے۔

جواب۔ چونکہ پر مشور قادر مطلق اور موجود کل ہے۔ اس کو ہر جگہ موجود ہونے کی وجہ سے جو
 کو وید و دیا کے آپدیش کرنے میں کچھ بھی منہ وغیرہ کی حاجت نہیں کیونکہ منہ اور زبان
 سے حروف کا تلفظ اپنے سے جدا آدمی کی جملانے کے لئے کیا جاتا ہے نہ کہ اپنے سے

۴۰ باب : دونوں طرح کا ہے ۔

۱۔ بال ۔ ہمیں ایک میان میں دو طولوں بھی رہ سکتی ہیں ؟ ایک شے میں باصفت اور
باصفت : وہاں اس طرح ہو سکتا ہے ؟

جواب : جیسے جیسے جڑ پھروں میں شکل وغیرہ صفات ہیں ۔ لہذا جتنی کی صفات طبیعت وغیرہ جڑ میں
ہیں ۔ اسی جتنی میں خواہش وغیرہ صفات ہیں ۔ لہذا جتنی کی صفات طبیعت وغیرہ جڑ کی صفات میں ہیں ۔
جیسے صفات دھماکو وہ سکن (باء ذلت) اور جو صفات نہ رکھتا ہے ۔ وہ نرگس باصفت کہلاتا ہے ۔
اپنی اپنی طبعی صفات کے رکھنے اور دوسری متضاد کی صفات نہ رکھنے کے باعث یہ
اشیا سکن اور نرگس ہیں ۔ کوئی جو ، ایسا مدار تھ نہیں ہے کہ جس میں محض نرگس نہ رکھا گیا محض سکن
ہونا پایا جاتا ہے ۔ مطلب یہ کہ ایک سے میں سکن اور نرگس ہونا ہمیشہ رہتا ہے ۔ اس طرح
پر مشورہ ہے ۔ لہذا انتہا علم و طاقت وغیرہ صفات کے باعث سکن اور شکل وغیرہ جڑ کے
اوصاف اور صفات وغیرہ جو کے صفات نہ رکھنے کے باعث نرگس کہلاتا ہے ۔
سکن اور نرگس کے عام ۶۵ سوال ۔ دنیا میں غیر شکل والی چیز کو نرگس اور شکل والی چیز کو
مشہور معنی کی تردید ۱۔ سکن کہتے ہیں یعنی جہاں پر مشورہ رجم نہیں لیتا ہے تب نرگس اور
جب اذکار لیتا ہے تب سکن کہلاتا ہے ۔

جواب : یہ دو محض برعکس نام اور کم علم والوں کا ہے جو علم سے بیہرہ ہو جائیں : جیو ہاویوں
کی مانند ۔ کچھ نہ کہتے تھے کہ اس طرح سن نبات (فاسد الاضلاع) میں مبتلا ہوا ہوا
آدمی بے معنی باتیں کہتا رہے ۔ اس طرح کے طعول کی باتوں کو فصول سمجھنا چاہیے ۔
پر مشورہ میں نہ رکھا ہے ۔ ۶۶ سوال ۔ پر مشورہ راگی ہے یا درکت ؟

جواب : اس میں دونوں باتیں نہیں کیونکہ راگ (الفت) اپنے سے الگ اور اچھ
اشیا میں ہوتا ہے ۔ تاہم پر مشورہ سے کوئی شے نکلے ۔ یا اچھی نہیں ہے اسلئے اس میں الفت
کا ہونا ممکن نہیں اور جو تیر چتر کو چھوڑ دیوے اس کو درکت کہتے ہیں ۔ الیہود بوجہ وجود
گل ہونے کے کسی چیز کو نہیں چھوڑ سکتا ۔ اس لئے درکت بھی نہیں ۔

۱۷ سوال ۔ الیہود میں خواہش ہے یا نہیں ؟
جواب : وہی خواہش ہے ۔ یعنی کہ تم نیال کرتے ہو ، نہیں کیونکہ خواہش میں غیر الیہود کی
ادھیکار سے کسی قسم کا سکھ ہوا اس کی ہوتی ہے ۔ تو ایسی خواہش پر مشورہ میں کیسے ہوتی ہے ۔

جواب۔ وہی چار سب جہوں سے زیادہ تر پاک آتے تھے۔ دوسرے لوگ دن کی مانند نہیں تھے۔ اس لئے انہی کے باطن میں پاک علم کا انبار کیا۔
 ۴۴ سوال۔ کیا وہ ہے کہ کسی ملک کی زبان میں دیدوں کا انبار۔
 کیوں ظاہر ہوئے؟ کیا اور سنسکرت میں کیا؟

جواب۔ اگر کسی ملک کی زبان میں انبار کرنا تو ایشور طر فدار غیر تا کی بند جس ملک کی زبان میں انبار کرنا۔ دیدوں کے پڑھنے پڑھانے میں وہاں کے لوگوں کو سہولت اور دوسرے ملک والوں کو مشکل ہوتی۔ اس لئے سنسکرت میں ہی انبار کیا جو کسی ملک کی زبان نہیں ہے۔ اور دیدوں کی زبان دیگر تمام زبانوں کا ماخذ ہے پس اسی میں دیدوں کو ظاہر کیا کہ جس طرح ایشور کی زمین وغیرہ آفریقہ تمام ملکوں اور ملک والوں کے لئے ایک ہی اور تمام علم صنعت کی علت (باعث) ہے۔ اتنی یہ عیشہ رتی الہی زبان بھی ایک سی ہونی چاہئے کہ اس طرح سب ملک والوں کو پڑھنے پڑھانے میں یکساں محنت ہونے کے باعث ایشور طر فدار نہیں سمجھنا اور وہ سب زبانوں کا ماخذ بھی ہے۔

۴۵ سوال۔ اس کا کیا ثبوت ہے کہ وید ایشور کے بنائے ہوئے ہیں اور کسی کے بنائے ہوئے نہیں؟

جواب۔ جس طرح ایشور پاک تمام علوم کا جاننے والا ہے لوٹ سناٹ۔ فعل اور فطرت رکھنے والا عادل رحیم وغیرہ صفات سے موسوف سے اس طرح جس کتاب میں ایشور کی صفات فعل اور فطرت کے مطابق بیان ہو وہ ایشور کی بنائی ہوئی ہے اور نہیں۔ نیز جس میں سلسلہ کائنات پر تیکش وغیرہ ثبوت نیک اور پاکیزہ منش لوگوں کے چال چلن کے خلاف بیان نہ ہوں وہ ایشور کا کلام ہے۔ جس طرح ایشور کا علم منترہ من الخطا ہے اس طرح جس کتاب میں غلطی سے بشر علم کا بیان ہو وہ ایشور کا کلام ہے۔ جیسا پریشور ہے ویسا دینی جو ایشور کے اوصاف ہیں ان کے عین مطابق اور جس طرح سلسلہ کائنات رکھا گیا ہے۔ اسی طرح ایشور جگت معلول۔ علت اور جہو کا جس میں بیان ہو وہ کتاب پریشور کا کلام ہے۔ نیز جو پر تیکش وغیرہ ارکان ثبوت کے غیر مخالف ہو۔ اور پاک آتما کی طبیعت کے خلاف نہ ہو۔

کہہ نہ منہ اور زبان کی حرکت کے بغیر ہی من کے اندر بہت سے امور کی غور و پرداخت اور لفظوں کا تلفظ ہوتا رہتا ہے۔ کانوں کو انگلیوں سے بند کر کے دیکھو۔ سنو کہ بغیر منہ اور زبان اور نالو وغیرہ مخرجوں کے کیسی کیسی آوازیں ہوں گی ہیں۔ اسے طر ح ضابطہ القلوب ہونے سے آس نے جوڑوں کو آپدیش کیا ہے۔ البتہ تلفظ کی ضرورت صرف دوسروں کو سمجھانے کے لئے پیدا کرتی ہے چونکہ پرستشور بے شکل اور موجود کل ہے۔ پس اپنی تمام دید و دیا کو کو آپدیش جوڑوں کے اندر موجود ہونے سے جو آتما پر رویتن کر دیتا ہے۔ ازاں بعد وہ آدمی اپنے منہ کے تلفظ سے دوسرے کو سنا رہا ہے۔ اس لئے ایشور پر یہ اقراض نہیں آسکتا۔

وید چار رشیوں کے ۱۰ سوال۔ ویدوں کا اظہار کب اور کیسے کیا گیا؟
آتما میں ظاہر ہوئے جواب

अनेअग्नेवो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात्सामवेदः

پہلے پہل یعنی پیدائش کے شروع میں پرما تمانے انکی دایو ادیتہ اور انکر رتھوں سے آتما میں ایک ایک وید کو ظاہر کیا۔

यो वे ब्रह्माण विदधाति पूर्वं यो वे वेदांश्च प्रहिणाति سوال

तस्मै ॥

سو بتا شو تیر ۱۸-۹

یہ ایشور کا قول ہے اس قول کے بموجب تو پرما جی کے دل میں ویدوں کا آپدیش کیا گیا ہے۔ پھر انکی وغیرہ رشیوں کے آتما میں کیوں کیا؟

جواب۔ بھاکے آتما میں انکی وغیرہ کے ذریعہ سے قائم کر دیا۔ دیکھو وینو میں کیا لکھا ہے

अग्निवायुरविभ्यस्तु अथ ब्रह्म सनातनम् ।

दुवोह यज्ञसिद्धयर्थमुत्पद्यतुः सामलक्षणम् ॥

(سنو ۲۳)

پرما تمانے شروع پیدائش میں آدمیوں میں پیدا کر کے انکی وغیرہ چاروں مہارشیوں کے ذریعہ چاروں وید پرما کو حاصل کرائے اور اس پرما نے انکی دایو۔ آدیتہ اور انکر اسے رک۔ بجز سام اور اتھرو وید کو حاصل کیا۔

۱۱ سوال۔ ان چاروں پرما ویدوں کو ظاہر کیا اور وہ پرما نہیں وید ظاہر ہوئے اس سے ایشور رعایت کا طرہ ظہور رہا ہے۔

کے بغیر نیت تک پہنچو جو نہیں ہو سکتی۔

تبوں کے کس طرح | ۵۷ سوال۔۔۔ میں سنسکرت زبان میں وہ سب تروت اور انہی وغیرہ رشی
اور ایتھ جیسا کہ لوگ اس سنسکرت زبان کو نہیں جانتے تھے اور انہوں نے دیکھا
تھا کہ معنی کیسے سمجھے۔

جواب۔۔۔ پرستو نے جیلا اور دہر ماتی ہو گئی تھی تو گربھ جس جس پرستو نے
جلنے کی خواہش سے تپہ کو کیسے لڑ کے پرستو کی ہستی میں سما ہی (مراقبہ) کے اندر دم
ہوئے تپ نہ تپ پر اتنا ہی مطلوبہ چیزوں کے معنی جملانے جب بہت لوگوں نے انہوں میں
دیکھ کے معنی ظاہر ہوئے تپ رشی شیوں نے وہ دینی مدد رشی شیوں کی رہا پات کے
کتاؤں میں لکھے ان کا نام برہمن یعنی برہم جو بمعنی ایدہ اس کی شریعت ہونے کے
اوت برہمن نام رکھا گیا ہے۔ اور $\text{सन्नास्तत्रादः (सन्नास्तत्रादः)}$
رشی کون ہے؟ (رشی منتر کے دیکھنے والے اور منتروں کو بھی طرح سمجھنے والے ہیں۔ اور
۲۰-۱ منترجم)

جس جس منتر کے معنی کا انکشاف جس جس رشی کو ہوڑا اور پہلے ہی ہوا جس سے جیسے اس منتر
کے معنی کسی نے ظاہر نہیں کیے تھے۔ نیز اس نے دوسروں کو پڑھا یا بھی تھا اس کو وضع کیے
آجنگ اس منتر کے ساتھ رشی کا نام بطور یادگار کے لکھا چلا آتا ہے جو شخص کو رشیوں
لو منتروں کا مصنف بتلا دے اس کو غلط سمجھنا چاہئے۔ وہ تو منتروں کے معنی کو
ظاہر کرنے والے ہیں +

سوال۔۔۔ دیکھ کن کتابوں کے نام ہیں؟

۷۶ جواب۔۔۔ رگ۔ یجور۔ سام اور اتھرو منتر سنگھاناؤں کا

$\text{यन्त्रब्राह्मणयो वेदनामभयम् ॥}$

اوروں کا نہیں +

دیدیں برہمن کر تھ و اعل نہیں | ۷۷ سوال (منتر اور برہمن کا نام دیدے)۔

اس قسم کے کتاب میں ۷۷ وغیرہ کے بنائے ہوئے پر بنیا منتر کے معنی کیا کہو گے۔

جواب۔۔۔ دیکھو سنگھتا پستک کے شروع میں اور ادھیائے کے اختتام پر جیت سے لفظ

۷۷ معنی ہے مراد منتر کی خاص خاص باتوں کے علم سے ہے۔ منترجم

۷۸ کتابتین ایک رشی کا نام ہے (منترجم)

صرف دید ہی اس قسم کے ہیں۔ دیگر کتب بائبل و قرآن وغیرہ نہیں اس کی مفصل تشریح بائبل اور قرآن کے معانی میں یعنی تیرہویں اور چودھویں باب میں کی جائے گی۔ نامعلوم کا منبع وید ۱۷ سوال - ایشور کی طرف سے وید کے ظاہر ہونے کی کچھ بھی ضرورت نہیں کیونکہ انسان بتدریج واقفیت بڑھاتے بڑھاتے بعد میں کتاب بھی بنا سکتے ہیں۔ جواب ہرگز نہیں بنا سکتے۔ کیونکہ علت کے بغیر معلول کا پیدا ہونا ناممکن ہے جس طرح جنگلی آدمی کا ثنات کو دیکھ کر بھی عالم نہیں ہونے اور جب اُن کو کوئی سکھانے والا مل جائے تو عالم ہو جاتے ہیں۔ نیز اب بھی کسی سے بڑھنے کے بغیر کوئی بھی آدمی عالم نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر پرانا مانا ابتدائے پیدائش کے رشیوں کو وید کا علم بڑھاؤ اور نہ وہ دوسروں کو پڑھاتے تو تمام لوگ بے علم ہی رہ جاتے مثلاً کسی کے بچہ کو پیدا ہونے ہی پہلے ایک میں جاہلوں یا جاہلوں کی محبت میں رکھا جائے تو جیسی سمجھت ہوگی وہ ایسا ہی ہو جائیگا۔ اس امر کی نظیر جنگلی بھیل وغیرہ ہیں جب تک آریہ ورت سے تعلیم نہیں دی گئی تھی تب تک مصر یونان۔ یورپ وغیرہ ممالک کے باشندوں کو ذرا بھی علم نہیں بڑھا تھا اور یورپ کے کولبس وغیرہ لوگ جب تک امریکہ میں نہیں گئے تھے تب تک وہ سزاواروں بلکہ لاکھوں کروڑوں برسوں سے جاہل یعنی علم سے بے بہرہ تھے بعد میں نیک تربیت کے پانے سے عالم ہو گئے۔ اسی طرح پیدائش کے شروع میں پرانا مانا سے علم و تربیت کے ملنے نے باعث ہر زمانہ میں یکے بعد دیگرے عالم بنتے گئے۔

(یوگ ساراسی یاد ۲۶) ॥ पूर्वेषामपि ब्रह्मः कालेनानवच्छेदान् ॥

روہ پہلوں کا بھی گورو ہے۔ زمانہ سے محدود نہ ہو نیکی وجہ سے یوگ رشن ساراسی یاد سوتر ۲۶ مترجم)

جس طرح موجودہ زمانہ میں ہم لوگ استادوں سے پڑھ کر عالم ہوتے ہیں اسی طرح پریشور شروع پیدائش میں پیدا ہوئے۔ لگتی وغیرہ رشیوں کا گرو یعنی پڑھا پڑھا لے کیونکہ جس طرح جید گہری عینہ اور پرے میں علم سے خالی ہو جاتے ہیں اس طرح پریشور نہیں ہوتا ہے اس کا علم جاودا ہے اس لئے یہ بات بالیقین جانتی جاہل ہے کہ سبب (علت) علم یعنی جو ملک کہ عالم ہو چکے ہیں اب ان میں سے کسی کوئی شخص بغیر پڑھنے پڑھنے کے عالم نہیں ہوتا (مترجم)

ایسی اسبی شہر و سحر کی عبارت رکھ کر تشریح کی ہے مگر وہ بدستگنہ آجوں میں کسی کی عبارت نہیں رہی اسے پڑھتے ہوئے بنائے ہوئے بیادوں و بعد اصلی درخت ہوں اور سنا لاش وغیرہ سب شاخیں رتی منہوں کی بنائی ہوئی ہیں پڑھتے ہوئے نہیں۔ جو ان مسموم کی مراد تشریح دیکھنا چاہیں۔ وہ رک و برد آوی بھاشنیک مکہ میں دیکھ لیں۔

و یا گبان کا ریا البشور ۸۷ جس طرح اس باب یعنی اولاد ہر مالی کی نظر رکے دل و دھن سے کی بڑی ہر مالی ہے۔ الحان کی بہتری چاہتے ہیں۔ اسی طبع پر مبنی ہے۔ سب آدمیوں پر ہر مالی کی نظر کر کے ویدوں کو طاس کر کیا جس سے انسان اور مالی کی تاریکی اور نور ہمت کے پھندے سے چھوٹ کر دیا و گبان اور اب سے حاصل شدہ علم کے آفتاب کو بکرا اعلیٰ درجہ کی راحت میں رہیں۔ اور دریا اور سکھوں کو ٹھکانے جاویں۔

۹۷ سوال وید غیر فانی میں یا فانی؟
جواب غیر فانی کیونکہ یہ شہر و سحر کے غیر فانی ہونے کے یا شہر و سحر کے علم وغیرہ کی حالت بھی غیر فانی ہیں۔ بوا شہر و غیر فانی ہیں ان کے صفات و فعل و تصرف بھی غیر فانی ہیں اور فانی جو ہر دوں نے فانی ہونے میں۔

سوال کیا یہ کتاب بھی غیر فانی ہیں؟
جواب نہیں۔ کیونکہ کتاب کو کا غذا اور سیاہی سے بنی ہے وہ غیر فانی کیسے ہو سکتی ہے مگر جو الفاظ معنی اور تعلقات ہیں وہ غیر فانی ہیں۔

سوال ایستہرنے ان بتوں کو گیان (علم) دیا ہوگا۔ اور اس گیان سے ان لوگوں نے دینا شروع کیا۔
جواب علم غیر شہر و سحر کے نہیں ہو سکتا۔ کاتیری وغیرہ جھنڈوں (ایران دھم) اور شہر و سحر وغیرہ اور بھی شہر و سحر کے علم سے مالا مال کاتیری وغیرہ جھنڈوں نے منائے کی طاقت سوائے علم کل کے کسی اور میں نہیں ہے کہ جو اس قسم کا خزانہ علم نہاسترنا سکے۔ بلکہ ویدوں کے ہنسنے کے بعد۔ شہر و سحر لوگوں نے "واکرن" (علم نوح) ترک کر کے (علم لسان) لے یعنی بتوں نے بعض مضامین و بدوں سے بکرا ان کی تشریح کی ہے۔

۱۰ گیان دو قسم کا ہوتا ہے ایک جو اس کے ذریعہ حاصل ہو جسکو اندر یہ گیان کہتے ہیں جیسے روپ وغیرہ کا گیان۔ دوم دیا گیان جو یہ ہی کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے جیسے روپ و س کو دیکھ کر اس جو ہر کا گیان ہوتا۔ جس میں یہ گن معلوم ہوتے ہیں (مترجم)۔

لکھا حلا آنا ہے مگر برہمن ہلک کے شروع میں یا ادھیاء کے اختتام پر کہیں بھی نہیں لکھا
۱۰۔ مراکت میں یہ لکھا ہے : ॥ अथ विनिगता भवति । नाना विनिगता ॥

(یہ لکھ رہا ہے۔ ۵۔ من ہے۔ یہ برہمن کا مروکت ۵۔ ۳۰۔ ۴۷) (مترجم)

ब्रह्मचर्याणां च तादृश्याणाम् ॥ +

و جس قدر اور برہمن دیوگی براکت ملازت اس موقع پر تصور ہو سکتی ہے کہ جہاں پڑھنے والے
اور جانتے والوں میں ملا متوں کا تصور بھی ہو امثلاً دھیا کی ۲۰۴۔ ۲۰۶) (مترجم)۔

اس سے بھی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تو منتر جھاگ اور برہمن ان کی تشریح میں اس کے
تعلق جو مزید بہکن چاہتے تو یہی مرتب کی ہوئی۔ رگ وید آدی بھانتا بھوکتا میں
بکھ رہا ہے۔ یہ نا۔ کیا گیا ہے کہ یہ قول کہتے ہی حالات کے خلاف ہو گئے
یا مٹ گئے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ اور اس قول کو درست باطن تو وید بھی قدر نہیں ہو سکتے
کیونکہ برہمن کر توترا بہت سے متی مہرشی راجاؤں و جبرہ کی روایات لکھی ہیں
روایات حسب۔ ملتی جلتی ہیں وہ اس کے پیدا ہونے کے بعد لکھی جاتی ہیں اس لئے
وہ کتاب بھی کہ اس کی بات اس کے بعد ملتی ہے۔ ویدوں میں کسی کی روایت نہیں ہے
بلکہ بالخصوص یہ نہیں لفظ سے علمی اقصیت ہو وے۔ ان لفظوں کا استعمال کیا گیا ہے
کسی انسان کا نام یا خاص کائنات کا ذکر اذکار ویدوں میں نہیں ہے۔

سناکھ میں ہے۔ یہ نئی نہیں اس سوال۔ ویدوں کی کتنی شکایتیں ہیں ؟

جواب : ایک اور ایک سو ستائیس (۱۱۲۵)۔

سوال : سناکھ کس کو کہتے ہیں ؟ جواب : شرح کو سناکھا کہتے ہیں +

سوال : دنیا میں عالم لوگ ویدوں کے جزوی حصوں کو سناکھا کہتے ہیں ؟ +

جواب : تنہو اساغور کرو تو معاملہ صاف ہے کیونکہ جس قدر سناکھا میں وہ اشولائش
دھرو رشیوں کے نام سے مشہور ہیں اور ستر سناکھ میں پریندور کے نام سے مشہور ہیں جس طرح
باروں ویدوں کو پریندور کا بنایا ہوا ملنتے ہیں اسی طرح اشولائش وغیرہ سناکھاؤں کو اس
آس رشی کا (جس کے نام سے وہ مشہور ہیں) بنایا ہوا ملنتے ہیں اور سب سناکھاؤں میں
مشرعوں کے اقتدار کے لئے رٹھکرتھ کے لکھی گئی ہیں مثلاً تیرہ سناکھائیں

इष्टे त्वोर्जो त्वेति

اور اس سے اُپنی بات (میشوراس) میں اور اس سے باہر موجود تھا بعد ازاں پر مشہور

روض و فہرہ کی کتابیں علوم کی اساتذہ کے لئے تصنیف کی ہیں۔ اگر راتنا دیدوں کو
 طاہرہ کہے نہ کوئی شخص کچھ بھی نہ بنا سکے، اس لئے دید پر مشور کا کلام میں انہی کے مطابق
 مہدولن کو پختہ کیا ہے۔ اگر کوئی کسی سے پہلے کہ تمہارا کیا عقائد ہے تو یہی جواب دینا
 چاہئے کہ تمہارا عقائد دید ہے یعنی جو کہ دیدوں میں بیان کیا گیا ہے ہم اس کو ملتے ہیں
 اب اس کے آگے پیدائش کا ثبات کا مضمون لکھیں گے۔ یہ ایشور اور دید کے بارے
 میں فقرہ آخری کی ہے۔ جہری سوامی دپانند سرسوتی کی ششہ عبارت سے
 آراستہ رتھ پر کاش کا سالواں باب ایشور اور دید کے بیان میں ختم ہوا۔

हा सुपर्णा सयुक्ता समाना समानं वृक्ष परिप्लवजन्ते ।

तथोरन्यः शिप्यन्तं भाग्यं तन्मन्त्रो भामि जाकशोति ॥ १ ॥

सू० १ । सू० १६५ । मं० २०

हाश्वनीभ्यः समाभ्यः ॥ २ ॥ यजु० ४० ४० । मं० ८ ॥

وید سے | سوال ۱۴ | برہمچور اور بیوا دونوں کی ذی شعور ازران میں پرورش کرنا وغیرہ صفات یکساں ہیں۔ ان میں باہم محیط اور ماحاط کا تعلق ہے اور باہم منتر (لوس) گویا قدیم اور ازل میں ایسے ہی (وکلش) درخت جس کی جڑیں بصورت ازل علت اور نتائج بصورت معلول یعنی جو حالت کنیف میں اگر بھر پرے کے وقت ازلوں میں مل جاتا ہے تیسری ازل سے ہے۔ ان تینوں کے فعل صفت اور عادات بھی ازل میں ہیں اور پریشور دونوں میں سے ایک یعنی جو اس کائنات میں پاپ اور پین کے بھل کو اچھی طرح بھونکتا ہے اور دوسرا یعنی پرانتا کروں کے بھل کو نہیں بھونکتا اور پاروں طرف یعنی اندر باہر سب جگہ موجود ہے۔ ایشور اور ایشور سے بیوا۔ ان دونوں سے پر کرتی اپنی ذات سے جدا ہے اور تینوں ازل میں۔

ازلی، قائم جیوں یعنی مخلوقات کے لئے پریشور نے زلہ الماء وید انام ۱۰۱ کو ظاہر کیا
अजासेकां कोऽहंशुक्रं जनां नहाः प्रातः सृजमाना मृकताः ।

मृकोहोको नृपपानोऽलुलो जहस्ते । अहमांनमजोऽन्यः ।

[अहमन्वेत्तेतिप्रदि । अ० ४ । मं० १]

آپتید سے | سوال ۱۵ | برہمچوری اور پریشور تینوں غیر بید شدہ ہیں یعنی ان کی کبھی پیدائش نہیں ہوتی اور کبھی پیدا ہوتے ہیں۔ گویا پتینوں اس عالم کے سبب یا علت ہیں ان کی علت کوئی نہیں۔ ازل میں اس ازل پر کرلی کا بھوک کرتا ہوا اس میں پختہ ثابت اور پریشور اس میں پختہ ثابت ہے اور اس کو بھونکتا ہے + (منویا ستمبر ۱۰۴) ۵

پر کرتی کی تعریف اور | سوال ۱۵ | ایشور اور بیوا کی تعریف ایشور کے مفسرین میں کر چکے اس کے معلول | اب پر کرتی کی تعریف لکھتے ہیں۔

मन्थरजस्तमसां साम्यात्प्रा प्रकृतिं प्रकृतेर्महान महतोऽहं

कारोऽहंकारान् पञ्चान्माप्राण्युपायमिन्द्रियं पञ्चान्मात्रेभ्यः

اس کو اپنی قدرت سے حالت علت سے حالت معلول میں لایا (۲)
اسے انسانوں پر سب سورج وغیرہ چیزوں کو قائم رکھنے والا اور جس قدر عالم موجود ہے
ہے اور آگے ہوگا۔ اس تمام کا ایک بیشل مالک پر مشور ہے۔ وہ اس عالم کی پیدا کن
پیشہ موجود تھا جس نے زمین سے لیکر سورج تک تمام عالم کو پیدا کیا ہے اس پر مشور
کی محنت سے عبارت کرنی چاہئے (۳)

اسے انسانوں پر سب کے اندر سمایا ہوا موجود کل پر مشور ہے اور جو غیر فانی علت مادی
اور جنو کا مالک اور زمین وغیرہ غیر ذی روح اور جیو سے بھی جدا ہے۔ وہی موجود کل
ایلیٹور گذشتہ آئینہ ہونے والا اور موجودہ عالم کا پیدا کرنے والا ہے۔ (۴)
جس پر مشور نے اپنی مٹی (سفت کالہ) سے زمین وغیرہ تمام کائنات کو پیدا کیا ہے
جس سے حیوانات ہیں، بس کے اندر ہم نے اس تمام کائنات سمایا ہے۔ وہ برہم
ہے۔ اس کے جاننے کی خواہش کرو۔ (۵)

जन्माद्यस्य यतः ॥ शारीरिक सू० स० १ पा० २ ॥ सू० ७ ॥

جس کے اختیار میں اس عالم کی پیدائش قائم و قائم ہے وہی برہم جانے کے لائق ہے
نین درتھ نادای | ۲۔ سوال۔ اس دنیا کو پر مشور نے پیدا کیا ہے یا کسی اور نے؟
جواب۔ اس کائنات کو اس طاقت، فاعلی یعنی پرمانے نے پیدا کیا ہے مگر اس کی
حالت مادی پر کرتی ہے۔

سوال۔ کیا پر کرتی کو پر مشور نے پیدا نہیں کیا؟

جواب۔ نہیں وہ ازلی ہے۔

سوال۔ اول کس کو کہتے ہیں اور کتنی اشیاء ازلی ہیں؟

جواب۔ ایلیٹور جو ایرک کائنات کی علت مادی (پر کرتی) تین چیزیں ازلی ہیں۔

سوال۔ اس کے متعلق کیا ثبوت ہے؟ جواب

ازلیترجمہ۔ جبکہ کائنات کی علت مادی کو پر کرتی کہتے ہیں گویا پر کرتی مادہ کی حالت اولین کا نام ہے
اسکو ناقابل محسوس حالت میں سامنے (قدرت) وغیرہ بھی کہتے ہیں لے و رکش کے معنی وقت
ہی ہیں یہ معنی مروج یعنی یہی طرز ہیں۔ ورنہ و رکش کے معنی بلحا فاعلی اگر ان اپنے وجود کے ہیں
جو معلول سے علت اور علت سے معلول ہونے والا ہے۔

کیونکہ انہی انشدوں میں لکھا ہے کہ :-

(१०५३) मोत्यान्नेन युक्तेनागे भूतान्निच्छद्भिः

कर्म... शक्तिः नेत्रोन्मूलपन्निवृत्तु नेत्राभा खोन्मय शुद्ध

सन्मूलमनिलुङ्ग सन्मूलः मन्मथैः सर्गः ५३ः सद्यः

तनः सः प्रोक्तः ॥ लांदेश्य उनिः ३६। सं० ८। पृ० ३॥

اسے منیت لبتہ! لک روپ پڑھو کی یعنی حالت کشیف میں آئی ہوئی تھی سے اس کی علت یعنی پانی کو جان اور حالت معلول میں آٹھ ہوٹ یا نی سے اس کی علت ناک کو جان اور حالت محسوس میں آئی ہوئی آگ سے اس کی حالت علت کو جو غیر فانی پر کرتی ہے۔ اس کو جان یہی غیر فانی پر کرتی تمام عالم کی بنیاد و مخرج اور جائے ترقی و تہ ہے۔ یہ تمام عالم پیدائش کے پہلے امت یعنی غیر محسوس کی مثال تھا۔ اور حیوان و نبات و ہرچیز اور ہر کئی میں سایا ہوا موجود تھا۔ ابھڑ یعنی عدم رہ تھا اور جو

کہا وہ ایسی بات ہے جیسے

ہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا + بھانسنے نے کنبہ بوڑا

کے

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(७० ३ । खं । १३ । मं १) नेह नातिहि ॥

(कठंगान्तः श० २ पक्षो ४ । म० १६)

جس طرح جسم کے اعتناء و حیثیت کے ساتھ کہتے ہیں تب تک کام کے اور اہل ہمارے سے فکے ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح بات اپنے محل و موقع پر ہا معنی اور اپنے موقع سے الگ ہو جانے پر یا کسی دوسرے کے ساتھ ملانے سے بے معنی ہو جاتی ہے۔ معنی اس کے یہ معنی ہیں +

اے جو تو پریشور کی عبادت کر جس پر مشور سے عالم کی پیدایش قبام اور پرورش برقی ہے جس کے بنانے اور قائم رکھنے سے ہر تمام مخلوقات عالم وجود میں آتی ہے یا جس کا برہم کے ساتھ رہنے کا تعلق ہے اس برہم کو چھوڑ کر دوسرے کی اُپارنا (عبادت) نہیں کرنی چاہئے اس چیتن ماتر (عین علم) لازوال ہمیشہ یکساں رہنے والے پرستار کی ذات میں مختلف چیزیں شامل نہیں ہیں بلکہ سب اپنی اپنی ذات سے الگ۔ یہ شریو کہتے ہیں۔

रभूलभूतानि पुरुष इति पंचविंशतिगणः ॥

संख्य सू० [अ० १ । सू० ६१]

سانکھ (۶۱)

مقدار لطافت و پاکیزگی۔ رج (حرکت پذیری کی قابلیت یا مقامات حرکت) حالت
سنہ سطر (وزن) کثافت یا ذی شعوری ان تین گنوں کا جو ایک جامع جوہر ہوتا ہے
ہستہ پر کرتی کہتے ہیں۔ اس سے ہستہ (تو بدھی) اور بدھی سے آہنگار اور اس سے
پانچ تن (عناصر لطیف) اور دس ماندربیاں (قوائے احساس) اور گیارہوں میں پانچ
تن ماندروں سے مٹی و غیرہ پانچ بصوت (عناصر کثیف) پیکل چوبیس ہوتے ہیں اور
چوبیسواں پرش یعنی جیوا اور پریشور ہے۔ ان میں سے ہر کرتی ادیکارنی (غیر مولود) اور
پرہت تو عقل، آہنگار (انانیت) نیز پانچ عناصر لطیف پر کرتی سے بنتے ہیں اور یہ
اندروں (قوائے احساس) میں (دل) اور نیز عناصر کثیف کی بھی علت مادی ہے اور پرش نہ
کسی کی علت مادی (اپادان کارن) اور نہ کسکا معلول ہے۔

सदेव सोम्येदमग्र आसीत् ॥ १ ॥

سوال۔

असत्त्वा इदमग्र आसीत् ॥ २ ॥ । तैत्तिरीयोपनि० । ब्रह्म

नन्द्य० अनु० ७] आत्मवेदमग्र आसीत् ॥ ३ ॥ [॥

अ० १ । ब्रा० ४ . म० १] ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् ॥ ४ ॥

اسے ثابت کیے تو! یہ عالم پیدائش سے پیشتر
(۱) بیشکست (ہستہ)۔ (۲) بیشکست (غیر محسوس)۔ (۳) بیشکست (آتما روح اور م) بیشک
برہم (پریشور) تھا۔

तदेक्षत बह्वः स्यां प्रजायेयेति । सोऽकामयत बह्वः स्यां प्रजा-
येयेति ॥ तैत्तिरीयोपनि० ब्रह्मानह्ववल्ली । अनु० ६ ॥

(تیزہ سی افشہ برہما ندوتی (نو آک)) بھروہی پریشور (اپنی خواہش سے عالم کثرت میں لایا)

सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नामास्ति किञ्चन ॥

یہ ہی اپنشد کا قول ہے جسقدر یہ عالم ہے وہ سب بالیقین برہم ہی ہے اس میں نہ سری
کسی قسم کی شے نہ کبھی نہیں ہے بلکہ یہ سب بذات خود برہم ہے۔

فہم وعاتیہوں سے شلکی تردید ۶۔ جو اسب۔ ان حوالوں کے معنی کیوں بگاڑتے ہو؟

علم حرکت غیر عام علت و علت آئی بھی ہوتے ہیں۔ ان نینوں علتوں کے بغیر کوئی شے جی نہیں بن سکتی۔ اور نہ بگڑ سکتی ہے۔

۱۱ سوال۔ شے ویدانتی لوگ صرف پریشو ہی کو دنیا
عزت فاعلی و ردائی دونوں نہیں ہو سکتا کی مستزک علت فاعلی و مادی مانتے ہیں۔

प्रथोर्णनामिः सृजने गृह्णते च । (मुण्डको० सु० १ । लं० । मं० ३)

یہ ایشد کا قول ہے جس طرح مکڑی باہر سے کوئی شے نہیں لیتی۔ اپنے ہی اندر سے پیشہ نکال کر
جلا بنا کر خود اس میں کھیلتی ہے اسی طرح برہم بھی اپنے اندر سے دنیا کو بنا اور خود دنیا کی صورت
اختیار کر کے اپنے آپ کھیل رہا ہے۔ اس پر ہم نے خواہش آرزو کی کہ عالم کثرت میں آؤں۔
یعنی پتنگل علم بن جاؤں۔ ارادہ کرتے ہی وہ دنیا کی صورت بن گیا۔ کیونکہ

आकाशेन च यथास्ति च यथास्ति च तद्वत् ॥

गोविन्दका- (१) शब्दः ॥

یہ ماندو کی اپنٹ۔ یہ کہہ چکے ہیں۔ اور میں نہ رہے۔ وہ مانہ حال میں بھی
نہیں ہے۔ چونکہ پیدائش سے پہلے دنیا نہ تھی۔ برہم تھا۔ اور پرلے کے سیر میں دنیا
نہ رہی تھی۔ تو زمانہ حال میں کیا یہ تمام تمام برہم کیوں نہیں؟
جواب۔ اگر تمہارے کہنے سے مطابق دنیا کی علت مادی برہم ہوئے۔ تو وہ برہم زوال اور غیر تبدیل
کے تابع ہو جائیگا۔ علاوہ ازیں ملک مادی کے صفت فعل اور عادت معلول میں بھی آتے ہیں۔

कारकगुणपूर्वकः कार्यगुणो ह्यः

(१) विशिष्टक ॥ १२-१३ (२) सू० २४ (३) आ० १ (४) सू० २४)

علت مادی کے مطابق معلول میں بھی گن ہوتے ہیں۔ حالانکہ برہم سچا اندر سرود رہا ہے
عین علم عین راحت ہے اور دنیا اس کے برعکس معلول ہونے کی وجہ سے ناپائیدار غیر فی شعو
اور راحت و سرود سے خالی ہے۔ برہم غیر پیدا شدہ اور دنیا پیدا ہوئی ہے۔ برہم غیر محسوس اور
دنیا محسوس ہے۔ برہم لازوال اور دنیا بازاواں ہے۔ اگر زمین وغیرہ کائنات برہم کا معلول ہے۔
تو ان میں جو حالت معلول میں غیر فی شعو وغیرہ صفات پائی جاتی ہیں وہ برہم میں بھی ہونا چاہئے
نہیں۔ یعنی جس طرح زمین وغیرہ غیر فی شعو ہیں۔ اسی طرح برہم بھی غیر فی شعو ہو جائیگا۔ جیسا کہ
پریشو دی شعو ہے۔ اسی طرح اسکے معلول زمین وغیرہ جی دی شعو ہونے چاہئیں۔ اور جو کہ

ہم ہیں۔

عالم کی کتنی علتیں ہوتی ہیں۔

اسب۔ تین۔ ایک نہت (علت فاعلی) دوسری اپادان (علت مادی) تیسری (دھارن) (علت آلی) (علت سامہ)۔

نکارن (علت فاعلی) اس کو کہتے ہیں کہ جس کے بنانے سے کوئی شے بن سکے۔ اور اس کے نہ بنانے سے کچھ نہ بنے نہ خود کسی سے بنا ہو مگر دوسری چیزوں کو بنا کر تلف صورتوں میں ظاہر کرے۔

وسرا اپادان کارن (علت مادی) اس کو کہتے ہیں کہ جس کے بغیر کچھ نہ بنے اور وہ ان سے مختلف صورتوں میں ظاہر ہو اور پھر بیکڑ جائے۔

سراسا دھارن کارن (علت آلی) اس کو کہتے ہیں جو بنانے کا آلہ اور عام علت ہو۔
نہت فاعلی کی دو قسمیں | ۸۔ علت فاعلی دو قسم کی ہے ایک تمام کائنات کو حالت علت سے لول بنایا والا قائم رکھنے والا اور نیز فنا کرنے اور سب کا انتظام کرنا والا اور مقدم علت فاعلی اتنا ہے دوسرا پریشور کی کائنات میں سے اشیاء کو نیک کئی طریقے سے مختلف چیزیں انوالا سام علت فاعلی جیو ہے۔

ست مادی کی مثال | ۹۔ علت مادی پرکرتی اور برمانو (ذریعے) ہیں جس کو تمام کائنات کے لئے کاسا مان کہتے ہیں وہ بچاں ہونیکی وجہ سے خود بخود معلول نہیں بن سکتی اور نہ خود بکڑ رہا لست علت آسکتی ہے بلکہ دوسرے کے (معلول) بنانے سے بنتی اور معلول کے بکڑانے سے حالت علت میں آتی ہے کہیں کہیں بچان یعنی جڑ بھی معلول جڑ کے بنانے اور لگانے علت ہو جاتی ہے مثلاً پریشور کے بنائے ہوئے سچ زمین پر گر کر پانی ملنے سے درخت اٹتے ہیں اور آگ وغیرہ جڑ کے ملاپ سے بکڑ بھی جاتے ہیں۔ لیکن ان کا باقاعدہ بننا بکڑنا پریشور اور جیو کے اختیار میں ہے۔

ست آلی کی مثال | ۱۰۔ جب کوئی چیز بنائی جاتی ہے تب مختلف ذریعوں یعنی علم۔ طاقت۔ لٹھ اور طرح طرح کے آلات اور مکان وقت اور آکاش (جگہ) وغیرہ لست لٹھ نام کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً گھر کے بنانے والا کبار علت فاعلی ہے سچی لست مادی ہے۔ اور چاک۔ ڈنڈاں وغیرہ علت آلی اور مکان و مٹی وغیرہ مادی لٹھ یا تھ

نی مل دی ہے وہ تمہارے مت کو ثابت نہیں کرتی۔ بلکہ رد کرتی ہے۔ کیونکہ جملے کی
 مدت، وہی غیر فنی تعویجیم ہے اور علت فاعلی رکڑی ہوئی، جیسا کہ تمنا ہو۔ یہ بھی پرمیشور کی عجیب غریب
 صورت کا علم ہے کیونکہ وہ ہے جو بدن کے جسم سے جو ریشہ نہیں نکال سکتا۔ اسی طرح موجود کل ہم
 پینا۔ یہ موجود برکرتی اور برماؤ کی علت سے عالم کثیف کو بنا کر یعنی اس کو کثافت خوار جی علیا کر کے
 آپ اسے اندر موجودہ کر شاہ کل اور عین سرور ہے۔ یہ ماتم سے ایکیشن یعنی علم اور غور و ارادہ
 کیا میں تمام عالم کو بنا کر ظاہر ہوں یہی جب دنیا پیدا ہوتی ہے تب ہی جیوں کے غور علم تعقل و عطا
 اور کثیف سے پرمیشور فر ہر ہوتا ہے وہ تمام اشیا کثیف کے اندر موجود ہوتا ہے۔ جب یہ سے
 ہوتی ہے۔ تب اس کو پرمیشور اور ممکنیت یافتہ جیوں کے سولے اور کوئی نہیں جانتا۔ اور جو بریا کی
 کار بکارت۔ وہ غلطی پر مبنی ہے۔ کیونکہ پرلے میں عالم کا فطو نہ تھا۔ اور دنیا کے اختتام یعنی پرلے
 کے ترے سے لیکر بینک دوسری بار دنیا پیدا نہ ہو۔ تب تک بھی دنیا کی علت بطور ہو کر فطو
 دی نہیں ہوتی۔ کیونکہ

तत्र आसीत्सत्ता गूढमत्रे ॥ श्रु० मं० १०। १७-१८६। मं० ३।
 आसीद्विं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षगम् । अग्रतत्पर्यर्माविवक्ष्यं
 ब्रह्मज्जन्तमिव सर्वतः ॥ मनु० १। ५ ॥

۱۷۹-۱۸۰ موزا ۵

یہ تمام کائنات پیدائش سے پیشتر پرلے میں (تار کی میں) چھپی ہوئی تھی۔ اور پرلے شروع ہوئی
 ۱۷۹ موزا ۵۔ اُس وقت اس دنیا کو نہ کوئی جان سکتا تھا۔ نہ بحث کر سکتا تھا۔ اور نہ
 صورت ظاہری سے پذیرہ جو اس کو علم ہو سکتا تھا۔ اور نہ ہو گا۔ اس کا علم صرف زمانہ
 حالی میں ہوتا ہے اور اسی حالت میں وہ علامات ظاہری سے نمایاں اور جاننے کے لائق
 ہوتی ہے۔ اور ٹھیک ٹھیک جانی جاتی ہے +

پھر اس کا یہاں کے مصنف نے زمانہ حال میں بھی عالم معدوم کھا۔ یہ بالکل ثابت نہیں ہے
 کیونکہ جس کو محقق نبوتوں سے جانتا اور حاصل کرتا ہے۔ وہ ہرگز خلاف نہیں ہو سکتا +
 نیا کے جاننے کا مقصد ۱۲۔ سوال۔ دنیا کے بننے سے پرمیشور کی کیا عرض ہے ؟
 جواب۔ نہ بنانے میں کیا عرض ہے۔

سوال۔ اگر نہ بنانا تو آدم سے رہتا۔ اور جیوں کو بھی سکھ دیکھ نہ ہوتا۔

इमं माता पितरौ नास्तीऽहं मेव मेव ज्ञानः ।

भय मुखे जिह्वा नास्ति वदासि ।

یعنی میرے ماں باپ تھے میں نے بت دیے ہیں کہ ہوں میرے منہ میں زبان نہیں سیکھیں ہیں بولتا ہوں
یا سونے میں سانپ کا کھینکھل آبا میں آسٹھ نہیں ہے۔ پہلی ہر نہتے۔ لیکن اہم سہاگ کہ میں ایسی
ناممکن بات بے سوچا پارک نہ دیا ہوں وہ شخصوں کی بڑ جیسی ہے۔

آخری علت کی ۱۸۔ سوال۔ کہ بعد معلوم نہیں ہوتا۔ تو علت کی علت باسے؟
علت ہیں ہوتی جواب۔ جو علت دی ہیں وہ کسی کے معلول نہیں ہوتے۔ اور جو کسی کے علت
اور کسی کے معلول ہوتا ہے۔ وہ دوسری علت ہوتی ہے۔ جیسے مٹی ٹھکر وغیرہ کی علت اور
ہرے وغیرہ کا معلول ہوتا ہے۔ لیکن ہر علت کوئی نہ کرتی ہے۔ وہ انہی ہے۔

مڑوں کا مڑوں یعنی علت نہیں ہوتی۔ (مسئلہ ۱-۶۶)

س نے جس کی علت نہ ہو۔ وہ سب معلول ہے۔ علت مری ہے۔ کیونکہ کسی معلول کی علت
میں تبدیلی نہیں ہوتی۔ ہوتی ہیں۔ جیسے کپڑے سے پہلے جلد کا۔ دلی کا سوت اور مٹی وغیرہ
موجود ہوں۔ تو پٹر بنا جاتا ہے۔ کسی کی پیدائش مادہ سے بیشتر پیشہ پر کرتی۔ دلی (مادہ) کا
کاش در پیو جوازی ہیں موجود ہوتے ہیں ان سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے۔ انہوں میں سے
ایک جی نہ ہو۔ تو دنیا بھی پیدا نہ ہو۔

अत्र न स्तिक्ता आहुः—शून्यं तत्र भावो विनश्यति वस्तु

धर्मत्वाद्दिनाशक्य ॥ १ ॥ चारुचम्पू (अ० १ । सू० ४४)

अभावात्भावोत्पत्तिर्नानुपपन्नं प्रादुर्भावान् ॥ २ ॥

श्वरः कारणं पुरुषकर्माफल्यदर्शनान् ॥ ३ ॥

अनिमित्ततो भावात्पत्तिः कण्टकनेरुपपत्तिर्दर्शनान् ॥ ४ ॥

अधर्मनित्यमुत्पत्तिः विनाशधर्मवत्त्वात् ॥ ५ ॥

सर्वं नित्यं पञ्चभूतनित्यत्वात् ॥ ६ ॥

सर्वं पृथग् भावकलापपृथक्त्वात् ॥ ७ ॥

सर्वमभावी भावेऽप्यितरतराभावात्सिद्धं ॥ ८ ॥

(نیلے ۴-۱)

۱۹۔ سوال۔ بعض لوگ ایسا کہتے ہیں کہ سویرہ (خلایا مستی)

ستویہ ۱۱ ہوں کا کھنڈن

ہونے والی ہیں۔ اس لئے سب انتہی (حادث) ہیں۔

श्रुताकार्षेयं प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थस्रोत्रिभिः ।

ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥

یہ کسی کتاب کا شلوک ہے۔ نویں دیدانتی رہمادست کے معتقد لوگ پانچویں ناستک کے درجہ میں ہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ کردوڑوں کتابوں کا سامنت یہ ہے کہ پڑھتے تو برحق۔ دنیا بھوئی اور روح خدا سے علیحدہ نہیں ہے۔

جواب۔ اگر سب کی ازلیت ازل سے ہے۔ تو سب کا دت نہیں ہو سکتا +

سوال۔ سب کی ازلیت بھی دت ہے۔ جیسے آگ کڑیوں کو فنا کر کے آپ بھی فنا ہو جاتی ہے۔

جواب۔ جوشے بخوبی محسوس ہوتی ہے۔ اس کا زمانہ حال میں (عدم) کتنا اور نیز ہمارے

لایف منت کو حادث کتنا بھی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ جوئے دیدن کو برہم۔ خدا سے

عالم کی بیدار مت ہیں تو برہم کے برحق ہوتے اس کا معلول اقلیہ رانی مطلق

یا معدوم مطلق کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر خواب کو رسی کا سانپ وغیرہ کی طرح وہی کہیں تو بھی

نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کلپنا (وہم) عرض (صفت) ہے جو ہر موصوف (نہیں) اور جو ہر سے عرض

علیحدہ نہیں رہ سکتا۔ جب وہم کا کرے والا ازلیت۔ تو اس کا وہم بھی ازل ہونا چاہئے۔

نہیں تو اس کو بھی حادث مانو۔ جیسے بے دیکھی سنی کا خواب کبھی نہیں آتا۔ بلا جو جاگرت

یعنی عالم بیداری میں چیزیں موجود ہیں۔ ان کے ماتحت تعلق سے پرتیکشش وغیرہ علم

پر ان کا نقش یعنی اثر و خیال کی۔ تو ان میں علم (وہم) میں تو تہا ہے خواب میں انہی کو

(المشاہد) تو ہو دیکھتا ہے۔ جیسے گہری نیند میں خارجی چیزوں کے محسوس ہونے کی

میں بھی وہ خارجی چیزیں موجود رہتی ہیں جیسے ہی پرے میں بھی تو ہر علت (عالم بہت ہے

اگر اثر و خیال کے بغیر خواب نظر آئے۔ تو جنم کے اندھے کو بھی خواب میں صورتیں نظر آتی ہیں

اسلئے اس (حالت خواب) میں ان کا محسوس ہونا ہو جیسا کہ وہاں سب اشیاء موجود ہیں۔

سوال۔ جیسے جاگرت (عالم بیداری) کی چیزیں خواب میں۔ اور بیداری (عالم خواب)

دونوں کی باتیں گہری نیند میں زائل ہو جاتی ہیں۔ ویسے جاگرت (عالم بیداری)

کی اشیاء کو بھی مثل خواب ماننا چاہئے +

لے واقعی یہ ہے شک و شبہ لے عالم الیقین +

ہی یک شے ہے۔ بیدارش سے پہلے شونہ تھا۔ آخر میں شونہ ہو گا۔ کیونکہ جو ہستی یعنی موجود شے ہے۔ اس کی طبیعت ہو کر ذریعہ ہو جائیگا +

جواب۔ شونہ۔ اکاش۔ غیر محسوس شے خلا، لوکٹے کو بھی کہتے ہیں پس شونہ بے جان شے ہے۔ پس شونہ میں سب شیا غیر محسوس ہوتی ہیں۔ جیسے ایک نقطہ سے خط۔ خطوط سے اس شکل بنتی ہے۔ اسی طرح اشیا یعنی پرماتوں سے اکڑہ زمین پہاڑ وغیرہ پرمیشور کی صنعت اور حکمت کے ذریعے بنتے ہیں۔ اور شونہ کا جاننے والا شونہ نہیں ہوتا +

پہلی بات ہستی ہائے اہوں کی مردہ + سوال۔ ۲۰۔ دوسرا ناسک کہتا ہے کہ ہستی سے ہستی کی پیدائش ہے۔ جیسے زندگی موت ہلے بغیر انگہ پیدا نہیں ہوتا۔ اور بیج کو توڑ کر دیکھیں۔ تو نکر کا عدم ہے۔ جب تول نکر رطہ ہیں۔ تاغدا۔ تو ہستی سے ہستی ہوتی + جواب۔ بیج کی موت ہوتا ہے۔ وہ اول ہی بیج میں تھا۔ جو ہوتا۔ تو اس کی صورت کون اختیار کرتا۔ وہ کبھی پیدا نہ ہوتا۔

تو یہ ہیں یہ بات سوال۔ ۲۱۔ تیسرا ناسک کہتا ہے۔ کہ کرموں کا پھل انسان کے نیم نہ ہوتے ہیں۔ فعل کرم سے حاصل نہیں ہوتا۔ کہتے ہی افعال کے اٹھ پھل دیکھنے میں آتے ہیں۔ اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ کرموں کا پھل ملنا پرمیشور کی مرضی پر ہے۔ جس کرم کا پھل پرمیشور دینا چاہتا ہے۔ جس کا پھل دینا نہیں چاہتا۔ اس لیے کرموں کا پھل پرمیشور کے اختیار میں ہے۔ جواب۔ وہ کہتا ہے۔ میں رہا بخیر۔ جو کہے۔ ہمیشہ رہا۔ جو کہے۔ ہمیشہ کرم پرمیشور پھل کیوں نہیں دیتا پس جب کرم انسان کرتا ہے۔ ویسا ہی عقوبت ہو۔ وہ کہتا ہے۔ اس لیے پرمیشور جو تتر یعنی اپنی مرضی سے انسان کو کرموں کا پھل نہیں دے گا۔ بلکہ ہمیشہ ان کو بخیر کرے گا۔ ویسا ہی پھل پرمیشور دیتا ہے +

غیر محسوس ہوتے ہیں۔ سوال۔ ۲۲۔ چوتھا ناسک کہتا ہے کہ مدوں علت کے شادی پیدا نہیں ہوتی ہے۔ جیسے تھوڑے درختوں کے کانٹے تیز نوک لے دیکھیں میں آتے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب جب نوک کی پیدائش کا شروع ہوتا ہے تب تب جسم وغیرہ اشیا بدوں علت کے ہوتی ہیں۔

جواب۔ بن سب پیدا ہوتے ہیں۔ ہی اس کی علت ہے۔ کائنات۔ وقت بغیر کائنات پیدا نہیں ہوتے؟ تمام اشیا کون و زمانہ سے سوال۔ ۲۳۔ پچاس ناسک کہتا ہے کہ سب اشیا پیدا اور فنا

درخت وغیرہ اور پتھر وغیرہ بنجاتے ہیں جیسے سمندر اور ہوا کے میل سے لہریں اور لہروں سے سمندر جھاگ اور ہلدی چونہ اور لیموں کا عرق ملائے سے رُودنی بنجاتی ہے۔ اسی طرح تمام عالم عنا کی تاثیر و خاصیت سے پیدا ہوا ہے۔ اس کا بنانیوالا کوئی بھی نہیں۔

جواب۔ اگر دنیا فطرت سے پیدا ہوتی۔ تو فنا کبھی نہ ہوتی۔ اور جو فنا ہونا بھی طبعی مانو۔ تو پیدا کبھی نہ ہوگی۔ اگر دونوں خاصیتیں اشیاء کے اندر ایک جاملو گئے۔ تو پیدائش اور فنا کی کارروائی نہ ہو سکیگی۔ اور اگر علت فاعلی سے پیدائش اور فنا مازئے تو فاعل کو پیدائش و فنا ہونے والے جوہر سے علیحدہ ماننا پڑیگا۔ اگر فطرت سے ہی فنا اور پیدائش ہوتی تو پیدائش اور فنا کا ایک کدورت ہو ممکن نہیں ہو سکتا۔ اگر فطرت سے ہی پیدائش ہوتی ہے تو اس کے نزدیک دوسری زمین چانا سبب وغیرہ کیوں پیدا نہیں ہوتے اور جس شے کے ملاپ سے جو پیدا ہوتا ہے وہ سبب اس رخت اور کم وغیرہ پریشو کے پیدا کئے ہوئے بیج اناج وغیرہ کے ملاپ سے ہی پیدا ہونے میں بغیر ان کے نہیں جیسے لہو چونہ اور لیموں کا عرق دود دیا سے اگر خود بخود نہیں بلکہ کسی کے ملاپ سے ملے ہیں اور اس پر بھی ٹھیک انداز سے ملنے پر روئی بنتی ہے۔ کم و بیش یا بقیہ عدہ کر نیسے کوئی نہیں بنتی۔ ویسے ہی جب تک پریشو پر کم کے ذرات کو علم اور حکمت سے نہیں ملتا۔ بیجان اشیاء خود بخود کسی مقصد کو پورا کرنے کے لئے کوئی خاص شے نہیں بن سکتیں لہذا فطرت وغیرہ سے دنیا نہیں بنتی۔ بلکہ پریشو کے بننے سے ہی بنتی ہے۔

دنیا کو انی وادی مانے والے ۲۸۔ اس دنیا کا فاعل نہ تھا۔ نہ ہے اور نہ ہوگا۔ بلکہ ازلی زمانہ سے جیسی کی جیسی قائم ہے۔ نہ کبھی اس کی پیدائش ہوئی نہ کبھی فنا ہوگی۔

جواب۔ بغیر فاعل کے کوئی بھی فعل (حرکت) اور فعل ترکیبی (حرکت ترکیبی) سے پیدا ہونے والی شے نہیں بن سکتی۔ جو زمین وغیرہ اشیاء ترکیب خاص سے ملکر بنی ہوئی انشراحاتی ہیں۔ دے انی کبھی نہیں ہو سکتیں۔ جو شے ترکیب سے بنتی ہے۔ وہ ترکیب بے بیشتر نہیں ہوتی۔ اور تفریق و تقسیم کے اخیر میں نہیں رہتی۔ اگر تم اسکو نہ مانو۔ تو سخت سے سخت پتھر ہیرے اور فولاد و دیگر کو توڑ کر ٹکڑا جلا کر دیکھو کہ ان میں ذرات جدا جدا ملے ہیں یا نہیں۔ اگر ملتے ہیں۔ تو دے زمانہ یا کر الگ الگ بھی ضرور ہوتے ہیں +

یوگا کویشور مانے ۲۹۔ ازلی پریشور کوئی نہیں۔ بلکہ جو صرف یوگا بھیا شل سے اینٹا وغیرہ والوں کی تردید جلال کو حاصل کر کے سر و گیر (علیم کل) وغیرہ صفات سے موصوفی بنی ہوتا ہے۔

شلہ یہاں یوگا بھیا س سے ناسک کی مراد نفس کشی دریا منت وغیرہ سے پائی جاتی ہے۔ دیکھو دوسرے

جواب۔ ایسا کبھی نہیں مان سکتے کیونکہ خواب اور گہری نیند میں صرف بیرونی اشیاء کی علمی ہوتی ہے۔ نیستی نہیں۔ جیسے کسی کی پیٹھ کے پیچھے بہت سی اشیاء غائب ہوتی ہیں۔ اُن کی نیستی نہیں ہوتی۔ ویسے ہی خواب اور گہری نیند کی بات ہے۔ لہذا جو پہلے کہہ آئے ہیں۔
 ہم پر ہمیشہ روح اور مادی علت ابدی و ازلی ہیں۔ وہی درست ہے *

معلوم کو زنی ماننے والے [۲۴]۔ چیشا ناسک کہتا ہے کہ پانچوں بھوتوں کے ازلی ہونے سے سب عالم ازلی ہے *

جو۔ یہ بات درست نہیں۔ کیونکہ بن اشیاء کی پیدائش اور فنا کا باعث دیکھنے میں ثابت۔ اگرچہ سب ازلی ہیں۔ تو کیا باعث ہے کہ سب کثیف عالم اور ہم برتن کثیر اور غیر و پیدا اور فنا ہوتے دیکھتے ہیں۔ اسلئے معلول کو ازلی نہیں مان سکتے *

موجودات میں لندن [۲۵]۔ ساتواں ناسک کہتا ہے کہ سب اشیاء جدا جدا ہیں۔ کوئی شے باقی نہ ماننے والے باہم ایک نہیں ہے۔ جس جس شے کو ہم دیکھتے ہیں۔ اس میں دوسری شے کا بچہ ہی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔

جواب۔ ہستیوں میں کل زمانہ جس میں کہ وہ موجود ہوں (آکاش۔ پریشور اور ذات جنس) جدا جدا اشیاء کے مجموعوں میں ایک ہی ہیں۔ اُن سے کوئی شے علیحدہ نہیں ہو سکتی۔ سب اشیاء علیحدہ علیحدہ نہیں صرف اپنی ذات سے جدا جدا ہیں۔ اور فرداً فرداً موجودات میں فرد بھی ایک ہے *

بھاؤ روپ ماننے والے [۲۶]۔ آکٹھواں ناسک کہتا ہے کہ سب اشیاء میں اتنے ترابھاؤ

کے ثبات ہونے سے سب ابھاؤ روپ (معدوم) ہیں۔ جیسے ہائے گھوٹا نہیں اور گھوٹا گائے نہیں اسلئے سب کو ابھاؤ روپ (معدوم) ماننا چاہئے۔

جواب۔ سب اشیاء میں اتنے ترابھاؤ عائد ہو سکتا ہے۔ لیکن گائے میں گائے اور گھوٹے میں گھوڑے کی ہستی ہی ہے نیستی کبھی نہیں ہو سکتی۔ اگر اشیاء کی ہستی نہ ہو۔ تو پھر اتنے ترابھاؤ کس میں کہا جائے۔

نظرت سے ہی دنیا کی [۲۷]۔ نواں ناسک کہتا ہے کہ فطرت سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے۔ پیدائش ماننے والے جیسے پانی اور انار کے ملنے سے کرم پیدا ہوتے ہیں بیج مٹی پانی کے ملاپ سے گھاس

ن (مجاہد مخرج) ایک میں دوسرے کے نہ ہونے کو اتنے ترابھاؤ کہتے ہیں *

رو دھانا پر پیشور نے جس طرح پہلے کلب میں ٹوٹ چاند بجی۔ پرتھوی۔ انٹرکیش وغیرہ کو بنایا تھا اسی طرح اُس نے اب بھی بنائے ہیں اور آگے بھی ویسے ہی بنا دیگا۔ پریشو کے کام پر جیسا ہونے کی وجہ سے ہمیشہ کیسا ہی ہوا کرتے ہیں جو محدود علم والا ہو۔ اور جس کا علم بڑھتا گھٹتا ہے۔ اسی کے کام میں بھول چوک ہوتی ہے۔ پریشو کے کام میں نہیں (رگ ۱-۱۹-۳)

پیدائش عالم کے بارہ | اس پر پیدائش عالم کے بارہ میں وید وغیرہ شاستروں کا اتفاق ہے یا اختلاف؟

جواب - اتفاق ہے - سوال - اگر اتفاق ہے - تو

कस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः । आकाशाद्वायुः ।

धाधोरग्नः अग्नेरापः । अद्भ्यः पृथिवी । पृथिव्या ओषधयः ।

ओषधिम्षोऽन्नम् अन्नाद्देतः । रेतसः पुरुषः स वा एष पुनरा

ऽन्नरसमयः ॥ (तैत्तिरीयोपनि० ब्रह्म नन्दव० अ० १)

اس پر پیشوراد۔ پر کرتی سے آکاش۔ خلا یعنی جو ہر شکل علت سب جگہ پھیل رہا تھا۔ اسکو اکٹھا کر نیسے آکاش رخلا پیدا سا (اسکا پوڑا شروع) ہوتا ہے۔ درحقیقت آکاش کی پیدائش نہیں ہوتی کیونکہ بغیر آکاش کے پر کرتی اور پرمانو کہاں ٹھہر سکیں۔ آکاش کے بعد دیو۔ وایو بعد اگنی۔ اگنی کے بعد جل۔ جل کے بعد پرتھوی پتھو کے نباتات۔ نباتات سے اناج۔ اناج سے نطفہ۔ نطفہ سے انسان۔ یعنی جسم پیدا ہوتا ہے۔ یہاں آکاش وغیرہ کی ترتیب اور چھاندھ کے میں اگنی وغیرہ تیرے میں جل وغیرہ کی ترتیب سے دنیا کی پیدائش بتائی ہے ترتیب آپنشد برہماندولی انوداک ۱۱

دیدوں میں کہیں گردش (ایشور) کہیں ہرنیہ گرہا (پریشو) وغیرہ سے پیمانسا میں (رمل فعل)

ویشیشک میں کال (زمان) نیائے میں پرمانو (ذرات) لوک میں پرشارتھ (چوسکیئے) اساکھ میں پر کرتی (مادہ) اور ویدانت میں ہم (پریشو) سے دنیا کی پیدائش مانی ہے آپس کو سچا اور کو جھوٹا مانیں؟

جواب - اس میں سب سچے کوئی جھوٹا نہیں جھوٹا وہ ہے جو اسکا سبب ہے کیونکہ پریشو منت رعدہ فاعلی اور پر کرتی دنیا کا آبدان کارن (علت مادی) ہے جب مہا پلے ہوتی ہے۔ تب اسکے بعد

آکاش وغیرہ کی ترتیب اور جب آکاش اور وایو کی پلے نہیں ہوتی۔ اور اگنی وغیرہ کی ہوتی ہے۔ تو اگنی (حرارت) وغیرہ کی ترتیب اور جب (رودیت) اگنی (حرارت۔ بق) کا بھی ناش نہیں

ہوتا۔ تب پانی کی ترتیب دنیا کی پیدائش ہوتی ہے۔ یعنی جس جس پرلے میں جہاں جہاں تک

سی جیورہ روح کو پریشور کہتے ہیں۔
 جواب۔ گمراہی پریشور دنیا کو پیدا کر نوالا نہ ہو۔ تو سادھنوں (وسائل یا تدبیروں) سے
 سادھو رنسا جب کمال قدرت ہو نیوالے جیو دنیا سمارا اور زندگی کو قائم رکھنے والی دنیا جسم او
 کہت احساں کیسے بنتے۔ لکنے بغیر جیو کوئی سادھن (تدبیر) نہیں کر سکتا۔ اگر سادھن (تدبیر)
 کے کوکھ سے تدبیر نہ ہوتی۔ تو سادھو رکال، کہاں سے ہو جاتا؟ جیو سادھن کر کے کیسا ہی رسد
 (کام) ہو جائے۔ تاہم جو پریشور کی قائم بالذات ازلی سادھی (کماں) ہے۔ اور جس میں بیشمار
 سادھی (قدرتیں) موجود ہیں۔ اس کے برابر کوئی بھی جیو نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اگر جیو کا علم
 غایتناز جب تک کچھ جلتے۔ تب بھی وہ محدود علم اور قدرت والا رہتا ہے غیر محرم و علم اور قدرت والا کبھی
 نہیں ہو سکتا۔ دیکھو کوئی بھی آج تک پریشور کے بنائے ہوئے قانون قدرت کو بدلنے والا نہیں ملے گا۔ ورنہ ہوگا
 جیسے ازلی سادھو قدرت ٹالے (پریشور نے آنکھ سے دیکھنے اور کانوں سے سننے کا قانون بالذات ہے۔
 اس کو کوئی بھی یوگی نہیں بدل سکتا۔ پس جیو پریشور کے برابر کبھی نہیں ہو سکتا +

ہر کپ میں دنیا کا ہر سادھن رہنا ۳۰۔ کلپ کلپا تری پشور نے سنے ڈھنگ کا دنیا بناتا ہے یا ایک ہی؟
 جواب۔ جیسی کہ ہے۔ جیسی ہی پہلے تھی۔ اور آگے بھی ویسے ہی ہوگی۔ اختلاف نہیں ہوتا۔

सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो स्वः ॥ मं० १०। सू० १६० मं० १०

یہ روایت آٹھ سو برسوں میں سے ایک سادھی ہے جس میں لوگ کا اتنا لطیف سے لطیف چیز کی نسبت بھی زیادہ
 تر لطیف ہوگا۔ اس چکر کو مانے والے ہوتا ہے دیکھو اپنی پشوری صفحہ ۱۱۴ مطبوعہ تیسرے درجہ پرچارک پریس جالندھر
 ۱۴ کلپ ۱۴ منور کے زمانہ بہتے ہیں ایک سو تیس چترگیان تھی ہیں چترگی سے چار لاکھ چترگیان
 مراد ہے۔ اس کا تعداد حسب ذیل ہے۔ ۱۴ ست لاکھ ۱۴۲۸۰۰۰ برس رات تری لاکھ ۱۴۹۹۰۰۰ برس (۳)
 دو پری لاکھ ۸۶۴۰۰۰ برس ۱۴ کلپ ۱۴۳۲۰۰۰ برس بینان ۱۴۳۲۰۰۰ برس جو وہ منوروں کے علاوہ
 زندہ سادھیوں بھی ہوتی ہیں جس کی تعداد ایک ایک ست لاکھ چترگیان ہوتی ہے۔ گو ایک کلپ میں کل ایک ہزار
 چترگیان تھی ہیں یعنی ۱۴ منوروں کی ۱۴۲۸۰۰۰ چترگیان اور ۱۵ سادھیوں ۶ چترگیان ملکر
 کل ایک ہزار چترگیان پوری ہو جاتی ہیں۔ اس سے ایک کلپ میں ۱۴۳۲۰۰۰۰ چار لاکھ
 ۳۲ لاکھ ۲۰ برس بہتے ہیں ایک ہزار چترگیان کے زمانہ تک دنیا حالت محسوس میں قائم رہتی ہے اور پھر اسی
 قدر زمانہ محسوس کو سرشتی اور غیر محسوس کو پہلے کہتے ہیں اور مسلسل ہمیشہ چل جاتا ہے +

میں مصروف ہو کر جھوٹا جھگڑا مچا رکھا ہے۔ ان کی بات عقلمندوں یا دیگر آدمیوں کے سامنے لانا نہیں۔ کیونکہ جو اندھوں کے پیچھے اندھے چلیں۔ تو تکلیف کیوں نہ اٹھائیں؟
 دیے ہی آج کل کے کم علم۔ خود غرض نفس پرست آدمیوں کی کارروائی دنیا کی تباہی کرنیوالی۔
علت کی علت ۳۸۔ جب علت کے بغیر معلول نہیں ہوتا تو علت کی علت کیوں نہیں؟

جواب۔ اسے بھولے بھائیو! کچھ اپنی عقل کو کام میں کیوں نہیں لاتے؟ دیکھو دنیا میں دو چیزیں اشیا ہوتی ہیں۔ ایک علت دوسری معلول جو علت ہے وہ معلول نہیں اور جو معلول ہے وہ علت نہیں جب تک انسان سرشتی (کائنات) کو بخوبی نہیں سمجھتا۔ تب تک اس کو کامل علم حاصل نہیں ہوتا۔
 त्याथाः सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्थाथाः प्रकृतेरुत्पत्तानां

रमसूक्ष्माणां पृथक् पृथक् वर्तमानानां तन्त्रपरमाणूनां प्रथमः
 संयोगारम्भः सगोताविशेषादवस्थान्तरस्य स्थूलाकार प्राप्तिः

वृष्टिरुच्यते ।

ابدی۔ زمی ستو۔ ج پرتو لکھنوں کی ہیئت مجموعی یعنی پرکرتی سے پیدا ہوئے ہوئے جو نہایت لطیف فرد یعنی تنو ادبہ (اجزاء عناصر) موجود ہیں۔ ان کی ابتدائی ترکیب سے شروع ہو کر خاص خاص ترکیبوں سے مختلف حالتیں بدلتے ہوئے لطیف سے کثیف بننے بناتے عجیب غریب چیز بن گئی ہیں۔ پس ترکیب پانے سے اس کو سرشتی (دنیا) کہتے ہیں۔ گویا جو پہلے سوج (ترکیب) میں ملنے اور ملانے والی شے ہے۔ اور جس میں سوج (ترکیب) شروع اور دیوگ (تقسیم و تفریق) ختم ہوتا ہے۔ یعنی جس کے حصے اور زیادہ نہیں ہو سکتے۔ اس کو علت اور جو ترکیب کے بعد بنتا ہے اور تفریق و تقسیم کے بعد ویسا نہیں رہتا۔ اسے معلول کہتے ہیں۔ جو مختصر اس علت کی علت۔ معلول کا معلول۔ فاعل کا فاعل۔ سادھن (تدبیر) کا سادھن اور سادھنیہ کا سادھنیہ کہتا ہے وہ باوجود دیکھ سکنے کے اندھا شس سکنے کے بہرہ اور جا سکنے کے بالکل بے علم ہے +

بقیہ حاشیہ۔ مگر یہاں سوامی جی کی مراد اُن بیان سے ہے جس کو عموماً ہندی بھاشا کے نام سے پکارتے ہیں اسے سوتوج اور تم کی تعریف کیلئے دیکھو پرکرتی کی تعریف جو اس باب کے شروع میں درج کی گئی ہے +
 سادھن تدبیر یا وسیلہ کہتے ہیں۔ اور جس کیلئے سادھن کیا جائے۔ اُسے سادھنیہ کہتے ہیں +
 سادھنیہ تپتو سے بڑھی یعنی مادہ کی حالت مراد ہے جب کہ اس میں علم و حرکت کے قبول کرنیکی قابلیت ہوتی ہے

پرلے ہوتی ہے وہاں ٹال سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے۔ پُرش اور برزہ گرجا وغیرہ کے معنی پہلے آپ
میں لکھ آئے ہیں۔ جسے سب میشو کے نام میں لیکن اختلاف اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک کام میں ایک
ہی معاملہ پر اختلاف بیان ہو۔ دیکھو چھ شاستروں میں اختلاف نہ ہونا اس طرح ثابت ہے۔
سیماسا میں (کہا ہے کہ) علم ہوا۔ ایسا کوئی بھی معلول دنیا میں نہیں ہوتا۔ جس کے بنانے میں
جیشٹا (حرکت لعلی) نہ کی جائے۔

۳۴۔ ویشٹک میں (کہا ہے کہ) وقت لگے بغیر بن ہی نہیں سکتا *
۳۵۔ نیائے میں (کہا ہے کہ) اُپادان کارن (علت مادی) نہ ہو۔ تو کچھ بھی نہیں بن سکتا *
۳۶۔ یوگ میں (کہا ہے کہ) وقیا (علم) گیان (معرفت) اور وچار (غور) نہ کیا جائے تو کچھ نہیں بن سکتا
۳۷۔ سیکھ میں (کہا ہے کہ) ستوہا (عناصر) کا میل نہ ہونے سے کچھ بھی نہیں بن سکتا *
۳۸۔ ویدانت میں (کہا ہے کہ) بنائے والا نہ بنائے۔ تو کوئی بھی شے پیدا نہ ہو سکے۔

اس لئے ذہنیہ عینتوں سے بنتی ہے ان کا چھ علتوں میں سے ایک ایک کی تشریح ایک ایک
شاستر میں کی ہے۔ اس لئے ان میں کچھ بھی اختلاف نہیں۔ جیسے چھ آدمی ملکر ایک چھپر اٹھاویں اور
اُسے پوراوں پر رکھیں۔ ویسے ہی اس معلول دنیا کی نشتر چھ شاستروں کے مصنفوں نے ملکر
پوری کی ہے۔ جیسے پانچ اندھوں اور ایک ایسے شخص کو جبہ معنہ نظر آتا ہو کسی شے کا ہتھی کا ایک
حصہ بتلا دیا۔ پھر ان میں سے ہر ایک کو پوچھا کہ لاہتھی کیسا ہے ان میں سے ایک نے کہا ستون دوسرے
نے کہا چھاج۔ تیسرے نے کہا مٹول۔ چوتھے نے کہا جھاڈو۔ پانچویں نے کہا جوتروہ اور چھٹے
نے کہا کالا کالا۔ چار ستونوں کے اوپر کچھ بیٹنے کی سی شکل ہے۔ اسی طرح آجکل کی اندر شے نئی گنا پلا
کے پڑھنے اور پرکرت بھاشہ دلوں کے رشیوں کے بنائے ہوئے گرتھ (کتا ہیں) نہ پڑھ کر نئی کم عقل
لوگوں کی بنائی ہوئی سنسکرت اور دیگر زبانوں کا گنا ہیں۔ پڑھ کر ایک دوسرے کی مذمت

سجانب مترجم (۱) اگر پانچوں بھگتوں (عناصر) کی پرلے ہو جائے ہے تو از سر نو دنیا کی پیدائش ہوتی ہے اور اس میں
نئی کاش سے شروع ہوتی ہے۔ یعنی چٹاکش ہوتا ہے پھر ہوا پھر آگ پھر پانی پھر زمین علی ہذا اگر پوری پھلے (جہا پھلے) نہ
ہوئی ہوا صرف جزوی پھلے ہوشتا ہوا تک پہلے ہوئی ہے تو ہوا سے ہی پیدائش شروع ہوگی اور اگر ایک تک پہلے ہوئی
ہے تو دوبارہ پیدائش عالم میں آگ ہی سے ترتیب شروع ہوگی۔ اسی طرح اگر پانی تک پہلے ہوئی ہے تو پانی سے ہی
ترتیب شروع ہوگی۔ علی ہذا القیاس۔ واضح ہو کہ آکاش کی کبھی پرلے نہیں ہوتی کیونکہ وہ اتصال سے پیدا
ہیں۔ تاہم جو کہ ہیں شے مٹی کی بنائی نہ ہوں۔ انہیں اندر شے کہتے ہیں۔ پھر ان پر کرت بھاشا ایک خاص زبان بھی ہے۔
دیکھو اگلے صفحہ

انے قسم قسم کی نباتات درخت وغیرہ اور ان غذا - غذا سے نطفہ اور نطفہ سے جسم بنتا ہے۔
 آری اوستھیں سرشتی ۴۰۔ لیکن ابتدائی پیدائش میتھنی نہیں ہوتی کیونکہ جبکہ بدستو نر اور مادہ کے
 جسم بنا کر ان میں جیو کا تعلق کر دیتا ہے۔ تب اس کے بد میتھنی سرشتی چلتی ہے۔

سہ انسان کی عجیب و غریب بناوٹ ۴۱۔ دیکھو کس عجم و حکمت سے جسم کی بناوٹ ہے۔ جسکو عام فہمی کے
 دنگ بجاتے ہیں۔ اندر تہوں کا جوڑا۔ ناریوں کا بندھج گوشت کی
 لپائی نکال کا ڈھکن۔ نئی۔ جگر۔ پھیپھڑہ۔ پٹے کی کل (یعنی سانس کی آمد و رفت) جیو کا تعلق
 سر کو بصورت میگزین (مشقوت جز) بنانا۔ بالی نان وغیرہ کا لگانا۔ تکھ کی نہایت لطیف شریان
 (رگوں) کا مثل تان۔ وندھنا ندریوں کے جھد ہد راستوں کا جاری ہونا۔ جیو کی جاگرت (بیداری
 سوپن خواب) مستحق رہی نیند کی حالت بھگنے کیلئے نہایت حقیقت کی بناوٹ سب دھاتوں کی تقسیم۔
 مختلف کھوں کا خاتمہ نیند وغیرہ غیر عجیب و غریب بناوٹ کو یہ پیشور سے سوانے کون کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ طرح طرح کے جو اہر ت اور دھاتوں سے جڑا ہوئی زمین قسم قسم کے درخت وغیرہ
 کے بیجوں میں نہایت لطیف کاری کر کے بناوٹ۔ بشما۔ بزر۔ سفید۔ پیسے کالے۔ نقش دار
 پیسے پھول پھل۔ مول۔ رچوں کی بناوٹ۔ پیسے کھات کڑوے۔ کیلے۔ چرچرے۔
 کھنے وغیرہ طرح طرح کے ذائقے خوشبو دار پیسے۔ پھول۔ بیس۔ انار۔ کندھول وغیرہ کی صنعت
 بشما۔ سرو۔ دیں زمینیں سوکھ۔ چاند وغیرہ وک (لڑوں) کی بناوٹ۔ ان کو قلم رکھنا۔
 اور باقاعدہ گردش وغیرہ پیشور کے بغیر کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ جب کوئی کسی شے کو دیکھنا
 ہے۔ تو اس سے دو قسم کا علم پیدا ہوتا ہے۔ ایک جیسے وہ شے ہے۔ اور دوسرا
 اس کی صنعت دیکھ کر بنانے والے کا علم۔ جیسے کسی شخص نے کوئی خوبصورت زیور
 جگمگ میں پایا۔ دیکھا تو اہر ہوا۔ کہ یہ سونے کا ہے۔ اور کسی علمند کا دیکھ کر بنایا ہے اسی

لہذا ان سترہ چیزوں کے متفرق مجموعوں سے روح کے مختلف احوال سیمطابق اجسام لطیف بنتے ہیں جیسے
 ارواح کیف جموں میں گم کرتی ہیں یہ بعد موت بھی روح کے ساتھ رہتے ہیں لہذا جن مائرت سے خوش
 بخت یعنی عناصر لطیف مراد ہیں وہ نر و مادہ کے ذریعہ پیدا ہوئی والی مخلوقات کو بھی میتھنی سرشتی کہتے ہیں
 بلکہ جسم میں سات دھاتوں میں ہیں۔ رست (سیلوس) زلت (رخون) ماس (گوشت) تھیر (چربی)
 استھ (ہڈی) مجار (مغز) راستخوان (سکڑ رتی) بعض اوقات کیش (بال) کو چار کھال (ور
 رشیہ) کو مائرت دس دھاتوں میں شمار کرتے ہیں۔ دت (بادامی) کھ (پلم) اپت (صفرا) کو بھی مائرت کہتے ہیں

کیا آنکھ کی آنکھ چراغ کا چراغ اور صومج کا صومج کبھی ہو سکتا ہے؟ جس سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ غمت اور جو پیدا ہوتا ہے وہ معلول اور جو غمت کو معلول کی صؤت بنانے والا ہے۔ وہ فاعل کہلاتا ہے۔

उभयोरपि दृष्टोन्तस्त्वनयांस्तत्तद्वदग्निभिः ॥

भगवद्गीता (अ० २।१६)

بُھوت پیت ۲-۱۶

نکبھی فیتہ کی ہستی نہیں ہوتی۔ ان دونوں کی تحقیق تبتو ویشی رعلم عناصر کے جاننے والے سائنس
ان یا با میکس بین) لوگوں نے کی ہے مگر مذہبی نہ سمجھنے والے صاف دل نہ کھنے والے اور بی علم لوگ
س بات تو آسانی سے کیسے جان سکتے ہیں۔ کیونکہ جو انسان عالم ہو کر اور نیک صحبت میں
بکر پڑا پورا غور و فکر نہیں کرتا۔ وہ ہمیشہ وہم کے جال میں پڑا رہتا ہے +

مبارک ہیں وہ لوگ! جو سب علوم کے اصولوں کو جاننے کیلئے کوشش کرتے ہیں۔
خود جان برد سروں کو بلا کر و فریب اس علم کو بجھتے ہیں۔ اسلئے جو کوئی علت کے بغیر
دنیا کی پیدائش مانتا ہے۔ وہ کچھ بھی نہیں جانتا +

۳۹۔ جب دنیا کی پیدائش کا وقت آتا ہے تب پریشو ان نہایت طیف وجودوں کو اکٹھا کرتا ہے۔ اس (پیدائش) کی پہلی (تبدیل شدہ) حالت میں جم نہایت لطیف (معت) پر کرتی ہے کچھ تلیف ہوتی ہے۔ اس کا نام دھرتی تھا اور جو اسے کچھ تلیف ہوتی ہے کہ مائیکرو۔ درجہ سے علیحدہ علیحدہ پانچ ششتم نمبر کی کھل۔ آئینہ زبان ناک یہ پانچ کیان اندریاں قوائے اساس تھیں۔ زبان، ناک، پاؤں عضو تناسل اور مقعد یہ پانچ کوتم اندریاں۔ اور یاد ہو جس رمل (کچھ تلیف پیدا ہوتا ہے) اور ان پانچ تن مائیکروں سے کسی تلیف حالتوں میں نہ تے ہوئے سلسلہ وار پانچ عناصر کو تلیف بنجو ہم لوگ ترکیبش (ظاہر) دیکھتے ہیں۔ پیدا ہوئے ہیں۔

۵۱. ایک سے نہ نیت یعنی لطیف مادہ کی وہ حالت جبکہ فداۃ میں جدا گانہ قسم کی شش ترشح ہوتی ہے۔ سوکھتہ سے عن صر لطیف مراد ہیں۔ لکہ کرم اندریوں سے وہ لطیف جو اس مراد ہیں۔ جن سے افضل ظاہری سرور پاتے ہیں لہٰذا ان سترو چیزوں کے متفرق مجموعوں سے ارواح کے مختلف اجمال کے مطابق جسام لطیف بنتے ہیں۔ جیسے ارواح کشیفہ بموں میں کام کرتی ہیں۔ یہ بعد از موت ہیں اور ان کے ساتھ بہتے ہیں شہیخ بن ابراہیم سوکھتہ یعنی عن صر لطیف مراد ہیں ۵۲

رح دُنیا میں یہ طرح طرح کی عجیب و غریب بناوٹ بنانے والے پریشور کو ثبات کمرتی ہے +
 میں کی پیدا نقش پہلے سوال ۴۲۔ انسان کی پیدائش پہلے ہوئی یا زمین وغیرہ کی؟
 انسان کی بعد میں ہوئی جواب۔ زمین وغیرہ کی کیونکہ زمین وغیرہ کے بغیر انسان کا قیام
 اور پرورش نہیں ہو سکتی +

سوال۔ آغاز دُنیا میں ایک یا کئی انسان پیدا کئے تھے یا کیا؟
 اب۔ کئی۔ کیونکہ جن حیوؤں کے کوم ایشوری سرشٹی میں پیدا ہوئے تھے انکی پیدائش
 شروع دُنیا میں پریشور نے کی मनुष्या ऋषयश्च ये ततो मनुष्या
 अजायन्त। یہ سچر وید اور اسکے برہمن میں لکھا ہے اس تہادت سے بھی یقین ہوتا
 ہے کہ ابتدا میں انیک یعنی سینکڑوں ہزاروں انسان پیدا ہوئے اور دُنیا میں دیکھنے سے
 ہی یقین ہوتا ہے کہ انسان کئی ماں باپ کی اولاد ہیں۔

سوال۔ ابتدا دُنیا میں انسان وغیرہ کی پیدائش بچپن جوانی یا بڑھاپے کی عمر میں ہوئی
 تھی۔ باتینوں میں؟

جواب۔ جوانی کی عمر میں۔ کیونکہ اگر بچے پیدا کرتا۔ تو ان کی پرورش کیلئے دوسرے انسان رکھ
 دیتے۔ اگر بڑھے بناتا تو مدد گزشتہ نہ ہوتی۔ اس لئے جوانی کی عمر میں پیدائش کی +
 سلسلہ پیدائش کی پیشگی سوال ۴۳۔ سبھی دُنیا کا آغاز ہوا ہے یا نہیں؟

جواب۔ نہیں۔ جیسے دن کے پہلے رات اور رات کے پہلے دن نیز دن کے پیچھے رات
 اور رات کے پیچھے دن برابر چلا آتا ہے۔ اسی طرح پیدائش سے پہلے پہلے اور پہلے سے پہلے
 پیدائش نیز پیدائش کے پیچھے پہلے اور پہلے کے بعد پیدائش ازلی زمانہ سے ہی دستور
 چلا آتا ہے۔ اس کا شروع یا انتہا نہیں۔ ابتر جیسے دن اور رات کا شروع اور خاتمہ کیجئے
 میں آتا ہے۔ اسی طرح پیدائش اور پہلے کا شروع اور خاتمہ ہوتا ہے۔ کیونکہ جیسے پریشور
 ہوا اور دُنیا کی مادی علت تینوں ذات سے ازلی ہیں۔ ویسے ہی دُنیا کی پیدائش قیام اور
 پہلے (فنا) پر واہ یعنی سلسلہ کے لحاظ سے ازلی ہیں۔ جیسے کبھی دریا کا بہاؤ نظر
 آتا ہے۔ کبھی سٹوٹھ جاتا ہے۔ کبھی نظر نہیں آتا۔ پھر برسات میں نظر آتا ہے۔ اور موسم
 ٹوٹا۔ ابتدائی مخلوق جو ماں باپ کے بغیر پیدا ہوئی ہے۔ ایشوری سرشٹی کہلاتی ہے (مترجم)

نوٹ۔ دیدوں میں मनुष्या کے بجائے स्वाध्या ہے۔ مگر معنی ایک ہی ہیں +

اُسی دن جب کہ یہ اور خود بھی امانہ بہ ہمتی ادا کی ہوئی
جب ویرایا کہنا ہے : تو وہ سب غیر ملک کے رہنے : دل کی سن ٹھہرتا توں کو
عقلمند لوگ کبھی نہیں دیکھتے ۔ درویشوں کو سلام میں یہ دروغ کے ہاں نہ رہتا
دوسرا دروغ دیکھنا : آیات و احادیث کے منکرانوں کے ہونے کے ہاں نہ رہتا
دوسری چیزوں کی طرف اور ان کے سر میں مدد دے ہوئے تھے ۔ آہ یہ نہ
کے ہاں : چاندوں طرف جو ہلال کے سترن اور جنوب میں جنوب : جنوب مغرب : مغرب
شمال مغرب : شمال : دھاتوں میں ان کے ملک میں تو اسان : ہتے ہیں ۔ انہی کا نام ٹھہرتا
ہوتا : ہے کیونکہ جب (امرا) ہمایہ کے علاقہ میں رہنے والے آئیوں پر چڑھتی کرتے
تھے : تب تب یہاں کے : پانچواں درویش لوگ انہی شمال : فرہ لگوں میں آئیوں کے مدد
ہوئے تھے ۔ اور بوشری : چمندر جی کے : تھہ دکن میں جنگ ہوا تھی ۔ اُس کا نام دیو
آمر سنگرام نہیں ہے ۔ بلکہ اس کو رام راجن یا : یہ اور درویشوں کا سنگرام کہتے ہیں
کسی شکست کی کتاب یا : تاریخ میں نہیں لکھا : کہ تریہ وک ابران سے آئے اور
یہاں کے جنگیوں سے وکراں کو فتح کر کے بچال دیا ہو ۔ اور اس ملک کے : چاہا ہو
ہوں : پھر غیر ملک کے باشندوں کی تحریروں کی تفسیر میں کیسے ہو سکتی ہے ؟ اور

श्लेच्छवाचध्यायैकान्तः सर्वे ते दृश्यवः स्मृताः (मनु-१०-१२०)

स्लेच्छादेशस्त्वतः परः ॥ (मन० २ । २३) (अनु० - १२३)

۱۔ یہ درت ملک کے بعدہ جو ملک میں "مسیو دیس" اور چھ دیس کہلائے ہیں۔ اس کے بھی غایت ہوتا ہے۔ کہ آریہ درت کے علاوہ مشرقی، شمال مشرقی، شمالی، شمال مغربی اور مغربی ملکوں میں رہنے والوں کا نام "مسیو دیس" چھ نیز "مسرہ" اور جنوب مغربی، جنوبی اور جنوب مشرقی اطراف میں آریہ درت ملک سے باہر رہنے والے لوگوں کا نام رکھشس ہے۔ اب بھی دیگر وجہی لوگوں کی شکل ایسی فہمناک نظر آتی ہے جیسی کہ اکھشسوں کی بیان کی گئی ہے اور آریہ درت کی سیاح میں پیچھے بنے والوں کا نام "گب" اور اس ملک کا نام "پال بویٹی" وجہیہ یہ ہے کہ وہ ملک آریہ درت کے لوگوں کے پاؤں کے تھے ہے۔ اور ان کے نام دشخا یعنی ناگ، نام داسے خاندان کے راجا ہوتے تھے۔ اسی خاندان کی اپری شہزادی سے اربن کی شادی ہوئی تھی۔ یعنی اکشوا کو سے لے کر کو ریا ٹڈ تک تمام کمرہ زمین پر

आसमद्राक्ष वै पूर्वादासमुद्रात् पाश्चमान ।

तथोरेवान्तरं गिर्योराध्यान्तरं विदुर्बुधाः ॥ १ ॥

सरस्वतीद्वयस्योर्देवनद्योर्दन्तरम् ।

तं देवनिर्मितं देशमार्यावर्त्तं प्रचक्षते ॥ २ ॥ मनु० (२ । २२ ।

نہال میں بہاؤ۔ جنوب میں بندھیا پل مشرق اور مغرب میں سمندر یا مغرب میں سرسوتی
نئی دریا کے ایک۔ مشرق میں درہندھنی جو میاں کے مشرقی حصہ کے پہاڑ سے نکل کر نہال
داسام کے مشرق اور برہما کے مغرب کی طرف ہو کر جنوب کے سمندر میں ٹپی ہے جو کہ برہم
بڑا کہتے ہیں۔ اور جو نہال کے پہاڑوں سے نکل کر جنوب کے سمندر میں کھاڈی میں ٹوگر لی
ہے۔ بہاؤ کے درمیانی خط سے جنوب اور پہاڑوں کے درمیان اور سامیتور تک بندھیا
کے اندر اندر بہتے ٹٹک ہیں۔ ان سب کو آریہ دست اسلے کہتے ہیں کہ یہ آریہ دست یونیورسٹی عالموں سے
ساہا ہے۔ او۔ آریہ لوگوں کے بعد بادشاہ کر نیسے یہ آریہ دست کہلاتا ہے (منو ۲-۲۲-۱۶)
یہ دست کی قدرت ۳۸۸-سوال۔ پہلے اس ملک کا نام کیا تھا۔ اور میں کون پستے تھے۔
غالب۔ اس سے پہلے اس ملک کا نام کچھ بھی نہ تھا۔ اور نہ کوئی آریہ اس سے پہلے اس ملک
پر بسا تھا۔ کیونکہ آریہ لوگ ابتداء میں کچھ عرصہ کے بعد ترتیب سے سیدھے
اولیٰ اولیٰ اس ملک میں آکر بسے تھے۔

یہ ایران سے نہیں آئے ۳۹-سوال۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ لوگ ایران سے آئے
دوسری وجہ سے ان لوگوں کا نام آریہ ہوا۔ ان سے پہلے یہاں جنگل لوگ بستے تھے جن
وہ اسرار و راکشس کہتے تھے۔ اور آریہ لوگ اپنے شیئ دیوتا بتاتے تھے۔ اور جب
ان کی لڑائی ہوئی۔ تو اس کا نام "دیو سرنگرام" کہتاؤں میں بکھرا ہوا۔
دایہ یہ بات بالکل جھوٹی ہے۔ کیونکہ

विजानीशायां च यद्यो वहिष्मते रन्धया शासद्वतान् ।

उत शूद्रे उतार्ये । अथर्व० का० १६ । व० ६२ (۸-۵۱-۱)

(۱۹-۱۰)

یہ کچھ کہتے ہیں کہ آریہ نام دہرم پر پلنے والے عالم۔ راستہ باز۔ آدمیوں کا اور ان کے
ان لوگوں کا دسیو یعنی ڈاکو ریداعالی۔ دھرم پر نہ چلنے والا اور جانی نام ہے۔ نیز برہم بکھتری

بہت کانت رہی دریا بہتھوہ پر چار گرجہ درخت کے عدرہ گیر گھر میں بھی رہا۔
 بڑا سب میں یہ بڑا ہے۔ کبیر ہما کا بیٹا۔ نہ۔ دریا طے کا منہ۔ منہ کا چترھی وغیرہ
 ان دریا کے پتہ چھوڑ دینا سنا، راجہ اور ان کی اولاد کشواہ وغیرہ رہا۔ جہاں یہ پتہ
 نہ رہا رہا ہوئے۔ انہوں نے ہی یہ اندیشہ درخت بسایا ہے۔

بہت بخت کیوں کی سستی غمت اور باہمی انتہی کی وجہ سے دوسرے کو غم خان کر رہا
 تھا۔ یہی کہیے خود تیرہ دت میں بھی اس وقت آریوں کے کال آنہ وجود تھا اور تیوت راجہ میں رہا
 وہ کچھ نہ اسکو بھی غم نہ لگا اس حال کر۔ ہے ہر کچھ غم سے لے لیا خود تھا میں جو بڑے
 نہ آتے ہیں۔ ملک کے رہے ہوں کوئی طرح کی کا یہ جوئی پتی میں کوئی کشتا۔ یہ
 اور نہ ملک کا راجہ ہوتا ہے وہ رہا۔ سے افضل ہوتا ہے یعنی غمت نہ ہوئی کہ ان دریا اور نہ
 رہا کہ گئے کی یا مدد دی سے آزاد ہوئے اندیشیت پر اس باب کی مقدمہ الی کرنے انصاف اور نہ
 کام مر۔ کیے باجوہ وغیرہ گاہ۔ دریا کا راجہ پورا اور کام وہ نہیں ہے لیکن جہاں جہاں ان میں جہاں
 بلکہ وہ تعلیم و تہذیب اور مختلف کاروبار کا اتحاد چھوٹا نہایت مشکل ہے۔ اور اس کے چھوٹے
 تیرا بھی پوری مدد دی وادہ اور دریا طلب نہادی ہوئی مشکل ہے۔ اس کے جوچہ وید
 دفعہ دہشت سڑوں میں حالانہ ڈارٹنٹ لکھی ہے اس کی قدر نہایت لگوں کام سے
 دنیا کی تمام اہل۔ سوال۔ دنیا کو یہ اسم کے کتنا رقت لگ چکا ہے۔

جواب۔ آہستہ بہت جھبانوے کر دیکھا۔ کئی ہزار برس دنیا کی بہت کشت اور پڑنا
 کے مدد ہوئے ہیں۔ اسلی غصہ نہتہ۔ یہ جہاں ہی بنائی ہوئی جہاں سے کام لکھی ہے
 وہاں سے اب کچھ پہلے انٹرنش دنیا کے بننے اور بننے کی یہی کیفیت ہے۔
 یہی واقعہ کہ وہ بہت سے حقیقت پرچہ ہاں میں ظاہر ہے، ہم پرمانہ۔ نہتہ پرانوں کے
 سے پرے کا نام۔ وہ نہتہ ایک۔ ایک جو کشت ہے۔ ہے بین لکھتیک کی گاہ یا دو ترک
 انی ہاں۔ دیکھ کی (میں) مٹی گجہ راجہ ایک ڈارٹنٹ لکھی دگنا اور نہتہ نیسے، مٹی وہ
 اعتبار میں شیاں ہیں اسی طرح مسئلہ یا ترکیب ہے۔ نہتہ ہاں وغیرہ پرستو۔ نے نہتہ ہیں۔
 کہہ نہیں۔ سوال۔ اس کا معنی کن؟ یہ کہہ لیا جاسکے کہ مٹی نہیں،
 ہر چنانچہ سے مٹی کے۔ یہی رشتہ ہاں سے نہتہ۔ جہاں کہ ہے۔ ان کے شینگ

۶۶ کرور کی قدر ہے ۹ کرور۔ ہاں سے نہتہ۔ ہاں سے نہتہ۔ ہاں سے نہتہ۔ ہاں سے نہتہ۔

سوال - کہتے ہیں لوگ کہ سورج گھومتا ہے اور زمین نہیں گھومتی۔ بعض کہتے ہیں کہ زمین گھومتی ہے اور سورج نہیں گھومتا۔ اس میں کونسی بات کو مانا جائے۔

جواب - دونوں آدمی جھوٹے ہیں۔ کیونکہ دید میں لگتا ہے کہ
आर्य गौः पृथिवीरक्षमादस्तद्वामावरं पुरः । पितरं च पश्यन् ॥

यजु० अ० ३ । मं० ६ ॥

بخ ۲-۶

یعنی کہ زمین مائی کے سمت سورج کے چاند نظر گھومتی ہے۔ اس نے زمین کو رتھ کرتی ہے۔
आकुलान रजसा वर्त्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्यं च ।

हिरण्ययेन सविता रथेन वेद्यो याति भुवनानि पश्यन् ॥

यजु० अ० ३३ । मं० ४३ ॥

جو رتھ یعنی (سورج) بارش وغیرہ کا رینوال چمکتا ہے، دینی کا منبع خوشنساب چاند اور بھجان میں امرت روپ بارش یا کرفوں کے ذریعہ سے امرت کو داخل کرتا اور سب جسم آشیا کو دکھاتا ہوا سب لوگوں (رکتوں) کو نشہ کرتا ہوا اپنے غور کے گرد گھومتا رہتا ہے۔ لیکن کسی کو کب (دکھ) کے چاند نظر نہیں گھومتا۔ ویسے ہی ایک ایک برہما (رقعہ) میں ایک ایک سورج دینی کزیرا اور دوسرے کو کلا تر کرتے اور دین ہوئے ہیں (۳۳-۳۲) جیسے

अथ यद्विद्वान् ॥ अथ० कां ४ ॥

جیسے یہ چاند سورج سے روشن ہوتا ہے ویسے ہی زمین دیرہ لوگ (دکھ) ابھی کوئی شے سے روشن ہوتے ہیں لیکن رات اور دن ہمیشہ بنے رہتے ہیں کیونکہ زمین وغیرہ لوگوں (رکتوں) کے گھومنے میں چاند سورج کے سامنے آتا ہے اُنہیں دن اور چنانچہ کی طرف سے آٹھوں ہوتا جا رہے اُنہیں رات یعنی کھلتے کھلتے چھپنے کا وقت شام دیر اور رات وغیرہ بننے کا وقت کے حصے ہیں جسے سب لوگوں میں ہمیشہ بنے رہتے ہیں یعنی جب آریہ رتھ میں سورج نکلتا ہے اوقات پاناں یعنی امریک میں چھپ جاتا ہے اور رتھ آریہ رتھ میں چھپتا ہے تب پاناں کے ملک میں نکلتا ہے اور آریہ رتھ میں نصف دن یا نصف رات ہے اسی وقت پاناں کے ملک میں نصف رات اور نصف دن رہتا ہے جو دن کہتے ہیں کہ سورج گھومتا ہے اور زمین نہیں گھومتی۔ وہ سب غلطی پر ہیں کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کئی ہزار برس کے دن اور رات ہوتے سورج کا نام بدھ من ہے یعنی وہ زمین سے لاکھوں گنا بڑا اور کہ کھلے کوں دور ہے جیسے رائی کے مقابل میں پہاڑ گھومے تو بن

زمین کو دھارن کیا ہے لیکن سوچ وغیرہ کا بارن کر نیا لاپریش طور کے بغیر دھار کوئی نہیں ہے۔

سوال ۵۲۔ اتنے بڑے گزروں کو پریشور کیسے دھارن کر سکتا ہو گا
جواب جیسے غیر محدود لاکش کے آگے بڑے بڑے جھوگوں کے ذریعہ

کچھ بھی نہیں یعنی سمندر کے مقابل میں پانی کے چھوٹے قعر و کے برابر بھی نہیں ہیں۔ ویسے ہی لا محدود، پیمائشور کے سامنے بیشمار لوگ ایک پرانے کے برابر بھی نہیں کہہ سکتے۔ وہ باہر اندر ہر جگہ موجود ہے یعنی ایہ بھروسہ کا قول ہے، وہ پرسش و سب پر جاؤں

مخلوق میں وہ ایک موجود یا حاضر ہو کر سب کو دارن کر رہا ہے۔ اگر وہ عیسائی مسلمان یا انہوں
کے قول کے مطابق سموتوہ کل نہ تو تھا۔ تو اس تمام دنیا کو دارن کبھی نہ کر سکتا کیونکہ پراچین
دھرم اس کے بغیر کسی کو کوئی دارن نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی کہے۔ کہ یہ سب لوگ (زرتر سے) باہم
کشش سے قائم ہوئے۔ پھر پریشور کے دارن کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تو ان کو یہ
جواب دینا چاہئے۔ کہ سب چھ دنیا لا محدود ہے۔ یا محدود و اگر لا محدود کہیں۔ تو جسم دانی
ستے لامحدود کبھی نہیں ہو سکتی۔ اگر محدود کہیں۔ تو ان کے پرے۔ جس کی طرف یعنی جس
کے پرے کوئی بھی دوسرا لوگ نہیں ہے۔ وہاں کس کی کشش قائم ہوگی۔ جیسے کشش مجموعہ
کل۔ ورنہ (دو یا جزو) شذیب تمام مجموعہ کا نام بن (داخل ہو سکتے ہیں۔ تو وہ کشش کہلاتی
ہے۔ ایک ایک ذرہ وغیرہ کی علیحدہ علیحدہ کشش نہیں۔ تو اس کو دھڑی کہتے ہیں۔ اسی طرح
سب زمینوں کو ایک مجموعہ خیال کر کے دنیا کہیں تو سب دنیا کا دارن ادھر اگر زمین ریشش کا

مکہ مکرمہ کے سوائے دوسرے کوئی بھی نہیں ہے اس لئے جو سب دنیا کو بتاتا ہے وہی

۱۔ پندرہ لاکھوں فرانسیس، مغربی سوئزرچ وغیرہ مدینہ کو کمان کر کے داخلہ کیا اور قلعہ فتح کر کے تھام لیا۔

زمین دغبرہ کی گردش ۵۳ سوال۔ پرتیبہ ہی دغبرہ لوگ گھومتے ہیں یا ساکن؟

جواب مکتوت میں:

یغیر کا شیوہ ساتھ آیا بھی کیس۔ ان میں سے کمزور کے معنی سے نابینا پیدا ہوئے سے پہلے خانہ پرترہ (م)
 لکھی مابین سے یہ لڑ نہیں ہوا تھا۔ مگر شروع میں ماں باپ کے بچہ پیدا ہوا تھا جسے جہاں کرتے تھے اسی
 لکھنؤ کا نام کرتے جاتے تھے فاطمہ کے طرز استعمال بخوبی ہے۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵

وغیرہ کی آبادی نہ ہونے سے انیشور کا کام کبھی پھیل نہ پاتا تھا جو سکتا ہے؛ اس لئے یہ جگہ انسان وغیرہ کی آبادی ہے۔

مختلف گرتوں میں اختلاف صورت ۵۵۔ سوال۔ جیسے اس ملک میں انسان وغیرہ مخلوقات کی

صورت ان کے اعضاء ہیں ویسے ہی دیگر لوگوں کے گرتوں میں ہونگے یا اس کے برعکس؟
جواب۔ کچھ کچھ صورت میں اختلاف ہونا ممکن ہے جس طرح اس گرتہ زمین پر بیجی اور بار بار
دورت اور یورپ والوں کے اعضاء رنگ روپ اور شکل میں بتول اور ستولہ فرق ہوتا ہے اسی
طرح دیگر گرتوں میں بھی فرق ہوتا ہے لیکن جس نوع کی جیسی خلقت اس دنیا میں ہے اسی
طرح کی خلقت دیگر لوگوں کے گرتوں میں بھی ہے جس بنیم کے حصے آٹھ وغیرہ جو جو
اعضا ہیں دیگر گرتوں میں بھی اسی نوع کے اعضاء اسی طرح اسی مقام میں ہونے
ہیں۔ کیونکہ

सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिव्यं च पृथिव्या नन्तरिक्षमथो स्वः ।

دعواتا پریشور نے جس قسم کے سورج چاند یعنی زمین آسمان اور ان کے اندر راحت کے
سامان پہلے کلیپ میں بنائے تھے۔ ویسے ہی اس کلیپ یعنی سرٹی میں بھی بنائے ہیں۔
نیز سب لوگ لوکانتر بھی بنائے ہیں۔ فرق نہ رہا بھی نہیں ہوتا۔

مختلف گرتوں میں دیدیکساں ۵۶۔ سوال۔ جن دیدیکساں اس ملک میں ظہور ہے۔ انہی کا ان
لوگوں میں بھی ظہور ہے یا نہیں؟ جواب۔ انہی کا ہے جس طرح ایک راجا کے انتظام سلطنت
کے قانون سب بلکوں میں یکساں ہوتے ہیں اسی طرح اس ستہ ہشاہ عالم پریشور کی
دیکھت قانون ہر ایک سرٹی دنیا، روپی تمام راج میں یکساں ہیں؛

جودہ پر گرتی کا پیرسور کے تابع رہنا ۵۷۔ سوال۔ جب یہ حیواد پر گرتی کے متوالی اور

پریشور کے بنائے ہوئے ہیں ہیں تو پریشور کا اختیار بھی ان پر نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ سب
آناد ہیں۔ جواب۔ جیسے راجا اور پیت ایک ہی وقت میں رہتے ہیں اور راجا کے ماتحت
رعیت ہوتی ہے ویسے ہی پریشور کے ماتحت حیواد کی اشیاء ہیں۔ جب پریشور سب
مخلوق کا بنانا والا اور حیویوں کے گرتوں کا پھیل دینے والا سب کی ٹھیک ٹھیک حفاظت کرنے
والا اور سچہ طاقت والا ہے تو محدود طاقت والا حیواد ملوی اشیاء اس کے ماتحت کیوں نہ ہوں
مترجم سب کو قائم رکھنے والا

برگتی اور پانی کے گھونٹنے میں بہت وقت نہیں لگتا۔ ویسے ہی زمین کے گھونٹنے سے
 ٹھیک ٹھیک دن رات ہوتا ہے سورج کے گھونٹنے سے نہیں اور جو سورج کو ساکن بتاتے ہیں وہ
 بھی جیوتیش (علم سیارات) کے جاننے والے نہیں کہو تو اگر سورج نہ گھومتا ہوتا تو ایک رات ہی ستھان دیکھ
 سے دوسرے رات یعنی برج کو رات نہ ہوتا اور بھاری وزن کا جسم گھومے بغیر آکاش میں مقرر جگہ
 رہی نہیں رہ سکتا اور جو یہی کہتے ہیں کہ زمین گھومتی نہیں بلکہ نیچے چلی جاتی ہے اور دوسرا سورج
 اور دوسرا صرف بیرونی دیوار میں بتلاتے ہیں۔ دے تو گہری جھنگ کے نشے میں مست ہیں۔
 جو کچھ چنچے نیچے چلی جاتی۔ تو پادوں طرف ہوا کے چکر نہ بننے سے زمین ریزہ ریزہ ہو جاتی
 و ہادی پر کی جگہ رہنے والوں کو ہوا میں نہ لگتی۔ چنچے والوں کو زیادہ مس کرتی۔ اور ایک سی
 ہوا کی حرکت ہوتی۔ دوسرا سورج چاند ہوتے۔ تو رات اور کرشن کپش ہونے کا قاعدہ ٹوٹ
 پھوٹ جاتا۔ اس لئے اس زمین کے پاس ایک چاند اور کئی زمینوں کے درمیان ایک

سورج رہتا ہے

سورج چاند وغیرہ میں آبادی ۵۴ سوال۔ سورج۔ چاند اور تارے کیا شے ہیں اور ان
 میں انسان و دیگر کی آبادی ہے یا نہیں؟ جواب۔ یہ سب کرہ ہیں۔ اور ان میں انسان وغیرہ
 کی آبادی بھی رہتی ہے۔

अनेपु होद३३ सर्वं वस्तु हिनमेने होद३३ सर्वं वासयन्ते तन्दि३३

सर्वं वासयन्ते तस्माद्वसव इति ॥ शत० का० १४ ।

شنت چنچہ ۱۴-۶۔ ہم زمین پاکی لگ بھلا آکاش چاند تارہ اور سورج کو اس لئے دیکھو کہتے ہیں۔
 راہیں میں نام اشیا اور مخلوقات لیتی ہیں۔ اور یہی سب کا مسکن ہیں۔ اور چونکہ یہ جانے
 سکوت ہیں۔ اس لئے ان کا نام گوسہ ہے۔ جب سورج چاند تارے بھی زمین کی مثال ہیں
 پھر ان میں اسی طرح آبادی ہونے لگا کیا شک ہے، اور جس طرح پریشور کا یہ چھوٹا سا
 لوگ دنیا پر انسان وغیرہ کی آبادی سے بھرا ہوا ہے۔ تو کیا باقی سب لوگ کرتے کرتے یہ عالم
 ہو گئے؟ پریشور کا کوئی بھی کام بے مطلب نہیں ہوا لگیا اتنے ہتیار لوگوں کو کر دیا، میں انسان
 تر چھوٹے راتھی ستاروں کے ان مجموعوں کا نام ہے جو سورج کے گرد گزرتے ہیں چاروں طرف موجود ہیں، اس
 لئے سورج کی اپنی گھڑی گردش میں زمین کی سورج کے گرد گردش کی وجہ سے سورج کا کرشن راہیں
 میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ کرشن کپش جیسے کے پند۔ و اندھیرے دونوں کو کہتے ہیں۔

نوان باب

وڈیا۔ اوڈیا۔ بندھ اور موکش

विद्यां चाऽविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥

دوایا امداد دیا کی باریشیتنا۔ اگر علما سندن دویا اور ادویا کی ماہریت کو ساتھ ہی ساتھ جانتا ہے تو ایذا دینا (غیر ماسوائے علم) یعنی کرم اور پاسبان کے ذریعے موت کو تیرتا ہے۔ اور دویا یعنی حقیقی علم کے ذریعے محکوش کو حاصل کرتا ہے ؟

अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसु

۲ ادب کی تعریف

کھانا تیرا بیٹھا ॥ پاتل ۴۰ ساکنین کا ہے مضمون (۱) اور (۲)۔
آیت (غیر دینی، شریعتی) - انا تمہارا غیر دینی نفس کو سنتا ہوں (پاک، پاک)
آیت (دینی نفس سمجھنا) - (اور تو یہ ہے) + مترجم

فشرع - یہ لوگ سوز کا قول ہے۔ دُنیا کو فانی اور جسم وغیرہ کو غیر فانی سمجھنا یعنی جو دنیا بصورتِ معلول دیکھی سنی جاتی ہے۔ ہمیشہ رہے گی۔ ہمیشہ سے ہے اور لوگ کے در سے دیکھنا اور اول کا یہی جسم ہمیشہ بنا رہتا ہے۔ ایسی اعلیٰ عقل کا ہونا اور دنیا کا پہلا جنم ہے۔ ناپاک یعنی غلاظت بھری مخلوقات وغیرہ اور محسوسات بولنا۔ چودری وغیرہ ناپاک کو پاک سمجھنا دوسرا جنم۔ دُنیا کی لذتوں کی کثرت کو ہونا (جس کا) سمجھنا دینامیرا۔ اور بیجاں کو جاننا سمجھنا اور دنیا کا جو محتما جنم ہے۔ یہ چار قسم کا اعلیٰ علم اور دنیا کا ہونا ہے۔

دوسری مشرح ۳۔ اس کے برخلاف یعنی فانی کو فانی اور غیر فانی کو غیر فانی یا پاک کو ناپاک
 ملے دیا یعنی علم۔ اور یا یعنی لامی۔ کم علمی علم برعکس۔ تبعہ معنی بندش۔ تہید مع کش معنی نجات۔ رنگہ
 ملے کم لاپاک سنا کو بنا یا مبتلا اس امر کے اور یا کہہ گایا ہے کہ عین علم نہیں بلکہ علم سے علیحدہ خاص
 حراست۔ علم حقیقی کے مسائل میں سے ہیں

س۔ نئے چوکرم (فضل) اگر نے میں خود مختار نگر کمروں کا پیس بھجوتے ہیں پریشور کے
 ماتون کے تابع ہیں اسی طرح قادر مطلق پریشور سے نیا کی پیدائش شکھار پر ہے ،
 رورش کرنے والا اور تمام کائنات کا بنانے والا ہے +
 اس سے آگے ہدیا اذویا۔ ہندو موکش کے مضمون پر لکھا جائیگا ؛
 یہ شرمیہ بواہی دیا نندہ سوتی جی کی بنائی ہوئی ستیا۔ تختہ پر کاش کا مستند
 بان سے آراستہ آٹھواں باب ختم ہوا +

یہ اس کا نتیجہ بھی تھے۔
 لاہور کے شاہد

مکہ۔ یہ سب فطیعیں جو ادا تھیں کئی برس پہلے
 گناہ اور شوب سے الگ ہے اور فطیعیں نہ تھیں نہ ہو سکتی تھیں

[illegible]

اور ہم کو کس نہیں ۱۸ - چوپہر ہم کا کس ہے۔ جیسے اُنہ نے ٹوٹ بھوٹ جاے سے
 کھس میں کچھ پختہ نہیں آتا۔ اسی طرح نہ کرن میں برہم کا کھس عیو تہمہ رہتا ہے ہینگ
 ہینگ کا عارہ موجود نہ۔ یہ نہنگن نرائی چو گیا۔ تب ہیو کھت ہے۔
 جواب - یہ بچوں کی سی بار ہے۔ کیونکہ صمد والی چیز کا کھس صمد والی پانی پڑا
 ہے۔ جیسے منہ ادا کیئے صمد رکھتے ہیں اور جسا بھی ہیں۔ جتانہ ہوتے۔ تو کھو نک
 پڑ سکتا۔ برہم کے لئے عجیب شکل اور موجود کل ہونے کی وجہ سے اس کا کھس ہی نہیں
 ہوتا۔ مکتہ

آتش عکس نہیں ہوتا، دیکھو گھرے اور صاف پانی میں بے صورت اور ہر جگہ موج دار آتش۔

۱۱۔ پک کو پاک دکھ کو دکھ اور بندہ کو بندہ اور مذی صوح کو مذی صوح اور غیر مذی صوح کو غیر مذی صوح سمجھنا دیا ہے۔
 دودیا اور اودیا کے معنی ۴۴ یعنی جن سے شیا کی اصلی ماہیت سمجھی جائے اس کو دودیا اور جس سے اصلی ماہیت نہ جان پڑے وہ سوائے ایک جز کو دوسرا سمجھا جائے اسکو اودیا کہتے ہیں۔
 کرم اور اچھٹا کیوں دیا ہیں ۵۵ کرم اور اچھٹا سنا اس سے اودیا میں کہ یہ محض بیرونی اور اندرونی افعال کا نام ہیں علم محض نہیں مادی وجہ سے منتہی میں کہا ہے کہ یا کیرہ افعال اور پریشور کی آپاسنا کے بغیر موت کے دکھ سے کوئی پار نہیں ہوتا۔

مطلب یہ ہے کہ پاک کرم ایسا درحضور اور پاک علم بھی ہے رکتی انجات اور دروغ گئی وغیرہ پاک اعلیٰ پچھڑی تشبیہ وغیرہ کی آپاسنا اور جوئے علم سے بندہ ہو جاتا ہے۔ کوئی انسان ایک لمحہ بھی اعلیٰ آپاسنا اور علم سے فانی نہیں رہتا اس لئے رانگونی وغیرہ دہرم کے کام کرنا اور دروغ کوئی وغیرہ دہرم کے کاموں کو چھوڑ دینا ہی مکتی کا ذریعہ ہے۔

۶۔ مکتی کس کو حاصل نہیں ہوتی؟ جواب جو بندہ میں ہے عارضی ہیں سوال بندہ میں کون ہے جو اب جو جیو اور ہرم اور گیان میں پھنسا ہوا ہے۔ سوال بندہ اور کوش طبعی ہوتا ہے۔ یا عارضی؟ جواب عارضی کیونکہ طبعی ہوتے تو بندہ اور مکتی کبھی دور نہ ہوتے۔

न निरोधो न चोर्वाचने ऽहो न च साधकः ।

سوال

ननुमुञ्चते वै मुक्त इत्येषा प मायता ॥

گورہ پادکا۔ ۱۱۔ मुञ्चन्ति पृथग्वान्ति जना यस्य सा मुक्तिः
 مانڈو کہ آیت کی تشریح میں یہ شلوک آیا ہے جو کہ برہمن کی وجہ سے دراصل مہو کا مہو ہے (نہیں) یعنی وہ کبھی پردہ میں نہیں آتا اور نہ جہم لیتا ہے نہ بندہ ہے۔ اور نہ سادک ہے یعنی نہ کوئی تعبیر میں لانے والا ہے، نہ چھوٹنے کی خواہش کرتا ہے۔ اور نہ کبھی اس کو مکتی ہے کیونکہ جب اصل میں بندہ قید ہی نہیں ہوا تو مکتی کیسی؟

جواب۔ یہ نوین دیداتوں کا کہنا پرک نہیں۔ کیونکہ جو وجہ معدود الوجود ہونے کے پردہ میں آتا ہے اس کے جہم کے ساتھ معدود ہونے کو جہم لینا کہتے ہیں۔ وہ اپنے اعمال کے نتائج سمجھوٹے کیلئے بندہ میں سمجھتا ہے۔ اس بندہ میں کے چھوڑنے کی تدبیر کرتا ہے لہذا سے چھوٹنے کی خواہش کرتا ہے۔ اور مٹھوں سے چھوٹ کر پریم اند پریشور کر پا کر مکتی کر بھی

کے باعث کامل علم نہیں رہتا۔ تو بتاؤ کہ برہم پر دے میں آنیکے یا نگرے ہونے کے قابل یا نہیں۔ اگر کہو کہ ناقابل شکست ہے۔ تو نتیجہ میں پردہ کوئی بھی نہیں ڈال سکتا۔ اور جب پردہ نہیں تو عالم کُل کیوں نہیں۔ اگر کہو کہ پردہ چھو لیا نے اپنی ماہیت کے انتہکرن کے ساتھ چڑا ہوا سا نظر آتا ہے۔ اپنی ذات سے نہیں چلتا۔ تو جس حالت میں خود نہیں چلتا۔ تو انتہکرن چلتا چلتا پہلے آئے ہوئے مقامات کو چھوڑتا ہوا جہاں جہاں آگے سرکنا جائیگا۔ وہاں وہاں کا برہم پر خطا اور آسانی ہو جائیگا۔ اور جتنا جتنا مقام چھوڑنا جائیگا۔ اس اس مقام کا گیتی پاک ہو سکتا ہو جائیگا۔ اسی طرح تمام دنیا کے برہم پر جگہ انتہکرن بگاڑا کریں گے۔ اور خود پر لمحہ بندھ (بندش) اور کئی اور سنگی، ہوا کریگی۔ نہارے کہنے کے مطابق اگر ایسا ہوتا تو کسی جو کو پہنے دیکھنے کے کی یاد نہ رہتی۔ کیونکہ جسم برہم نے دیکھا دشنا تھا۔ وہ نہیں رہا۔ اس نے برہم اور برہم ایک کبھی نہیں ہوتے۔ ہمیشہ جملہ جملہ رستے میں

ادھیاردپ ۱۲۔ یہ سب محض "ادھیاردپ" ہے یعنی لیکو خیر میں دوسری چیز کو عالم کو ادھیاردپ کہنا مناسب ہے۔ مگر برہم میں کُل دنیا اور اس کے سلسلہ کا رد ہوا کو عالم کر کے متلاشی کو کچھ پایا جاتا ہے (دوسرا اصل سب برہم ہی ہے)۔

سوال: "ادھیاردپ" کا کرنیوالا کون ہے۔ جواب۔ جیو

سوال: جیو کس کو کہتے ہیں؟ جواب۔ انتہکرن سے محدود جیتن کو؟

سوال: انتہکرن سے محدود جیتن کوئی دوسرا ہے یا ہی برہم؟ جواب۔ ہی برہم ہے

سوال: تو کیا برہم نے ہی اپنے اندر دنیا کو جھوٹ موٹ فرض کر لیا ہے؟

جواب۔ ہو۔ برہم کا اس سے کیا نقصان ہے؟

سوال: جو جھوٹا فرض کرتا ہے کیلئے جھوٹا نہیں ہوتا؟

جواب۔ نہیں کیونکہ جو کچھ من زبان سے فرض کیا یا کہا جاتا ہے وہ سب جھوٹ ہے۔

سوال: پھر من اور زبان سے جھوٹ فرض کرنے والا اور جھوٹ بولنے والا برہم

فرضی اور جھوٹا ہوا یا نہیں؟ جواب۔ برہم کو فرض مطلب سے ہے

داہ۔ رے جھوٹے دیوتا۔ تم نے ست سرورپ (صادق وجود) ست کلام (صادق مشیت)

ست منکلیپ (صادق لادہ) واسے پریشور کو جھوٹا بنا لیا کیسا تہا ہی ڈلت کا باعث تیں

ہے؟ کس؟ ہنشد کے ٹوڑا۔ یاد میں لکھا ہے۔ کہ پریشور جھوٹا ارادہ کرنیوالا اور جھوٹ بولنے

کا "ابھاس" (خلا کا عکس) پڑتا ہے۔ اسی طرح صاف انتہیکرن میں پڑتا تھا کہ "ابھاس" ہوتا ہے۔ اسی درجے سے اس کو چھابھاس "چت کا ابھاس (برہم کا عکس) کہتے ہیں۔ جواب یہ کہین کی فضول بات ہے کیونکہ دیکھنے کے قابل نہیں تو اس کو آنکھ سے کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا۔ جب خلا سے کیف ہوا نظر نہیں آتی۔ تو خلا کو کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا۔ سوال یہ جو اوپر کرتا اسے مصنف نے نظر آتا ہے۔ وہ آکاش نیلگوں دکھائی دیتا ہے یا نہیں جواب نہیں سوال پھر دہرایا ہے۔

جواب الگ الگ تھی۔ پانی الگ کے تر سرخ (دترے) نظر آتے ہیں۔ اس میں جو نیلا پن دکھائی دیتا ہے، وہ زیادہ تر پانی ہے جو برتنا ہے اسے ہی نیلا ہے۔ جو دھندلا پن نظر آتا ہے وہ زمین سے اٹھی ہوئی گرد ہوا میں گھومتی ہے وہی نظر آتی ہے اسے اسی کا عکس پانی یا آئینہ میں دکھائی دیتا ہے۔ آکاش کا ہرگز نہیں۔

آکاش کے ٹکڑے ۱۰۔ جیسے ٹکڑے آکاش (ٹکڑے کا خلا) اسٹھ (اکاش) (خلا کے مکان) نہیں پڑتے۔ میگھ اکاش (خلا زبر) اور جدا اکاش (خلا کے اعظم) کی تقسیم کہتے ہیں۔ میں آتی ہے۔ ویسے ویسے برہما (کائنات) اور انتہیکرن (حواس اندہ وانی) آپا دھیوں (حواس) کی تفریق کے باعث برہم کے نام ایشورادریو ہوتے ہیں۔ جب گھر اور دیوہ ٹوٹ جاتے ہیں تب اس کو جدا اکاش (خلا اعظم) کہتے ہیں۔ جواب۔ یہ بات بھی بے علموں کی سی ہے۔ کیونکہ آکاش کے کبھی ٹکڑے نہیں ہوتے کہنے سنتے میں بھی گھوملاؤ، دیوہ محاذہ ہوتا ہے۔ کوئی نہیں کہتا کہ ٹکڑے کا اکاش لانا۔ اس سے یہ بات ٹھیک نہیں۔

آنکرن میں اگر ۱۰۔ جیسے سمندر میں چھلیاں ادا کیرٹے لٹا کاش میں پرندے وغیرہ برہم جو نہیں مینا گھومتے ہیں ویسے ہی جدا کاش برہم میں انتہیکرن گھوم رہے ہیں وہ خود وجود ایگزسٹنس میں۔ مگر موجود کل پڑتا تھا کہ وجود سے ایسے جن میں ہو رہے ہیں جیسے آگ سے لوہا گرم ہوتا ہے۔ جیسے وہ چلتے پھرتے ہیں اور آکاش وہی ہے۔ تقیاً برہم ہے حرکت ہے۔ اسی طرح جو کہ برہم مانتے ہیں کوئی نقص نہیں آتا۔

جواب۔ تہا رہی یہ مثال بھی درست نہیں کیونکہ اگر موجود کل برہم انتہیکرن میں جلوہ گر ہو کر جو پوچھا ہے۔ تو اس میں کامل علم وغیرہ صفات ہوتی ہیں یا نہیں اگر کہو کہ پردہ ہوجانے

وراثت و عبادت، یعنی رنگ کی مشق کرنے سے علم کے پڑھنے پڑھانے سے اور ہر قسم
کوشش کے گریبان کو ترقی دینے سے سب سے عمدہ و سادہ بن کر کامیابی کے ذریعہ کو کھلم کھلا
کے اور جو کچھ کیا جائے وہ سب اپنے روحانیت و صفات اور وہ سب کے مطابق ہی کیا جائے۔
ایسی ایسی تدبیریں ہوتی ہیں جو اس کے لئے بہترین و سب سے زیادہ کی غلافی زندگی و کاموں سے بندہ ہوتا
کئی مہینے کی ہوتی ہے۔ کئی میں چودہ، قبل ہو جائے باقائے کم بہ تلب۔

جواب۔ قائم رہنا ہے۔

سوال۔ کہاں رہنا ہے۔

جواب۔ ہر جگہ۔

سوال۔ ہر جگہ کہاں ہے۔ اور وہ کون کونسی ایک مقام میں رہنا چاہیے جو شکر و شکر کی پھر تلب ہے
جواب۔ ہر جگہ ہر جگہ رہنا چاہیے۔ ہر جگہ کی کیا معرفت اور آئندہ کیساتھ پھر تلب ہے
کئی میں رہنا چاہیے ۱۴۔ کئی جو کاشیف جسم ہوتا ہے یا نہیں۔

جواب۔ نہیں۔

سوال۔ پھر وہ کس اور آئندہ کس طرح ہو گاتا ہے۔

جواب۔ پاک اور درست ارادہ و خیرہ و ایک طبعی ارادہ و فاضل و فاضل سب رہتی ہیں۔
ماہی و ماہی

श्रुतं न श्रोत्रं भवति, स्पर्शयन त्वम्भवादि । स्थूलं सूक्ष्मं पति
रसः रसना भवति, जिह्वया घ्राणं भवति, मन्वानो मनो
भवति, बोधयन बुद्धिर्भवति, चेत्याश्चक्षुः भवत्यदः । श्रोत्रो
रहंकारो भवति ॥ अथ कां

کئی میں مادی جسم یا اندریاں و آلات احساس پر جو آئندہ سادہ نہیں ہے۔ مگر اس کے طبی پاکیزہ
صفات رہتے ہیں جب سننا چاہتا ہے تو کان چھوڑنا چاہتا ہے ترجمہ۔ دیکھنے کے لئے
نے آنکھ ڈال دیکھنے زبان۔ سوکھنے کیلئے۔ ہک بکلیپ و ککلیپ کے واسطے من یقین کہے
کیے عقل یاد کرنے کیلئے حافظہ، ہنکار کیلئے انانیت کی قابلیت، والا اپنی ذاتی طاقت سے کئی
میں جو آئندہ جاتا ہے۔ گویا محض ارادہ ہی جسم ہوتا ہے جسے جسم کے سہارے ہونے چاہئے
کے ذریعہ سے جو اپنے کام کتاب کے ذریعہ حوالی طاقت سے کئی میں تمام آئندہ حاصل کر لیتا ہے

والا ہے کیونکہ جیسا کسی چوڑے کوڑاں کو سزا دی۔ یا یوں کہو کہ اٹا چوڑے کوڑاں کو ڈانٹے۔ اس غریب المثل سے مطابق تمہاری بات ٹھیکری۔ یہ تو امر واجبی ہے کہ کوڑاں چوڑے کو سزا دے مگر یہ برعکس معاد ہے کہ چوڑے کوڑاں کو سزا دیوے۔ ایسے ہی تم جھوٹے ارادے رکھنے والے دیجو۔ نہ سو کر مہی اپنا بیب ناحق برہم یر گاتے ہو۔ اگر برہم جھوٹے علم والا۔ جھوٹے قول والا۔ جھوٹے کام والا۔ بڑھے تو بید برہم سب کا سب۔ سیاہی ہو جائے کیونکہ وہ یکاں نہ تھا۔ وہ صادق الوجود۔ صادق الفکر۔ صادق القول اور صادق العمل ہے۔ یہ سب بیب تمہارے برہم کے نہیں ہیں چلو تم۔ یہ کہتے ہو۔ وہ اودیا ہے۔ اور تمہارا دھبہ روپ بھی باطل ہے کیونکہ آپ برہم نہ ہو کر اپنے تئیں برہم اور برہم کو جو ماننا خیال باطل نہیں تو کیا ہے۔ جو موجودہ علم ہے۔ وہ محمد اور گیان دہندہ میں پڑنے والا کہی نہیں ہوتا۔ کیونکہ اکیانی محدود۔ منظم۔ محدود الوجود اور محدود العلم جو مہا کرتا ہے۔ نہ کہ عیم لگاؤ دھبہ کر برہم۔ کتنے متوجہ آسمان۔ سوال۔ کتنی کس کو کہتے۔

جواب۔ جس کا عمل کر کے لوگ ربانی پاتے ہیں۔ بالائد ہوتے ہیں۔ وہ کتنی ہے یعنی میں میں فلسفی ہو اس کا نام نہ

سوال۔ کس سے فلسفی پانا؟

جواب۔ جس سے جھوٹے کی خواہش سر پہ پیر کرتے ہیں۔

سوال۔ کس سے جھوٹے کی خواہش کرتے ہیں؟

جواب۔ جس سے جھوٹے کی امید ضرورت ہے۔

سوال۔ کس سے جھوٹے کی امید ضرورت ہے؟

جواب۔ مذکور سے۔

سوال۔ جھوٹ کس کو پاتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں؟

جواب۔ سب کے ہاتھ ہیں۔ اور برہم ہیں رہتے ہیں۔

کتنی مان کر کے آسمان۔ کتنی اور ہندو کن کن باتوں سے ہوتا ہے؟

جواب۔ یہ سب کچھ کلام کا حکم بھلانے سے۔ اور سزا دینا اور دیا برہمیت بد نظریات

دندہ عادات کے پر پیر سے۔ اس سنگو کی ملزما دیئے ہیں۔ وہ کہا اور ہے۔ مدعا یہ ہے

انصاف ہندو برہم کو ترقی دینے کے لیے چھپے جانی۔ کچھ ہوسے حرکت پر پیر پیر کی سنتی (ہندو مت) پر مبنی انصاف

तत्त्वान्वितोऽयं गीतः

(ساکھو ۱-۱۵۹)

۱۶۔ سوال :- یوگکھ کا اتینت (غایت) درجہ پہنچوٹ جو ہے۔ وہی کتنی کہلا
 تو کیا مطلب ہے۔ کیونکہ جب غلط علم و فہم۔ لالچ۔ وغیرہ مہیب بری عاوت وغیرہ نفس
 پرستی، بھگن، دوسروں کے ساتھ تعلق، اور کھدو، دوسروں میں ان پہلی کیل تکلیفات کے دو
 رکھتے ہوتے آخری آخری تکلیفات زایل ہوں۔ تب ہی کتنی ہوتی ہے جو ہمیشہ ہی رہتی ہے
 جواب :- یہ ضروری نہیں کہ لفظ اتینت (غایت) سے پھر نہ ہونائی، مراد ہو جیسے کہا جائے
 کہ اس آدمی کو اتینت دیکھ یا اتینت سمجھ ہے یعنی غایت و درجہ کا دکھ یا کھدو اس آدمی کو ہے
 تو اس سے یہی مراد ہوتی ہے۔ کہ اس کو بہت تکہ یا کھ ہے۔ پس یہاں بھی لفظ اتینت
 (غایت) سے یہی مطلب سمجھنا چاہیے۔

۱۷۔ سوال :- اگر جو کتنی سے بھی لوٹ، تلب، تو وہ کتنے عورت تک کی میں رہنا ہے
 مکتی کی مساجد

جواب :- ते ब्रह्मलोकं ह पयन्त कानि परावृत्त पश्चिद्वर्त्ति सव
 (منہنگ اپنشد ۳-۶۰۰) (۵۹۷ ۳۱ ۳۰ ۲ ۱)
 کہ وہ کت جو کتنی پاکر ہم ہم آئند کو مہا کپ کے عہد تک پہنچتے ہیں اور پھر کتنی کے سکھ
 چھوڑ کر دنیا میں آتے ہیں اس کی مکتی اس طرح پر ہے کہ تینتائیس لاکھ میں نہا برس تک ایک چکر

لے گا۔ اسی فوج عاقوں سے ہے۔ جن سے کب۔ ہر انسان کیلئے محال ہو ہیے۔ مہیا کہ شراب خوری
 قمار بازی یا کوئی اور خاص قسم کا چکر اور چارٹ وغیرہ۔ نہ مطابق الفاظ نبائے شوتر کے چکر سنکر
 میں دوج ہے۔ یہ نقص یا قابضیت علی الترتیب اس طرح پر ہیں۔ یہ۔ جہم۔ برہمنی تو مہبت
 پر دلعوگی (نہ عاوت و فہم کا سیون)۔ دوش (لالچ و بھو و عیوب) مسہ باگیان (لحم باطن) پس باطن
 اس ترتیب کے بغیر زیر نقص یا قابضیت منہا گیان یعنی ہم باطن ہے۔ جس کے دور ہوئے پھر
 پہلا نقص (لالچ و بھو و عیوب) اور پھر اس سے پہلے نقص (لذات و اور عاوت) فہم کا میدان زائل ہو جائے
 ہیں۔ اور ان کے زائل ہو جانے پر جنم اور ہم کے رفع ہونے پر دھو، ہو جاتا ہے۔ اس سے ہی ایسا ہوتا
 ہوتا ہے کہ وہ دنیاوی۔ کھ مدت و عمر میں کیساں عو پر قائم نہیں رہتے ہیں۔ بلکہ وہ سکھوں کی
 عالم کتنی کی تمام غریزہ ترس میں ہیشہ کیساں یعنی ہن تکہ یعنی جبر اوپر کسا ہے۔ کہ دیکھ کے تین
 نقطہ سے مکتی ہوتی ہے۔ اس سے یعنی القطار اور نہیں بلکہ زیادہ تر نقطہ سے مراد

میں کبریٰ ہو ویسے ہی یہ جسم موت کے منہ میں چلے۔ ایسا جسم اس نہ مرنے والے غیر مجسم
 جو آتما کے رہنے کا مقام ہے۔ اسی لئے یہ جسم میں آیا ہو اور کھ میں ہمیشہ تیار رہتا
 ہے کیونکہ یہ جسم ظاہری ہو کہ وہی خوشی کا خاتمہ ضروری ہوتا رہتا ہے۔ اور جو جسم سے بری قسمت
 جو تیار رہے اس کا وہی سکھ دکھ چھوٹے بھی نہیں۔ بلکہ ہمیشہ آند میں رہتا
 ۲۔ سوال :- جو کتنی پاکیزہ کسی پیدا ہوئے اور مرنے کے دکھ میں تھے ہیں یا نہیں؟ کیونکہ

न च पतराह न च पुनरावर्त्तने इति ॥

उपनिषद्भवत् । [छां० प्र० ८ । खं० ११]

अनावृत्तिः ॥ अनावृत्तिः शब्दात् ॥ शारीरिक सूत्र । अथ गत्वा
 न निवर्त्तन्ते तद्धाम परम ॥ भावद्वयोऽत्र
 ایسے ایسے قولوں سے واضح ہوتا ہے۔ کتنی دہی ہے جس سے ناپاکی ہو کر پھر دنیا میں بھی
 نہیں آتا۔ جواب :- یہ بات ملک نہیں کیونکہ وہیں اس بات کی تردید کی گئی ہے۔

कस्य नूनं कर्तमस्याऽप्युनां मनामहे चाह देवस्य नाम ।

को नो मह्या अदितये पुनरात् पितरं च ॥ १ ॥ अनेयं प्रथ-
 मः ॥ अनामनां मनामहे चाह देवस्य नाम । स ॥ अदितो
 पुनरात् पितरं च हृदये गातरं च

॥ २ ॥ अहं ॥ मं० १ । सू० २४ । मं० १ । २ ॥

उदानो मि त सर्वत्र न तयन्ता वडेः ॥ ३ ॥ सांख्यसूत्र १ । १५९

سوال :- ہم لوگ کہہ کر نام پاکیزہ ہیں۔ کہوں نیز فانی اشیاء کے اندر موجود ہوتا ہمیشہ موجود ہوتا
 سب کو ظاہر کرنے والا ہے۔ اور ہم کو کتنی کرا کہ بھگتو اگر ہمیں دنیا میں نہ رہتا۔ اور ماں
 باپ کا دیدار نہ تھا۔

جواب :- ہم قبلی بالذات۔ قدیم ہمیشہ۔ قسمت نہ تھا کا نام پاک سمجھیں۔ جو ہم کو کتنی میں
 اٹھ گیا۔ اگر پھر زمین۔ اس باپ کے تعلق سے جنم دے کر ماں باپ کا دیدار نہ تھا ہے۔
 نہ ہی پرما تہم کتنی کی آئینہ بند کی کہنے والا ہے۔ گانا کہ ہے۔ جیسے اس وقت جو ہم
 اودھت ہیں۔ ویسے ہی ہمیشہ رہتے ہیں۔ (دک وید۔ ۲۴-۲۵)

بن در کتنی سے دینی طور پر چھٹکارا ہو کر نہیں ہوا یعنی ہمہ اور کتنی ہمیشہ نہیں رہتے

د- تین جسموں کا تیزا | تین شریر دسم ہیں۔ اول سقول (کشیف) چوہ نظر آتا۔
دوم سوکشم شریر دسم لطیف گھٹا ہے۔ چوپانچ پران۔ پانچ گھیاں (انڈیہ) حواس کی
پانچ گھٹیاں (عن لطیف) من بدنی (عن نفس) ان شریر چیزوں کا مجموعہ ہے۔ یہ
لطیف جسم پیدا ہونے اور مرنے وغیرہ کی حالت میں بھی دیو کے ساتھ رہتا ہے اسکی دو
نسیں ہیں۔ ایک جھوٹا عنصری جو لطیف عناصر کے اجڑا ہے بنا ہے۔ دوسرا سو بھارا
رہی جو جیو کے اوصاف طبعی ہیں۔ یہ دوسرا جھوٹا شریر سو بھارا کہتے ہیں جسکی رہتا ہے
اور اس سے جیو کتنی میں سمجھ جیو گتا ہے۔

سوم چکان جس میں سستی یعنی گہری نیند ہوتی ہے۔ وہ بوجہ اسکے کہ اندر رت
پر کرتی ہوتا ہے۔ سب جگہ محیط اور سب جیوؤں کے سے ایک ہے۔
چہارم۔ تریہ شریر گھٹا ہے جس سے کہ جیو یا بھی (مزاج) کے ساتھ پڑا ہوا
ذات عین راحت میں محو ہوتے ہیں۔ اس سہادی کے اثرات سے پہلے اشہد جسم
کی طاقت کتنی میں بھی شمدگی سے مددگار رہتی ہے۔

۱۔ چوہ کو سقول اور سقول (مالتوا) سقو
اور جسموں سے علو رہتے۔ علیحدہ ہے۔ چنانچہ زیر رب کو دم ہے جیو ہستیا اور
ہذا ہے کہ وہ جب موت و قیامت میں ہے تو سب ہی کہتے ہیں کہ جو نکل گیا یہی نہ رہا
کو حرکت نہیں والا۔ سب کا دیکھنے والا قابل اور جیو گتا والا دکھ کا پانے والا کہلاتا
ہو شخص یہ کہے کہ حوصا مل اور جیو گتا والا نہیں سمجھو کہ وہ آریائی اور دیو کی (پیشہ) کا
نہ رکھنے والا ہے کیونکہ جو کے سولے جس قدر یہ تمام یہ جان چیریں ہیں۔ انکو نہ دیکھ
دیکھ کا بھوک (متعال) ہے۔ اور نہ پاپ پن کا کہ جسکی طاقت بھی ہو سکتی ہے۔ ہاں ان
کے تعلق سے تو پاپ پن کا کہنے والا اور سکھ دکھ کا جیو گتا والا ہے۔

پرستی کی بدابت اور ست | جب حواس محسوسات سے ملے ہیں۔ اور حواس کے ساتھ اور
انسان کے ساتھ ملنے والوں کو قدرت دیتا اور اچھے برے طریقہ میں چلاتا ہے۔ تب اس کا
منہ ہر کی طرف ہو جاتا ہے۔ دراصل وقت اند سے خوشی خود ملے تب خوشی خود اور موتی ہے
اور برے کا دل میں خوف ہاں اور شرم پیدا ہوتا ہے اور مضابطہ القلوب پر مارت
کی جانتے جانتے اس باب کسی حلقہ کی کرتا ہے۔ وہی کئی کے سکھوں کو قتل کرتا ہے۔ اور جو خوف

دہرم کا کام اور چار قسم کا وہ ایک جو کتنی چاہے وہ جیون مکت ہے یعنی جھوٹ بولنا وغیرہ
 کام جس کا نتیجہ دیکھئے۔ ان کو چھوڑ کر سکھ کا نتیجہ دینے والے ارست گو دینیہ دہرم کے کام
 ضرور کرے۔ جو شخص دیکھ سے چھوٹا اور سکھ پانا چاہیئے اس کو ادہرم چھوڑ کر دہرم کرنا
 ہے۔ کیونکہ پاپ کا چلن دیکھ اور دہرم کا چلن سکھ کا اصل باعث ہے۔

۱۔ سچ جھوٹ وغیرہ کی تین نیک آدمیوں کو صحبت سے ویک اپنی سچ جھوٹ دہرم ادہرم
 کر دینی ناکر دینی کی تحقیق ضرور کریں اور جدا جدا چاہیئے۔

۲۔ پانچ گونہ جسم اور جسم یعنی جیو اور پانچ گوشوں (حلقہ) کی تیز کرنی چاہیئے۔

اول۔ ان کے پانچ گوشوں سے لیکر پٹی تک ارضیت کا مجموعہ ہے۔

دوم۔ پران ہے جس میں حسب ذیل قسم کے پانچ پران شامل ہیں۔

۱۔ "پران" یعنی سانس جو باہر سے اندر جاتا ہے۔

۲۔ "اپان" جو اندر سے باہر آتا ہے۔

۳۔ "سان" جو ناک میں پھیر کر تمام جسم میں رس (رطوبت) پہنچاتا ہے۔

۴۔ "دان" جس سے حلق میں آیا ہوا کھانا پینا گھٹیا جاتا ہے اور طاقت اور ہمت پیدا ہوتی ہے۔

۵۔ "عیان" جس سے جیو تمام جسم میں حرکت فعلی وغیرہ کرتا ہے۔

موسم۔ منوے جس میں من کے ساتھ اہنکار (اناریت) چمن (گفتار) پاؤں۔ ہاتھ

منقعد اور عضو ناسل یہ پانچ گرم اندریاں جو اس فعلی شامل ہیں۔

چہارم۔ "وگیان" جس میں چہرہ (عقل) چہرہ (حافظہ) اور کان۔ جلد آنکھ زبان اور

ناک یہ پانچ گویاں اندریاں (جو اس علمی ہیں)۔ جنس جیو آگاہی وغیرہ کی کاروائی کرتا ہے۔

پنجم۔ آندرے گوش جس میں محبت۔ خوشی خفیت راحت۔ بخت کثیر خوش دلی اور ہمدردی

کا سبب رکھتا۔ لطیف سے لطیف حالت مادہ کی بحالت حالت کے شامل ہیں۔

یہ پانچ گوش کھاتے ہیں انہی سے جیو سب قسم کے فعل اُپاٹا کرتا ہے گویا غیرہ کاروبار کرتا ہے

۱۔ "ہارگرت" (بیداری)

دوم۔ "سورن" (خواب)

سوم۔ "سٹپت" (گہری نیند) کی اوستھا کہلاتی ہے۔

یاد رہے کہ عمل لازمی ہیں۔ ان کی تفصیل
و مختصر ان چاروں اندکوز "ساریہ سادہ" میں مصروف ہوتا
رہے گا۔
یہ کہہ کر کہتی کہ بیان کو اس کے بیان کرنے سے روک دے
ٹھیک ٹھیک یہ کہہ کر کہ بیان کو چھوڑ دے
نفساتوں کے بیان کا وہ شہد عا، یہ ہم نے ان کو پالنے کا مقصد
نام سے نامزد ہے۔
و کھوں کا دھڑکا اور یہ آئندہ پارکری کے لئے ہونا یہ چار
ایک۔

و چٹشہ چار قسم کا شران یا سماعٹ ہے۔
پارمنہ "اول" شران واجب کوئی عالم لیدیش کرے تو طبیعت کے
جس سے انہیں صواب ہو دو روز ہم ان کے لئے یہ نہایت ہی
مہربانم عدم سے و فقیہ تر علم ہے۔ سننے کے بعد
ان میں بیٹھ کر جتنے ہوئے پر غور کرنا جس بات میں شک ہو پھر
و وقت بھی اگر بوجہ وار اور سننے والا منار ب سمجھیں تو پوچھنا
ع شک کرنا

ن جب سننے اور سمجھنے میں شک رفع ہو جائے تب سماع ہی
بات پر نظر دانا و سمجھنا کہ جیسا تھا۔ "و رسو پاکفا" وہ
س چاہی دے بیان لوگ و تمام مرقیہ کے خیالات سے دیکھنا
و رہتی ہی جیسے کسی چیز کی بات صفت اور نہ صیرت ہے اسکو
ان چار پینا شران پندہ "و" کہتا ہے۔

نی غصہ۔ کدہ پن کستی غفلت وغیرہ سے "و" جو گن یعنی
حسد و تہنی۔ نفسانیت عزور پر اندوہ دل و عیہ حیدوں سے
"و" ستو گن، ایسی طبیعت کی فانی۔ پاکیزگی علم۔ تیز و غبر
کرے۔

عین کائنات ہے۔ وہ بندہ ہے پیدا ہوئے دکھ کو بھگتتا ہے۔

۱۔ سادہ بن دیر ۲۔ دو سرا سادہ بن دیر ۳۔ دو یکسر متعلق سے جو سچ جمعوں کو ملان
یہ ناسیہ۔ اس میں سے حق کے۔ وہ کو اختیار کرنا اور بھٹ کے چلن کو ترک کرنا دیر ۴۔
ہے۔ سادہ مٹی سے لیکر پریشو تک تمام چیزوں کے صفات فعل اور عادات سے واقف
ہو کر اس پریشو کے حکموں کو بجالانا اور اس کی آسنا میں ثابت قدم رہنا (اس کے
خلاف نہ چلنا) اور کائنات سے فائدہ اٹھانا دیر ۵۔ کہلاتا ہے۔

تیسرا سادہ بن دیر ۶۔ بعد ازاں دیر سادہ بن دیر ۷۔ یعنی چھ قسم کے کام کرنا
اولیٰ سم یعنی اپنے آتما کو تھک کر دھواں باطنی کو دھرم کے چال چلن
سے ہٹا کر دھرم سے روہ میں ہمیشہ مشغول رکھنا۔

دوم دوم یعنی کان وغیرہ حواس اور جسم کو شہوت پرستی وغیرہ بڑے کاموں سے
بچا کر ضبط حواس وغیرہ نیک کاموں میں مشغول رکھنا۔
سوم سوم یعنی بد افعال لوگوں سے ہمیشہ دور رہنا۔

چارم چارم یعنی بے مذمت اور تعریف۔ نقصان اور فتنہ گذنا ہی کیوں نہ ہو۔
پنجم پنجم یعنی اور علم کو چھوڑ کر مکتی کی عملی کاروائیوں میں ہمیشہ لگے رہنا۔

ششم ششم یعنی وید وغیرہ سچے شاستروں پر بیٹھ کر لوگوں کے اقوال پر جان شاستر
کو جان کر پورے نیک عالم اور سچے فیصلہ کرنے والے ہیں اعتقاد رکھنا۔

ششم ششم یعنی چیت (طبیعت کو یکسو رکھنا۔
یہ چھ کی کہ تیسرا سادہ بن کہلاتا ہے۔

چوتھا سادہ بن دیر ۸۔ چوتھا مکشو ہونا یعنی جبر طرح بھوک اور پیاس کے متعلق
دوسرے نوع رک اور پانی کے سوا دوسری کوئی چیز بھی اچھی نہیں لگتی۔ اسی طرح مکتی
کے سوا کسی دوسری چیز میں دل بستی نہ ہونا۔

یہ چار سادہ بن ہیں اور چار اونیہ (دوازمات) ہیں۔ یعنی سادہ بنوں کے بعد یہ

۱۔ اصلی کتاب میں دھرم کے لفظ دیکھ کر طبع ہوا ہوا ہے اور یہ ظاہر لکھا ہے
چھپائی کا سہو ہے۔ کیونکہ باندھا دیر ۲۔ کہیں ہاں لفظ دیر ۳۔ دیر ۴۔ دیر ۵۔ اس سے
زیر میں باندھا دیر ۶۔ لفظ دیر ۷۔ کیا گیا ہے۔ لہذا دیر ۸۔ چار سادہ بنوں کے بعد دیر ۹۔

چوتھے آسمان کو جس میں شادی لڑائی بے گناہ لباس وغیرہ پہنے سے فرحت حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح مسلمان ساتویں آسمان کو۔ وہام مارگی شری پور کو۔ شیدی کی کیشاں کو۔ کوشی کو۔ بیکنڈھ کو اور گوکلے کو۔ ساہن کو۔ لوک کو۔ جی میں پہننے پر اچھی چھی عورات خورد و نوش۔ پوشش مکان وغیرہ کے لینے سے آئندہ میں رہتے کو ممتی مانتے ہیں۔ پورا نک لوگ۔ مالو کو یعنی ایشور کے مکان میں بود و باش یعنی ایشور کے ساتھ چھوٹے بھائی کی طرح بسر اوقات کرنا۔ روپ یعنی جیسی شکل معبود دیوتا کی ہے۔ ویسا بن جانا۔ "سا میرپ" یعنی مثل خدا مرنے والا۔ ایشور کے ساتھ رہنا۔ "ساج" یعنی ایشور سے بہت نیکمک (متمو اصل) ہو جانا۔ یہ چار قسم کی ممتی مانتے ہیں۔ ویداتی لوگ برہم میں۔ تھنیل، ہوجا، نوکستی سمجھتے ہیں۔ جواب۔ جینیوں کے بارہویں۔ عیسائیوں کے تیرہویں اور مسلمانوں کے چودھویں باب میں ممتی وغیرہ پر خاص طور سے لکھا جائیگا۔

وہام مارگی جو سری پور میں جا کر کشتی جیسی عورت شراب و گوشت وغیرہ کھانا پینا اور ہنگام کے بھوگنے کو مانتے ہیں۔ وہ یہاں سے بچہ بڑھ کر نہیں ہے۔

اسی طرح نہا یو و مٹھنوی شکل بن کر اور پوتی، کاشتی کی مانند عورتوں کو بنا کر نہا بھگنا لے۔ اس کی نسبت اس دنیا کے، و تمند اور اچاؤں سے صرف اتنی بات زیادہ بھی ہے۔ کہ وہاں بیماری نہ ہوگی۔ وہ یہی نہ ہوتی کی عادت بنی رہتی۔ لیکن یہ ان کی بات لفظ ہے کیونکہ جہاں بھوک و ہل روگ و بیماریاں نہ ہوتی ہیں۔ بیز پو اٹھول سے پوچھنا چاہیے جیسی جہاں کی ممتی چاندی کی ہے۔ ویسی تو بڑی و بڑی کیڑوں پتنگوں وغیرہ انوں وغیرہ کو خود میسر ہے کیونکہ جب قدر مقام میں وہب ایشور کے ہیں۔ ان میں سے

بہت عاقلانہ اور شایع الممتی کے بارہویں اختلاف ہے۔ بعض ساج کو تقسیم نہیں کرتے۔ بلکہ سب کو ایک ہی قسم میں لے کر لیتے ہیں۔ اس کے واسطے دونوں طریق ممتی کے تقاسم چار ہی طریقہ ممتی میں تقاسم کیا گیا ہے۔ اس کی مناسب تردید و بادلو اور شنو کی محسوس اختیار کرنے اور پار و تی اور کشتی کی مانند عورتیں حاصل کرنے کی محبت میں آجکی ہے۔ آئندہ ہاستیا اور کتھ ندید و کیو چار تقاسم کی ہے۔ کتھ کی کو کاشی میں روانہ کہتے ہیں۔ جو چراغ کو دیکھ کر اس پر آرتھا ہے۔ علاوہ اس کے موسم برسات کے آکر یہ روانہ کیڑے کو پتنگ کہا جاسکتا ہے۔ کتھ کیونکہ ایشور سب جگہ موجود ہے۔

سب بزرگ رہتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ "مکتی" یا محنت خود بخود حاصل ہے۔
 ۴۔ میرپن، پیشور کے سب جگہ موجود ہیں۔ مثلاً دواویہ سے سب اس کے نزدیک
 ہیں۔ اس سے محاسبہ پہ مکتی بھی خود بخود حاصل ہے۔

تیسری: ایشیہ کے جیسو بہر حال چھوٹا ہے۔ اور بوجہ زمین ہونے کے خود بخود
 مثل رشتہ دار کے ہے۔ اس لئے سانجھ مکتی بھی بلا کوشش کے حاصل ہے۔
 اوجہ موجود کل پر ماتا کے اندر ہونے کے باعث اس سے طے ہوئے
 ہیں۔ اس لئے سانجھ مکتی بھی خود بخود حاصل ہے۔

چند دیگر معمولی نام تک لوگ جو مرنے پر مرنے میں عنصر مل جاتے کو اعلیٰ مکتی مانتے
 ہیں وہ کتے اور کدے کو بھی حاصل ہے ۵

ذکورہ بالا مثال ۲۹۔ چمکتیاں یا نیلا ہیں۔ بلکہ ایک قسم کی قیدی ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ شوہر
 کے قید ہیں۔ [مکش فلا پوتے]۔ ان کے آس پاس شرمی ہیں۔ کیلاش، سیکندہ، گر
 لوگ وغیرہ کو ایک ہی جگہ مقام کی قسم سے ملتے ہیں۔ چنانچہ اگر وہ ان مقاصد سے الگ
 ہو رہے ہیں تو مکتی حاصل ہوتی ہے۔ پس جیسے کوئی بارہ پتھر کے اندر بند ہو۔ ویسے
 ہی یہ لوگ قید ہوئے۔ مکتی تعریف ہے۔ جیسا کہ پائیں کیٹیا جائیں۔ کہیں سائیں
 نہیں۔ وہاں نہ تو خوف ہے نہ شک اور نہ ہی دُکھ ہوتا ہے۔

جنم ہونے کو اچھی دیکھنا اور سزیکو پر سے (قنادیا) کہا گیا ہے۔ اس لئے وقت
 پر جنم لیتے ہیں۔

تیسری: سوال جنم ایک ہی بہت ہے۔ جواب بہت سے
 ۱۔ سوال۔ اگر بہت سے ہیں تو پہلے جنم یا موت کی باتیں کیوں یاد نہیں رہتی ہیں۔
 جواب۔ جیسے سوال سے سوال کے الگ ہیں۔ مثالوں زمانوں کی باتیں نہیں جانتا۔

۲۔ دیکھو یہ تہ لوگوں کے جنم پر ہی غیبی و قابلِ واعظہ اعلیٰ ہو سکتا ہے۔ اور ہوتا ہے۔ اس
 لئے جتنہ یا کہینے کو دنیا کا سلسلہ جنم لینے اور مرنے پر ہی منحصر ہے۔ جو اچھی اور پرے مرنے
 جنم اور مرنے کا ہی نام ہے۔ اس لئے وقت پر مکتی یا قہر جیسو بھی جنم لیتے ہیں۔ سادہ پشتر
 جنم قہر یا جیسا کہ ہے۔ کہ جیسا کہ حیرتوں میں اور طاقت کی وجہ سے نہ مرنے
 مکتی حاصل کر سکتا ہے۔ (ترجمہ)

ن تقدیر دیتا ہے۔ اور جتنا کام کرنا ہے۔ تنہا ہی کرتا ہے۔
 مہتاب۔ اس کی بخیریت بچوں کے آپس کے ملاپن سوتی ہے۔ نہ کسی اور طرح۔ اگر کسی
 دن بروز بھٹا۔ اور بے اندازہ ہو جائے۔

سے بیویوں کو کیاں ۱۳ سوال بڑے۔ تپسویں کو کیاں تی دیکھ سکے نہیں ہے
 بٹھ سکے۔ نہیں۔ بڑوں کی سی اور چھوٹوں کو چھوٹی تشویش۔ مثلاً کسی ماموکار کا
 سہ۔ ایک لاکھ روپیہ کا عدت میں نو۔ تو وہ اپنے گھر سے پالی میں بیٹھ کر گری کے
 ت کچری میں جاتا ہے۔ سو بار میں ت گندتا دیکھ کر نادان جگ بکتے ہیں۔ کہ نہ
 پہا چل دیں۔ ایک پانی میں آئندے ہاتھ بیٹھا ہے۔ اور دوسرے ہاتھ چولہے پر
 پیش سے جل سے میں۔ وہ پانی کو اٹھائے لئے جاتے ہیں۔ برصغیر دیکھ کر اس
 نہ کا نہیں کرتے مگر جو جی پتہ کی نزدیک آتی جاتی ہے۔ وہ ہوا کے دل میں
 غم ہوتا ہے۔ ورنہ بیٹھ کر رہتا ہے۔ اور اندازوں بوختی ہوتی جاتی ہے جب
 ری کہتے ہیں تب بیٹھ جی اور ہوا عرجاٹے کا طر کرتے ہیں۔ کہ دلیل کے پاس ہاتھوں
 شہ وادے پاس تنہا۔ ہوا کا یا تھوٹا۔ جاؤ گے ابھوٹا ہوگے تباہی سے سہیس میں مات
 ت کرتے ہوئے ہر سے سو جاتا ہے۔ بی بیچہ کی رجیت جانیں۔ قہقہہ نیکہن ہوتی
 رہ نہ بار جانیں۔ تو تو یاٹ کے کند میں ڈوب لئے۔ اور کہا جیسے کے تیسے رہتے ہیں
 حراج حب راجا خوبت او۔ ماما کچھ بے پر سوتا ہے تو جی او۔ ورنہ نیند نہیں آتی
 دور کہ انکر تھرمی او۔ وہی پری ہل پتی۔ غور نیند آ جاتی ہے۔ چن سب جگہ ہی حال بچو
 قہو آپ۔ یہ نادانوں کی سمجھ ہے۔ اگر کسی ماہ بہرہ نہیں آتے۔ تہا میں حالو کہہا سے
 کہ دوسرا ہوکار میں چلے نہا ہوکار۔ نہیں کہہا بیٹھا نہیں چاہے گا۔ کہ کہہا۔ سا ہوکار رہنے کے
 نیا ہو جائے گا۔ اگر ٹھہر لکھ کر برہنہ تہا۔ اپنی حالت تھوڑا رو نہ نچا با۔ اونچا بنا نہ چاہتے
 ہو ایک چو عام نیک دل۔ صاحب قدرت راجا کی مانی کے حمل میں تہا ہے اور دوسرا
 ت نفس تھیران کے حمل میں آئیں۔ ایک کو وقت مل سے۔ ایک اور دوسرے کو
 سے دیکھتا ہے۔ ایک جب پیدا ہوتا ہے۔ تو وہ خوشبودار پانی وغیرہ سے نہلا جاتا ہے
 قاعدہ کافی باقی ہو وہ ہلائے دیکھ کا انتظام طریق مناسب دتا ہے جب وہ نقدہ پنا پاتا
 رخی فیروز تہا صاحب نوہن تہا تہا۔ انکو خوش رکھ کینے نور حاکم کھلونے سوار سی

اگر ایک حکیم بور ایک غیر حکیم کو کوئی بیماری ہو۔ تو گو اسکی تشخیص یا اسکی سبب طبیب کو معلوم ہو
جانا ہے لعدنا و اھل مینین جان سکتا۔ کیونکہ ایک نے علم حکمت پڑھائے اور دوسرے نہیں پڑھا
مگر حکمت سے ناواقف بھی تجار و غیرہ بیماریوں کے ہونے سے اتفاق جان سکتا ہے مگر مجھ سے کوئی بد پریر
ہو گئی ہے۔ جس سے عجب کو یہ بیماری ہوئی ہے اسی طرح دنیا میں مختلف کم کے سکہ دھونکے گئے
بڑا ہونکا کہ کچھ جہم کا نامان دقاس یا کیوں نہیں کر سکتے اور اگر کچھ جہم کو مانو کہ تو پر شو طرفی کا نوالہ
طیر جاتا ہے کیونکہ پاپ کے بغیر غریبی و غیرہ دکھ تو بچھو مکے ہوتے ہیں کینہ حکومت و دولت کی کو جس
اسکیوں دل پس کچھ جہم سے پاپوں کے مطابق دکھ کھانے سے پریش ہو سکے یہ جہم سے بہت
ایک شخص ہے ۴۴ سوال۔ ایک نام ہوئے ہے بھی پریش ہو سکتا ہے۔ جیسے سب سے
بڑا راجا جو کہے۔ وی انصاف ہے جیسے مالی اپنے باغ میں چھوٹا اور بڑے وقت لگاتا ہے
کسی کو کاٹتا ہے کسی کو اکھاڑتا ہے۔ اور کسی کو حفاظت سے بڑھاتا ہے تاکہ اپنی چیزوں کو جس
طرح چاہے رکھے۔ اس ایثار کے اظہر کوئی بھی انصاف کر لیا نہیں ہے۔ جو
اس کو سزا دے سکے۔ یا ڈار سکے۔

جو اہل ایمان اور اہل انصاف چاہتے ہیں۔ اور انصاف کرتے ہیں۔ اور بے انصافی کو کبھی عمل میں نہیں لاتا۔ اسوجہ سے مقابل پریشانی اور بڑھاپے جو انصاف کے خلاف ہے وہ ایشور ہی نہیں اور جس طرح مال و ملازمت و مقولوں سے تیس بے موقعہ و دختہ لگانے کا ٹٹنے کے ناتواں کو کاٹنے سے نہ بڑھنے کے لائق کو بڑھانے سے اہر بڑھنے کے لائق کو نہ بڑھانے سے قابل اعتراض بنواتے۔ اسی طرح بے موجب کاروائی سے ایشور کو عیب لگتا ہے۔

پرمیشور پر انصاف سے شکام کرنا لازم ہے۔ کیونکہ وہ طبعاً پاک اور منصف ہے اگر دیوانہ وار کام کرے تو دنیا کے اچھے افسرانِ عدالت سے بھی ادھٹا ہونے پر بے توقیر ہو جاوے گا۔ لیا اس دنیا میں لیاقت کی عمدہ کارکنشاریوں کے بغیر عزت دینے والا اور بد اعمالی کے بغیر سزا دینے والا قابلِ خدمت اور بے وقت نہیں ہوتا۔ پس ایسے طور پر انصاف نہیں کرتا اور اسی لئے وہ کسی سے نہیں ڈرتا۔

سوال ۲۰۔ پر تاملے پہلے ہی سے جس کیلئے جس قدر مدد یا تجویز کیا
 لے اس کی اس طرح پر نظر نہ ہی دے سکی، اگر وہ جے۔ جی ہو، یا طرہ بیان کے چھاپا یا کتاب
 پر نہ جاتا ہے، اس واسطے کہانے کے معلق کے لئے عقل درج کیا گیا ہے۔ مترجم

وجہ ہوتی ہے۔ اور لاٹھ سے عمدہ جگہوں میں آرام پاتا ہے۔ دوسرے کا جسم جنگل میں ہوتا ہے ہناٹیکے واسطے پانی تک میسر نہیں ہوتا۔ جب دودھ پینا چاہتا ہے۔ تو دودھ کے برتنے کے اوپر کھنچے غیر سے پٹا باندھتے۔ نہایت ہی دردناک آواز سے روتا ہے۔ اور کوئی پوچھتا نہ کہ نہیں۔
فرض انیسویں اور پاپ کے سنگہ دکھ ہونے سے پریشد پر اعتراض آتا ہے۔

سکہ دکھ کبابہ اعمال ہی ہیں | ۱۷ سوال۔ علاوہ ان کے اگر کرموں کے بغیر نہ دکھ ملتے ہیں تو ان کے لحاظ سے آگے نرک (دورخ) سوگ (رہشت) بھی نہیں ہونے چاہئیں۔ کیونکہ جس طرح اس وقت پریشور نے کرموں کے بغیر سنگہ دکھ دیا ہے۔ اسی طرح مرے کے بعد بھی جہ کو چاہیگا سوگ میں اور جس کو چاہے نرک میں بھیج دیگا۔ اسی طرح تمام جیوادھرم میں مشغول ہو جائیں گے۔ وہ دھرم کو کس طرح عمل میں لائیں چیکہ دھرم کا نتیجہ ملنے میں شک ہے۔ پریشور کے اختیار میں ہے۔ جس طرح اس کی مرضی ہوگی کریگا۔ اس طرح سے پاپ کے کاموں میں خوف نہ ہونے کی وجہ سے دنیا میں پاپ کی ترقی اور دھرم کا زوال ہوگا۔
پس پچھلے جنم کے پاپ کے مطابق موجودہ جنم ہے۔ اور موجودہ اور گزشتہ جنم کے کرموں سے نہ آئندہ جنم ہوگا۔

جیوں میں بارہ فرق | ۱۸ سوال۔ انسان اور گرجوان وغیرہ کے جسم میں جیوں کی کیا قسم ہے؟
جواب۔ انسان میں، مگر پاپ اور پون کی تاثیر سے ناپاک اور پاک ہوتے ہیں۔

ایک ہی جیہ انسانی وجود | ۱۹ سوال۔ انسان کا حیوان وغیرہ کے جسم میں اور جیہ ان وغیرہ کا
دسویں کابوں میں جنم | انسان کے جسم میں اور عورت کا جو مرد کے جسم میں۔ اور مرد کا

عورت کے جسم میں جاتا ہے یا نہیں؟

جواب۔ ہاں جاتا ہے۔ کیونکہ جب پاپ بڑھ جاتا ہے اور پون کم ہوتا ہے۔ تو انسان کا جیہ حیوان وغیرہ کی طرح درجے کا جسم پاتا ہے۔ اور جب دھرم زیادہ اور دھرم کم ہوتا ہے۔ تو دوسری عالموں کا جسم ملتا ہے۔ جب پاپ پون برابر ہوں تو سمولی انسانی جسم ہوتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے۔ کہ پاپ کو عالمی اور میانی اور اعلیٰ دے دے کی وجہ سے انسان وغیرہ اگلی اور درمیانی اور اعلیٰ درجے کا جسم دے دے جاتا ہے۔ اور جب زیادہ پاپ کا نتیجہ حیوان وغیرہ۔ جسم میں شگفتہ پاتا ہے۔ تب پاپ پون کے برابرہ جانے کی وجہ سے ان کے جسم میں آتا ہے۔ اور زیادہ پون کا پل چھری درمیانی درجہ کے انسانی جسم میں آتا ہے۔

جیو پریشور کے حکموں کو بجا لاتا ہے۔ نیک کرم۔ نیک صحبت۔ یوگ۔ ابھیاس۔ ریوگ کی
شعبہ، مدکورہ بالا سب تدبیریں کرتا ہے۔ وہ مکتی پاتا ہے۔

सत्य ज्ञानमनन्तं ब्रह्म यो वेद निहितं गुहायां परमे व्योमत् ॥

सोऽश्नुते सर्वान् कामान् सह ब्रह्मणा विपाश्चतेति ॥

ہو جاتا۔ اپنی عقل اور تہ کے اندر بہت مطلق عین عالم لانا تھا۔ عین راحت پر اس
و جاتا ہے۔ وہ اس کو بھول کر اس کے تمام علم و ہنر کے ساتھ
سب مادیوں کو مائل کرتا ہے یعنی جس میں انسان کی خواہش کرتا ہے۔ اس کو پاتا ہے
ہی مکتی دلاتی ہے۔ مہتمی ساری آسٹو لونی (نوداک)
نقا میں لکھ ۴۴۷ سوال۔ جیسے جسم کے بغیر مادیوں کی شکل نہیں ہو سکتی۔ ایسے مکتی میں
بسم کے بغیر آندہ کس طرح ہو سکتا گا۔

جواب۔ اس کا جواب پہلے دے چکے ہیں۔ اتنا اور سنئے جس طرح جیو آتا دنیوی شے
بسم کے سہا سے بھوگتا ہے۔ اسی طرح پریشور کے سہا سے مکتی کے آندہ کو پاتا ہے۔
مکتی جیو بے انتہا ہر جگہ موجود ہر شے کے اندر اپنی خوشی کے موافق چلتا پھرتا ہے۔ پاک علم سے
نام کا ناسات کو دیکھتا ہے۔ دوسرے مکتی پاتے ہوئے کیا تھ ملتا ہے۔ پیدا نش کی حرکت
کو قریب وار دیکھتا ہوا تمام مختلف دنیاؤں میں اپنی اپنی دنیا میں نظر آتی ہیں دیکھتا ہے
نقد میں ان بڑے سارے کو دیکھتا ہے زیادہ آندہ ہوتا ہے۔ مکتی میں جیو آتا ہے عیب
ہوئے کیو جسے پورا گیا فی ہوتا ہے۔ اور تمام اشیاء کیو اس کے قریب ہوتی ہیں
خوبی معلوم کرتا ہے یہی غیر معمولی شے سوڑک اور محسوسات کی خواہش میں پھنکر
خاص دیکھ بھوگنا رک کہلاتا ہے۔

سوڑک اور سوڑک ۴۴۷: ۱۰ سوڑک کو کہتے ہیں۔ اور جس میں سوڑک حاصل ہو۔
و سوڑک ہے۔ اس کے خلاف ملک یا نازک کہلاتا ہے۔ و مترجم دنیوی شے معمولی سوڑک
ہے۔ اور پریشور کے لئے جو آندہ ہوتا ہے وہی غیر معمولی سوڑک کہلاتا ہے۔ تمام جیو
طبیعت سوڑک سے کی خواہش کرتے ہیں۔ اور سوڑک کو درہنا چاہتے ہیں۔ مگر جب تک
دوسرے پر نہیں جیتے۔ اور پاپ نہیں چھوڑتے تب تک ان کو سوڑک ملنا اور ان کے دیکھ
کا چھوٹا نا ممکن ہے کیونکہ جس چیز کی علت یعنی جڑ ہوتی ہے وہ کبھی معدوم نہیں ہو سکتی۔

ستوگن۔ اس کی تیز اس طرح کرنی چاہیے۔ کہ جب آتما میں بٹاشت ہو۔ دل بٹا دہو۔ اور
کال برقر رہیجیت جیسا صاحب برتہ پایا یا باٹے۔ تب سمجھنا چاہیے۔ کہ ستوگن غائب
اور رجگن اور توگن غائب ہوئے ہیں۔ (منو ۱۲-۱۳)

رجوگن جب تتر اور بٹا لکھی۔ بٹاشت نہ لائی مگر پرہیو تو چیز۔ ماب ادھر ادھر ہو گیا
تب سمجھنا چاہیے۔ کہ رجگن غائب ہے۔ اور ستوگن اور توگن مقام میں موجود ہیں۔
توگن جب تتر اور من موہ میں ہوا یعنی دنیوی چیزوں میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اور
جب کہ ال میں تیز لکچہ نہ رہے۔ عیش و عشرت میں اندھے ہو جائے۔ سے محبت و دہر
تک رہے۔ اور کئی بات کو جاننے کے لائق نہ ہو۔ تب یقین جانتا چاہیے کہ اس وقت ہم
میں توگن غائب اور ستو رجوگن غائب ہیں (منو ۱۲-۱۳)

ستوگن کا نتیجہ۔ اب ان تینوں گنوں کے اعلیٰ درمیانہ اور ادلے نتیجوں کو مسئلہ بیان
کرتے ہیں۔ منو ۱۴ اور ۱۵ یوں کا مطالعہ مہم پر قائم ہو جائے۔ لیکن کو بڑھانا یا کمزوری کی
خواہش جو اس کا غلط۔ دہرم کے کام اور آتما کا دھیان یہی عبادات ستوگن
کی ہیں (منو ۱۲-۱۳)

رجوگن کا ظہور۔ جب رجگن نمودار ہوتا ہے۔ اور ستوگن اور توگن پوشیدہ ہوتے ہیں
تب شروع میں شوق۔ استقلال۔ راست کار کا طریقوں کے اختیار کرنے اور
نفس پرستی میں رغبت ہوا کرتی ہے۔ ایسی حالت میں سمجھنا چاہیے۔ کہ مجھ میں جوگن غائب
ہے۔ زیادہ ہوا ہے (منو ۱۲-۱۳)

غلبہ توگن۔ جب توگن کا ظہور اور باقی دونوں پوشیدہ ہوں۔ تب نہایت درجہ کا لالچ
جو بے باپوں کی جڑ ہے۔ بڑھتا ہے۔ غانت درجہ کی تسستی اور نیند نمودار ہوتی ہے
استقلال جاتا رہتا ہے۔ ہزار گویا پیدا ہو جاتی ہے اور استکدین آجاتا ہے یعنی دیر اور
ایسے پرشہرہ بانیں بنتی۔ اتنے کرن میں توگن کی ترقی ہوتی ہے۔ طبیعت میں کمیونی نہیں
رہتی۔ اور سن لکھی عیول میں پھنس جاتا ہے ایسی صورتوں میں غم آدمی کو علامت
توگن سمجھنی چاہیے (منو ۱۲-۱۳)

نیز جس کام کے ہونے کے بعد یا اس کے کرتے ہوئے یا عین اس کی خواہش کی وقت
اپنی آتما کو شرم تامل اور خوف معلوم ہو۔ تب یعنی اس فعل کی وقت سمجھو کہ مجھ میں بہت

तापसा यतयो विप्रा ये च वैमानिका गणाः ।

नक्षत्राणि च दैत्याश्च प्रथमा सात्त्विकी गतिः ॥ ८ ॥

यज्वान ऋषयो देवा वेदा ज्योतीर्पि वत्सराः ।

पितरश्चैव साध्याश्च द्वितीया सात्त्विकी गतिः ॥ ९ ॥

ग्रहा मिथ्यसृजो धर्म्मो महानव्यकमेव च ।

उचमां सात्त्विकीमेतां गतिमाहुर्मनीषिणः ॥ १० ॥

इन्द्रियाणां प्रसंगेन धर्मस्यासेवनेन च ।

पापात्संशान्ति संसारानविद्वांसो नराधमाः ॥ ११ ॥

(मनु० अ० १२ श्लोक ४० । ४२-५० । ५२)

دمنو ۱۲-۲۰-۴۲ لغایت ۵۰ (۵۲۰۵)
ہرگز گنوں کا پھل ۱۲-۲۰-۴۲ جو انسان ستون والے ہیں وہ دیونہی ماہرں کا رعبہ جو گنتی
میں وہ متوسطہ درجہ کے انہوں کی گنتی اور جو متوگن والے ہیں وہ نیچے گنتی (اوتے) راجہ

تو پاتے ہیں دمنو ۱۲-۲۰-۴۲
جو نہایت درجہ کے متوگن ہیں وہ نہ پلے والے درخت وغیرہ کا اکیڑے کوڑوں کا پھل
سانپ کیسے ہولشی اور مگ بھیجی چاہیے وغیرہ کا جنم پاتے ہیں (دمنو ۱۲-۲۰-۴۲) جو وسط درجہ کے
متوگن ہیں وہ ہتھیار، گھوڑا، شہر، مسجد اور قابل مذمت کام کر کے اے شیر پانک اور نوک یعنی
شور کا جنم پاتے ہیں (دمنو ۱۲-۲۰-۴۲) جو اچھے متوگن ہیں وہ ہات (ڈوم) یعنی جو کبت
وہ دماغی و بنا کر لوگوں کی تعریف کرتے ہیں جو بھارت پر اندھکار آدمی یعنی اپنے منہ
کے لئے اپنی تعریف کرنے والے راکشش یعنی موزی آدمی اور پانچ یعنی بد چلن لوگ
ہوتے ہیں جو شراب وغیرہ کی عادت اختیار کرتے ہیں اور بیظرتے ہیں یہ ان متوگن
کو بدل کا پھل ہے (دمنو ۱۲-۲۰-۴۲) جو نیچے جو گنتی ہیں وہ جھلانی تلوار وغیرہ سے ہلاک کرنے والے
یا کڈال وغیرہ سے کھڑنے والے ملاح یعنی سختی وغیرہ کو چلانے والے ہٹ جو بانس وغیرہ
پر چڑھنے اترنے والے اور کوڑے کے کرتب کرتے ہیں۔ بتیار بند ملازم اور
شراب خوری کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ایسے ایسے جنم پانچ جو گن کا نتیجہ بنتا
ہے۔ (دمنو ۱۲-۲۰-۴۲) جو متوسطہ درجہ کے جو گنتی ہوتے ہیں وہ راجہ ملک شری ورن والے یعنی
اہل سیف کے زمرہ میں سے راجاؤں کے پرہیز۔ حجت اور

بڑے صاحبزادے تو گن ہے رنوں ۱۲-۱۲۵ کے نام ہی جاتا ہے بغلس ہونے پر بھی
غلبہ ہو گن۔ جب حیوان کا کسی کام کرنے سے بڑی نام وی جاتا ہے بغلس ہونے پر بھی
نقال اور عیاش وغیرہ کو انعام دینا نہیں چھوڑتا تب بھینا چاہیے کہ مجھ میں سو گن بڑے رنوں پر
غلبہ ستو گن۔ جب انسان کی آتما سے یکے کی خواہش کرے خویاں حاصل کرنی
چلی جائے جیسے کاموں میں شرم نہ کرے اور جس کام سے آتما خوش ہو یعنی دھرم ہی کے چلن
میں رغبت رہے تب بھینا چاہیے کہ مجھ میں ستو گن غالب ہے۔ رنوں ۱۲-۱۲۵
جسے رنوں کے عام آتو گن کی علامت نقسانت رجو گن کی پہچان دینی سامان کے جمع کرنے
اور مختصر حالات کی خواہش اور ستو گن کی علامات دھرم کی پابندی کرنا ہو۔ لیکن تو گن
سے رجو گن اور سو گن سے ستو گن اچھا ہے۔ (رنوں ۱۲-۱۲۸)
اب جس جس گن سے حیوان آتا جس جس گن لینی درجہ کو پاتا ہے اس کو آگے کہتے ہیں۔

देवत्वं सारत्त्विका यान्ति मनुष्यत्वञ्च राजसाः ।

तिर्यक्त्वं तामसा नित्यमित्येषा त्रिविधा गतिः ॥ १ ॥

स्थावराः कुमिकेटाश्च मत्स्याः सर्पाश्च कच्छपाः ।

पशवश्च मृगाश्चैव जङ्गया तामसी गतिः ॥ २ ॥

हस्तिनश्च तुरङ्गाश्च शूद्रा म्लेच्छाश्च गर्हिताः ।

सिंहा व्याघ्रा वराहाश्च मध्यमा तामसी गतिः ॥ ३ ॥

चारणाश्च सुवर्णाश्च पुरुषाश्चैव दाम्भिकाः ।

रक्षांसि च पिशाचाश्च तामसीपूतमा गतिः ॥ ४ ॥

कल्हा मल्ला मटाश्चैव पुरुषः शल्पकृतयः ।

य तूपायप्रसक्ताश्च जघन्या राजसी गतिः ॥ ५ ॥

राजानः क्षत्रियाश्चैव राज्ञां चैव पुरोहिताः ।

वाद्ययुद्धप्रधानाश्च मध्यमा राजसी गतिः ॥ ६ ॥

गन्धर्वा गुहाका यक्षा विदुषानुचारश्च ये ।

तथैवाप्सरसः सर्वा राजसीपूतमा गतिः ॥ ७ ॥

انسان ریوگن اور تیوگن کے کاموں سے من کو روکے اور خالص ستوگن کے کاموں سے بھی من کو روک کر خالص ستوگنی ہو۔ پھر اس کو نرودھ کر کے (روک کر) ایک گرا کیسہ طبعیت ہو یعنی ایک پرماتما اور دہرم کے کام کرنے سے اعلیٰ حیدریت و قوت بخیلان کو بٹھیرا رکھے۔ اسے نرودھ کہتے ہیں۔ یعنی من کی حرکتوں کو سب طرف سے روک دینا۔ پھر سترہ سال تک چیت یگا کر ابد نرودھ ہو۔ جاتا ہے۔ تب سب کے دیکھنے والے ایشوری ذات پر جیو آتما کا قیام ہوتا ہے۔ دیوگ ہمسہ (الغرض ایسی ایسی تندریریں کہتی کیلئے کر لی جائیں اور کہوں کا فیہ کہتی ہے) ۵۰۔

अथ त्रिविधतुः सात्त्विकविषु

निरत्यन्तवृत्तयोः ॥

ساتھ ۱۱۱

تین قسم کے دکھوں کو: کل بنانا۔ غارت درجہ کا پڑنا (مقصد روحانی) ہے (مترجم) یہ سوتر نامکھیہ وشن کا ہے۔ اعلیٰ تک۔ یعنی اکائیت متعین جبرہ آدمی بھوت تک۔ یعنی اس کے جانوروں سے تکلیف پہنچانا۔ آدمی، دیوگ، جو حد سے زیادہ پارسش حد سے زیادہ نرمی اور حد سے زیادہ سردی، دامن اور حواس کی بقوارسی سے تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ ان تین قسم کے دکھوں کو بنا کر کتنی پاننا غایت درجہ کا پڑنا (مقصد روحانی) ہے۔ اس سے آگے نیک، بدین، اونور، دنی و مانور، دنی اشیاء کے بارہ میں لکھیں گے۔ یہ شری سوامی ایا نند شرنوئی جی کی شری عبادت سے آسانستہ تیارتھ پرکاش کا نواں باب در بارہ مکتی ختم ہوا۔

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतन्ननुविध्यं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥ १ ॥

अर्थकारोऽवलोकानां धर्मज्ञानं विधीयते ।

धर्मं जित्वा सत्मानानाम् प्रमाणं परमं श्रुतिः ॥ २० ॥

वैदिकैः कर्मभिः पुण्यैर्निवेकादिर्द्विजन्मनाम् ।

मार्त्याः शरीरसंस्कारः पावनः प्रेत्य चेह च ॥ ११ ॥

केशान्तः षोडशे वर्षे द्वाष्टणस्य विधीयते ।

राजन्यवन्धोर्द्वाविंशे वैश्यस्य द्वयधिके ततः ॥ १२ ॥

۲۵-۲۴-۱۳-۱-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

نیوں اور اپنی اولاد کو ہمیشہ اس بات کا دھیان رکھنا چاہیے کہ دلہنگی (راگ) اور
ضمیمہ کے مطابق کل اردو لیس اسے پہنچے ہوئے عالم لوگ جس پر ہمیشہ عمل کریں اور جو کدول

یعنی آتما سے بچاؤ رکھیں۔ وہی دھرم اتیہم اور بیہم کے قابل ہے (منو ۱-۲)

کام آتما اور اکامتا اچھی نہیں ۲۔ کیونکہ اس دنیا میں غایت درجہ کا خوشنودنا اور بلا خواہش
کے ہونا اچھا نہیں ہے۔ ویدوں کے معانی کو جانتا اور ویدوں میں یہاں کئے ہوئے فرائض

یہ سب خواہش ہی سے پورے ہوتے ہیں ۲۔ (منو ۲-۲)

کوئی آدمی بے ارادہ نہیں ہو سکتا ۲۔ اگر کوئی کہے کہ میں بے خواہش اور شکام ہو جاؤں تو وہ

کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سب کام یعنی محنت راستگوئی وغیرہ برت (دھرم) ایم اور ایم

کے فرائض وغیرہ ارادہ کرنے ہی سے عمل میں آسکتے ہیں (منو ۲-۳)

کوئی حرکت بلا خواہش نہ کیے کہ جو ہاتھ پاؤں آنکھ من وغیرہ کی حرکات ہیں۔ وہ سب خواہش

نہیں ہو سکتی ہی سے ہوتی ہیں۔ اگر خواہش نہ ہو تو آنکھ کا کھولنا اور بند کرنا بھی نہ

ہو سکتا۔ (منو ۲-۴)

دھرم کی بنیاد چار چیزیں ہیں ۵۔ ۱۔ نام وید ہنوسمتری اور رشیوں کی تصنیف کئے ہوئے

تاسترنیک۔ ۲۔ آدمیوں کے چلن اور جس جس کام کے کرنے میں اپنا آتما خوش ہے یعنی جہنم و

شک اور شرم نہ ہو۔ ان کاموں کو عمل میں لانا واجب ہے۔ دیکھو جب کوئی آدمی جھوٹ

بولے اور چوری وغیرہ کرنے کی خواہش کرتا ہے تو اسی وقت اس کے آتما میں خوف شک

سوال باب

اب آچار اناچار را اخلاق عدم اخلاق اور بھٹیڑا بھکٹیڑا دکھانے نہ کھانے کی چیزوں کا ذکر کرینگے
آچار اناچار۔ اب جو عدم کے اسرار بخوش غامق، بھلے لوگوں کی صحبت علم حق حاصل کرنے
کی تڑپ ہے اس کی رغبت و تیرنگہ آچار را اخلاق اور ان کے برعکس کرنا چاہنا عدم
اخلاق کہتے ہیں۔ اس کا بیان کیا جاتا ہے۔

विद्वद्भिः सेवितः सद्भिर्नित्यमद्वेषगमिभिः ॥

दृश्येनानुब्रूयात्तो यो धर्मस्तन्निबोधत ॥ १ ॥

कामात्मना न प्रशस्ता न चैवेहास्त्यकामता

कर्मणो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वैदिकः

तत्कथमूलः कामो धे यज्ञाः सङ्कल्पसम्भवाः :

व्रतानि यमधर्माश्च सर्वे सङ्कल्पजाः स्मृताः ॥ ३ ॥

अकामस्य क्रिया काचिद् दृश्यते नेह कर्तिनित् ।

यद्यदि कुर्वते किञ्चित् तत्तत्कामस्य चेष्टितम् ॥ ४ ॥

पेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम् ।

आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥ ५ ॥

सर्वन्तु समवेक्ष्येद् निखिलं ज्ञानचक्षुषा ।

भ्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान् स्वधर्मे निविशेत् वै ॥ ६ ॥

भ्रुतिस्मृत्युदितं धर्ममनुतिष्ठन् हि मानवः ।

इह कीर्तिमवाप्नोति प्रेत्य चानुत्तमं सुखम् ॥ ७ ॥

तेऽधमस्येते ते मूले त्रेतुशास्त्राध्याह् द्विजाः ।

। साधुभिर्बहिष्कार्यो नास्ति को वेदनिन्दकः ॥ ८ ॥

ور جوڑھ جی باد میں وجا تی ہے (منو ۱۶۵)
مزدکترش

इन्द्रियाणां विचरतां विषयेष्वपहारिषु ।

संयमे यन्ममानिष्टेतिष्ठान यन्नेव पाजिनाम् ॥ १ ॥

इन्द्रियाणां प्रवृत्तेन दोषगृह्यत्यसंशयम् ।

संशयस्य तु तान्येव ततः सिद्धिं नियच्छन्ति ॥ २ ॥

न जानु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

तविषा कृष्णवर्त्मैव भूय पद्माभिवर्द्धते ॥ ३ ॥

वेदास्त्यागश्च यसाश्च नियमाश्च तपांसि च ।

न विप्रदुष्टमायस्य सिद्धिं गच्छन्ति कश्चिच्चित् ॥ ४ ॥

यशो कृत्वेन्द्रिक्रामं संयम्य च मनस्तथा ।

सर्वान् संसाधयेदर्यानाक्षिण्वन योगतस्तनुम् ॥ ५ ॥

श्रुत्वा स्पृष्ट्वा च दृष्ट्वा च भुक्त्वा वात्स्या च यो नरः ।

न हस्यति ग्लायति वा स विशेषो जिनेन्द्रियः ॥ ६ ॥

नापृष्टः कल्पविद् ब्रूषाश्च चान्यायेन पृच्छतः ।

ज्ञानन्नपि हि मैत्रावी अद्वयलोक भ्रान्तरते ॥ ७ ॥

वित्तं कन्धुर्मयः कर्म विद्या भवति पञ्चषो ।

एताभि मात्स्यस्थानाभि नगीमो बध्नुस्तनम् ॥ ८ ॥

अशो भवति वै बालः पिता भवति मन्त्रवः ।

अशं हि बालागत्याहुः पितेत्येव तु मन्त्रवम् ॥ ९ ॥

न क्षायर्मेनं पलितैर्न वित्तेन न कन्धुमिः ।

पृषवश्चक्रेते धर्मं योऽनुवानः स नो महान् ॥ १० ॥

विप्राणां ज्ञानतो ज्यैष्ठ्यं क्षत्रियाणां तु वीर्यतः ।

वैश्याणां धान्यधनतः शूद्राणामेव अन्मनः ॥ ११ ॥

اور شرم اور پید ہو جاتے ہیں۔ اس لئے وہ کام کرنے کے لائق نہیں ہے (منو ۲-۶)۔
 ان چاروں پتھروں کا ۱۰-۱۱ ان کو چاہیے کہ ان تمام دیر، شاستر، نیکتے، آدھیوں کے چلن
 اور شاستر، آتما کے غیر مخالفت باتوں کو گیان کی آنکھ سے اچھی طرح غور کر کے اپنے ضمیر کے
 مطابق جو دھرم ہو۔ اس میں بشرطیکہ شرمتی (دویدہ) کے مطابق جو دھرم صرف ہو (منو ۲-۸)۔
 دھرم پر چلنے کا نتیجہ ۱۲-۱۳ کیونکہ جو انسان وید میں اور ویدوں کے غیر مخالفت کمر تیوں میں بیان
 کئے ہوئے دھرم پر چلتا ہے۔ وہ اس دنیا میں نیک نامی اور مرنے کے بعد اعلیٰ ترین
 راحت حاصل کرتا ہے۔ (منو ۲-۱۴)

ناستک ذات سے خارج ۱۵-۱۶ شرمتی، دویدہ کو اور شرمتی، دھرم شاستر کو کہتے ہیں۔ ان کے
 ذہن سے تمام کرنے اور نہ کرنے کی باتوں کا لٹین کر لینا چاہیے۔ جو شخص وید اور وید کے مطابق
 اہل گماں کی قدامت کی توہین کرے۔ اس کو نیک لوگ جاتی (ملت) سے خارج کر دیں
 کیونکہ جو شخص وید کی مذمت کرتا ہے وہی ناستک و طرد ہے (منو ۲-۱۱)۔
 دھرم کے پادھیہ ۱۹-۲۰ اس کے وید شرمتی، نیک لوگوں کا چلن ۱۱-۱۲ اس کے آتما کے گیان کے غیر
 مخالفت ۱۳-۱۴ یہ سچا دھرم کے میاں میں۔ یعنی اپنی سے دھرم کی پہچان ہوتی ہے
 دھرم کا گیان ۱۵-۱۶ لیکن جو شخص مال و دولت کے لالچ اور کام یعنی لذت میں
 عامل ہوئے ہیں اچھا ہوا نہیں ہوتا اسی کو دھرم کا گیان ہوتا ہے۔ جو لوگ دھرم
 کو جاننے کی خواہش کریں۔ ان کے لئے وید ہی اعلیٰ سند ہے (منو ۲-۱۳)۔

جو شخص ۱۷-۱۸ اسی لئے واجب ہے کہ ویدوں میں بیان کئے ہوئے نیک اعمال سے
 کرنا واجب ہے۔ ابرہمن، کشتری اور ویش اپنے بچوں کا گر بھا دان وغیرہ سننا کر کریں
 جو اس ختمہ اور دھرم کے جنم میں پاک کر دینا ۱۹-۲۰ (منو ۲-۲۹)

شرم کے بل ۲۱-۲۲ برہمن کے سوا دھرم کشتری کے بائیسوں۔ ویش کے چوبیسوں سال میں
 ۲۳-۲۴ ایشی غریو، کیشنت کرم، یعنی موٹن ہو جانا چاہیے، یعنی اس رسم کے بعد صرف چوتھی
 رکھ کر باقی داہری مانچھے اور سر کے بال ہمیشہ رٹا داتے رہنا چاہیے۔ اور پھر کبھی نہ رکھنا
 چاہیے۔ ہر ملک بہت سرد ہو تو اپنی مرضی سے کہ جتنے چاہے۔ بال لٹھے اور اگر بہت گرم ملک
 تو چوٹی بہت سب لٹھ ۲۵-۲۶ دینے چاہیے۔ کیونکہ سر پر بال رہنے سے گرمی نہ پڑتی ہے
 اور اس سے منتقل کم ہو جاتی ہے۔ داہری مانچھے رکھنے سے کھانا پینا اچھی طرح منہم نہیں ہو سکتا

کوہ را کرے ۵ (منو ۵-۱۰۰)

غائب ہو کر آخرین ۱۱۔ غائب ہو کر کشتے ہیں جو تعریف میں کر خوش اور مذمت سنگار علی گن نرم چیز کے چھوٹے سے بڑے درخت چیز کے چھوٹے سے بڑے نو بصورت شکل دیکھ کر خوش و دریا شکل دیکھ کر ناخوش علی خوراک کھائے خاں اور کھائے خوراک کھائے رنجیدہ۔ خوشبو کا مشتاق در بو سے منفرد نہیں ہوتا (منو ۲-۶۸)

سر وقتہ رچو ب رین در کس ۱۲۔ کبھی بغیر لوی کھائے بالے اضافی سے لپچھنے والے کو جانی موافقہ جو ب نہ رہا جائے جو قریب سے بوجھتا ہو۔ اسکو جواب نہ دلائے۔ اُن کے سامنے عقلمند دہی بے جان سے کی طرح خوش ہے۔ البتہ جو قریب سے خالی اور سچی بی بی تلاش کرے والے ہوں۔ اُن کو بغیر لپچھے بھی اپدیش کرے (منو ۵-۱۰۰) ۸۔ اول دولت۔ دوم رشتہ یعنی خاندان و نسب سوم عمر تمام اچھے کم عمر سے بڑھ کر کام اور کام سے زیادہ اعلیٰ علم کے درجہ زیادہ عزت کے لائق ہیں (منو ۲-۱۰۰)

۹۔ کیونکہ جیسے آدمی سو برس کا ہو لیکن جو علم اور معرفت سے بات نہ لاتی ہے بے ہوش ہے وہ بالک ہے جو علم اور معرفت کا دینے والا ہے۔ اس کا نام دینی بزرگ مانتا ہے جب تک نہ کام شاستر و علما کا مل جہد کو بلکہ وہ اب علم و بزرگ سے نہیں بڑی علم سے ہے ۱۰۔ زیادہ سالوں کے گزرنے سے بڑھتا ہوں کے بونے زیادہ دولت اور

کے خاندان سے بزرگ نہیں ہوتا بلکہ رشتہ خاندانی کا یہی یقین ہے کہ جو ہم سے بر میان علم اور معرفت میں زیادہ ہے۔ عمری آدمی بزرگ کہلاتا ہے (منو ۲-۱۵۵) ۱۱۔ برہمن علم سے بہشتی رہ رہے دیش مال و دولت سے در شودر جنم یعنی زیادہ عمر سے بزرگ ہوتا ہے (منو ۲-۱۵۵)

سفید ہونے سے بڑی تپس ۱۲۔ بال سر کے سفید ہونے کو بزرگ نہیں ہوتا بلکہ جو بڑی علم پڑھا ہو۔ اسی کو عالم لوگ بڑا جانتے ہیں (منو ۵-۱۵۵)

۱۳۔ ادر جو علم نہیں پڑھا سطح لکڑی کا تختی اور چیرے کا ہرن ہوتا ہے۔ سطح وہ علم آدمی جہاں میں محض برائے نام کہلاتا ہے (منو ۲-۱۵۵) ۱۴۔ اس لئے علم بڑھ کر صاحب علم وہ بڑھتا ہو کر باہر تپس

न तेन बृद्धो भवति येनास्य पलितं शिरः ।

यो चे युवाप्यधोयानस्त देवा स्वविरं विदुः ॥ १२ ॥

यथा काष्ठमयो हस्तो यथा चर्ममयो मृगः ।

यश्च विप्रोऽनधीयानस्तस्य नाम विप्रति ॥ १३ ॥

अहिसयै न भूतानां कार्यं श्रेयोऽनुशासनम् ।

नाक वैव मधुराः स्रक्षणा प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥ १४ ॥

منہ آدیائے ۲-۸۸-۹۳-۹۴-۹۵-۱۰۰-۹۸-۱۰۶-۱۲۶-۱۵۳ سے

۱۵۹-۵۷

جس کو قابو میں رکھا۔ انسان کا اعلیٰ درجہ کا چلن یہ ہے کہ جو جو اس نل کو فریفتہ کرنے والی چیزوں میں لگاتے ہیں۔ اُنکے روکنے کی کوشش کرے جس طرح گاڑی چلائیے الاٹھریڈل اور وک کریڈت راستے پر چلاتا ہے۔ اسی طرح اُن کو اپنے بس میں کر کے ادھر م کے راستے سے ہٹا کر ہمیشہ دھرم کے راستے پر چلایا کرے (منو ۲-۸۸)

یہ کہ اس کے سوا اُسے ۲ کہیں نہ اس کو لذات میں پھنسانے اور ادھر م پر چلانے سے دھرم نہیں ہو سکتا انسان یقیناً پاپ کماتا ہے اور جب اُنکو مغلوب کر کے دھرم میں چلاتا ہے۔ کبھی مقدمہ مطلوبہ میں کامیابی حاصل کرتا ہے (منو ۲-۹۲)

بھونگنے سے خواہش اس بات حقیقت ہے کہ جس طرح آگ میں لکڑی اور گھی ڈالنے سے کہ نہیں ہوتی آگ بڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح لذت کے متواتر بھونگنے سے خواہش کبھی سیر نہیں ہوتی۔ بلکہ بڑھتی جاتی ہے اس لئے انسان کو لذات میں کبھی نہیں پھنسانا چاہیئے (منو ۲-۹۴)

مغلوبہ الحاس ۱۴۔ جو آدمی غالب الحواس نہیں ہے۔ اس کو بڑے بڑے کہتے ہیں بسکو کی ناکامیابی باوجود کوشش کرنے کے نہ دیکھ گئے ہیں۔ نہ ترک ہوئے۔ نہ بھینٹ نہ نیم۔ اور نہ دھرم پر چلنے میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بلکہ یہ باتوں میں غالب الحواس دہارک آدمی کو کامیابی حاصل ہوتی ہے (منو ۲-۹۵)

غالب الحواس کی کامیابی ۱۵ اس لئے پانچ حواس نفسی۔ پانچ حواس علمی اور گیارہویں من کا اپنے جس میں کہے کے مناسب اور آسا و تفریح سے جسم کی حفاظت کرنا ہوا اسب مقاصد

نہا ہے۔ وہ جس کہیں کہی کہے کہ۔ دو آجاکر حقائق درہم سے نہیں کرینگے
 اور نقص نہ دیتے ہیں۔ وہ سبھی بے کسریکا۔ وہی ہر دم ورجہ سے گرا ہوا
 نہا ہے۔ وہ سب ہی ہونا کوئلہ کوئلہ کہتے ہیں۔ سو ۹

मेनेहेश्वर उं वणं वणं हैमवत नतः ।

क्रमेणैव व्यतिक्रम्य भारतं वर्षमासदन ॥

स देशान विविधान पश्यन् नृणानिपेवितान ॥ अ० ३७ ॥

مباحثات شدتی پیرت

۸۔ بہ شوک و ہفت شانتی پر بہ میں مونسدہم کے
 دوسرے دور میں جتنا متعلق ورس ورنک کی گفتگو میں یا ہے جبکہ مطالبہ یہ ہے
 اور تک یہ ریکہ امریکہ کہ یہ وقت ورس معاہدے کے پیشہ تک ورنک کے پاتال سے
 سے تھمہ یہ ہی ہے۔ جبکہ وہاں مرید کہتے ہیں۔ مقیم تھے۔ شک آجاریہ نے اپنے مایہ
 ست بہ۔ وہاں چچہ کہ آیا آمد ویا آتی ہی سے یازدہ روز سرجی نے ارودہ سات کو
 جو بہ دیا۔ کوئلہ وہ اس بہت کا یہ سن کر چھے تھے۔ دوسرے کی شہادت سے پنے بیٹے شکر
 تے مارے جٹا۔ تھل پوری میں جا کر یہی سواں رجب جنک سے کر وہ اس کا مناسب
 بہ بدیں تے۔ باپ کی بات سن رہے تھے۔ آجاریہ پاتال لوک سے مٹھلا پوری کی طرف روانہ
 ہوا۔ یہے میرد یعنی ہمالیہ سے شمال مشرق و شمال مغرب گرتوں میں جو لوگ
 آباد ہیں۔ ان کا نام ہری پٹن تھا یعنی ہری کا نام ہدر کا ہے۔ اس کوٹے کو اب بھی
 شہرت ہے۔ رجبہ کی طرح بھوری آنکھوں کے ہوتے ہیں۔ جن ملکوں کا نام اس وقت پوتا
 ہے۔ اس میں کو سنسکرت میں ہری وشن کہتے ہیں۔ ان ملکوں کو دیکھتے ہوئے پسران ملکوں
 کو جن کو پٹن جنی ہودی کہتے ہیں۔ دیکھ کر سن میں آئے جن سے ہا بہا ورنک مٹھلا پوری
 میں رہے۔ وہاں سرور کران اور سرور کران دارجن۔ شہر ہی۔ جسکو وہ غانی جہاز کہتے ہیں
 وائر کا نام ہے۔ جن جہاز میں جہیز کر یا تال میں آئے اور مدار جہیز ہر پٹن کے سب میں آواک
 پٹن کو لے کر آئے تھے۔

دسویں باب کی تہادی دھرت راتھ کی تہادی کا مذکور یعنی قند عمار کی شہزادی سے
 ہوئی۔ مادری یا مذکور کی عورت ایران کے رجبہ کی بیٹی تھی اور رجن کی

سب جائداروں کی بھلائی کا اہدیش کرے اور اہدیش کی وقت زیاں شیریں اور طام بولے جو پتے اہدیش سے دہرم کی ترتی اور ادہرم کو پا مال کرتے ہیں۔ وہ لوگ مبارک ہیں دسواں باب صفا کی رکھنا روزمرہ غسل کرے۔ پوشاک۔ کھانے پینے کی چیزیں۔ رہنے کی جگہ صاف رکھے۔ کیونکہ ان کے صاف رہنے سے دلی صفا، درتندرستی حاصل ہو کر عمت بڑھتی ہے۔ صفا کی اتنی کرنی واجب ہے۔ جس سے میل اور بد بو دور ہو جائے۔

आचारः प्रथमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त्त एव च ।

(منو-۱۰۸)

دید و سمرتی پر چلنا ۴۔ جو راست گوئی وغیرہ کا کرتا ہے۔ دہی وید اور سمرتی کا کہا ہی نیک چلنی ہے بتوا آچار (چلن) ہے (منو-۱۰۸)۔

मानो षधीः पितरं मोत मातरम् ॥ [यजु० १६ । १५]

بکر ۱۷

आचार्य उपनयमानो ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥

अथर्व० कां० ११ । ष० १५

اکھروید ۱۱-۱۵

मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । अतिथि

तिثیری اُپنشہ۔ [۱۱ یج۰ ۵ ۷]

۵۔ ماں۔ باپ۔ آچار یا ادا تھی کی خدمت کرنے کو دیو پوجا کہتے ہیں دیو پوجا سب کا فرض ہے اور جس جس کام سے جہان کی بہبودی ہو وہ کام کرتا اور نقصان

پہنچانے والے کام چھوڑ دینا ہی انسان کا اعلیٰ فرض ہے۔

۶۔ سمجھی ناسک۔ شہوت پرست۔ دغا باز۔ دروغ گو۔ خود غرض

فرضی۔ عیدہ ساز وغیرہ بڑے آدمیوں کی صحبت ذکر سے۔ آپت (اہل کمال) یعنی جو سچ

بسنے والے دہرما تھا ہیں۔ اور جن کو دوسروں کی بہبودی عزیز ہے۔ ہمیشہ ان

کی صحبت کرنے ہی کا نام "سریشٹ آچار" یا پاکیزہ چلن ہے۔

۷۔ سوال۔ آریہ مدت کے باشندوں کا آریہ درت سے غیر

مکھوں میں جانا۔

مکھوں میں جانے سے "آچار" بگڑتا ہے۔ یا نہیں؟

جواب۔ یہ بات غلط ہے کہ جو بیرونی اور اندہنی پاکیزگی رکھتا اور راستگوئی وغیرہ عمل

بھلے آدمیوں کے واسطے عشق و نفرت و دیگر دوغلی و غیرہ عیبوں کو چھوڑ
بلخصوص ت ہونا اور محبت بہبودی خلق و بسکوکاری وغیرہ کا اختیار کرنا عمدہ آج
(نیک اخلاق) ہے اور یہ بھی سمجھ دینا چاہیے کہ دہرم ہمارے تمام درفرائس کے ساتھ تعلم
رہتا ہے۔ جب ہم اچھے کام کرنے میں۔ ہم کو مختلف ملکوں اور برائے ناموں میں جائے
کچھ بھی عیب نہیں لگ سکتا۔ عیب تو گناہ کے کام کرنے میں لگتے ہیں۔ ان عناصر
چاہئے۔ کہ وہ دل میں بیان کیے ہوئے دہرم کی تحقیق اور پاکھٹ مت کی تردید کرنا
سیکھیں۔ تاکہ ہم کو کوئی شخص جھوٹی بات پر یقین نہ کر سکے

۱۱۔ دینی پوپا ۱۱۔ کیا مختلف ملکوں اور برعظموں میں حکومت اور پوپا کرنے کے بغیر
و۔ کیونٹ ابھی اپنے ملک کی تہی ہو سکتی ہے۔ گرا بنے ملک ہی میں سے ملک کے
بائسندے معاملات کریں۔ در غیر ملک دالے ن۔ ملک میں تجارت یا حکومت کریں
تو بحر مفسی و رد دھ کے اور کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

کھانے پینے کا بیڑا ۱۲۔ پاکھٹ ہی۔ کہ۔ سخت ہے۔ اگر ہم ان کو سمجھا دیتے
و۔ ملک ملک جانے کی جازت دیدینگے تو وہ عقائد جو ہمارے پاکھٹ جال میں نہیں
پھنسینگے۔ جس سے جاری و قہرادروری جارہیگی۔ اس واسطے کھانے پینے میں
بکھڑ ڈالتے ہیں۔ تاکہ وہ دوسرے ملک پر نہ جاسیں۔ بے عناصر و چاہتے کہ
شراب اور گوشت کا استعمال کبھی بھول کر بھی نہ کریں

۱۳۔ لڑائی کے موقع ۱۳۔ کیا تمام عقائد دل کا اس بات پر اتفاق نہیں ہے کہ لڑائی
پر جو کالگایا کے موقع پر سپاہ کا چکر لگا کر رسوائی بنانا درکھان ضرورت نہست کا
اعت ہے؟ کھشتی و گور کیوں سے توجنگ کے موقع پر ایک ہاتھ سے رعلی کھاتے و
ڈنی پیٹے جانا و دوسرے ہاتھ سے دشمنوں کو گھوڑے۔ لہنھی گاڑی رسو رہو کر یا پیادہ
رہتے جانا اور اپنی فتح کرنا ہی اختیار اور مفتوح ہو جانا انا جارہے۔ اسی جہالت کے
باعث ان لوگوں نے جو کالگاتے لگاتے۔ دخی مفت کرتے کرتے تمام آزادی و خوشی
و دست خلوت علم اور بہمت پر چوکا پھردیا۔ اور ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں اور
فوجیں کر کے ہیں۔ کہ کوئی چیز نہ۔ چکا کر کھائیں۔ شریسا نہ ہونے کے باعث گویا
سارے آریہ دت میں چکا لگا کر سب کچھ تباہ کر دیا ہے؟

شادی یا تال میں جسکو امریکہ کہتے ہیں۔ وہاں کے راجہ کی بیٹی۔ اپنی کیساتھ ہوتی تھی۔ اگر مختلف ملکوں میں اور براعظموں میں جاتے آتے نہ ہوتے تو یہ سب باتیں کیونکر ہو سکتیں؟

(۴) منو میں جہازی
موصول کا ذکر

منو سمرتی میں جو سمندر میں چلنے والے جہاز پر موصول لینا لکھا ہے وہ بھی آریہ دت سے دیگر براعظموں میں جانے کی وجہ سے ہے

ایہم وغیرہ کا کرۂ زمین کے ملکوں میں جانا
ایہم وارجن۔ نکل اور سہیو چاروں سمتوں میں گئے تھے۔ اگر عیب مانتے۔ اب بھی بناتے۔

۹۔ پس پہلے آریہ دت کے لوگ یو یار۔ کارو بار سلطنت اور سیر کی خاطر تمام کرۂ زمین پر بھڑکرتے تھے۔ اور جو آج کل ٹھونک کے نفسانات۔

پھنات اور دھرم پڑ جانے کا دھرم بت وہ حض جابلوں کے پہکانے اور بے علی کے بڑے کی وجہ سے ہے۔ جو لوگ مختلف ممالک اور براعظموں میں جانے آنے میں وہم نہیں۔ نے وہ مختلف ممالک کے کئی قسم کے لوگوں کے بدل جول رسم و راج کے دیکھنے اپنا راج اور دیوار بڑھانے سے بے خوف اور برا۔ ہونے لگتے ہیں۔ اور اچھے طریقوں کو اختیار کر کے بڑی باتوں کے چھوڑنے پر مستعد ہو کر بیڑی جاہ و حشمت حاصل کرتے ہیں۔

۱۰۔ پھلا سخت نایا سا اور پچھ گھر میں پیدا ہوئی کبیوں وغیرہ کی

(۶) بیکوں میں
جایسے باپ نہیں

صحبت سے تو بھڑشت آچاریہ (بد چلن) اور بے دھرم نہیں ہوتے

مگر مختلف ملکوں کے اچھے اچھے لوگوں کیساتھ صحبت رکھنے میں چھوٹا اور عیب مانتے ہیں۔ یہ بات محض جنمات کی نہیں تو اُد کر کیا ہے؟ ہاں اتنی وجہ تو ہے۔ کہ جو لوگ گوشت خوری اور شراب نوشی کرتے ہیں ان کے جسم اور منی وغیرہ رطوبتیں بدبو وغیرہ کے باعث پلید ہوتی ہیں۔ کہیں ان کی صحبت سے آریوں کو بھی یہ عیب دلگ جائیں۔

یہ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن جب ان سے معاملات کرنے اور ان کے اوصاف اختیار کرنے میں کوئی بھی عیب یا گناہ نہیں ہے۔ تو ان کے شراب نوشی وغیرہ عیبوں کو چھوڑ کر ان کے اوصاف کو اختیار کریں تو اس میں کچھ بھی نقصان نہیں۔ چوں کہ جاہل لوگ ان کے چھوٹے اور دیکھنے کو بھی گناہ سمجھتے ہیں۔ اس لئے ان سے جنگ بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ لڑائی میں ان کو دیکھنا اور چھوٹا ضرور ہوتا ہے

کیونکہ جب شودر۔ چار۔ بھنگی مسلمان۔ عیسائی وغیرہ لوگ کھیتوں میں سے ایک کاٹتے چھینتے پیل کر رس نکالتے ہیں تب بس ویران کرتے بغیر لٹھ دھونے کے چھوڑا اٹھاتے اور رکھتے ہیں۔ آدھا گنا چوس۔ رس بیکر آدھا اسی میں ڈالتے ہیں اور اس پکاتے کہ وقت اس رس میں روٹی بھی پکا کر کھاتے ہیں جب جینی بناتے ہیں تب چراہ جاتے جن کے تلے میں پاخانہ و پیشاب کو بردہول لگی رہتی ہے۔ انہی جوتوں سے اس کو روندتے ہیں۔ دودھ میں اپنے گھر کے جوٹھے برتنوں کا پانی ڈالتے ہیں۔ انہی میں گھی وغیرہ رکھتے ہیں اور ٹاپسے کے دقت بھی دیسے ہی جوٹھے مٹھوں سے اٹھاتے ہیں۔ او پسینا بھی آتے ہیں پکتا جاتا ہے وغیرہ اور پھل مول۔ کند کی بھی ایسی ہی کیفیت ہوتی ہے۔ جب ان چیزوں کو کھایا۔ تو گویا سب کے لٹھ کا کھالیا۔

ان دیکھے میں عیب | ۱۷۔ سوال۔ پھل مول و کند۔ رس وغیرہ نہ دیکھی چیزوں میں عیب نہیں ہے۔

جواب۔ واہ جی واہ! سچ ہے اگر ایسا جواب نہ دیتے تو کیا خاک کھاتے گڑ۔ شکر۔ میٹھی لگتی ہے دودھ۔ گھی طاقت دیتا ہے۔ اسی لئے یہ مطلب کی بات بنائی ہے۔ بھلا اگر رس دیکھی چیز میں عیب نہیں تو اگر بھنگی یا مسلمان اپنے مٹھوں سے بنا کر دوسرے مکان میں تم کو لادے۔ تو کھالو گے یا نہیں۔ اگر سمجھو کہ نہیں تو نہ دیکھے ہوئے میں بھی عیب ہوتا۔

آپس میں کھانا مینا بھی | ۱۸۔ البتہ مسلمان اور عیسائی وغیرہ شراب اور گوشت کھانے اتفاق کے لئے ضروری ہے۔ والوں کے لٹھ کا کھانے سے شراب اور گوشت وغیرہ کھانے پینے کا عیب پیچھے لگ جاتا ہے۔ لیکن لال آریوں کا آپس میں ایک کھانا ہونے میں کوئی بھی عیب دکھائی نہیں دیتا۔ جب تک آپس میں ایک ہی عقیدہ ایک نفع نقصان ایک ہی سکھ دکھ نہ مانا جاوے۔ تب تک ترقی ہونا بہت مشکل ہے۔ لیکن محض کھانا پینا ایک ہونے سے صلاح نہیں ہو سکتی۔ بلکہ جب تک بُری باتیں نہیں چھوڑتے اور اچھی باتیں اختیار نہیں کرتے۔ تب تک بجائے ترقی کے منترل ہوتا ہے۔

آریہ ورت میں غیر راج | ۱۹۔ آریہ ورت میں غیر ملک والوں کا راج ہونے کے اسباب۔ کی بھوٹ اختلاف مذہب۔ مرہم

بتہ جہاں کھانا بکائیں۔ اس مکان کو دھونے لینے بھاڑ دینے اور کوڑا کرکٹ دُور کرنے میں ضرور کوشش کرنی چاہئے نہ کہ مسلمان اور عیسائیوں کی طرح غیبت باوہیختہ ہو بکا اور کھا تھا [۱۴۔ سوال۔ سکھری دکی، نکھری دکی، کیا ہے؟

جواب۔ سکھری وہ ہے جو اناج پانی وغیرہ میں پٹکایا جاوے اور جو کھی دودھ میں بکاتے ہیں وہ نکھری یعنی پاک ہے یہ بھی ان دھو، توں (پیاں بازوں) کا چلایا ہوا پلکھٹ ہے۔ تاکہ جس میں کھی دودھ زیادہ گئے۔ اس کے کھانے میں لذت ہو اور پیٹ میں کھنی چیز زیادہ جاوے۔ اس لئے یہ حیلہ نکالا ہے درندہاں سے یا موسم میں کئی ہوئی چیز کئی اور نہ کئی ہوئی کئی ہوتی ہے۔ اس طرح کا بھی پٹکا کھانا اور کپکا نہ کھانا ہر وقت پر ٹھیک نہیں۔ کیونکہ چنے وغیرہ کچے بھی کھائے جاتے ہیں۔

کھانا پکانے والے شودر ہوں [۱۵۔ سوال۔ دوج اپنے ہاتھ سے رسوئی بنا کر کھائیں یا شودر کے ہاتھ کی بنائی کھائیں۔

جواب۔ شودر کے ہاتھ کی بنائی کھائیں تاکہ برہمن کشتری اور ویش ورن والے عورت رد علم پڑھانے اور مسندت کے چلنے مویشی پالنے اور کھیتی و برپار کے کام میں مصروف رہیں مگر شودر کے برتن اور اس کے گھر کا پٹکا ہوا کھانا مصیبت کے وقت کے سوا نہ کھائیں سو پرمان (آیستھم پر سرم سوتر ۲-۲-۲-۲-۲)۔

आर्यावृष्टिता वा शूद्राः संस्कर्तारः स्युः ५ [आपस्तम्ब

धर्मसूत्र । प्रपाठक २ । खण्ड २ । सूत्र ४]

آریوں سنگھ میں شودر یعنی بے علم عورت مرد کھانا پکانا، وغیرہ خدا کی کس ایکس وجہ جسم اور کپڑے وغیرہ صاف رکھیں۔ جب وہ آریوں کے گھر میں کھانا بنائیں۔ وہ نہ باندھ کر بنائیں۔ تاکہ ان کے منہ سے جو بھڑ اور نکلا ہوا سانس بھی کھانے میں نہ پڑے آنکھوں پر حجامت کرائیں ورنہ خون کٹوئیں۔ نہادھو کر کھانا بنایا کریں۔ آریوں کو کھلا لراپ کھائیں چھوٹ بھات [۱۶۔ سوال۔ شودر کی چھوٹی رسوئی کے کھانے میں جب عیب لگاتے ہیں۔ تو اس کے ہاتھ کا بنایا ہوا کس طرح کھا سکتے ہیں۔

جواب۔ یہ بات من گھڑت اور بے دلی ہے۔ کیونکہ جنہوں نے کڑا، چینی، گھی۔ دودھ آٹا ساگ۔ پھل مول کھایا۔ انہوں نے گویا تمام جان بھر کے ہاتھ کا بنایا ہوا اور چھوٹا کھایا

ایک پٹر ہی میں چار لاکھ پچتر ہزار چھ سو آدمیوں کو شکہ پڑتا ہے۔ ایسے جانور دل کو نہ ماریں اور نہ مارنے دیں مشق کوئی گائے بیس سیر در کوئی دو سیر دودھ اور دیر دے، اوسطاً تیارہ سیر دودھ فی گائے ہو۔ کوئی گائے اٹھارہ اور کوئی چھ ماہ تک دودھ دیتی ہے اس کی بھی آدسہ بارہ ماہ ہوتی۔ بھر ایک گائے کے عمر بھر کے دودھ سے ۲۴۷۹۶۰ ج میں ہزار نو سو ساٹھ آدمی ایک دفعہ سیر ہو سکتے ہیں۔ اس کی چھ بچڑیاں اور چھ بچڑے ہوتے ہیں۔ بن میں سے دو درجائیں تو بھی دس رہے۔ ان میں سے پانچ بچڑیوں کے عمر بھر کے دودھ کو ملا کر ۱۲۴۸۰۰ آدمی سیر ہو سکتے ہیں۔ اب رہے پانچ بیس وہ جن بھریں کم از کم پانچ ہزار میں تاج میدا کر سکتے ہیں۔ اس انج میر سے ہر ایک آدمی میں پاؤ گھائے۔ تو اڑھائی لاکھ آدمی سیر ہو سکتے ہیں۔ دودھ اور تاج ملا کر ۳۷۴۸۰۰ آدمی سیر ہوتے ہیں۔ دو نو عدد ملکر ایک گائے کی کشت میں ۷۷۵۶۰۰ آدمی ایک دفعہ پرورش پاتے ہیں۔ اور اگر کشت دریت۔ بڑھا کر حساب کریں تو شہر آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں بیس آدمی سببے اور سواری اور بوجھ اٹھانے وغیرہ کے کام کرنے سے آدمیوں کی واسطے بہت مفید ہوتے ہیں۔ اور گائے دودھ کے لحاظ سے زیادہ مفید ہوتی ہے۔

دوم بھینس کے فوائد جس طرح میں مفید ہوتے ہیں اسے نوج بھیٹے بھی ہیں لیکن گائے کے دودھ اور گھی سے جس قدر عقل بڑھنے سے فوائد ہوتے ہیں۔ اس قدر بھینس کے دودھ سے نہیں اسی وجہ سے آریوں نے گائے کو سب سے مفید ٹنڈا ہے وہ بڑھ کوئی دراصل صاحب علم ہو گا وہ ہی سب سے بھیا

سام بکری بھیر بکری کے دودھ سے بھینس ہزار نو سو ساٹھ آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے وغیرہ کے فوائد اس طرح کا بھی گھوڑے اور بھیر گدھے وغیرہ سے بھی بڑے فوائد ملتے ہیں

ان جانوروں کے مارنے والوں کو سب انسانوں کا قاتل جانا چاہیئے۔

میں سے نقصان جب آریوں کا راج تھا تو یہ نہایت مفید جانور گائے وغیرہ نہیں مارے جاتے تھے تب ہی آریہ دیت اور کڑ زمین کے دیگر مکاں میں انسان اور حیوان برائی یا شر سے رہتے تھے۔ کیونکہ دودھ گھی۔ بیل وغیرہ جانوروں کی کثرت ہوئی سے کھانے پینے کی چیزیں عمدہ اور با فراط میسر ہوتی تھیں جبے غیر ملک کے گوشت خوردگی اس ملک میں آکر گائے وغیرہ جانور نیکے ایندوے شراب خوردگان بھینس تب برابر آریوں کا دکھ بڑھتا جاتا ہے

جین میں بلا سوئمبروز و جین کی رضا مندی کے شادیاں ہونا۔ اتفاق میں پھنسنے کوئی وغیرہ عادات۔ وید دیا کا پرچار نہ کرنا وغیرہ برے کام ہیں۔ جب آپس میں بھائی لڑتے ہیں۔ تب ہی تیسرا بدیشی آکر بیچ بن بیٹھا ہے۔

۲۰۔ کیا تم لوگ مہابھارت کی باتیں بھی جو یا پنچرا برس چلے ہوئی عمارت کو جنگ کا نتیجہ تھا تھیں۔ بھول گئے؟ دیکھو! مہابھارت کی جنگ میں سب لوگ

سواروں پر رکھاتے بیٹے بھٹے۔ آپس کی پھوٹ سے کورو یا ڈوا دریا دونوں کا اس ہو گیا۔ وہ تو ہو گیا لیکن اب تک بھی وہی مرض پیچھے لگا ہوا ہے نہ جانے یہ خوفناک ہراس چھوٹے گا یا آریوں کو رب سکھوں سے محروم کر کے دکھ کے سمند میں ڈبو کر ہلاک کر دیکھا۔ اسی پر دلوں میں ایک جدید کے قاتل اپنے ملک کو تباہ کر دیا۔ یہ سچ دریا جین کے برے طریق پر راد لوگ بھی جیندہ دکھ بڑھائے ہیں۔ پر مینڈ اپنا فضل کر کے کہ یہ ہلاک مرض ہم آریوں سے دور ہو جائے نہ دکھانے کی چیزوں کی قسم ۲۱۔ کھانے اور نہ کھانے کی چیزیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔

ادھرم شاستر کے مطابق اور دوسرے ویدک شاستر (علم طب) کے مطابق ۲۲۔ مثلاً دھرم شاستر میں (لکھا ہے)۔

ममक्ष्याणि द्विजातीनाममेध्यप्रमवाणि च ॥ मनु० [५। ५]

یعنی برہمن۔ کشتری اور ویش اور شودر وں کو بھی ناپاک یعنی بول براز وغیرہ کے سے پیدا ہوئے۔ ساگ۔ بھیل۔ بول وغیرہ نہ کھانے چاہئیں (منو ۵۔ ۵)۔

वर्जयेन्मधुमांसं च ॥ मनु० [२। ११७]

مختلف قسم کی شراب۔ گانجہ۔ بھنگ۔ افیون وغیرہ۔

अश्विनांश्च ॥ اشویانہ ۲۱۔

शार्ङ्गघर म० ४। श्लो० २१ ॥

چیزیں عقل کو کھونے والی ہیں۔ ان کا استعمال کبھی نہ کریں اور جتنے کھانے ہوئے اور پید ہوئے وغیرہ سے خراب شدہ ہیں اور اچھی طرح بنے ہوئے نہ ہوں اور شراب نہ کھانے پینے والے بلکہ جن کا جسم شراب اور گوشت کے ذروں سے ہی پر ہے ان کا نہ کھانے (ج) گوشت جس کام میں مفید جانداروں کی ہمارا (وہ نہ کرے) کائے کے ذریعہ یعنی جیسے ایک گائے کے جسم سے دودھ لگتی ہیں لگائے پیدا ہو جیسے

नोचिच्छ कस्यचिद्व्यासाद्याचिव तथामनरा ।

न चैवात्यशनं कुर्यान्नचोचिच्छः कचिद् वजेत् ॥ मनु० । २५६ ॥

نہ کسی کو اپنی چوٹھی چیز دے ورنہ کسی کے کھانے میں سے آپ کھائے نہ زیادہ کھائے اور نہ کھانے کے بعد ہاتھ منہ دھوئے بغیر کھائے دھو کر کھائے (منو ۲۵۶)۔

गुरोर्नचिच्छ भं जवम्

سوال۔

گورو کا جھوٹا بھوجن کرنا اس فقرہ کے کیا معنی ہونگے ؟

جواب۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ گورو کے کھانا کھائے بغیر جو عیسویہ پاک کھانا رکھا ہے اس کو کھائے۔ یعنی گورو کو پیسے کھا کر بعد از شش گھنٹہ کھانا چاہیئے۔ ۲۵۔ اور ہر قسم کے جوٹھے کی ممانعت ہے تو بیسوں کا جوٹھا سب بچھڑے ۲۶۔ یعنی اس کا جوٹھا دودھ اور ایک لقمہ کھائے کے بعد پنا بھی کھانا جوٹھا ہو جانا ہے۔ پھر کیا ن کو بھی نہ کھانا چاہیئے۔

جواب۔ تہہ بڑے نام ہی جوٹھا ہوتا ہے۔ صل میں یہ بہت سی نباتات سے لیا ہوا جو ہر پے بچھڑ اپنی ماں کے باہر کا دودھ پیتا ہے اندر کے دودھ کو نہیں پی سکتا۔ اس لئے جوٹھا نہیں۔ لیکن بچھڑے کے پینے کے بعد پانی سے اس کی ماں کے تھنوں کو دھو کر صاف برتن میں دوہنا چاہئے اور پنا جوٹھا اپنے واسطے بنگاڑ پیدا کر لیا، نہیں ہوتا دیکھو طبعاً بات ثابت ہے کہ کسی کا جوٹھا کوئی بھی نہیں کھاتا۔ جیسے اپنے منہ کا ان آنکھ اعضاء ٹھٹھوں و برز کے مل ٹوٹر (غلاظت) وغیرہ کے چھونے میں کربت میں ہوتی۔ ایسے کسی مل ٹوٹر کے چھونے سے ہوتی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایسا عمل طریق فطرت کے خلاف نہیں ہے۔

۲۶۔ اس لئے سب انسانوں کو واجب ہے کہ کسی کا پس نہ یعنی جوٹھا نہ کھائیں۔

سوال۔ بھلا عورت مرد بھی ایک دوسرے کا جوٹھا نہ کھائیں ؟

جواب۔ نہیں۔ کیونکہ ان کے جسموں کی خاصیتیں بھی جدا جدا ہیں۔

۲۷۔ سچ بولوں نہ کھانا۔ سوال۔ کہو جی ہر کس نامکس کے ہاتھ کی بنائی ہوئی رسوئی کے کھانے میں کیا عیب ہے۔ کیونکہ ہمیں سے لیکر چنڈال تک کے جسم ہڈی کوست چمڑے کے

मष्टं मूले नैव फलं न पुष्पम् ॥ [वृद्धशाणक्य अ० १०।१३]

جب درخت کی جڑ ہی کاٹ دیجائے تو پھل پھول کہاں سے ہوں؟ (بڑھ چاکیہ نہ)۔
 غیر اس سے سوال۔ اگر تمام لوگ آہنسک (بے آزار) ہو جائیں۔ تو شیر وغیرہ جانور
 بشو کار فدیہ اس قدر بڑھ جائیں۔ کہ تمام گائے وغیرہ جانوروں کو مار کر کھائیں۔
 تمہارا کوشش کرنا ہی راجنگان ہو جائے۔

جواب۔ یہ کام اراکین سلطنت کا ہے۔ کہ جو جانور یا آدمی ایذا رساں ہوں۔ اُن
 کو سزا دیں اور جان سے بھی مار ڈالیں۔

مذی جانوروں کا گوشت سوال۔ پھر کیا ان کا گوشت پھینک دیں؟

جواب۔ خواہ پھینک دیں۔ خواہ کھائے وغیرہ گوشت خوردں کو کھلا دیں یا جلا دیں۔
 اور اگر گوشت خور کھائے گا۔ تو دنیا کا تو کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ لیکن اُس آدمی کی طبیعت
 گوشت خوردی کی وجہ سے ہنسک (ایذا رساں) ہو سکتی ہے۔

گناہوں سے کرنا ہو۔ ہمام جس قدر ہنسنا۔ چوری۔ دغا بازی۔ جیل سازی۔ قریب وغیرہ
 کے ذریعے چیزوں کو حاصل کر کے بھوگتا ہے۔ وہ ابھکشیہ (نا جائز طعام) اور اہنسا
 (غیر ایذا رساں) اور دھرم وغیرہ کے کاموں کے ذریعہ ہم پہنچا کر خورد و نوش وغیرہ
 کرنا ابھکشیہ (جائز طعام) ہے۔

دوم تکت تی رد ۲۴۔ جن استیاء سے صحت قائم۔ بیماری دور۔ عقل اور طاقت
 سے منوع۔ اہمت کی ترقی اور عمر دراز ہو۔ ان چاروں گئیوں۔ پھل۔ بول۔ کند و دودھ
 گھی۔ مٹھائی وغیرہ اشیاء کا استعمال کرنا اور مناسب طریقہ پر پکا اور ملا کر مناسب وقت
 پر استعمال کیسا خورد و نوش کرنا سب ابھکشیہ کہلاتا ہے جس قدر چیزیں اپنی طبیعت
 کے مخالف یعنی بگاڑ کر کھائی ہیں۔ ان سے بالکل پرہیز کرنا۔ اور جو چیزیں جس جس
 آدمی کے لئے موافق قرار دی گئی ہیں۔ ان کا استعمال کرنا بھی ابھکشیہ ہے۔

ایک ساتھ کھانا ۲۴۔ سوال۔ ایک ساتھ کھانے میں کچھ عیب ہے یا نہیں؟
 اور پس خوردہ جواب۔ عیب ہے۔ کیونکہ ایک کے ساتھ دوسرے کی طبیعت اور
 مزاج نہیں ملتا۔ جس طرح جذامی وغیرہ کیساتھ کھانے سے اچھے آدمی کا بھی خون بگڑ جاتا
 ہے۔ اسی طرح دوسرے کے ساتھ کھانے میں بھی کچھ بگاڑ ہی ہوتا ہے۔ سنا نہیں اسی واسطے

کوئی بھلا آدمی جا کر بیٹھے تو اس کو قحط ہونیکا بھی حتمال ہے کیونکہ بد بود رجگہ کی مانند ہی وہ جگہ دکھائی دیتی ہے۔ بھلا کوئی ان سے پوچھے کہ اگر کو بر سے چوکا لگانے میں تم نقص کتنے ہو۔ تو جواب میں اُسے جلانے اس کی آگ سے تمباکو پینے کھر کی دیوار پر لپاڑ کرنے وغیرہ سے بھی میاں جی کا جو کالید ہو جاتا ہو گا۔ اس میں کیا شک ہے؟

کھانا صرف سوال۔ جو کے میں بیٹھ کر کھانا کھانا اچھا ہے یا باہر بیٹھ کر؟
جگہ میں کھانا ۲۹۔ جواب۔ جہاں اچھی خوشنما خوبصورت جگہ دکھائی دے۔ وہاں کھانا چاہیے۔ لیکن ضروری موقعہ ملنا لڑائی وغیرہ میں تو ٹھوڑے وغیرہ سوار یوں بیٹھ کر باکھڑے کھڑے بھی کھانا پینا عین مناسب ہے۔

سب باتوں کے ساتھ ساتھ سوال۔ کیا اپنے ہی ہاتھ کا کھانا پینے اور دوسرے کے ہاتھ کا نہیں؟
۳۰۔ جواب۔ اگر ریوں میں سے کوئی ایک صاف طریقہ سے بنائے تو برابر سب آریوں کے ساتھ کھانے میں کچھ بھی ہرج ہیں۔ کیونکہ اگر برہمن وغیرہ دونوں کی صورت نہ دکھانا چاہے چوکا سینے بھانڈے ناخنوں وغیرہ بھیڑوں میں لگے رہیں۔ تو علم وغیرہ نیک اوصاف کی ترقی کبھی نہیں ہوسکتی۔

سب باتوں کے ساتھ ساتھ سوال۔ دیکھو ہمارا جید معشر کے راجہ تو یہ یجنہ میں رہے زمین کے راجہ۔
نشئی اور مہرشی آئے تھے۔ ایک ہی رسوا سے کھانا کھایا کرتے تھے۔

کھانے پینے کا بیڑا ۳۲۔ جب سے عیسائیت اسلام وغیرہ مختلف مذاہب چلے آئے ہیں
کب سے چلے۔ دشمنی اور عناد ہوا اور انہوں نے شراب نوشی اور گائے کا گوشت وغیرہ کھانا پینا اختیار کیا۔ اسی وقت سے کھانے وغیرہ کے متعلق کبھیڑا ہو گیا۔

زمانہ قدیم میں غیر ملک میں آریوں ۳۳۔ دیکھو کابل۔ قندھار۔ ایران۔ امریکہ اور دیہ وغیرہ
کے پیدا اور ایک ہی دیر مت۔ ملکوں کے راجاؤں کی لڑکیوں کا نہ جاری۔ ملاوی۔ اچولی وغیرہ کے ساتھ آریہ دولت کے راجہ لوگ شادی وغیرہ ہو کر کرتے تھے۔ شگنی وغیرہ کو روٹوں پانڈوؤں کے ساتھ کھاتے پیتے تھے کچھ مخالفت نہیں کرتے تھے کیونکہ اس زمانہ میں تمام
وٹے زمین پر ایک ہی وید کا مذہب تھا۔ اسی پر سب کا اعتقاد تھا۔ اور ایک دوسرے کا سکہ دکھانے نفع نقصان کے برابر سمجھتے تھے۔ تب ہی دنیا میں شکھ تھا۔ اب تو بہت
مذاہب کے پیرو ہو جائیسے بہت سا دکھ اور مخالفت بڑھ گئی ہے اسکو دور کرنا عقلمندوں کا کام ہے۔

۱۔ اور جیسا خون برہمن کے جسم میں ہوتا ہے۔ ویسا ہی چنڈال وغیرہ کے پھر
بیوں کے لٹکے کی پکی پٹیوں سے کھائے میں کیا عیب ہے ؟

۲۔ جواب۔ عیب ہے کیونکہ بطرح عمدہ چیزوں کے کھانے پینے سے برہمن اور برہمنی
جسم میں بدبود وغیرہ تھپیں سے پاک ”رج اور بیرج“ پیدا ہوتے ہیں ویسے
چنڈال اور چنڈالنی کے جسموں میں نہیں ہوتے۔ کیونکہ چنڈال کا جسم بدبودار ذروں سے
راہوا ہوتا ہے ویسا برہمن وغیرہ دروں کا نہیں ہوتا۔ اس لئے برہمن وغیرہ اعلیٰ
نوں کے لٹکے کا کھانا چاہیے۔ اور چنڈال وغیرہ نیچ۔ بھنگی۔ چمار وغیرہ کا کھانا نہ
چاہیے پھلا جب تم سے کوئی پوچھ گیا کہ بطرح چڑے کا جسم ماں یاں بہن۔ بیٹی۔
بوکا ہوتا ہے اس طرح اس عورت کا بھی ہوتا ہے۔ تو کیا ماں وغیرہ عورتوں کیساتھ
اپنی عورت کے مانند برتاؤ کر دو گے۔ تب تم کو لا جواب ہو کر خاموش ہی رہنا پڑیگا بطرح
ندہ کھانا لٹکے اور منہ سے کھایا جاتا ہے۔ اس طرح بدبودار وغیرہ بھی کھایا جاسکتا ہے
کیا میلاد وغیرہ بھی کھاؤ گے؟ کیا ایسا بھی کوئی کر سکتا ہے؟

گوبر سے جو کچھ اسوال۔ جو کھائے کے گوبر سے چوکا لگاتے ہیں۔ تو اپنے گوبر سے
دکاتیموں نہیں لگاتے اور چوکے میں گوبر کے جانیسے چوکا لپاک کیوں نہیں ہوتا؟
۳۔ جواب۔ کھائے کے گوبر میں اس طرح کی بدبود نہیں ہوتی جیسی کہ آدمی کے پاخانہ
میں۔ گوبر چکنا ہونے کی وجہ سے جلدی نہیں کھڑتا نہ کپڑا بگڑتا ہے نہ میلہ ہوتا ہے
اس طرح مٹی سے میل چڑھتی ہے۔ اس طرح خشک گوبر سے نہیں چڑھتی۔ مٹی اور گوبر
سے جس جگہ کو لپیا جاتا ہے وہ دیکھنے میں نہایت خوبصورت ہوتی ہے اور جس جگہ مٹی
بناٹی جاتی ہے۔ وہاں کھانا وغیرہ پکانے سے لگی۔ بٹھا اور جوٹ بھی گرتی ہے کبھی چوٹی
وغیرہ ہر سے ہاتھ جگہ میل رہنے کے باعث آتے ہیں اگر اس کو جھاڑ دینے اور لینے
سے روزمرہ صاف نہ کیا جاوے تو وہ جگہ گویا پاخانہ کی مانند ہو جاتی ہے۔ اس لئے
روزمرہ۔ گوبر مٹی۔ جھاڑو سے سب طرح صفائی رکھنی چاہئے۔ اور اگر مکان پختہ ہو
نوپانی سے دھو کر صاف رکھنا چاہئے۔ اس سے مذکورہ بالا نقص رفع ہو جائے میں میاں
جی کے باوجود میں کہیں کوئلہ کہیں رکھ کہیں کٹڑی کہیں بھوٹی بھوٹی جو بھی ریکی کہیں
پڑی کہیں ٹانگ پڑی رہتی ہے اور کچھوں کا تو ذکر ہی کیا۔ وہ جگہ ایسی بُری لگتی ہے کہ اگر

پر ماتا سب کے من میں سچے مذہب کا بیج ڈالے کہ جس سے جھوٹے مذہب جلد ہی معدوم ہو جائیں۔ اس میں سب عالم لوگ غور کر کے مخالفت کو چھوڑ دیں اور راحت کو بڑھائیں یہ اختصار سے آچار۔ انا چار۔ بھکشہ۔ ابھکشہ کے بارہ میں لکھا ہے۔

کتاب کے حصہ اول کا خاتمہ

۳۴۔ اس کتاب کا پہلا نصف حصہ اسی دسویں باب کے ساتھ ختم ہوا ان بابوں میں یادہ کھنڈن منڈن (تردید و تائید) اسلئے نہیں لکھا کہ جب تک آدمی جھوٹ بیج کے سوچنے کی کچھ بھی قیامت نہیں بڑھاتے تب تک موٹے اور باریک کھنڈن کے مطلب کو سمجھ نہیں سکتے اسلئے پہلے سبکو حق کی بات کا اپدیش کر کے اب پچھلے نصف حصہ میں کہ جس میں چار باب ہیں۔ زیادہ تر کھنڈن منڈن لکھیں گے۔ ان چاروں میں سے پہلے باب میں یہ دوت کے دوسرے میں جینیوں کے تیسرے میں عیسائیوں اور چوتھے میں مسلمانوں کے مختلف مذاہب اور فرقوں کا کھنڈن منڈن کرینگے اور بعد ازاں چودہویں باب کے خاتمہ پر اپنے عقائد بھی دکھلائے جائینگے جو شخص بالخصوص کھنڈن منڈن دیکھنا چاہے وہ ان چاروں بابوں میں دیکھے عام طور پر کہیں نہیں پیدے دس بابوں میں بھی کچھ تھوڑا سا کھنڈن منڈن کیا ہے

۳۵۔ اس کتاب سے غیر متعصب آدمی فائدہ حاصل کریں گے

دیکھیں گے۔ اس کے آتما میں ستیا رتھ کے پرکاش (حقیقی مذہبی روشنی) سے راحت پیدا ہوگی اور جو شخص خدا اور تعصب سے دیکھے منہ نہکے گا۔ اس پر اس کتاب کا مطلب ٹھیک ٹھیک واضح ہونا نہایت مشکل ہے اسلئے جو کوئی اس پر ٹھیک ٹھیک غور نہیں کریں گے وہ اس کا مطلب نہ سمجھ کر غلطے کھایا کریں گے۔ عاموں کا یہی کرم ہے کہ بیج جھوٹ کا فیصلہ کر کے سچ کو اختیار اور جھوٹ کو ترک کرتے ادا اعلیٰ راحت پالنے میں اور وہی نیک اوصاف اختیار کر نیوالے لوگ عالم ہو کر دہرم مار تھ کام اور پرکاش پر چار پھل حاصل کر کے خوش رہتے ہیں۔

شرمید دیا نند سرسوتی کی تصنیف

ستیا رتھ پرکاش

دسواں باب درمیان آچار و انا چار و بھکشہ و ابھکشہ ختم ہوا

ان سلطنت کے ماتحت سب سلطنتیں تھیں۔ سنہ ۱۷۵۷ء میں چھٹے مرہٹوں نے انگریزوں کے خلاف بغاوت کی۔ انگریزوں نے ان کو شکست دی۔ مرہٹوں نے انگریزوں سے صلہ رحمی کی۔ انگریزوں نے ان کو انگریزوں کے ماتحت رکھا۔ انگریزوں نے ان کو انگریزوں کے ماتحت رکھا۔

تجارت سے وابستہ | اسلام کی ایک پرمیٹور کی اس دنیا میں مغرور متکبر طالع جہل لوگوں کی
ملکیت بہت دن نہیں چلتی وڈیہ کا قدرتی میدان ہے کہ جب بہت سی چیزیں درودہ صورت
سے بڑھ کر ہو جاتی ہیں تب سستی۔ بے ہمتی حسد و بغض نفس پرستی اور غفلت بڑھتی ہے اس
مکان میں تعلیم و ترقی برباد ہو کر بد و عمارت و فحش بڑھ جاتے ہیں۔ جیسے کہ شراب و رگبت کا
استعمال یمن کی شادی اور سنائی کا رد وائی کرنا و بھغ عیب بڑھ جاتے ہیں و انب لوائی کے
میغذیں۔ شک کا علم اذکار و تھیر اور فوج تھی بڑھتی ہے جس کا تباہ کر کے نوالہ دئے زمین پر دوسرا
ہو کہ ان لوگوں میں طرفہ داری و سرور بڑھ کر ظلم و ستم و جبریت جب یعرب پیدا ہونے
پیر دیا بھی مذاق ہو کر دوسرے جھوٹے فائدوں میں سے ان سے بھی بڑھ کر کھائی ایسا
جنت والا۔ فی اعجاز ہو جاتا ہے کہ ان بہت کسٹ دینے کے قابل۔ وہ جیسے مسلمانوں کی بادشاہی
کے ساتھ ہو تو کوئی منہ نہ سمجھے۔ کھڑے ہو کر مسلمانوں کی سہنت کو تباہ و برباد کر دیا۔

अथ किमेतर्वा परेऽन्ये महाधनुर्ग्रन्थकथानिनः केचित्

सुशुक्लभूरिद्युम्नेन्द्रगुणकुपलयाश्च प्रोचनाश्च वसुधैव कुटुम्बकम्

शुद्धिश्चन्द्रः । इन्द्रो यन्नक्तस्य नित्यं वास्य नरपयाक्षनेनादयः ।

میترا

अथ मरुतभरतप्रभृतयो राजानः ॥

[illegible]

گیارہواں باب

آریہ ورت کے مت متانتروں کی تردید و تائید

آریہ مت کی عظمت ۱۔ اب ہم ان آریہ لوگوں کے مذاہب کو کہہ دیں کہ میں ملک میں بسنے والے ہیں کھنڈن (تردید) و نیز منڈن (تائید) کرینگے یہ آریہ ورت ملک یا سپے کہ جسکی اندر وہ زمین پر کوئی دوسرا ملک نہیں۔ اس لئے اس سرزمین کا نام سورن بھومی یعنی سنہری زمین ہے کیونکہ یہ سونا وغیرہ جو اہرات کو پیدا کرتی ہے اس لئے سریشی کے شروع و ابتداء (آفرینش) میں آریہ لوگ اسی ملک میں آکر بسے۔ ہم دنیا کی پیدائش کے معنوں میں کہہ آئے ہیں کہ آریہ نام شریف لوگوں کا ہے اور آریوں کے علاوہ دیگر انسانوں نام وسیڈو ہے روہنے زمین پر جتنے ملک ہیں وہ سب اسی کی تعریف کرتے ہیں اور امید رکھتے ہیں۔ کہ ہارس پھر چھٹنا جاتا ہے وہ بات تو جھوٹی ہے۔ لیکن آریہ ورت پھر ہی بچا یا رہے ہے کہ جو لوہے کی مانند مفلس غیر ملک والے چھوٹے برہمن سونا یعنی دولت مند ہو جاتے ہیں۔

एतद्देशं कुरु नदयः सकामावध्वजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेत् पृथिव्यं सर्वमानवाः ॥

(منہ ۲۰-۲۱)

۲۔ ابتدائے آفرینش سے لیکر پانچ ہزار برسوں سے پہلے زمانہ تک آریوں کا زمین پر راج عالمگیر اور چکوری یعنی پٹے زمین میں سب کے اوپر ایک راج تھا۔ دیگر ملک میں بادشاہ یعنی چھوٹے چھوٹے راجے رہتے تھے کیونکہ کورو پانڈو تک یہاں کے راج اور ضابطہ سلطنت میں کل پچھتے زمین کے سبب جاؤ اور عایا چلتے تھے کیونکہ یہ منوسمرتی جو دنیا کا ابتدا میں ہوئی ہے اسکا حوالہ ہے اسی آریہ ورت ملک میں پیدائش برہمنوں یعنی مانوں کے روئے زمین کے لوگ براہمن ہشتری۔ ویشیہ مشور۔ وسیڈو (لیکیش) بلجو وغیرہ سب اپنے اپنے اہل علم و عمل کی ہدایت و تعلیم حاصل کریں اور ہمارے دھرم شرعی کے جو غیہ اور مباحات کے جنگ تک یہاں

لکھ تو کہ نتیجہ مترجم دنیا کی ابتدا سے یہاں برہمنی جی کا مطلب ویدوں کے بعد ہے یعنی ویدوں کے بعد یہی ان نظام ملک کی کتاب منوسمرتی ہے +

چندر امبریش - نکتہ - سریاتی - یہ یاتی - ان رینہ اکش سین - مروت اور بھرت روڈ
زمین پر مشور چکورتی راجاؤں کے نام لکھے ہیں - ایسے سو اچھو وغیرہ چکورتی راجاؤں کے
نام حان منو سرتی مہا بھارت وغیرہ کتابوں میں لکھے ہیں (کو غلط کتاب علم اور متعصب کو کوئی کام ہے
توپ بندوق وغیرہ) **۵۔ سوال** - جو اگنی آستر وغیرہ علوم لکھے ہیں - ایسے سچ ہیں یا
قدیم زمانے میں نہیں اور توپ نیز بندوق تو اس زمانے میں تھی یا نہیں؟
جواب - یہ بات سچی ہے - یہ اوزار داسلمی بھی تھے - کیونکہ علم طبعی کا وراج اس وقت
ہونے سے انکار ہوا ممکن ہے۔

۶۔ سوال - کیا یہ دیوتاؤں کے منتروں سے سدھ ہوتے تھے؟
جواب - نہیں یہ سب باتیں جن سے استر (مختیار) منستروں (اوزار) کو بناتے تھے
وئے منتر یعنی سوچنے سے بناتے تھے اور چلاتے تھے اور منتر یعنی الفاظ کا مجموعہ ہوتا ہے
اس سے کوئی جو ہر پیدا نہیں ہوتا - اور جو کوئی کبے کہ منتر سے آگ پیدا ہوتی ہے - تو
وہ منتر ہونے والے کے دل اور زبان کو جلا کر خاک کر دے گا

مارنے جانے دشمن کو اور مر رہے آپ - اس لئے منتر نام ہے سوچنے کا جیسے راج
منتری یعنی سلطنت کے کاروبار کا دینے والا کہلاتا ہے ویسے منتر یعنی سوچنے سے قد - ست
کی سب اشیاء کا پہلے علم اور پھر تجربہ کرنے سے کئی قسم کی عزیزین و کلیں اوزار پیدا ہوتے
ہیں - جیسے کوئی ایک لوسے کا بان یا گولہ بنا کر اس میں ایسی چیزیں رکھے کہ جو آگ
کے لگائے سے وہاں پھیلنے اور رگڑ رگڑ کی کریں یا ہوا کے مس ہونے سے آگ روشن
ہو جائے - ایسی کا نام اگنی آستر (آگ کا ہتھیار) ہے - جب دوسرا اس کا دفعہ کرنا چاہے تو
اس پر ورن آستر (تھوڑے سے یعنی جیسے دھن نے دشمن کی فوج پر اگنی آستر پھینکا
کرنا کہنا چاہا - ایسے ہی اپنی فوج کی حفاظت کیلئے سینا بستی (سردار فوج) ورن آستر
سے اگنی آستر کا دفعہ کرے وہ اپنی اشیاء کے ملانیسے ہوتا ہے کہ جن کا دواں سوا کے
ہوئے ہی بادل بگڑ جھٹ برستے لگ جلتے اور آگ کو بجھا دے ایسے ہی ناگ پناش یعنی
جو دشمن پر چھوڑنے سے اس کے افساد کو جکڑ کر باندھ لیتا ہے جیسے ہی ایک ہن استر
یعنی ایسی اشیاء چیزیں اٹلنے سے بنایا جائے کہ بیکے دھوئیں کے ٹپنے سے بھی وہی ب فوج
جوانے یعنی بیٹوں بچائے - یہی سب شتر دہتر (مختیار) دزرتے تھے اور ایک تار یا شیشے

سب آریہ ورت ملک ہی سے پھیلے ہیں۔ دیکھو ایک جکالیٹ صاحب پارس یعنی فرانس کے ملک کے رہنے والے اپنی "بائل ان انڈیا" میں لکھتے ہیں کہ سب علوم اور نیکیوں کا منبع آریہ ورت کا ملک ہے اور جملہ علوم نیز مذاہب اسی ملک سے پھیلے ہیں اور پریشور سے دعا کرتے ہیں کہ اے پریشور! جیسی ترقی کہ آریہ ورت ملک میں پہلے زاد میں تھی ویسی ہی ہمارے ملک کی کیجئے۔ ایسا کہتے ہیں۔ اس کتاب میں دیکھ لو۔

داراشکوہ کی تحقیقات ۹۔ نیز دارہ شکوہ بادشاہ نے بھی یہی تحقیق کی تھی کہ جیسا مکمل علم سنسکرت میں ہے ویسا کسی زبان میں نہیں۔ وئے آہندوں کے ترنجنے میں لکھتے ہیں کہ میں نے عربی وغیرہ بہت سی زبانیں پڑھیں۔ لیکن میرے دل کے شک رفع ہو کر لکھن جہنم کی سنسکرت دیکھی اور مٹی تب شک رفع ہونے سے مجھ کو بڑی خوشی ہوئی ہے۔

بنارس کا مان مندر ۱۰۔ دیکھو کاشی کے مان مند میں ششمار چکر کہ جس کی پوری حالت اور نجوم کی غفلت بھی نہیں رہی ہے۔ تو بھی کتنا عمدہ ہے کہ جس میں اب تک کھنگول۔

و ستیا رتھ کا بہت سا حال ظاہر ہوتا ہے۔ اگر سوائی جے پورا دھیش اسکی حفاظت اور قوت پھوٹے کی حرمت کیا کریں گے۔ تو بہت اچھا ہوگا۔

مابھارت کے جنگ لیکن ایسے مزناج ملک کو مابھارت کے جنگ نے ایسا دھکا کے بعد تنزل دیا کہ اب تک بھی یہ اپنی پہلی حالت میں نہیں آیا کیونکہ جب بھائی کو

بھائی مارنے لگے تو تباہ ہونے میں کیا شک ہے۔

وینا شکالہ وینری تہ بھیک: [بھیکھا وکھ]

برہمہ چانک ۱۶-۷

یہ کسی شاعر کا قول ہے کہ جب تباہ ہونیکا وقت نزدیک آتا ہے تب اٹھی سمجھ ہو کر اٹھے کام کر لے لگتے ہیں۔ کوئی انکو سیدھا سمجھاوے تو اٹاٹا مائیں اور اٹھی سمجھائے۔ تو اس کو سیدھی مائیں پیب پڑے پڑے عالم راہ مہاراجہ رشی مہرشی لوگ مابھارت کے جنگ میں بہت سے مارے گئے اور بہت سے مر گئے تب علم اور دیوکت دھرم کی اشاعت بند ہونے لگی۔ جسد بغض۔ غور آپس میں کرنے لگے تو طاقتور ہوا۔ وہ ملک کو دبا کر راہ بن بیٹھا۔ اس طرح جب تمام آریہ ورت ملک میں سلطنت پارہ پارہ ہو گئی۔ تو دیب دیا نتر دور سے ملکوں کی سلطنت کا انتظام کون کرے؟ جب برہمن بے علم ہوئے۔ تب کشتری ویش اور شودر وں کے جاہل ہونیکا تو ذکر ہی کیا کرنا؟ جو قدیم سے وید منتر وغیرہ شاستر کے

میں یہی کہ حسبِ تحریر سب چیزیں تجھ کو دلادینگے :

باب : یکے کے ساتھ بہت کاشیکہ پوپ جی نے لے لیا ہے ۔ جب تک یہ وہی ہے جو بہت تھی تب ہی تک وہی پوپ جی کی لیل چلتی تھی ۔ لیکن اب علم کے ہوتے ہیں یہی جی جی بہت نس جیتی کہ نعلی بند بھی نہیں ہوئی ۔ ویسے ہی آریا دت تک ب ۔ جی نوید ب ؟ نے وہ وہاں لیکر سیرا پھیل فی ہے یعنی راجا اور رعیت کو علم نہ پڑھنے دینا یہ سہم کی صحت رہو نہ دیارات دن بہر کا ۔ نہ کے سوا دے دوسرے کام کچھ ہیں میں کرنا لیکن یہ بات یاد رکھی جاوے کہ جو دوسرا فریب وغیرہ کرے کام کرتے ہیں ۔ شے ہی باب کہہ ستم جو کوئی نہیں بھی وہ پر چھٹے کے فیصل سب کی بہتری چاہئے والے ہیں ۔ شے پتہ بہن و ساد ہو ہیں ۔ اب انہی حکار فرہ ہی ۔ نہ وغرض لوگوں (آدمیوں کو ٹھٹھ کرنا صوبہ پورا کرنا اول) ہی یہ پوپ ؟ لفظ کا اطلاق کرنا چاہئے اور برہمن ہنر سادہ مادہ کو نیک شخص اس اطلاق کرنا مناسب ہے ۔ کہو ہوا ! اگر کوئی بھی جھوٹا برہمن یا سادہ دھو نہ ہوتا تو یہ وغیرہ پتے شاستروں کی کتابوں کا ۔ کہ بہت بڑھنا پڑنا کرنا (طرح ہا سکتا) اور میں مسلمان عیسائی وغیرہ کے جالی سے بچکر آریوں کی دید وغیرہ پتے شاستروں میں (کیسے وہ سستی) اور ان کو درن آشر میں سوائے (اچھے) برہمن یا سادہ دھوؤں کے کون نام نہ بھگتا

विषादप्य मृतं प्राणम्
یہ بات ہے کہ پوپ سیلا سے بھگائے جانے پر بھی آریہ لوگ حین وغیرہ متوں سے بچکر نہ رہے جب تک ان بے علم ہوئے اور آپ کچھ پاٹھ پڑھا کر دھرم و عہد میں آئے (تو) اصر سب لوگوں نے باہم صلح کر کے راجا وغیرہ سے کہا کہ برہمن ؟ رما دھو کو نہ نہیں بیکانی چاہئے کیونکہ

“सायुतं हन्तव्यः” “प्राणो न हन्तव्यः”
ایسے ایسے قول جو کہ کچھ برہمن اور سادہ دھوؤں کے بارہ میں تھے ۔ وہ یوہوں نے اپنے پر گھٹا لئے اور جھوٹی جھوٹی باتوں سے پڑکنا پس بنا کر ان میں شی بانوں کے نام لکھتے و انہی کے نام سے شتاتے رہے (اس طرح کرتے تھے) ان ذمی عزت و شہیوں کے نام کی بدولت اپنے پر سے سزا کی قید اٹھوا دی ۔

پھر من مانی کا رروائی کرنے کے لئے یعنی ایسے سخت قاعدہ بنائے کہ ان پر پوس کی اجازت کے بغیر نہ اٹھنا ۔ بیٹھنا ۔ جانا ۔ نہ کھانا پینا وغیرہ ۔ نہ نہ کر کے رہنا ؟ کچھ ایسا

بر بادنی ہو جاتی ہے۔ ہاں یہ بات تو سچی ہے کہ جو مکمل دیوار اور پریشور کو جانتے والے ہرم پر چلنے والے کل دنیا کے فیض رساں اشخاص سے کوئی دشمنی کرے گا۔ وہ ضرور پر باد ہوگا لیکن جو برہمن نہ ہوں ان کا نہ برہمن نام اور نہ ان کی خدمت کرنی مناسب ہے۔

۱۱۔ سوال۔ تو ہم کون ہیں؟ جواب۔ تم پوپ ہو۔

۱۲۔ سوال۔ پوپ کس کو کہتے ہیں؟ جواب۔ اس کے معنی روشن زبان میں تو بڑے اور باپ کے ہیں۔ لیکن اب وہ غائب تھے دوسرے کو ٹھاک کر اپنا مطلب نہ کرنے والے کو پوپ کہتے ہیں۔

سوال۔ تو ہم برہمن ہیں اور سادھو ہیں۔ کیونکہ ہمارا باپ برہمن اور ماں برہمنی ورنیزہ ہم فلاں سادھو کے چیلے ہیں۔

جواب۔ یہ سچ ہے۔ لیکن سنبھالیے۔ ماں باپ برہمنی اور برہمن ہونیسے اور کسی سادھو کے چیلے ہونے پر برہمن یا سادھو نہیں ہو سکتے۔ بلکہ برہمن اور سادھو اپنے عمدہ اوصاف اعمال اور فطرت سے ہوتے ہیں۔ جو کہ دوسرے کی بھلائی چاہنے والے ہوں مٹا دے کہ جیسے ہم کے پوپ اپنے چیلوں کو کہتے تھے کہ تم اپنے گناہ ہمارے سامنے کہو گے تو ہم معاف کر دیں گے۔ بغیر ہماری خدمت اور حکم کے کوئی بھی سوگرم میں نہیں جاسکتا۔ جو سوگرم میں جانا چاہو تو ہمارے پاس جتنے بڑے جمع کراؤ گے۔ اتنے ہی کا سامان تم کو سونگم میں ملے گا۔ ایسا سن کر جب کوئی آنکھ کا اندھا اور کانٹھ کا پورا سوگرم میں جائیگی خواہش کرے پوپ جی کو حسب خواہش بٹے دیتا تھا۔ تب وہ پوپ عیسیٰ اور مریم کی تصویر کے سامنے غھڑا ہو کر اس طرح کی ہنڈی لکھ کر دیتا تھا۔ اسے خداوند عیسیٰ مسیح! فلاں شخص نے تیرے نام پر لکھ بیٹے بخت میں آئیے لے ہمارے پاس جمع کر دیئے ہیں۔ جب وہ ہشت میں آوے۔ تب تو اپنے باپ کی ہشت کی سلطنت میں چیس ہزار روپوں میں باغ باغی و زمینکات اور چیس ہزار روپوں میں سواری، شکاری اور نوکر چاکر چیس ہزار روپے کھانا پینا کپڑا ملتا اور چیس ہزار روپے اس کے دوست آشنا بھائی رفیق وغیرہ کی ضیافت کیواسے دلادینا پھر اس ہنڈی کے نیچے پوپ جی اپنے دستھا کر کے ہنڈی اس کے گھر میں دیکر کہہ دیتے تھے کہ جب تم میرے تب اس ہنڈی کو گھر میں اپنے سر لے کر دھر بیٹے کو اپنے غلامان کو کہہ رکھنا۔ پھر تجھے لے جلنے کیلئے فرستے آویں گے تب تجھے آخری ہنڈی کو ہشت

पात्वा पात्वा पुनः पात्वा यावत्तातनि भूतले ।

पुनरुत्थाय न पात्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥ ३ ॥ महानिर्माणमंत्रं

मातृयोनिं परित्यज्य विहरेन् सर्वयोनिषु ॥ ४ ॥

वेदशान्त्र पुगणानि नामान्यगणिका इव ।

एकैः शास्त्रमी मुद्रा गुता कुलवधू रेव ॥ ५ ॥

ज्ञानसंकलनी तन्त्र

دیکھئے ان گہر گنڈ پولوں کی لیل کہ جوید کے برخلاف بھاری دھرم کے کام ہیں۔
اپنی کوہام ماریوں نے عمدہ مانا ہے۔ شراب، گوشت، چھلی، مدر، پڑی، بخوری
تور پڑے۔ روٹی وغیرہ چیزیں روٹی یا تر آدھا مدر۔ اور پانچویں نہ کاری رانی ہے
یعنی مرد سب شو کی مانند اور عورت سب پاربتی کی مانند ہیں۔

अहं मरुत्स्यं मेरुषी ह्यायोरस्तु मङ्गलः ।

خواہ کوئی مرد ہو یا عورت اس اوٹ یا ٹانگ قول کو پڑھ کر باہم سحالم (صحبت)
کر نیسے ہے و ام مارگی گناہ نہیں آتے جن پنج عورتوں کو چھوٹا نہیں جانیے۔ انکو نہایت
پاکیزہ انہوں نے مانا ہے۔ جیسے شاستروں میں حیض والی وغیرہ سورتوں کے چھوٹنے
کی حماحت ہے ان کو و ام ماریوں نے نہایت پاکیزہ مانا ہے ان کا اہ بند شکوک شے

रजस्वला पुष्कर तीर्थ चांडाली तु स्वयं काशो चर्मकारी
प्रयागः स्याद्रजकी मथुरा मता । अयोध्या पुस्तसी प्राक्ता ॥

حیض والی عورت کے ساتھ صحبت کرنا ایسا ہے جیسا کہ لشکر میں نہانا۔ چانڈاں کی
عورت سے صحبت کرنا دیا کاشی کی زیارت ہے۔ جو رے کے ساتھ باغلی سنا گویا بریک
میں نہانا ہے۔ حصوں کے ساتھ محبت کرنا گویا تھہر کی زیارت کرنا ہے اور فاحشہ عورت
کے ساتھ باغلی کرنا گویا اجدھیا کی زیارت کر کے آنا ہے۔ شرک کا نام تیرتھ رکھا ہے۔ محبت

یقین دلایا کہ پوپ کوئی دلالت نام تھا دبر میں سادھو جا میں نہ کریں۔ اُن کو کبھی سزا نہ دی جی چاہئے۔ یعنی الین کو سزا دینے کی دل میں خواہش نہ کرنی چاہئے۔ جب ایسی جمالت چھائی تب جیسی پوپوں کی خواہش ہوئی ویسا کرنے کرانے لگے۔

۱۱۔ اس خرابی کے اسباب نہایت کے جنگ سے ایکڑ برس رہنے کا نتیجہ۔ بیشتر سے ہی شروع ہو گئے تھے۔ اگرچہ اس زمانہ میں شی می بھی تھے۔ اہم کچھ کچھ غفلت حد بغض کے جو بیج بوئے گئے تھے۔ دے بڑھے بڑھے پڑے ہوئے لاکھ لاکھ، جب سچا ایدیش دہانت نہ رہا۔ تب آریہ ورت میں جمالت پھیلنے سے ایک دوسرے کے ساتھ لڑنے جھگڑنے لگے۔ کیونکہ

उपदेश्योपदेश्यत्वात् तत्तिद्धिः । इतरथान्धपरस्परम् ॥

[۴۹ | ۵۶ | ۵۷] (سانکھ ۱-۴-۸۱)

جب اچھے اچھے ایدیشک رہا دی یا داعظا ہوتے ہیں تب ابھی طرح دہرم ارتھ۔ کام اور موکش حاصل ہوتے ہیں۔ اور جب اچھے ایدیشک اور دشمن (ا) پامعین نہیں رہتے تب تاریکی کا دور چلتا ہے پھر بھی جب ست پرش پیدا ہو کر ست ایدیش کو تیر تیر تب ہی تاریکی کا دور نابود ہو کر روشنی کا دور چلتا ہے۔

۱۲۔ پھر دسے پوپ لوگ اپنے اور اپنے پاؤں کی پوجا کرانے اور کہنے لگے کہ ایسی میں تمہاری بہتری ہے۔ جب یہ لوگ ان کے بس میں ہو گئے تب غفلت اور نفس پرستی میں غرق ہو کر گذرے کسی مانند چھوٹے گورو بنکر جیسے پھنسانے لگے۔ طاقت۔ عقل۔ ہمت۔ بہادری۔ شجاعت وغیرہ نیک اوصاف سب برباد ہوتے گئے یہ جب نفس پرستی میں ڈوبے تو گوشت و شراب کا استعمال چھپ چھپ کر کرنے لگے۔ پھر انہی میں سے ایک دام مارگ مت قائم ہو گیا۔

मथ मांसं च मीनं च मुद्रा मैथुनमेव च ।

एते पञ्च मकाराः स्युर्मोक्षदा हि युगे युगे ॥ १ ॥ कालीतंत्रादि

प्रवृत्ते भैरवीयके सर्वे वर्णा द्विजातयः ।

निवृत्ते भैरवीयके सर्वे वर्णाः पृथक् पृथक् ॥ २ ॥ कुलार्णवतंत्र

हान्तां पिबति दीक्षितश्च मन्दिरे क्षुप्तो विशायां गणिकागृहेषु
विराजते कौलवचक इती ॥ [रुद्रयागल मंत्र]

جو میتھ یعنی ان کے گھریں جا بوتل بریوٹل چڑھاؤ۔ دھڑیوں کے گھر میں
چکران سے بدفعی کر کے سووے جو اس قسم کے کام بڑے مرد و عورتوں کو کر کے
وہی دام و رگیوں میں سب کے اعلیٰ شہنشاہ عالم کی مانند مانا جاتا ہے یعنی جو بڑا بدین
ہو دھڑی نہیں پڑ۔ جو اچھے کام کرے اور بڑے کاموں سے ڈرے وہ جھوٹا ہے۔ کیونکہ
पाशाव शो भवेज्जोवः पाशमुक्तः सदा शिवः ॥

[व. न. सं. कलमो नमः । श्लोक ४३]

ان طرح پرتر میں کہا ہے کہ جو دنیا کی شرمشاہی شرم کی شرم - خاندان کی شرم -
مک کی شرم وغیرہ قیدیوں میں مقید ہے وہ جیو اور جو بے شرم ہو کر بڑے کام کرے وہی
سدا شیبو ہے۔ وہی تر وغیرہ میں ایک بات سمجھی ہے کہ ایک گھر میں چاروں طرف
طاغی ہوں۔ ان میں شراب کی بوتلیں بھر کر رکھ دینی چاہیں۔ جو آدمی ان طاغیوں میں سے
ایک بوتل لی کر دوسرے طاغی کی طرف جائے۔ اس سے بڑی کڑی سی کی طرف آؤں تو
میں سے نکلے جو تھے کی طرف جاوے اور کھڑا رہ کر تب تک شراب پیتا جاوے کہ جب تک
کدلی کی مانند نہیں پر نہ کرے پھر جب نشا تے تب اس میں پیکر گر پڑے پھر پھر
وہ اسی طرح پی کر اٹھے تو اس کا دوبارہ جنم نہیں ہوتا۔ ہاں سچ تو یہ ہے کہ ایسے ایسے
انسانوں کا دوبارہ انسان کا جنم ملنا ہی مشکل ہے۔ البتہ بیچ لوٹی داد نلے جسم میں پڑ
کہ بہت دیر تک اس میں رہیں گے۔ وایوں کے تر گرتھوں میں یہ بات بطور اصول
کے سمجھی ہے کہ ایک ماں کے سوائے کسی عورت کو بھی نہ چھوڑنا چاہیے۔ یعنی خواہ اپنی لڑکی
یا بہن وغیرہ کیوں نہ ہو۔ جس کے ساتھ ساگم کر لینا چاہیے۔ ان دام و رگیوں کی دس
مہا دویا دارا علی علوم و ہنر میں ان میں سے ایک مانتھی دویا دارا لکھتا ہے کہ

मातरमपि न त्यजेत्

یعنی ماں کو بھی نہ چھوڑنا چاہیے۔ امد عورت مرد کے ساتھ کے وقت منتر
جپتے (دہراتے) ہیں کہ ہم کو کمالیت حاصل ہو جائے۔ اس قسم کے پاگل اور پرے
درج کے وحشی انسان بھی دنیا میں کم ہوتے۔

کاشدھی۔ اور ٹپس مچھلی کا نام تریباہل۔ تو سیکا اور مدر کا نام چترتھی اور زنا کاری کا نام پنچھی۔ ایسے ایسے نام اس لئے رکھے ہیں کہ کوئی دوسرے سمجھ سکے۔ سول اور در پر شامبھو اور گن وغیرہ اپنے نام رکھے ہیں۔ اور جو دام مارگ مت میں نہیں ہیں ان کے نام کنٹاک، بے کھٹ، شوشک، پشو وغیرہ رکھے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب بھروی چکر چل رہا ہو۔ تب اس میں داخل شدہ برہمن سے لیکر چانڈال تک کا نام درج ہو جاتا ہے اور جب بھروی چکر سے الگ ہو جائیں تب سب لوگ اپنے اپنے دھنوں میں ہو جائیں بھروی چکر میں دام مارگی لوگ زمین یا تختی پر ایک نقطہ خلٹ مریج یا دائرہ بنا کر اس پر شراب کا گھڑا رکھ کر اس کی پرستش کرتے ہیں پھر ایسا منتر پڑھتے ہیں۔

अष्टश्रापं विचोमय
 پوشیدہ جگہ میں کہ جہاں سوائے دام مارگی کے دوسرے کو نہیں آنے دیتے۔ عورت اور مرد جمع ہوتے ہیں۔ دھن (مرد) ایک عورت کو برہمنہ کر کے پرستش کرتا اور عورتیں کسی مرد کو برہمنہ کر کے پرستش کرتی ہیں۔ پھر کوئی کسی عورت کو کوئی اپنی یا دوسرے کی لڑکی کو کوئی کسی آدمی یا اپنی ماں بن۔ یہود وغیرہ کو (دھن) آتی ہیں) پکڑ سکتا ہے ایک برتن میں شراب بھر کر گوشت اور بڑے وغیرہ ایک تھال میں بھر کر دھن رکھ دیتے ہیں جو ان کا اچاریہ ہوتا ہے وہ شراب پیائے کو لٹھ میں لیکر لاتا ہے کہ بھرو داہم وشوا داہم یعنی میں بھرو داہم وشو ہوں اور یہ کہہ کر پی جاتا ہے۔ پھر اسی جوٹھے برتن سے سب پیتے ہیں اور جب کسی کی عورت یا فاحشہ عورت کو برہمنہ کر کے یا کسی مرد کو برہمنہ کر کے لٹھ میں تلوادیتے ہیں۔ تو اس عورت کا نام دیوی اور اس مرد کا نام مردا دیو رکھتے ہیں۔ ان کے اعضاء تناسل کی پرستش کرتے ہیں۔ پھر اس دیوی یا شوا کو شراب کا پیالہ ملا کر پھر اس جوٹھے برتن سے سب لوگ ایک ایک پیالہ پیتے ہیں۔ پھر اسی طرح سلسلہ دار پی پی کر۔ نشے میں پھر ہو جاتے ہیں۔ چاہے کوئی کسی کی بہن لڑکی یا ماں کیوں نہ ہو جسکی جس کے ساتھ خواہش ہو اس کے ساتھ بدھلی کرتے ہیں۔ کبھی کبھی بہت نشہ چڑھنے سے جوتے اور لاتین چلتیں میکانگی ہوتے اور بال بچھتے پوئے آپس میں لڑتے ہیں کسی کو دھن سے آچالے تو ان میں جو کامل گھوری یعنی سدھ کرنا جاتا ہے۔ وہ بے شہ چیز کو بھی کھا لیتا ہے۔ ان کے سب سے بڑے سدھ کی یہ باتیں ہیں۔ کہ

مگر جو برہمن گرتھوں میں اشمیدھ، گوئیدھ، نرمیدھ وغیرہ الفاظ درج ہیں۔ اُن کے ٹھیک ٹھنک معنی نہیں جانتے۔ کیونکہ جو جانتے تو ایسا غضب کیوں کرتے۔

اشمیدھ وغیرہ کے نتیجے سے ۱۵۔ سوال۔ اشمیدھ، گوئیدھ، نرمیدھ وغیرہ الفاظ کے معنی کیا ہیں؟ جواب۔ ان کے معنی تو یہ ہیں کہ :-

दास्य वा अश्वमेधः [शत० १३। १६। ३]

अश्व ३३ हि गौः ॥ [शत० ४। ३। १। २५] अग्निर्वा अश्वः ।

आश्व मेधः ॥ शतपथब्राह्मणे ॥

گھوڑے گائے، وغیرہ حیوان نیز انسان مار کر ہوم کرنا کہیں نہیں لکھا۔ صرف اسم مار گئی کی کتابوں میں یہ جھوٹے معنی لکھے ہیں۔ بلکہ یہ بھی بات دام مار گئیوں نے چلانی ہے اور جہاں جہاں تحریر ہے۔ وہاں وہاں بھی دام مار گئیوں نے جعل سازی کی ہے۔ دیکھو جبکہ انصاف۔ دہرم سے رعیت کی پرورش کرنا۔ بھجان (علم وغیرہ کا دینے والا) کا علم پڑھانا۔ آگ میں بھی وغیرہ کا ہوم کرنا اشمیدھ کہلاتا ہے۔

انا ج۔ واس۔ شماع زمین وغیرہ کو پاکیزہ رکھنا گوئیدھ کہلاتا ہے۔

اودب۔ انسان مر جائے تب اس کے جسم کو باق عدہ جدا کرنا نرمیدھ کہلاتا ہے۔

۱۶۔ سوال۔ یک کرنا والے کہتے ہیں۔ مگر یک کہنے سے بھجمن اور تین ان

بہشت نہیں بنتا۔ بہشت کو جاتے تھے۔ نیز ہوم کر کے پھر حیوان کو زندہ کرتے تھے۔ بات جتنی ہے اس

جواب۔ نرمیدھ جو بہشت کو جاتے ہوں۔ تو اس بات کہنے والے کو ماہ ہوم کر بہشت کو نہ جانا

چاہئے۔ یا اس کے پیارے ماں باپ عورت اور مرے وغیرہ کو ماہ ہوم کر کیوں نہیں

پہنچواتے یا دیدی میں سے پھر کیوں زندہ نہیں کر لیتے ہیں؟

سوال۔ جب یکہ کرتے ہیں۔ تو دیدول کے منتر پڑھتے ہیں۔ وید میں ہوتے تو کہاں سے پڑھتے

دیکھیں حیوانوں کی قربانی جواب۔ منتر کسی کو کہیں پڑھنے سے نہیں روکتا۔ کیونکہ وہ

ایک مشبہ ہے لیکن ان کے معنی یہ نہیں ہیں کہ حیوان کو مار کر ہوم کرنا ہے۔

اس قسم کے منتروں کے معنی (یہ ہیں کہ) آگ میں ساگری ایسے طاقت دینے والے گئی

وغیرہ بھی چیزوں کے ہوم کرنے سے ہوا۔ بارش بانی پاکیزہ کو ہو کر دنیا کو زوت بچانے میں

لیکن ان کے معانی کروہ جاہل نہیں سمجھتے کیونکہ وہ خود غرضی کے خیال والے ہوتے ہیں وہ

جو انسان جھوٹ چلاتا ہے وہ سچائی کی بڑائی ضرور ہی کرتا ہے (چنانچہ دیکھئے دام مارگ کیا کہتے ہیں۔ وید شاستر اور پران یہ سب معمولی فاحشہ عورتوں کی مانند ہیں اور جویشا بھموی دام مارگ، کسی گھڑا ہے۔ وہ ایک پردہ دار خاندان کی عورت کی مانند ہے۔ اس لئے ان لوگوں نے صرف وید کے برخلاف مذہب قائم کیا ہے۔ پھر جب ان لوگوں کا مذہب بہت پھیلنا تب فریب کر کے ویدوں کے نام سے بھی دام مارگ کی تھوڑی تھوڑی سیلا چلائی۔ یعنی

सोत्रामण्यां सुरां विवेत् । प्रोक्षितं भक्षयेन्मांसम् ।

वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति ॥

न मांसभक्षणे दोषो न मये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥

ترجمہ۔ سو ترا منی گیکہ میں شراب پیوے۔ گیکہ میں گوشت کھانے میں عیب نہیں۔ دید کی ہدایت کے بموجب کی ہوئی ہنسا ہنسا نہیں کہلاتی۔ مانس کھانے شراب پینے۔ زنا کرنے میں عیب نہیں۔ منوادھیائے (۵-۵۶)۔

سو ترا منی گیکہ میں شراب پیوے اس کے درست و صحیح معنی یہ ہیں۔ کہ سو ترا منی گیکہ میں ہوسوم رس یعنی سوم، ملی کا عرق پیوے) پر گوشت یعنی گیکہ میں گوشت کھانے میں عیب نہیں۔ دایسی پامرین (درنالت کی باتیں دام مارگیوں نے چلائی ہیں) ان سے بچنا چاہیئے اور جو وید کی ہنسا ہنسا نہ ہو تو تجھ اور تیرے خاندان کو مار کر ہوم کر دالیں۔ تو کیا ڈر ہے۔ گہرنت کھانے۔ شراب پینے۔ زنا کاری کرنے وغیرہ میں عیب نہیں۔ یہ سنا چھو کر اس سے کیونکہ بغیر جانداروں کو تکلیف دئے۔ گوشت حاصل نہیں ہوتا۔ اور بغیر قصور سے ایذا دینا دھرم کا کام نہیں شراب پینے کی تو سب جگہ ممانعت ہی ہے کیونکہ اب تک دام مارگیوں کے سوائے کسی کتاب میں نہیں لکھا۔ بلکہ سب جگہ ممانعت ہے اور بغیر بیاہ کے جماع میں بھی عیب ہے۔ اس کو بے عیب کہنے والا خود عیبی ہے۔

ایسے ایسے قول بھی رشیوں کی کتابوں میں ڈال کر کہتے ہی رشی مٹنوں کے نام سے لکھا ہیں بنا کر گوید۔ ہاشویدہ نام کے گیکہ بھی کرانے لگ گئے تھے۔ یعنی ان جودانوں کو مار کر ہوم کر لیتے بھان اور جودان کو بہشت ملتا ہے اس شہوات کی بابت تحقیق تو یہ ہے

بنیاد غلطی سے دیدہ دل پرمان کر ویدوں کی بھی مذمت کرنے لگے۔ اس کے پڑھنے پڑھانے وغیرہ اور برہمچریہ وغیرہ اصولوں کو بھی تباہ کیا۔ ہمارا جتنی کتابیں وید وغیرہ کی یہ تھیں۔ ان کو تلف کیا۔ آریوں پر بہت سادھویت کا زور بھی چلایا، یہ بھی کافی جب انکو خوف اور خطرہ نہ رہا۔ تب ایسے مت فلسفہ کی جستجو اور سادھوؤں کی عبادت اور وید کے پیروؤں کی معجزاتی کرنے اور طہارتی سے سزا بھی دینے لگا اور خود عین آزاد اور بغور میں پھول کر پھرنے لگے رشبھ دیو سے لیکر مایہ تک اپنے تیر تھکروں کے بڑے بڑے شہت بنا کر پرستش کرنے لگے۔ یعنی پاشان وغیرہ مورتی پوجا کی بنیاد بنیوں سے پھیلی۔ پر مینہ رکھا ماننا نہ ہوا۔ پتھر وغیرہ مورتی پوجا میں مسروف ہوئے۔ اسی میں سو برس تک یہ مدت میں جینیوں کی سلطنت پر بہت لوگ یہ کے علم وغیرہ سے ناواقف ہو گئے تھے اس بات کو تقریباً آٹھ ہزار برس گزرے ہوئے

شکر آریہ کا ظہور ۱۲۔ بائیس سو برس ہوئے کہ ایک شکر چاریہ درادھ ملک میں پیدا ہوا۔ وہ براہمن برہمچریہ سے دیا کرن وغیرہ سب شاستروں کو پڑھ کر سوچنے لگے کہ آدھا جتنے پریشور کے کسب و بدایت کرے والے وید مت کا چھوٹا اور تین پریشور کے نہ ماننے والے مت کا راجہ ہونا بڑے نقصان کی بات ہوئی ہے۔ اسکو کسی طرح رفع کرنا چاہیئے۔ شکر آچاریہ جی شاستر کے علاوہ جین مت کی کتابوں کو بھی پڑھتے تھے اور ان کی دیس بڑی بہت مضبوط تھی۔ انہوں نے سوچا کہ انکو کس طرح ہٹائیں۔ یقین ہوا کہ وہ اعظا اور سباحہ کر بیٹے یہ لوگ ہٹ گئے۔ ایسا سوچا کہ جین شہر میں آئے وہاں اس وقت وہ ہندو راجہ تھا۔ جینوں کی کتابیں اور کچھ سنسکرت بھی پڑھا تھا۔ وہاں جا کر وید کا پیش کر کے لائے اور راجہ سے ملکر کہا کہ آپ سنسکرت اور جینیوں کی بھی کتاب پڑھتے ہو اور جین مت کو مانتے ہو۔ اس لئے آپ کو جس کتابوں کے جینوں کے ہندوؤں کے ساتھ میل بات کرے اس شرط پر کہ جو مارے وہ جینے والے کا مذہب اختیار کرے اور آپ جی جیتے والے کا مذہب قبول کیجئے گا اگر یہ سواہو راجہ جین مت میں تھا۔ تو جینی سے کہتے کہ نہ میں یہ نہیں سے جس کی عقل میں کچھ علم کی روشنی تھی۔ اس لئے اس کتاب میں پرلہ ربہ کی سوچ بدھ مت کی بات کو بیت نہیں چھوٹی تھی۔ کیونکہ وہ بدھ مت۔ ۱۰۔ ت اور جھوٹ کی آزمائش کر کے حق کو قبول اور مذہب کو بدھ مت دیتا ہے۔

جب تک وہ ہندو راجہ کو بڑا عالم پریشک (واحد) نہیں کرتا تب تک نہ کہ میں تھے

سوائے اپنی غرض پوری کرنے کے دوسری کچھ بھی بات نہیں جانتے اور نہیں مانتے۔
 دام مار گئے بدھ مت ۱۵۔ اول جب ان پوپل کی ایسی بد فعلیاں دیکھیں۔ اور
 کی ضرورت قائم کی (دوئم) ٹروے کا تہ بن شرادھ ہوتا دیکھا۔ تو ایک سخت خوفناک
 وید شاستروں کی مذمت کرنے والا بودھ راہین مت رائج ہوا۔

بدھ مت کا آغاز ۱۶۔ سنتے ہیں کہ اسی ملک میں گوکھپور کا ایک راجہ تھا اس سے
 پوپل نے یگیہ کرایا۔ اس کی پیاری رانی کا سناگم گھوڑے کے ساتھ کرایا۔ جس کو وہ سرگئی
 اس پر وہ بعد ازاں دنیا چھوڑ کر اپنے لڑکے کو سلطنت سونپ اور سادھو ہو کر پوپل
 کی قلعی کھوٹے لگا۔ اسکی شاخ کے طور پر چارواک اور بھانک مت ہی بڑھا تھا۔ انہوں نے اس قسم
 کے شلوک بنائے ہیں۔

स्वपिता यजमानेन तत्र कस्मान्न हिंस्यते ॥

मृतानामिह जन्तूनां श्राद्धं चेच्छिकारणम् ॥

गच्छतामिह जन्तूनां व्यर्थं पाथेयकल्पनम् ॥

جو حیوان مار کر آگ میں ہو م کرے حیوان سوگ کو جاتا ہے۔ توہ جہان اپنے باپ وغیرہ کو مار
 سوگ میں کیوں نہیں بھیجتے؟ جو مرے ہوئے انسانوں کی سرری کیلئے شرادھ اور تہن ہوتا ہے
 تو غیر ملک میں جانیوے انسان کو راستے کا خرچ کھا نے پینے کیلئے باندھنا فضول ہے کیونکہ
 جب مرے ہوئے کو شرادھ ترین ستہ ان جل بھیجتا ہے تو جیتے ہوئے غیر ملک میں پرہیزوائے
 راستے میں چلنے والوں کو کہہ میں خود کہ جی ہوئی برتن میں ڈال۔ لوٹا بھران کے امیر
 رکھنے سے کیوں نہیں پہنچتی۔ جو جیتے ہوئے کو در ملک یا دس ہزار پر بھیجے ہوئے کو دبا ہوا
 نہیں پہنچتا۔ تو مرے ہوئے کے پاس کس طرح پہنچ سکتا ہے۔

تین متہ ۱۷۔ ۲۰۔ وگ ان کی ایسی مدلل بدعتوں کو ماننے لگے۔ اور ان کا مت بڑھنے
 پرستی کا شمار ۱۸۔ ۱۹۔ جب ست سے راجا جائیداد اور ان کے مت میں سوئے تب پوپ جی
 بھی ان کی طرف جھکے۔ کیونکہ ان کو بدھ والی اچھا ما۔ دس چلے گئے تو راہین بننے لگے۔
 جینیوں میں بھی اور چرچ کی پوپ ایسا بہت ہے وہ بارہویں باب میں لکھینگے۔ بہت پوپل ان کا
 مت قبول کیا۔ لیکن وہ نوکر جو پیارا۔ کاشی۔ قنوج۔ مغربی۔ جنوبی۔ اک والے تھے انہوں نے
 جینیوں کا مت قبول نہیں کیا تھا۔ وہ جینی دیر۔ مہی دھان کر پڑتی پوپ یسلا کی

انہیں کونسا سچا اور کونسا جھوٹا ہے جب ششکر آچاریہ کی یہ بات سُنی۔ تو خوشی کے ساتھ لے کر ہم شام سترار تھک کر سچ جھوٹ کا فیصلہ ضرور کرا لیں گے۔ جینیوں کے پندتوں کو درودور سے بلا کر سبھا کرائی۔ اس میں ششکر آچاریہ کا دیدت اور جینیوں کا دید کے برخلاف مت تھا یعنی ششکر آچاریہ کا پکش (دعوے) دیدت کی تائید اور جینیوں کی تردید اور جینیوں کا پکش اپنے مت کی تائید اور دید کی تردید تھا۔ مباحثہ کئی روز چھا۔ جینیوں کا مت یہ تھا کہ جگت بنانے والا اذلی پریشور کوئی نہیں۔ یہ دُنیا اور جیو آتما اذلی ہیں۔ ان دونوں کی پیدائش اور تباہی کبھی نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف ششکر آچاریہ کا مت تھا کہ اذلی سبتھ پر مائتا ہی دُنیا کا بنا نیوالا ہے۔ یہ دُنیا اور جیو جھوٹا ہے۔ کیونکہ اس پریشور نے اپنی بابا سے دُنیا بنائی وہی پرورش اور فنا کر نیوالا ہے اور یہ جیو اور پریشور خواب کی مانند ہے پریشور خود ہی سب جگت روپ (بشکل عالم) ہو کر لیلا کھیل کر رہا ہے۔ مت دونوں تک مباحثہ ہوتا رہا لیکن آخر میں دلیل اور حوالہ سے جینیوں کا مت شکست کا در ششکر آچاریہ کا مت فتحیاب رہا۔ تب ان جینیوں کے پندت اور سودھنوارا جہ نے دیدت کو قتل کر لیا اور جہنم مت کو چھوڑ دیا۔ پھر بڑا شور و فخر مچا اور سودھنوارا جہ نے دیگر اپنے دوست آشنا راجاؤں کو کچھ کر شکر آچاریہ سے مباحثہ کرایا۔ لیکن جینیوں کو شکست کا زمانہ آپہنچا تھا۔ شکست کھاتے گئے۔ بعد ازاں ششکر آچاریہ کے آریہ دوت ملک میں سب جڈ گھومنے کا نظام سودھنوارا جہ وغیرہ راجاؤں نے کر دیا اور ان کی حفاظت کیلئے نوکر چاکر بھی رکھ دیئے۔ اسی وقت سے سب کے گینگو پوت ہونے لگے اور ویدوں کی ددش تدیس (پڑھنا پڑھنا) نے مداح پکڑا۔ دس سال کے اندر سارے آریہ دوت ملک میں تھوم کر جینیوں کی تردید اور ویدوں کی تائید کی۔

ششکر آچاریہ کے وقت میں جہنم ددھوٹس (جوئے) یعنی اب جتنے بت جینیوں کے نکلتے ہیں۔ وہ ششکر آچاریہ کے وقت میں ٹوٹے ہیں۔ جو بغیر ٹوٹے نکلتے ہیں۔ وہ جینیوں نے زمین میں گلاڑیئے تھے کہ توڑے نہ جائیں گے۔ بت تک کہیں کیس نہیں زمین سے نکلتے ہیں ششکر آچاریہ کے پہلے شیوت بھی تھوڑا سا رائج تھا اس نے اسکی اور وام مارگ کی بھی تردید کی۔ اس وقت اس ملک میں دولت بہت تھی اور لوگوں دلوں میں ملکی ہمدردی کا خیال بھی تھا۔ جینیوں کے منہ ششکر آچاریہ اور سودھنوارا جہ نے

(سہ ہانتی) تم تو رتی وجود اور سانپ کو موبوم سمجھ کر اس غلطی کے دام میں پڑے ہو کیا کتا وجود نہیں ہے جاگر ہو کر رتی میں نہیں تو وہ کسی اور جگہ اپنے لہا اور ساک خیال دل میں بے پس سانپ بھی موبوم نہ رہا۔ اسی طرح ستون میں آدمی صدف میں چاندی وغیرہ کی کیفیت جان لینا اور خواب میں بھی جو نظر آتے ہیں۔ وہ کسی اور جگہ ہیں اور ان کا خیال آتما میں بھی ہے۔ وہ خواب بھی وجود میں موبوم شے کے تصور کر لینے کی مانند نہیں۔

(فون دیداتی) جو کبھی نہ دیکھا نہ سنا مثلاً اپنا سر کٹا ہے۔ اور آپ روتا ہے۔ پانی کی دھار اوپر جاری ہے۔ جو کبھی نہیں ہوا تھا۔ وہ دیکھا جاتا ہے۔ وہ امرواق کیونکر ہو سکتا ہے۔ (سہ ہانتی یہ مثال بھی نہ سنا ہے وعولے کو ثابت نہیں کر سکتی۔ کیا ہو بغیر دید اور شہید کے خیال پیدا نہیں ہوتا۔ خیال کے بغیر یادداشت کے بغیر اظہار دو بدو نہیں ہوتا۔ جب کسی نے سنا اچھک کر فلاں شخص کا سر کٹا۔ اور اس کے ماں باپ بھائی وغیرہ کو لڑائی میں مری مارتے دیکھا۔ اور خوارے کا پانی اوپر اٹھتے دیکھا یا سنا۔ اس کا خیال اس کی آتما میں ہوتا ہے جب حالت بیداری سے الگ ہو کر دیکھتا ہے۔ تب اس آتما میں وہی اشیاء نظر آتی ہیں۔ جن کو دیکھا یا سنا ہوتا ہے۔ اور جب اپنے ہی میں دیکھتا ہے۔ تب گویا اپنا سر کٹا پ روتا اور اوپر کی طرف جاتی ہوئی پانی کی دھار نظر آتی ہے۔ یہ بھی وجود میں موبوم کے تصور کی مانند نہیں بلکہ جیسے نقد شہ نوپس پہلے سے دیکھے تھے یا کئے ہوئے کو آتما سے گویا نکال کر کاغذ پر لکھ دیتے ہیں۔ یا عکس لینے والا عکس کو دیکھ کر آتما میں شکل کو قائم کر ہو ہو لکھ دیتا ہے۔

ہر اتنی بات ضرور ہے کہ کبھی کبھی خواب میں سابقہ یاد ہوتی ہوئی چیزوں کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً اپنے معلم کو دیکھتا ہے۔ اور جب کبھی بہت مدت کے دیکھے یا سنے ہوئے مگر بھو ہوئے علم کی یاد آتی ہے۔ تب یاد نہیں رہتا۔ کہ جو میں نے اس وقت دیکھا سنا یا کیا تھا ساسی کو دیکھتا سنتا یا کرتا ہوں۔ جیسے بیداری میں یاد رکھتا ہے۔ ویسے خواب میں باقاعدہ نہیں ہو سکتا۔ دیکھو پیدا نشی اندہ ہے کو خواب نہیں آتا۔

ابہ غبار سے اوصیا اور ادھیاروپ کی تعریف چھوٹی ہے۔ جولاوین ویدانتی لوگ ویدانت وادانتی رسی میں۔ سانپ وغیرہ کے اظہار کی تمثیل کو برہم میں جہان کے ظاہر ہونے کے بارہ میں دیتے ہیں وہ بھی درست نہیں۔

میں یہ نہ کہ عکس جسکو چاہتا ہے اس کہتے ہیں۔ یہ بڑا ہے۔ جب تک نہیں ہے۔ تب ہی تک
 جیو ہے۔ جب اشکونیک (عظم) کے ذریعہ رہا تب جیو برہم سروپ ہے۔ اس جیو برہم
 کو اپنے برہم سروپ کی عین ہوتی ہے یعنی اپنے آپ کو فیصلہ ہو گئے وہاں تکھی۔ گوئی تکھا
 تکھا کارہا تھا۔ اور جیسے مرے کو اپنے پر لائق کرتا ہے۔ تب ہی تک۔ نیک کی بندشوں سے
 رہی نہیں پتا (سہ ہستی) یہ مثال قدری حضور ہے۔ کیونکہ سورج شکل وہ۔ وہ پانی کے برتو
 بھی شکل والے ہیں۔ سورج پانی کے برتنوں سے جدا۔ وہ پانی کے برتن بھی سورج سے
 جدا ہیں۔ تب ہی عکس پڑتا ہے۔ اگر بے شکل ہوتے تو ان کا عکس بھی نہ ہو سکتا۔ اور
 جب پریشور کے بے شکل موجود گل اکاش کی مانند برہم موجود ہونے کے وجہ سے برہم سے
 گونا گئے یا کسی شے سے برہم جدا نہیں ہو سکتا اور وہ پانی یا مٹی تو یونیاں (مخلوط) کے
 متعلق کے باعث ایک ہی نہیں ہو سکتے۔ یعنی انی نیتہ دو تیک بھاؤ (ارزم طرہ میتہ) وہ
 جدا کا نہ ذات کے لحاظ سے دیکھنے کے باعث محاط اور محیط ملے ہوئے اور سمیت جدا۔ اپنے
 ہیں۔ اگر ایک ہوں۔ تو ان میں محاط و محیط ہونے کا حق کبھی نہیں گھٹ سکتا۔ یہ
 بھی برہم نیک کے انتر یا مٹی برہمن میں صاف طرہ سے نکلا ہے۔

دور برہم کا عکس بھی نہیں پڑ سکتا ہے کیونکہ چیز شکل کے عکس کا ہونا ناممکن ہے اور اگر انتہیکرن کے عارضہ کے باعث برہم کو حیوانت ہو۔ سو کساری یہ بات بچے پن کی مانند ہے۔ کیونکہ انتہیکرن تو تبدیلی پذیر اور جدا جدا ہیں۔ اور برہم غیر متغیر اور خصوص میں نہ بننے والا ہے۔ اگر تم برہم اور حیوان کو جدا جدا مانو تو اس کا جواب دور کیا جہاں جہاں انتہیکرن جائیگا۔ وہاں وہاں کے برہم الگ الگ ہوں گے جس جگہ کو انتہیکرن چھوئیگا وہاں وہاں کے برہم کو گپنی کر دے گا۔

جس طرح چھپاتے روشنی کے بیج میں جہاں جہاں جاتا ہے۔ وہاں وہاں روشنی
 نوڈ ہانپ لیتا ہے۔ اور جہاں سے ہٹتا ہے وہاں وہاں کی روشنی سے پردہ اٹھا دیتا ہے
 ویسے ہی انتہیکون برہم کو ہر ایک لمحہ میں عیسائی قیامی مقبذہ اور آزاد کرتا جا بیٹھا اگر مانا
 جاوے کہ اکھٹا (ناقابل تقسیم) برہم کے ایک حصہ کے پردہ کا شر سب جگہ ہونے سے
 سب برہم اکیائی ہو جاوے گا۔ کیونکہ وہ ذی شعور ہے۔

اے مسکادو! سزا نام چت ہے۔ اور جو چت میں منکس ہو اسکو چدا بھیاس کہتے ہیں۔ اے من کہتے ہیں۔

(سد ہانتی) یہ تمہارا کتنا **वदन्तीत्यावात** یعنی اپنے قول کی آپ تروید کرنے کی مانند ہے۔ کیونکہ کہتے ہو کہ غیر علم والی ہے۔ مگر اس کو ذی شعور یا غیر ذی شعور سچ جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔ یہ ایسی بات ہے کہ جیسے سوئے میں پیتل ملا ہو۔ اس کا صرف سے امتحان کر رہا جائے۔ کہ آیا یہ سونہ ہے یا پیتل تو تب وہی کہے گا۔ کہ اس کو ہم نہ سونا مان سکتے ہیں نہ پیتل بلکہ اس میں دونوں باتیں ملی ہوئی ہیں۔

ذوین ویدانتی (دیکھو جس طرح ٹھٹھا آکاش (دھڑلے کے اندر موجود آکاش) کھٹ آکاش (مقام کے اندر موجود آکاش) میگہ آکاش (بادلوں کا آکاش) اور بہت آکاش (آکاش عظیم کی اُپا دھیاں ہیں) یعنی گھڑا۔ گھڑا بادلوں کے ہونیسے آکاش مختلف معلوم ہوتے ہیں۔ درحقیقت بہت آکاش ہی ہے۔ اسی طرح بے علمی۔ کابیت۔ جزویت اور اتہ کرٹوں کے عارضوں کے باعث لاعلموں کو برہم ہڈا جلا معلوم ہو رہا ہے۔ درحقیقت ایک ہی ہے۔ دیکھو آگے کے حوالے میں کیا لکھا ہے۔

अश्रियैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिक्रपो बभूव ।

एकस्तया सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिक्रपो बहिर्दृश ॥

कठ उ० ब्रह्म ५ । मं० ६ ।

جس طرح آگ بھی چڑھی گئی چھوٹی بڑی سبب کی شکل والی چیزوں میں محیط ہو کر ویسی ہی شکل میں دکھائی دیتی ہے۔ اور ان سے الگ ہے۔ ویسے ہی محیط ہو کر پریشو میں محیط ہو کر اتہ کرٹوں کی شکل والا ہو رہا ہے۔ لیکن اس سے جدا ہے۔
اسد ہانتی۔ یہ بھی تمہارا کہنا فضول ہے۔ کیونکہ جیسے گھڑت۔ مکان۔ بادل اور آکاش کو الگ لگسا مانتے ہو۔ ویسے علت و معلول والے جہان اور جیو کو برہم سے اور برہم کو ان سے جدا مان لو۔

ذوین ویدانتی (اس طرح آگ سب میں داخل ہو کر دیکھتے ہیں اس شکل کی نظر آتی ہے اسی طرح پریشو بے جان و جیو میں محیط ہو کر شکل والا یعنی کم علم والوں کو صورت والا نظر آتا ہے۔ درحقیقت برہم نہ بے جان اور نہ جیو ہے جیسے پانی کے ہزار برتن رکھے ہوں۔ ان میں سورج کے ہزار عکس نظر آتے ہیں۔ مگر اصل میں سورج یکس ہی ہے۔ ان تیزوں کے ٹوٹنے پانی کے بہنے یا پھینے سے سورج نہ ٹوٹتا اور نہ چھلتا ہے۔ اسی طرح اتہ کرٹوں

اور منتظر میں جس انتہا تکرن والے برہم نے جو چیز دیکھی۔ اس کی یاد کاشی میں موجود اسی نہتہ گرنی والے سے نہیں ہو سکتی کیونکہ ایک کے دیکھنے کی یاد دوسرے کو نہیں ہو سکتی۔ جس چدا بھاس برہم کے مکس نے منتظر میں دیکھا تھا۔ وہ چدا بھاس برہم کا عکس کاشی میں نہیں رہتا۔ کیونکہ وہ منتظر والے انتہا تکرن میں ظاہر ہوتا ہے۔ وہ کاشی والا برہم نہیں ہوتا۔

اگر برہم ہی جیو ہے اور ایک نہیں۔ تو جیو کو ہمہ دان ہونا چاہیے۔ اگر برہم کا عکس جدا ہے۔ تو پر تیبہ بھجالی یعنی پہلے دیکھے گئے کا علم کسی کو نہیں ہونا چاہیے۔ اگر کوہ برہم ایک ہے اس سے یاد رہتا ہے۔ تو ایک مقام پر لاعلمی یاد رہنے سے کل برہم کو لاعلمی یاد رہنا چاہیے۔ اور ایسی ایسی مثالوں سے قدیم۔ پاک۔ سلیم۔ آزاد فطرت والے برہم کو ہم نے ناپاک۔ لاعلم۔ اور مقید وغیرہ محبوب والا جس کے ہم نہیں ہو سکتے۔ اس کو حصوں والا کر دیا۔

انورین ویدانتی نے شکل کا بھی عکس پڑتا ہے۔ مثلاً آئینہ یا پانی وغیرہ میں آکاش کا عکس پڑتا ہے۔ وہ نیلے رنگ کا یا کسی در طرح کا گہرا دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح برہم کا بھی سب آئینہ گرنوں میں عکس پڑتا ہے۔

اسد ہنتی، جب آکاش کی کوئی شکل ہی نہیں ہے۔ تو اس کو آئینہ سے کوئی بھی نہیں دیکھی سگتا جو چیز دکھائی ہی نہیں دیتی وہ آئینہ اور پانی وغیرہ میں کس طرح دکھائی دے گی۔ گہری باطیف شکل والی چیز دکھائی دیتی ہے۔ بے شکل نہیں۔

انورین ویدانتی، تو پھر یہ جو نو پر نیلا سا دکھائی دیتا ہے۔ اور وہی آئینہ میں نظر آتا ہے۔ وہ کیا ہے؟

اسد ہنتی، وہ زمین سے اڑ کر گئے ہوئے آب و خاک اور آتش کے ذرات ہیں جن سے کہ بارش ہوتی ہے۔ اگر وہاں پانی نہ ہو تو بارش کہاں سے ہو۔

اس لئے جو دور دور فیض کی مانند نظر آتا ہے۔ وہ پانی کا حلقہ ہے۔ جیسے گہرے در سے دھندلا اور نزدیک سے لطیف اور فیض کی مانند نظر آتا ہے۔ ویسے ہی آکاش میں پانی نظر آتا ہے۔

انورین ویدانتی، کیا ہماری سی۔ سانپ اور خواب وغیرہ کی مثالیں غلط ہیں۔

صوت کئی موسیٰ کو کہ جس کا وجود ہے ہی نہیں اس کا عکس پڑنا باطل ناممکن۔
مثلاً باجھتے لوگے کا عکس کبھی نہیں ہو سکتا اور یہ بات

समूलाः सोम्येमाः प्रजाः

بھندہ دیکھ اپنشد کے ان اقوال کے خلاف کہتے ہوئے
زفرین و ہانتی، ویش ششہ - شکرہ آچاریہ وغیرہ سے لیکر نیشنل داس تک جو تم سے بڑھ
پڑتے ہوئے بڑے معجز جو انہوں نے لکھا ہے کہا تم اس کی تردید کرتے ہو - ہم
و ششہ شکرہ آچاریہ اور نیشنل داس وغیرہ بڑھیا معلوم ہوتے ہیں -

رسمہ ہانتی ہم عالم ہو یا بے علم

زفرین و ہانتی، ہم بھی قدرے عالم ہیں۔

رسمہ ہانتی - چھ تو ششہ شکرہ آچاریہ اور نیشنل داس کے دعوے کہاں سے سامنے ثابت
ہو رہے ہیں تردید کرتے ہیں - جس کا دعویٰ ثابت ہو جائے وہی بڑا ہے - اگر ان کی اور
تباہ بات ناقابل تردید ہوتی تو تم ان کے دلائل سے ہماری بات کی تردید کیوں کرتے
اگر یہ کہ سکو تو تمہاری اور ان کی بات قابل تسلیم ہو جائے - غلطی کہ شکرہ آچاریہ نے تصنیف
سے محنت کی تردید کرنے کیلئے یہ اصول لھوڑیل کے اختیار کیا ہو - کیونکہ ملک اور زمانہ ضرور
کے مطابق ہوتے دعوے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سے اہل خاص منہمک رہتے رہے وہ
اپنی کتاب کے برخلاف ہی کہتے ہیں - اور اگر ان باتوں کو یعنی جیو ایشور کا یہ
موت - جہنم کا بھڑکا ہونا وغیرہ سچ نہیں مانتے تھے تو ان کی بات سچی نہیں رہتی
ورنہ پچھلے دور کی سیاق سے دیکھئے -

یہ انہوں نے برقی پرچاکہ میں دیو - برہم کے ایک ہر ہر سے دیس دی سے نہیں
دہی ششہ ہونے کے سبب جیو برہم سے جدا نہیں یہ نہایت کم سمجھ آدمی کی بات
ہے - کیونکہ فقط لعمہ سے ایک چیز دوسرے جیسی نہیں ہو جاتی تجھیں تقریر
کا امتداد ملتی ہے - مثلاً کوئی کہے -

زمن اپنی پہچان میں اس نے ایک میں - تو جیسے یہ بات درست نہیں ہو
وایت سچل داس کی بھی یہ تعریف منہمک ہے - کیونکہ کم علمی اور غلطی کرنا وغیرہ بعد
جیو یہ برہم سے اور موبد کل مہد دن اور غلطی سے پاک ہونا وغیرہ خاص صفات ہر

اویس بنی کرت دیدنت سوتر:

برہم کے علاوہ وہ یعنی جیو مینا کا نہ ہو، ہندس بن کیونکہ اس محدود طاقت اور عدم اسے جیو پرکاشت کا فعل ہونا صواب نہیں۔ نہ ہندس جیو پرہم نہیں یہ اپنشد کا قول ہے۔ اس پر مذکور جیو آندت ہوتا ہے۔

جیو اور برہم جدا جدا ہیں۔ کیونکہ ان دونوں کا فنی بیان کیا ہے جو ایسا نہ جوتا تو اس یعنی آند سروپ برہم کو پاک جیو آند حاصل کرتا ہے یہ حاصل ہونے والے برہم اور اصل ہونے والے جیو کا بیان نہیں کیا جاتا۔ اسے جیو و برہم یک نہیں۔

विष्णोः सत्त्वः पुरुषः स च त्वात्पन्तः स त्वः ।

अविज्ञोः सत्त्वः शुद्धोः सत्त्वः सत्त्वः परः ॥

अपनشد ۵-۲۰ (२) ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

وہ یہ جیو پاک شکل والا ہونے کی غایت سے برہم کی سب سے عاقلانہ انداز پر بغیر تفاوت کے محیط ہونے والے "ج" یعنی پیدائش اور جسم فنیہ کر کے وغیرہ سے پاک سانس لینے یعنی جسم اور من کے تعلق سے آزاد تھنے بالذات وغیرہ پیشرو کی صفات نہیں۔ اکثر جیو عرفان پذیر نہ ہونے سے برہم جیو لطیف جو ہر جے اس سے بھی برہم یا پریشور لطیف ہے پرہم جیو اور جیو سے برہم کا فرق تھلائیوں اور جہات کے باعث پرکاشی اور جیووں سے برہم جدا اسی وجہ سے کہ برہم میں جیو کا کوئی اور جیو میں برہم کا کوئی اور اصل بیان کرنے سے جیو اور برہم جدا ہیں۔ کیونکہ کوئی اور جیو اور جیووں کا ہوتا ہے۔

اس برہم کے ضابطہ انقباض وغیرہ اوصاف بیان کئے ہیں اور جیو کے اندر محیط ہونے کی وجہ سے محیط جیو محیط برہم سے الگ ہے۔ کیونکہ محیط اور محیط کل کا تعلق بھی جدا جدا ہونے کی حالت میں بن سکتا ہے۔ ۵۔

جیسے پریشور ذات میں جیو سے جدا ہے۔ ویسے حوس انتھن پریشوری وغیرہ جتو (غاصر) سمیت ہوتا۔ سورج وغیرہ نورانی صفات کے جہوں کے باعث اور ہوتا کھائیوں عالموں سے بھی پریشور جدا ہے۔

"शुद्धा प्रविष्टो सुकृतस्य

लोके" "शरीरः

मयः शरीरः

اس قسم کے اپنشدوں کے اقوال سے جیو اور پریشور جدا ہیں۔

ایسا ہی اپنشدوں میں بھی بہت مقامات پر ذکر آیا ہے۔

یوگی جلال پاکر اپنے برہم سروپ کو حاصل کر کے دوسرے مالک سے آزاد ہو جاتا ہے یعنی خود اپنے آپ کا اور سب کا مالک بن کر برہم سروپ ہو کر مکتی میں رہتا ہے۔
جواب۔ ان سورتوں کے معنے ایسے نہیں۔ بلکہ ان کے بچے معنی یہ ہیں۔

جب تک جیو اپنی پنج پاک ذات کو حاصل کر کے یعنی سب آلائشوں سے مبتلا ہو کر پاک نہیں ہوتا تب تک یوگ سے جلال کو حاصل کر کے اپنے انتریاہی برہم کو حاصل کرے، سرور میں قائم نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح جب گناہ وغیرہ سے مبتلا ہو کر جلال والا یوگی ہوتا ہے تب ہی برہم کے ساتھ مکتی کے سرور کو بھوگ سکتا ہے۔ ایسا جیمنی آچاریہ کا اعتقاد ہے۔ (۱۷)
جب بے غلی وغیرہ مہیوں سے مبتلا ہو کر پاک محض جیتن ذات سے جیو قائم ہوتا ہے۔

تب ہی برہم سروپ کے ساتھ تعلق کو حاصل کرتا ہے۔

جب برہم کے وصل سے جلال اور پاک علم معرفت کو حاصل کر کے زندگی میں ہی جیو مکت ہوتا ہے۔ تب اپنی پاک اصلی ذات کو حاصل کر کے سرور پاتا ہے ایسا دیاس منی جی کا اعتقاد ہے۔

جب یوگی کا ارادہ سچا ہوتا ہے تب خود پریشور کو پاکر مکتی کی راحت کو حاصل کرتا ہے۔ وہاں خود مختیار اور آزاد رہتا ہے جیسے دنیا میں کوئی اعلیٰ کوئی ادنیٰ ہوتا ہے ویسا مکتی میں نہیں بلکہ سب مکت جیو ایک سے رہتے ہیں۔
اگر ایسا نہ ہوتا۔

नेतरोनुपपत्तेः भेदव्यवदेशाच्च ॥ (१।१।१७) २ ॥

विशेषवगमेदव्यवदेशाभ्यां च नेतरौ ॥ (१।१।२२) ३ ॥

अस्मिन्नस्य च तद्योगं शास्ति ॥ (१।१।१६) ४ ॥

अन्तस्तद्वर्गं विदेशात् ॥ (१।१।२०) ५ ॥

भेदव्यवदेशाभ्यां ॥ (१।१।२१) ६ ॥

गुहां प्र वेष्टावात्मानौ हि तद्वसनात् ॥ (१।२।१९) ७ ॥

अनुरागतेषु न शरीरः ॥ (१।२।३) ८ ॥

अन्त रोगव्यवधिदेवादिषु तद्वर्गव्यवदेशात् ॥ १।२।१८) ९ ॥

शालेश्वरोऽनयेऽपि हि भेदेनैवमघोषते ॥ (१।२।२०) १० ॥

شہوں میں پشوپت وغیرہ بہت سی شاخیں مولیٰ تھیں۔ جسے وہ کہتے ہیں کہ وہ
 دویا وغیرہ کی شاخیں ہیں۔ تو اسے تنکر چارہ کو ملے۔ تو خیرات نہ سہی وہ بہت
 شہوں میں شاخیں ہوتے۔ وروہ۔ پورہ بی ہوتے۔ کہ وہ مولیٰ دربارہ تنکر
 وہ ہوتے۔ جو کہ شہر کی موت کے دیکھو کہ وہ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ
 وہ مولیٰ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ
 دربارہ ہوتے۔ کہ وہ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ دربارہ ہوتے۔ کہ وہ

विक्रिक्रिक कालं मन्मद्विद्विशीतम् ॥ १ ॥

कद्र शान् कण्डदेतो कशनरदिमिनात्महनके विंशतो छे,

पड् पड् कर्णप्रदेशे करयुगलगतान् द्वावशान्कादशैव ।

वाहोदित्वाः कलाभिः पृथगिति गदितमेकमेवं शिवायाम्,

वक्षस्यष्टः अधिकं यः कलति शतकं स हवयं नीलकण्ठः ॥ २ ॥

اس قسم کے کسی طرح سے معلوم ہوا تو کوں نے بنائے۔ اور کہتے ہیں کہ
 پر ہر درخت میں دور اکش نہیں ہے۔ اس پر لعنت ہے۔ اس کو یہاں کی مانند ترک کرنا چاہیے
 جو کہ میں بتاؤں۔ میں یہاں سے چھوٹے کاؤں میں بارہ بارہ ہاتھوں میں سولہ بارہوں میں یہ
 چون میں اور چھاتی میں ایک سو اٹھ گز اکش ہوتا ہے۔ وہ جو ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ ایسا کہ
 بھی نہ ہوں۔ پھر ان مردوں اور شیوؤں کے اصل کے۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔

स्वार्थी दीपं न पश्यति

خود غرض نہ کیا پڑی میں نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 میں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔
 کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔ کہ وہ نہ ہوں۔

جسم رکھنے والا جیو برہم نہیں ہے کیونکہ برہم کے وصف عمل اور نظریات جیو برہم نہیں
 تھے سب دوہ بن وغیرہ حواس وغیرہ اشیاء پر قنوی وغیرہ کھوت اور سب جیو برہم
 پر نماض ابطا القلوب ہو کر قائم ہے۔ کیونکہ اسی پرانا کے موجود کل ہونا وغیرہ اور
 سب جگہ اُنشدر میں مشہور ہے۔ ۵۔

جسے رکھنے والا جیو برہم نہیں ہے۔ کیونکہ برہم سے جیو کا فرق ذات سے
 اس قسم کے شایرک سوتروں سے بھی ذات سے ہی برہم اور جیو کا فرق ثابت ہے۔ اسی
 طرح ویدانتوں کی پیدائش اور قیامت بھی عداوت نہیں آ سکتی کیونکہ آپ کریم یعنی
 شری برہم سے اور آپ سنگھار یعنی پرے دنیا بھی برہم ہی بن کر تے ہیں چھبہ سر کوئی وجود
 نہیں مانتے۔ تو پیدائش اور فنا بھی برہم کے وصف ہو جاتے ہیں۔ مگر آفرینش اور فنا
 برہم کی تشریح وید وغیرہ سچے شاستروں میں کی ہے۔ پریشور یون ویدانتوں پر خفا
 کیونکہ آفرینش اور فنا کے ہونے پر بھی برہم کو اس علت میں مادہ اور جیو پر برقامت ہے۔ یہ
 اس سے آپ کریم (آفرینش) اور آپ سنگھار فنا کے مادہ میں بھی ان فرق ویدانتوں کی خفا
 جیو ہے۔ اس قسم کی دیگر کئی باتیں ہیں کہ جو شاستروں پریشور وغیرہ ہونے کے سرسرفراز ہیں۔

۷۔ اس کے بعد جین پیلو ورنکر آچاریہ کے میراؤں کے اپدیش کے اثرات اور دت میں یہ
 اور باجمی ترمید اور تائیڈ بھی جاری ہے۔ شکر آچاریہ کے تین سر برہم چھبہ اہمیں شری میں ذکر
 ذکر راجت۔ مہر تری اور تیرا جا کچھ اقبالند راجہ جو جس نے سب راجاؤں سے دیریاں پھیلی ہو
 بعد جگہ لکھنؤ

۸۔ اٹائی کوٹا کر اس قالم کیا۔ بعد ازاں ہر تری بری راجا شری وغیرہ
 شاستروں اور دیگر علوم میں بھی کچھ کچھ فاضل ہو اس نے تارک الدنیا ہو کر سلطنت کو چھبہ
 و کریم آدمیہ کے پانچ سو برس بعد راجہ جوج ہو اس نے صرف بخوار شاعری، استعارہ و
 کی انہی شاعری کی کہ اس کے سلطنت میں کیریاں چرائے والا کا لید اس رگھونش کاویہ کا مصنف
 ہوا۔ راجہ جوج کے پاس جو کوئی اچھا شلوک بنا کر لے جاتا تھا۔ اس کو بہت سی دولت دے
 دے۔ اور اس کی عزت ہوئی تھی۔ اس کے بعد راجاؤں اور امیروں نے ٹھٹھا ہی چھوڑ دیا۔
 ۱۵۔ اگرچہ شکر آچاریہ سے پہلے دام مارگیوں کے بعد شیو وغیرہ سمدانی آمد
 جی ہوتے لیکن ان کا بہت زور نہیں ہوا تھا۔ سما راجہ وکریم آدمیہ سے لیکر شیو کی کا زور بڑھا

सद्यैकवा क्रोशदशैकसम्भः सुकृत्रिमां नववृत्ति वाकनरवा ।

वायु ददाति ध्यानं मृपुपकलविना मनुष्यणे वल्लत्यशकम् ॥

۲۸۔ روموں کی دولتیں ہیں اور اس کا نزدیک سے سے
 ۱۔ عجمی صابن کا یہ ایک سے ۲۰۰ سوں نے کہو۔ کی کل و سترہ نو فی ایک ٹی کی
 بنا مٹی رومیہ شہ کے دربار میں ۱۰۰۰ سوں کے لئے سترہ سوں کو
 سالی تھی۔ دور ہیں اور ایک ہی تھی۔

۲۹۔ روم۔ پنکھا یا بنیاد کھانہ کو فہرست سے چائے
 کا برتن کے لئے سے ہمیشہ جیت رت و رکائی مویات۔ جو یہ وہ۔ چیزیں ایک ہی ہیں
 فوج میں رک تھے خود نہ مویات پ

۳۰۔ جب پوپ بھی بنیادیوں کو بنیادیوں سے۔ دکن کے تب
 بھی وہ مندوں میں بات سے ترک تھے و بنیادیوں کی تقاضاں لوگ کافی تعداد میں ملنے
 سے بنیادیوں کے پوپ نے پرائیڈوں کے پوپوں کے چیموں کو بھانے لگے تب پرائیڈوں سے
 سو پوپ کے کی کوئی تدبیر کرنی پڑی تھی تو اپنے چیموں میں ہوا۔ ٹیکی پھر پوپوں سے
 ہی صلاح کی کہ ان بنیادیوں کے لئے ہندو پتے بھی لہتا۔ مندر۔ موری۔ اور کھانہ کی کتابیں
 پڑھیں۔ ان کو اس لئے چیموں کے چیموں سے تھکدوں کی مانند بدھ پرستوں کے مندر۔ دور
 بت بنائے۔ اور جیسے بنیادیوں کے دور پرائیڈوں وغیرہ ہیں۔ ویسے ہی اٹھارہ پرائیڈوں
 بنائے تھے۔

۳۱۔ روم۔ پوپ کے لئے پوپوں کے بعد و شہنشاہ کا آغاز ہوا ایک
 روم۔ پوپ نے روم میں پیدا ہوا تھا۔ اس سے پوپ سا پھیلا۔ اس کے بعد مٹی و اس
 جتنی خاندان میں پیدا شدہ و تیسرا یا نہ چارہ پوپ اس خاندان میں پیدا شدہ
 چارہ پوپ۔ بعد ازاں اس خاندان میں پیدا شدہ چارہ پوپ۔ اس نے اپنا
 مت پھیلا دیا۔

۳۲۔ شہنشاہ سے تہ پرائیڈوں وغیرہ شہنشاہوں نے دہلی بھاگو ت
 وغیرہ و شہنشاہوں نے و شہنشاہوں پر و شہنشاہوں نے اس میں اس لئے نہیں کہا
 لہذا اس نام سے اس کے لئے شہنشاہ کا۔ اس لئے دیا و شہنشاہوں کے نام رکھ

میں آنے جلنے لگ گئے سوقت پلوپوں نے یہ شلوک بنایا۔

न वदेद्यावन्ती भाषां प्रायैः कण्ठगतैरपि ।

हस्तिना ताव्यमानोऽपि न गच्छेज्जनमन्दिरम् ।

چاہے کتنی ہی مصیبت میں مبتلا ہو اور پران کنٹھ گنت یعنی موت کا وقت بھی کیوں نہ آیا ہو تو بھی یا دلی یعنی بیچہ بھاشا مسلم زبان ہمنہ سے نہ بولے اور چاہے مست ہاتھی مارے لو کیوں نہ دوڑا ہوا آن ہو اور جن کے مندر میں جانیسے جانی پتی ہو۔ نو بھی جین مندر میں داخل نہ ہو بلکہ جین مندر میں داخل ہو کر بچنے سے ہاتھی کے سامنے جا کر مر جانا اچھا ہے۔ ایسے ایسے چیلوں کو آپدیش کرنے لگے۔ جب ان سے کوئی حوالہ پوچھتا تھا کہ تمہارے مذہب میں کسی ماننے کے قابل کت یا کبھی حوالہ ہے تو کہتے تھے کہ ہاں جب وہ پوچھتے تھے کہ دیکھاؤ۔

مارکنڈے اور شیو پران ۲۷۔ تب مارکنڈے پران وغیرہ کے قول پڑھتے اور سناتے تھے جیسے کہ جہنگ کا یاٹھ میں دیوی کا ذکر لکھا ہے سراجو بھوج کے عہد سلطنت میں کسی نے مارکنڈے اور شیو پران بنا دیاس جی کے نام سے شائع کر دیا۔ اس کی خبر راجہ بھوج کو معلوم ہونے پر ان بہت تول کو ہاتھ وغیرہ کٹانے کی سزا دی اور ان سے کہا کہ جو کوئی کتب و نظم وغیرہ تصنیف کرے تو اپنے نام سے بنا، تے دشمنیوں کے نام سے نہیں۔ یہ بات راجہ بھوج کی بنائی بنجیو فی نامی تاریخ میں لکھی ہے۔ کہ جو گویا راجہ کے راج (جھنڈ) نامی شہر کے تیوار کی برہمنوں کے گھر میں ہے جس کو نکھونا ڈا صاحب اور ان کے گھاتے ریدیل چوہے جی نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔ اس میں صاف لکھا ہے کہ دیاس جی نے چار ہزار چار سو اور ان کے ساگر دس لے پانچ ہزار چھ شلوک والا یعنی کل دس ہزار شلوکوں کے اندازہ کہہ دیا تھا۔ وہ مہاراجہ وکرم اچرن کے زمانہ میں بیس ہزار شلوک کا ہو گیا۔ مہاراجہ بھوج کہتے ہیں کہ میرے والد صاحب کے زمانہ میں پچیس ہزار اور اب میری آدمی عمر میں بیس ہزار شلوک والی صاحبزاد کی کتاب مٹی ہے۔ جو اگر یوں ہی پڑھتی تھی تو مہا بھارت کی کتاب کسی وقت میں اونٹ کا بوجھ ہو جائے گی۔ اور دشمنیوں کے نام سے پران وغیرہ کتابیں بنا دیں گے۔ تو اگر یہ دلی لوگ تو بھارت کے دام میں پڑ کر ویدک دسرم سے گر کر گذاب ہو جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ راجا بھوج کو ویدوں کا کچھ کچھ خیال تھا ان کے بھوج پر بندہ میں لکھا ہے۔

کئے۔ کہ صبر و حیا و عفت و پاکیزگی کی باتیں سن کر وہ لوگ بھی ہنس نہ سکتے تھے۔
 ان کی ہنسنے کی وجہ یہ تھی کہ ان کے دل میں یہ باتیں سن کر وہ ہنس نہ سکتے تھے۔

۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

کے دیکھنے پر۔ میں جس وقت تک اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 جو شخص اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔
 اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔ اس کی باتیں نہ سنی تھیں۔

کر پیرا بنائے۔ نام بھی ان کا حقیقت میں نوین و نابہر رکھنا چاہیے، لیکن جیسے کوئی مفکر اپنے
 پیشے کا نام نہا، اور نئی چیز کا نام قدیمی رکھ دے تو کیا تعجب ہے؟ اب ان کے بارے
 میں عجیب گٹ میں ویسے ہی پڑاؤں میں رکھے ہیں۔

دیوی تاجا کو نہ پلان کی کہانی کا دور

کی کہانی کا پورا

ہاتھ کھسا۔ اس کے ہاتھ میں ایک آبد پیدا منجا۔ اس میں سے برہمائی پیدا لست ہو رہا

اکو دیوں نے کہا کہ نوچجے شادی نہ رہے نہ تو میری ماں ہے میں تجھ سے شادی

نباس لر سکتا۔ ایسا ن کر مال کو ختم ہوا اور دھکے دینا کہ غل کر بار اور پھر پاتھ گھس کر ہم

طرح دوسرا لاکھ پیدالمیایا سنگنام و ستونوں کی اسکو بھی اچھیر کر کہا اس نے بھی نہ مانا تو اس کو بھی راکھ کر دیا۔

پھر دیر تک یہی کیا اس کا نام دیا اور اس کو لہا لہو بجھ سے قادیان کہہ دیا۔

بلا کہ میں مجھ سے مراد کی نہیں یہ سب کو دوسری صورت کا۔ ہم بنائے۔ دیوئی کے

یہ کیا ہے؟ کیا یہ یوں پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ یہ تو یوں پوچھا کہ یہ کیا ہے؟

کوئی نہ ہو۔ وہ اور دو شوقیہ اور جدا کرتے ہیں کہ شوقیہ قصوں میں یہ کہ کہ اس میں وہ

میں نے اسے شہر میں لے کر آ کر اپنے گھر کے سامنے رکھ دیا۔

۲۱ کہ جائز ہے ۔ بھائی اور دھرم کو برا کہہ کر ، بنا ، شنہ و دوسرے اندر سے کہہ کر ، کئے گئے ہیں ۔

والے کہانتیاریہ اس قسم کے کہیں سے یہ جو یہ طغیان تو کبھی اس کوئی ان سے تو یہ اس دور کا جسم دور

۳۱ شہری پور: کاہنہ، نوہ اور دیوی کے والدین کو نہتے، اگر کہو کہ دیوی انہی کے توجہ سے

پسید ہوئی پھر ہے وہ، از کی کبھی نہیں ہو سکتی۔ اُردو میں بیٹے کی شادی کرنے میں طرے ہوئے بھائی

بہن کی شادی کوئی سی اچھی بات ہے۔۔۔ جیسے س دیوی بھاکوت میں بہ دیو۔۔۔ شنو پرکھ

دینہ دیا حقارت اور دیوبندی کی غفلت بھی ہے۔ اسی طرح شیوہ ران میں دوسروں وغیرہ

کی بہت حقیقت تھی ہے۔ یعنی یہ کہ یہاں ایک قدم ہو، یہاں دو، یہاں ایک ہے۔ چوں

ہر کسی ایک کے پھل کی پھٹی اور وہ نکلنے لگی۔ سے ہیں۔ تو راکھ میں گوتے

۱۰۔ وغیرہ بعنوان ورعہ و تقویٰ و۔۔۔ کہے دیتے ہیں جس طرح وغیرہ سنی نبیوں

[illegible]

کی خدمت کرنے سے اس کو آرام بقا ہے اور تکلیف دینے سے بھی اسی تکلیف ہوتی ہے جیسے ایک
 آدمی کی خدمت کرنا نہیں چاہیوں گے تھکتا رہتا ہے۔ اسی طرح جو ایک لادہ والی بہت مطلق میں ہمیں بہت غیر
 محدود پیشہ رکھ دیتا ہے وہ غیر اسی نام ہیں۔ انہوں نے مطلقیت سے اول باب میں ظاہر کر دیا ہے
 ہیں، جانے چاہئیں، ان پر ہے کہ وہ جانور ہیں۔ شکت و شتو جو روٹی کو دیکھ کر دوسرے
 آدمی سے کہتا ہے۔ یہ وقت نہ دے گا، مگر حق کو دینے کے لیے نہیں سمجھتا کہ یہ دیشو۔
 خود تیرا غیر نام ایسا لا شریک منتظم کل۔ وہ وہاں ہر مینشہ کے کئی اوصاف افعال سے ت
 دلا ہوئے کے باعث اسی کے معنوم ہیں۔ بھلا اپنے رگوں پر پیشہ کا غضب نہ دے تو اس
 چکر و شتو کی لیلہ ۳۔۔۔ دیکھتے چکر و شتو کی غیب کا رونا

नाथः पुण्ड्रं तथा नाम माला मन्त्रस्तथैव च ।

ॐ नमो हि यश्च संस्काराः परमैकाग्रहेतवः ॥

अनभयतनं तदामो अश्नुते । इति श्रुतेः ॥

[राम नुजायदलपद्धती]

رومانچ و شتو کی

تاپ یعنی شکر، پیکر گدا اور پیم کے نشانات کو آپ ہیں نہ کر۔ یہ کیڑوں کی دھڑکیں
 دودھ سے عرب برتن میں بجات ہیں۔ اور کئی س دودھ کو پی لیتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہیں۔
 انسان شکر شتو کا بھی دانت اس میں رہتا ہوگا۔ ایسے ایسے فعلوں سے ہمیشہ کرنا ہی کہتے ہیں۔
 کرت ہیں اور لیتے ہیں۔ یہ دن شکر پیکر و غیرہ سے ہم دھن بنا جو پیکر و شتو کو حاصل نہیں کرتا۔
 یہ شکر و گدا، یعنی نیاب۔ اور جیسے بادشاہت کی چوڑاس وغیرہ نشانات کے ہریشہ۔ گدا کی فکر
 چاکر۔ یہ سب لوگ کرتے ہیں۔ دینے ہی دیشو کے شکر پیکر و غیرہ دودھوں کے شکر و گدا کر
 دینا ہی اور ان کے گمن کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ وہ گدا۔ یہ دیاں کہ گدا پیکر و گدا
 یہ گدا پیکر و گدا ہے۔ یعنی شکر و گدا۔ یہ پیکر و گدا ہے۔ یہ گدا ہے۔ یہ گدا ہے۔
 اور گدا ہی ہے۔ یہ شکر کی شکر و گدا بنا کر ان گدا و شتو اس سے دیکھتے ہیں۔
 یہ گدا ہے۔ ایسا نام گدا۔ مال اس گدا کی دھن اور پیکر و شتو

॥ १ ॥ श्रीमान् रामानुजाय नमः ॥ श्रीमान् रामानुजाय नमः ॥

श्रीमान् रामानुजाय नमः ॥ श्रीमान् रामानुजाय नमः ॥ ३ ॥

اس قسم کے شکر و گدا میں سے شکر و گدا بنا کر دینے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ وہ گدا و شکر کی جیب سے

नमः ते हृदमन्यते

سوال -

वैष्णवमखि यामनाय च, गजानां त्वा गजपति ५ हवामहे ।

“मगवती भूयाः” “सूर्य आत्मा जगतस्तत्त्वपञ्च” ॥

۳۶۔ اس قسم کے یہ حوالوں سے شیو وغیرہ مت ثابت ہوتے ہیں۔ پھر کیوں رد کرتے ہو؟
 ویشنو شیو آدمی مت دید | **جواب**۔ ان قولوں سے شیو وغیرہ سمجھنے والے ثابت نہیں
 سے مدھ نہیں ہوتے | کیونکہ رڈور، پرمیشور، پران وغیرہ ہوا۔ رُوح، آگ
 وغیرہ کا نام ہے۔ عقیدے کے کرنے والے رُند یعنی بدول کو رُلانے والے پرمیشور کو سر جھکا
 پران اور مودہ کی عمارت کو نور اک دینا (اس کا مطلب ہے)

جو مشکل کاری سب مویا کی پوری بہتری کرنے والا ہے۔ اُس پریشور کو سر جھکانا چاہئے۔
 یہ سب رڈور۔ شیو۔ ویشنو۔ گنپتی۔ رڈور یہ وغیرہ پریشور کا اور جھگوئی سچائی کے لکھنے والا
 کلام کا نام ہے۔ اس میں بدون سمجھ ایسا جھکا چاہا ہے۔ جیسے

متول کے جھکے ۳۷۔ ایک کسی بزرگی کے دو چیلے تھے۔ وہ روزمرہ گوند کے پاؤں دبا
 کرتے تھے۔ ایک نے داہنے پاؤں اور دوسرے نے بائیں پاؤں کی خدمت کرنی بامثل لی
 ایک عذا ایسا ہوا کہ ایک پیلا کہیں بازار سوڈ کو چلا گیا۔ اور دوسرا اپنے خدمت پاؤں کی خدمت
 کرنا تھا۔ اتنے میں گوند جی نے کروٹ بدل۔ تو اس کے پاؤں پر گوند سے گوند بھائی کا خدا
 بدل پڑا۔ اُس نے سوٹا پاؤں پر کھینچ مارا۔ گوند نے کہا۔ ارے بدکار تو نے یہ کیا کیا؟ چیلہ بولا کہ

میرے خدمت پاؤں کے اوپر یہ پاؤں کیوں آچڑھا؟ اتنے میں دوسرا چیلہ جو کہ بانا لوکان کو گئے
 تھا۔ آچھا۔ وہ بھی اپنے خدمت پاؤں کی خدمت کرنے لگا۔ دیکھا تو پاؤں شوچا رہا ہے۔ بولا کہ
 بزرگی! میرے خدمت پاؤں میں کیا ہوا؟ گوند نے سب مایا مساد یا فہ بھی پیر تو تھی۔ نہ بلانا چاہا
 چنب پاپ سوٹا اٹھا کر پٹے زور سے گوند کے پاؤں پر دے مارا۔ گوند نے باقاعدہ بانہ پکار مچائی
 تب دونوں چیلے سوٹے لیکر دوڑے۔ اور گوند کے پاؤں کو پیٹنے لگے۔ تب تو بڑا شور و شر مچا۔

ورگ سنلے اور کہنے لگے ساوہو جی! ایک ہوا؟ ان میں سے کسی عقلمند آدمی نے سادھو کو مچھا
 کہ بھرا ان بیوقوف چیلوں کو نصیحت کی کہ دیکھو یہ دونوں پاؤں تمہارے گوند کے ہیں۔ ان دو
 ردمتہم، شیو یعنی کلیان کرنے والے پرمیشور کے ہمت کا نام شیو ہے۔ وشنو یعنی ویاک پرانا۔
 جگن کا نام وشنو ہے۔ گنپتی تمام جہاتوں کے ایک پرانا کے بیوں کا نام گچت ہے وغیرہ وغیرہ۔

تیرہ پٹہ۔۔۔

ٹھیک ٹھیک یہاں جی ملت کھد رچ پٹ۔ اپنی ما۔ جانی پر نہیں کرنا۔ دیں کو دیا
 میں نہ جیسے دینا۔ بیرونی سوا دیں کو بے نصائی کے کاموں میں سننے سے روکنا۔ اپنی
 حواس اور پول سے نیک کہہ مومن کا برتاؤ کرنا وید و غیرہ کے علوم کا پر سنہاڑنا۔ وید
 کے مطابق عمل کرنا و غیرہ عمل دھرم کا نام ہے۔ اسات کو تپا کر کھالوں سے
 پ نہیں ملتا۔ دیکھو پھر اسات کو اپنے کو بڑا ویشواوتے ہیں۔ میں اپنے بد روج اور
 بد عمل کی حثرت تو نہیں دیتے۔ اقل جو اس کا بانی ٹھکے کو پٹ ٹوٹے داسکی بابت جھگڑتا
 ہی کی کتابوں و رسمتوں کی کتاب میں جو ماجا ڈوہٹے، نانی کے بھگت ہے۔

विक्रीय शपे विक्रयार योः
 ہیں۔ ٹھکے کو پٹ کی ٹوٹ کو سائینا یا برتنا ایسی کہ ذات ہیں۔ یہ تو تھا۔ اب
 براہمنوں سے برعباد ماننا چاہو گا تب براہمنوں نے بیجرتی کی۔ اس کے براہمن
 کے خلاف پھر ان کا ملک پیکر اکت و غیرہ شاستر کے خلاف ان لکھت با آں جلدی مددوں
 کا ہیلہ مئی داس جو کہ چند اول دین میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا لیدر دیا چاریہ جو کہ ہمارا
 میں پیدا ہوا تھا جسکا نام بد لکھ بیض لوگ یا سنا چاریہ ہی کہتے ہیں۔ ان کے بعد ہمارے
 ہمارے ہیں پیدا ہو کر چکر لکھت ہوئے۔ اس کے پہلے چھ بھائیاں آتا ہیں بیرونی اور
 ان کے چھ شکرت پر کر شکرت میں شکلوں کی کتاب و رتیا پر کر اور
 کی بھگت چاریہ کی بھگت شرن کے خلاف نانی اور سکر چاریہ کی بھگت ہی
 جیسے نکر چاریہ کا مت ہے کہ اوہیت یعنی بیو پر ہم انسانی ہمن خدا ایک ہی
 ہوئی تھے وہ بھقت نہیں۔ انیا پر پٹی سب بھوٹا یا پٹوپ و شپے۔ اس کے
 راجا کا چوہر انسانی روج ہر ہم خدا اور مایا۔ وہ آئینوں والی ہیں۔ اس کے
 کا عقیدہ ہر ہم کے علاوہ سو و مایا ہی قات کا نہ ماننا تھا ہمارے۔ اور مایا
 میں خود و شکرت اوہیت یوں اور ماہ کے ساتھ برتو ایک ہنہ ال
 اوہیت ایک کا کہنا باطل فصول ہے۔ بالکل الیشور سے تارخ تیرا اور
 لکھن۔ بدھی چست اور اہلکار ان چار کے جو کہ کو انہ رس گتے ہیں۔
 پنکھ کا بیروان میں چھ گتے ہیں۔ جس سے نار چھتا ہے۔

اب پانچ سسکاروں کو چکرانکت کہتی کے ذریعے مانتے ہیں۔ ان منتروں کے معنی "میں نارائن
 کو سسکار کرتا ہوں" اور میں لکشی والے نارائن کے قدموں کی شرٹن کو حاصل کرتا ہوں
 اور شریعت پر نہ کر سکا کرتا ہوں۔ یعنی جو لکشی والا نارائن ہے اس کو میرا سسکار ہے
 جسے وام مارگی پانچ مکار مانتے ہیں۔ ویسے چکرانکت پانچ سسکار مانتے ہیں اور اپنے
 سسکار پر دوسرے سے دانع دینے کیلئے دینے والے بنا رکھا ہے۔ اس کی عبادت اور معنی
 سب دہل ہیں:-

ॐ वचं ते दिततं ब्रह्मणस्पते प्रभुर्गात्राणि पर्यायि विवक्षितं

अतस्तनूनं तदामोऽंशुते श्रुता राह ह्यन्तस्तत्समाश्रितं ॥ १

तपोष्पवित्रं दिततं दिवस्पदे ॥

اسے کائنات اور دہروں کی حفاظت کرنے والے پریشور۔ حالت کل۔ قادر مطلق۔ آپنے
 اپنی وراثتی دسمہ جامو جو دئی اسے عالم کے سب حصوں کو دیا ہے۔ وہ
 اب ہی جو حاضر و ناظر پاک ذات ہے۔ اسکو براہمجریہ۔ راست گفتاری۔ ثم۔ من کا ضبط دوم
 ضبط حواس۔ یوگا بھیاس۔ نفس کشی۔ نیک نعت وغیرہ پدیا سے محروم جو خام د علم والی
 ذہن۔ تہنک۔ بین والی ہے۔ وہ اس تیری ذات کو حاصل نہیں کرتی۔ اور چونکہ وہ تپ
 دیرانت اسے پاک ہوئے ہیں۔ وہ ہی اس ریاضت کو کرتے ہوئے تیری پاک ذات
 کو اچھی طرح حاصل کرتے ہیں۔ جو ظاہر بالذات پریشور کی دنیا میں اعلیٰ نیک چلنی کی
 ریاضت کرتے ہیں۔ وہ ہی پریشور کو حاصل کرنے کے لائق ہوتے ہیں۔ ریگ وید

منڈل ۹۔ سوت ۸۲۔ منتر ۱۰۱

سب ذریعے کو۔ امانجی وغیرہ لوگ اس منتر سے چکرانکت ہونا ثابت کیونکر کرتے ہیں
 جہاں سے وہ عالم سے یا بے علم؟ اگر کوہ کہ عالم سے تو ایسے نامکن معنی اس منتر کے کیوں
 کرتے؟ وہ اس منتر میں
 ہے نہ: अतस्त भुवोऽंशुते
 ہوا۔ جوئی۔ ہوا کا کام ہے۔ اس بات کو نامکر گراگ ہی سے چکرانکت لوگ قبول کریں تو
 اپنے اپنے ہوس کو بنا دیں بھونک کر سب جسم کو جلادیں تو بھی اس منتر سے معنی سے خلافت ہے
 نہ۔ اس منتر میں راست گفتاری وغیرہ پاک کام کرنا تپ دینا منتر کا کام ہے۔

अतं तपः सत्त्वं (तपः श्रुतं तपः शीतं) तपो द्युःशतः

अतस्तनूनं तदामोऽंशुते श्रुता राह ह्यन्तस्तत्समाश्रितं ॥

[illegible]

۴۴ سوال :- پتہ شوربہ کی شکل ہے۔ وہ تشریح میں نہیں، تشریح ہے۔ اس سے ضرورت جوتا ہے۔ پتہ شوربہ کی شکل ہے۔ وہ تشریح میں نہیں، تشریح ہے۔ اس سے ضرورت جوتا ہے۔

جواب : چونکہ پریشودب شکل و وجود میں ہے۔ اس لئے اس ثابت بن ہی نہیں سکتا۔ اور ثابت کے لئے یہ سارے پریشودب کہہ دینے سے تو پریشودب کی بنائی ہوئی زمین۔ پانی۔ آگ۔ ہوا اور نباتات وغیرہ کی اشیا ممکن ہیں کہ پریشودب کے عروج و غروب سے متاثر ہو کر کھینچے گئے ہوں۔ یا دوسروں میں سے ہوتی ہوں؟ اگر ایسی سخت والی زمین۔ یا دوسرے کے دیکھنے سے جو کہ پریشودب کے بنائے ہوئے بڑے ستارے ہیں۔ اور جن سے کہ انسان کے ہاتھ پہنچتے ہیں۔ پریشودب کی دنیاں ہو سکتی ہوں؟ جو ہم یہ کہتے ہو کہ بت کے دیکھنے سے پریشودب کی یاد ہوئی ہے تو ہم یہ کہنا بالکل جھوٹ ہے۔ کیونکہ جب وہ بت سامنے نہ ہوگا تو پریشودب کی یاد نہ رہنے سے انسان نہ جلد دیکھ کر چوری۔ نہ ناکا ہی وغیرہ بد فعل کرنے کی طرف راغب ہو جائیگا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ یہاں پر اس وقت مجھے کوئی نہیں دیکھتا۔ اس لئے وہ سزا ہی کے بغیر نہیں چمکیگا۔ اس قسم کے کئی عجیب و غریب پریشودب کی پریشاد یعنی بت پرستی اگر بنیے پیدا ہوتے ہیں۔ اس پر دیکھئے کہ جو شخص جھڑ وغیرہ بتوں کو اُتھاتا ہے یا ہمیشہ موجود ہو کر بتوں

سنکھی، نیک، مالدار تیس، مورتی پوجن، ریت پرستی، پاکھنڈ وغیرہ رائج کرنے دگیا یہ مہری
اتیس چار نکات وغیرہ میں ہیں۔ جب قدر چکر نکات وغیرہ وید کے مخالف ہیں۔ اس قدر
شکر اچا یہ کے مت کے معتقد نہیں ہیں۔

۳۵ سوال۔ مورتی پوجا ریت پرستی کہاں سے شروع ہوئی؟

جواب۔ جینیوں سے۔

۳۶ سوال۔ جینیوں نے کہاں سے چلانی؟

جواب۔ اسی بے عقلی سے۔

۳۷ سوال۔ جانی لوگ کہتے ہیں کہ چپ چاپ و حیاں کی حالت میں بیٹھے ہوئے بت
میکھ کر اپنی روح کی بھی کوئی نیک حالت ہو جاتی ہے۔

جواب۔ یوں مدرک اور بت غیر مدرک۔ کیا بت کی مانند روح بھی غیر مدرک ہو
سکتی۔ یہ بت پرستی محض پاکھنڈ مت ہے۔ اور جینیوں نے جاری کی ہے۔ ان
کی تردید بارہ صوبوں باب میں کرینگے۔

۳۸ سوال۔ شاکت وغیرہ نے بتوں کے بنائے ہیں جینیوں کی فعل نہیں کی۔ کیونکہ
جینیوں کے بتوں کی مانند ویشنو وغیرہ کے بت نہیں ہیں۔

جواب۔ ہاں یہ بھیک ہے۔ اگر جینیوں کی مانند بناتے تو جن مت میں بھجوتے۔ اس کے
جینیوں کے بتوں سے خلاف بنائے ہیں۔ کیونکہ جینیوں سے مخالفت کرنی ان کا کام اور
ان کی مخالفت کرنا ان کا کام تھا۔ جیسے جینیوں نے بت ننگے و حیاں کی حالت والے اور
درک الدنیا انسان کی مانند بنائے ہیں۔ ان کے خلاف ویشنو وغیرہ نے اچھی طرح سے
سعی ہوئی عورت سے ساتھ بنگ و ماگ عیش و عشرت کی صورت والے کھڑے اور بیٹھے
ہوئے بت بنائے ہیں۔ یہی لوگ بہت سے سکھ، گھنڈ، گھریال وغیرہ باب سے نہیں بچائے
لیکن یہ لوگ بڑا شکر کرتے ہیں۔ اس وجہ سے ایسی لیل کر نیسے ویشنو وغیرہ سپردانی پوچھوں
کے چھپے جینیوں کے جال سے بچکر ان کی لیل میں آپھنے اور بہت سی دیاس وغیرہ
مہریشوں کے نام سے من گھڑت۔ غیر ممکن مناوی سے پڑتا ہیں بنائیں۔ ان کا نام
پڑن کہہ کر کھتا بھی سمجھنے لگے اور بہت عجیب و غریب کٹر کرنے لگے۔ یعنی پتھروں کے
بت بنا کر تعجب کہیں پہاڑ یا جنگل وغیرہ میں رکھ آسے یا زمین میں گاڈ کرے۔ بعد ازاں

نادول پر پیشور کو سب جگہ موجود جانتا اور مانتا ہے۔ وہ ہمیشہ ہر جگہ پر پیشور کو سب کے برے بچے کاموں کا شاہد جانتا ہوڑا ایک لمحہ بھڑکے لئے بھی پریشور کو اپنے سے ڈر نہ سمجھ کر بد فعلی کرنا تو درکنار بلکہ دل میں پوری خواہش تک، بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ ٹریش دیں۔ کلام اور فعل سے بھی کچھ خراب کام کروں گا تو اس ہمہ دان کے انصاف سے بغیر نہ پاسے ہرگز نہ بچوں گا۔ محض نام کے یاد کر کے سے بھی کچھ ٹمرہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ قند قند کئے سے ٹمرہ میٹھا اور نیم نیم پکا رخ سے کوہ انہیں ہوتا بلکہ زبان سے چلنے پر ہی میٹھا بن کر دوا بن جاتا ہے۔

اسم۔ سوال۔ کیا نام لین بالکل فضول ہے جو سب جگہ پڑاؤں میں نام ٹمرن دنام کا پورا ایک نام ٹمرن آیا دکرنا کی بڑی فضیلت لکھی ہے؟

جواب۔ نام لینے کا تمہارا طریق افضل نہیں ہے۔ جس طریق پر

تم نام کو یاد کرتے ہو وہ جھوٹا ہے۔

سوال۔ ہمارا کیسا طریق ہے؟

جواب۔ دیکھ کے برعلافت۔

سوال۔ بھلا اب تم کو وید نے مطابق نام ٹمرن کا طریق بتایا ہے۔

جواب۔ نام ٹمرن اس طرح کو یاد کیا جائے گا کہ اس کی کارئی رعلول، یہ پریشور کا ایک نام ہے اس کے جو معنی ہیں۔ ایجنی، طرفداری سے بری رہنے والا پریشور سب کا ٹھیک ٹھیک انصاف کرتا ہے۔ دیئے اس کو قبول کر کے ہمیشہ انصاف کے کام کرتے رہنا۔ بے انصافی کسی نہ کرنا۔ اس طرح ایک نام سے بھی انسان کی بہتری ہوتی ہے۔

سوال۔ ہم بھی جانتے ہیں کہ پریشور نے شکل ہے لیکن اس نے شیو۔ وشنو، گیش دیوی

پریشور، جیہنم میں نہیں آتا اور شیو، زغیرہ کے جسم اختیار کر کے رام۔ کرشن وغیرہ اوتار

کئے۔ اس لئے اس کا جیت بتایا جاتا ہے۔ کیا یہ بھی بات سمجھوتی ہے؟

جواب۔ اس میں جھوٹی ہے۔ پریشور کو ویدوں میں پیدا کرنا، موت اور جسم میں

آنے سے بری لگا گیا ہے۔ اس کے علاوہ وید سے بھی پریشور کا کسی جسم میں آنا کبھی

ذات نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جو اشک کی طرح سب جگہ موجود غیر محدود اور رنج و

توٹ فقرت میں۔ دید کے قول نہیں۔

۴۴۔ سوال۔ کیا تیرے جھوٹا ہے؟

جواب۔ میں باطن جھوٹا ہے۔ جسے آدہن دیکھنے پر

پرستھا جان ڈالنے، ذخیرہ پتھر و غیرت کے متعلق مردوں میں ایک نقطہ بھی نہیں

دیکھتا۔ **स्नान सम्पन्न मि** ان تھو کے قول میں بھی ایسی آواز بھی نہیں ہے۔ پتھر

پتھر سے نامندراں میں تمام کرچدن آہستہ رہا ہوں، اور سے پتھر

کرے۔ ایسے کچھ بھی نہیں۔

۴۵۔ سوال۔ اور دیدوں میں اجازت نہیں کہ محانت بھی نہیں ہے۔ ورنہ

نہایت ہی محانت ہے تو بہت پرستی ہے ہونے سے ہی محانت ہو سکتا

جواب۔ حکم تو نہیں۔ لیکن پریشور کی جہ میں کسی غیر چیز کو مضبوط نہ ماننا چاہیے، ورنہ

ایسے محانت ہے کہ پتھر و دھرم و موجودگی سے بیشتر حکم نہیں۔ تو اسے سنو یہ ہے

अथान्तमः शिवेशान्ति ये सम्भूति मुपासते ।

नतो भूय इव तं तमो य उ सम्भूत्या श्रुताः ॥१॥

य न ॥ अ० ४० । मं० २ ॥ न तस्य प्रतिमा अस्ति ॥ (२)

अनु० । अ० ३२ । मं० ३ ॥

यहान्तागभ्युदिनं यन वागभ्युद्यते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥१॥

यन्मनसा न मनुते येनाहर्मानो मतम् ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥२॥

यश्चाश्रया न पश्यति येन चक्षुर्वि पश्यति ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥३॥

यन्मन्त्राव्रेण न शृणोति येन श्रोत्राग्रद ॥ ४ ॥

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ५ ॥

अज्ञान न परिणिनि येन प्राणः
प्राणये । तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि
यदिदमुपासते ॥ १ ॥ केनोपयति ॥

(किन اپشد)

جواب سبوتی یعنی نہ پیدا ہونی ازلی پر کرتی اپنی علت مادی کی پریشور کی جہ میں عباد

ہونے سے پریشود قید والا ہو جائیگا۔ اور تم مٹی میں سونا چاندی وغیرہ۔ پتھر میں ہیرا پتا وغیرہ۔ سندر جھاگ میں موتی۔ پانی میں گھی۔ دودھ۔ وہی وغیرہ۔ اور خاک میں میدہ شکر وغیرہ تصور کیسے اُنکو ویسے ہی کیوں نہیں بناتے۔ تم لوگ تکلیف کا تصور کبھی نہیں کرتے چہ وہ کیوں ہوتی ہے۔ اور آرام کا تصور عینہ کرتے ہو۔ وہ کیوں میسر نہیں ہوتا؟ اس تصور کا تصور اُس کے کیوں نہیں دیکھ لیتا؟ مرنے کا تصور نہیں کرتے۔ کیوں مر جاتے ہو؟ اس لئے تمہارا تصور سچا نہیں۔ کیونکہ وہ چیز جیسی ہے اُس میں ویسا ہی خیال کرنیکا نام جاوایا تصور ہے۔ مثلاً آگ میں آگ۔ پانی میں پانی جاننا تصور اور پانی میں آگ اور آگ میں پانی سمجھنا تصور نہیں ہے۔ کیونکہ وہ چیز جیسی ہے اُسکو دیکھا جانتا علم اور اُس کی شکل جاننا لاعلمی یا جالت ہے۔ اسلئے تم غیر تصور کو تصور اور تصور کو غیر تصور کہتے ہو۔

دیدوں میں بت پرستی | ۴۴- سوال - اجی! جب تک وید منتروں سے آواہن دہاتا وغیرہ کا ذکر نہیں نہیں کرتے۔ تب تک دیتا نہیں آتا۔ اور بلانے سے جھٹ آتا اور دوسر جن رخصت کرنے سے چلا جاتا ہے۔

جواب - جو منتر کو دھک بٹلانے سے دیتا آ جاتا ہے تو بت جاندار کیوں نہیں ہو جاتا؟ اور رخصت کرنے سے چلا کیوں نہیں جاتا؟ اور وہ کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے؟ شلو بھائی؟ موجودگی پر مشور نہ آتا اور نہ جاتا ہے۔ اگر تم منتر کے زور سے پریشود کو بلا لیتے ہو تو انہی منتروں سے اپنے سرے ہوئے بیٹے کے جسم میں روح کیوں نہیں بلا لیتے؟ اور دشمن کے جسم سے روح کو رخصت کر کے کیوں نہیں مار سکتے؟

شلو بھائی بھولے لوگو! یہ پوپ جی تو کوٹھک کر اپنا مطلب نکالتے ہیں۔ ویدوں میں پتھر وغیرہ بت پرستی اور پریشود کے بلانے رخصت کرنے کی متعلق ایک بھی حرف نہیں ہے۔

॥ आत्मा इहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ।

आत्मेहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ।

॥ इन्द्रियाणीहागच्छन्तु सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ॥

اس قسم کے وید منتر موجود ہیں۔ تم کیسے کہتے ہو کہ نہیں ہیں؟

جواب - اے بھائیو! عقل کو تصور اساتو اپنے کام میں لاؤ۔ یہ سب من گھڑت دام مارگیوں کی ترس نامی دیدوں کی مخالف کتابوں کے پوپ رجپت یعنی پوپ کے بتائے

کرتے ہیں وہ تاریکی یعنی جہالت اور مضمیت کے سمندر میں ڈوبتے ہیں۔ اور
 غایت مادی سے پیدا ہونے پر معلول پر مکتوی وغیرہ بھوت (عنصر) پتھر اور
 اولاد جڑوا اور انسان وغیرہ کے جسم کی عبادت پر مشورہ کی جگہ کرتے ہیں وہ
 سے بھی زیادہ تاریکی یعنی سخت جہالت میں مبتلا ہو بہت مدت تک ترک یعنی سخت
 ترک بہت مضمیت اٹھاتے ہیں (۱)

جو سب دنیا میں موجود ہے اس بے شکل پر مشورہ کی تصویر۔ اپ۔ پ۔
 بت ہیں یہ (۲)

جو کلام کی ॥ १ ॥ یعنی یہ پانی ہے۔ یعنی وہ ایسا و شہ (مضمون) نہیں
 کے سہارے اور مستی سے کلام کی پروری (ربنیا) ہوتی ہے اُسی کو پر مشورہ
 عبادت کر۔ اور جو اس کے سوا ہے وہ مجبور نہیں (۱) ۵

جو من سے ॥ २ ॥ کہ کے دل میں نہیں آتا۔ جو من کو جانتا۔ اُسی پر
 اور اسی کی عبادت کر۔ جو اس کے سوا ہے روح اور انتہا کر ہے۔ اُس کا
 پر مشورہ کی بجائے مت کر (۳)

جو آنکھ سے نظر نہیں آتا۔ اور جس سے سب آنکھیں دیکھتی ہیں اُسی کو تو
 اور اُسی کی عبادت کر۔ اور جو اس کے سوا ہے سورج سجلی اور آگ وغیرہ و
 انشا: ہیں۔ ان کی عبادت مت کر (۳) ۶

جو کان سے نہیں سنا جاتا اور جس سے کان سنتا ہے۔ اُسی کو تو پر مشورہ
 اور اُسی کی عبادت کر۔ اور اس کے سوا ہے آگ وغیرہ کی عبادت اسکی جگہ۔
 جو پرائوں سے چلا نمان نہیں ہوتا اور جس سے پران حرکت حاصل کرتا ہے

لوہان۔ اور اُسی کی عبادت کر اور جو یہ اتنے سوا ہوا ہے۔ اس کی عبادت م
 اس قسم کی بہت سی ممانعت کی گئی ہے۔ ممانعت پر اپت (حاصل) اور اپ
 مانس کی بھی ممانعت ہے۔ پر اپت کی جیسے کوئی کہیں بیٹھا ہو مگو دال سے اٹھا

کی بیٹھے اسے بیٹھے اچوری کبھی مت کرنا۔ کونیں میں مت کرنا۔ بدوں کی صح
 مت بیٹھا ہے علم مت رہنا۔ اس طرح اپر اپت کی بھی ممانعت ہوتی ہے۔ جو ان
 کے علم میں اپر اپت ہے وہ پر مشورہ کے علم میں پر اپت ہے۔ اس لئے اس کی م

نیک نیت کا ہونا گزروں کے تھیں کی طرح پرستور کے حصول کا ذریعہ ہے۔
جب رانسان اپنی تربیت اور ملاحضہ کر لیتا ہے تب اسے تاک پر ہونا کوئی اصل لگتا
۴۹۔ سوال۔ اعلیٰ والی چیزیں منہ مہتر ہے۔ اور بے شعل میں مہترنا مشعل ہے
من غیر مہتر میں ہی مہتر ہے اسلئے بہت پرستی رہتی چاہئے۔

جواب۔ فعل دان چیزیں من تمام سبھی نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس میں ذریعہ قبول کرنے
اسی کے ایک ایک جہت میں ٹھوٹنا اور دوسرے میں دوڑ جاتا ہے۔ اور بے شکل پیشو
لے قبول کرنے میں حق المقدور من نہایت نیزی سے دوڑتا ہے۔ تب بھی اس میں
بہت کمزوری سے پاک ہونے کے باعث چھل بھی نہیں رہتا۔ بلکہ اسی کے معانات انھوں
اور خواہش کو سوچتا سوچتا سرور میں محو ہو کر نہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر مجسمہ اشیاء میں تمام
ہو جاتا تو اعلیٰ دنیا کا من تمام ہو جاتا۔ کیونکہ دنیا میں آدمی۔ عورت۔ بیٹے۔ دولت۔ دولت۔ وغیرہ
مجسمہ چیزوں میں غلطی رہتا ہے۔ تاہم کسی کام میں قائم نہیں ہوتا۔ جب تک غیر مجسمہ میں
نہ دکاوت کیونکہ حسوں سے برسی ہونے کے باعث اس میں من تمام ہو جاتا ہے۔
اسلئے بہت پرستی کرنا اذہم ہے (۱)

۵۰۔ دوم۔ اس میں کروڑوں روپے مددوں پر غرق کر کے لوگ بے غلصت
بہت پرستی سے سوئے خوابیاں ہیں اور اس میں بھی ہوتی ہے۔

سوم۔ عورت۔ مردوں کا مندروں میں میل ہونے سے زنا کاری۔ لڑائی بکھیرنا
اور ہمایاں وغیرہ پیدا ہوتی ہیں۔

چوتھا۔ اسی کو دھرم۔ آرتھ۔ کام۔ ورنہ تھی کا ذریعہ مان کر مشقت ہو کر انسانی
جامہ۔ ایمکان کھوتے ہیں۔

پنجم۔ مختلف قسم کے مخالفت شکوک۔ ناموں اور حالات والے تھیں کے عجیبوں کا ایک حذیرہ
پیشہ اور ایک دوسرے کے خلاف عقیدے کہتے ہوئے یا ہی نفی پر اعلان سے ٹکڑی بددی کرتے ہیں
ششم۔ اسی کے بعد سچ دشمن کی شکست اور ہر فتحان بیٹھ رہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ کہ
سلطنت۔ آزادی اور دولت کا آرام کے دشمنوں کے ہنس میں ہو جاتا ہے۔ اور آپ محتاج بغیر
میں سے کے شوامہ کہہ مار کے لڑنے کی اندر دشمنوں کے ہیں یہ سر کر لکھی کی تکلیف پاتے ہیں۔
اسلئے ششم۔ جب کوئی کسی کو لے کر سہ ہر تری شست کا نام پر پتھر چری تو یہی وہ اس پر پتھر

उत्पद्यन्ते च यवन्ते च यान्यतो न्यानि कानिचित् ।

तान्यर्वाकालिकतया निष्फलान्यनृतानि च ॥ ३ ॥

منو ۰ ۳۰ ۱۲ ॥ (۴۶۱ ۴۶)

(منو ۱۲-۹۵-۹۶)

منو جی کہتے ہیں کہ جو دیدوں کی زندگی بے قدری - ترک اور خلل و ریزی کرتا ہے وہ ناستک کہلاتا ہے + (۱)

جو غیر از یہ کتابیں قراب لوگوں کی بنائی ہوئی دنیا کو تکلیف کے سمندر میں غرق کرنے والی ہیں۔ وہ سب بیفائدہ۔ جھوٹی بتاوی کی مجسم اور آخرت میں تکلیف دہ ہیں (۱) جو ان دیدوں کے برعکس کتابیں ہوتی ہیں۔ وہ جدید ہونے کی وجہ سے جلد تباہ ہو جاتی ہیں۔ ان کا ماننا بے فائدہ اور باطل ہے۔ اسی طرح برہما سے لیکر جینی ہرشی تک کا اعتقاد ہے کہ وہ بکے خلل کو نہ ماننا بلکہ دید کے مطابق ہی عمل کرنا دھرم ہے۔ کیونکہ دید صحیح معانی کا ظاہر کر رہا ہے۔ اس سے علاوہ جتنے تہتر اور پوران ہیں دید کے خلل ہونے سے بھرتے ہیں۔ اور جو دید کے خلاف پیشکش ہیں۔ ان میں کوئی ہوئی بت پرستی بھی ادھرم ہے۔ انسانوں کا علم خیر جاندار کی پرستش سے نہیں بڑھ سکتا بلکہ جو علم ہے وہ بھی زائل ہو جاتا ہے۔ اس لیے ماکول کی خدمت اور صحبت سے علم بڑھتا ہے۔ پتھر وغیرہ سے نہیں۔ کیا بت پرستی سے پریشور کو کبھی کوئی دھیان میں لاسکتا ہے؟ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ بت پرستی سیرھی نہیں بلکہ ایک خدمت ہے۔ جس میں اگر کہ انسان چکن پتھر ہو جاتا ہے۔ پھر اس خندق سے نکل نہیں سکتا۔ بلکہ اسی میں مر جاتا ہے ہاں دھرم پر چلنے والے معمولی عالموں سے لیکر اعلیٰ عالم یوگیوں کی صحبت سے سچے علم اور راسخ بازی وغیرہ پریشور کے حصول کی سیر دھیاں ہیں جیسے کہ بالا غلنے پر جلنے کا زینہ ہوتا ہے۔ بت پرستی کہہ کر تے عالم کو کوئی نہ بڑھا۔ البتہ پرخللات اس کے بت پرست جاہل رہ کر انسانی جامہ بے فائدہ کھد کہ بہت لمے مر گئے اور جواب ہیں یا ہوں گے۔ وہ بھی انسانی جامہ کے مقصد یعنی دھرم۔ اتھہ۔ کام اور موکش کے حصول آپ چل سے محروم رہ کر بنامہ برباد ہو جائیگے۔ بت پرستی پریشور کے حاصل کرنے میں موٹے نشانہ کی طرح نہیں بلکہ دھرم پر چلنے والا فاضل اور علم طبعی نشانہ ہیں۔ اسکو علم طبعی بردھا بڑھاتا پریشور کو بھی پاتا ہے البتہ پرستی گڑیوں سے کھیل کی طرح نہیں بلکہ اتلی حرف شناسی

ہو کر اڑتا یا کالی دیتلے۔ ویسے ہی جو پرمیشور کی عبادت کی جگہ دل اور نام پر پتھر وغیرہ
تھ دھرتے ہیں۔ ان بے عقلوں کی تباہی پرمیشور کیوں نہ کرے؟

ششم۔ دہم میں پڑ کر مندر بندر، ٹکب، ٹکب، ٹکب پھرتے پھرتے تکلیف پاتے۔ دھرم، وینا اور
اقبت برباد کرتے۔ چود وغیرہ سے عذاب پاتے اور ٹکوں وغیرہ سے لٹے رہتے ہیں۔

نہم۔ بد چلن، بچاریوں (بجاردوں) کو دوست دیتے ہیں۔ وہ اس دولت کو زنا کاری
شراب اور گوشت کے کھانے اور لائق بکھیروں پر خرچ کرتے ہیں۔ جس سے دینے
اسے کے آرام کی جڑ کٹ کر تکلیف ہوتی ہے۔

بہم۔ ماں۔ باپ وغیرہ قابل تعظیم لوگوں کی۔ بھرتی کر پتھر وغیرہ مٹیوں کی عزت
رکے، گھٹن گش ہو جاتے ہیں۔

اردہم۔ تب ان مٹیوں کو کوئی توڑ ڈالنا یا چر کر لیا جاتا ہے تب ہائے ہائے کو کہہ دیتے رہتے ہیں
واردہم۔ بہار، بی غیر عزتوں کی محبت اور بچاؤں غیر مردوں کی صحبت سے معیوب ہو کر
اشغاد اور بیوسی کی محبت کی راحت کو لاکھ سے گھو بیٹھتے ہیں۔

میزدہم۔ سوامی، داکا، سیوک (نکر) کے فرائض پوری طرح ادا نہ ہونے سے
ہم ناگفت ہو کر تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔

ہمار دہم۔ بے جان کا درمیان کر میوالے کی روح بھی کُند ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وحیان
کی کسی چیز کی جڑیں کا غامد، تنکرن کے ذریعے روح میں ضرور آتا ہے۔

مانردہم۔ پرمیشور نے خوشبودار پھول، غیر واسٹا، پانی کی بدبودار کرنے اور
تخت کی بجالی کیلئے بنائے ہیں۔ ان کو بجا رہی توڑ کر یہ جانتے ہوئے کہ ان پھولوں
کی کتنے دان تک خوشبودار کاش میں پھیں کہ ہوا پانی کی صفائی کرتی۔ اور پوری خوشبودار
کے وقت تک ان میں رہتی۔ ان کی بدبودی درمیان میں آتی کہ دیتے ہیں۔ پھول
غیر کھڑکے ساتھ مل کر اسی بدبودار کرتے ہیں۔ کیا پرمیشور نے پھول وغیرہ خوشبودار
اشیاء پتھر پر چڑھانے کے لئے بنائی ہیں؟

شانردہم۔ پتھر پر چڑھے ہوئے پھول، مندل اور پانول وغیرہ سب پانی اور مٹی کے
ساتھ سے مل کر ہی جو جن میں اگر سر جاتے ہیں۔ اس سے اتنی بدبودار کاش میں پھیلی ہے
رضی انسان کے کل برائی کی۔ اور ہزاروں جاندار اس میں پڑتے اسی میں مرتے سرتے ہیں۔

वितृभिर्प्रात्रिः श्रुताः पतिभिर्देवैरस्तथा ।

पूज्या भुवः पितव्याश्च बहुकल्यणमस्तुभिः ॥८॥

मनु० अ० ३ : ५१ ॥ पूज्या देववत्पतिः ॥६॥ मनुस्मृती

اول میں مورتی سنی دیکھتے ہیں نظم کے قابل ہوتا ہے یعنی اولاد کو تن من دھن سے خدمت کر کے دہہ کو خوش رکھنا چاہئے۔ ہنسائی کی تکلیف درج کبھی نہ دینا۔ دوسرا ماں پست و غل و لادلو۔ اس کی بھی ماں کی مانند خدمت کرنی۔ تیسرا آچار یہ جو علم کا دینے والا ہے۔ اس کی تن من دھن سے خدمت کرنی۔ چوتھا سنیا سنی (دستی) جو خاص فیہ پر چلنے والا فریب سے ملک۔ سب کی سرتی کا خرابان۔ دنیا میں پھرتا ہوا ہے پڑی سے سب کو آرام پہنچاتا ہے۔ اسی کی خدمت کریں۔ پانچویں بیوی کے واسطے خلوں اور خاندان کے لئے بیوی تعظیم کے قابل ہے۔

یہ پانچ مورتی مان دیو جن کی طفیل انسانی جسم کی پیدائش ہر درش دیوتی اور انسان کو، اسی تعلیم۔ علم اور سچا و پدیش حاصل ہوتا ہے۔ یہ ہی پریشور کو حاصل کرنیکی سیرتھیاں ہیں۔ ان کی خدمت نہ کرتے ہوئے جو پتھر وغیرہ بتوں کی پرستش کرتے ہیں۔ وہ دیکھ کے سخت مبالغہ ہیں۔

۱۵۔ سوال۔ اہل باب دیوی کی خدمت کریں۔ اور بت پرستی بھی کریں۔ تب تو کوئی فائدہ نہیں

مجت پرستی ہر حالت میں منع ہے [جواب۔] پتھر وغیرہ بت پرستی کو قطعی چھوڑنا اور نا دیوہ مورتی والوں کی خدمت کرنے میں ہی بہتری ہے۔ بڑے غضب کی بات ہے کہ روکوں نے، مانا وغیرہ ظاہر راحت بخش سامنے موجود دیوتوں کو چھوڑ کر فیہ دیوتا پتھر وغیرہ میں سر مارنا قبول کیا۔ اس کو لوگوں نے اس لئے قبول کیا ہے کہ جو مانا ہے فیہ کے سامنے نہ یا بھینت میں گئے۔ وہ نو دکھا بس گئے۔ اور ان کی بھینٹ پڑ جائیے سے ہمارے ہند میں یا ہاتھ میں سمجھ نہ پڑے گا۔ اس لئے پتھر وغیرہ کے بت بنا۔ اس کے آگے نہ رانہ دھر گھنٹ کی آواز سنیں پوں یوں اور شکھ بجا۔ شور مچا۔ (ان کو) انکھٹھا دکھانے لگے۔ جسے کوئی کیسکو چھلے یا چڑا دے۔ کہ تو گھنٹے اور انکو ٹھا دکھا دے۔ اس لئے کہ اس سے سب

۸۔ سوس۔ بھدرواہ۔ بیلر مگر ناقدی میں۔ ۹۔ سوس۔ بیلر۔
 ۱۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۲۔ سوس۔ بیلر۔
 ۱۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۵۔ سوس۔ بیلر۔
 ۱۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۸۔ سوس۔ بیلر۔
 ۱۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۱۔ سوس۔ بیلر۔
 ۲۲۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۴۔ سوس۔ بیلر۔
 ۲۵۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۷۔ سوس۔ بیلر۔
 ۲۸۔ سوس۔ بیلر۔ ۲۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۰۔ سوس۔ بیلر۔

تو یہ سوس۔ بیلر۔ ۳۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۲۔ سوس۔ بیلر۔
 ۳۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۵۔ سوس۔ بیلر۔
 ۳۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۳۸۔ سوس۔ بیلر۔
 ۳۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۱۔ سوس۔ بیلر۔
 ۴۲۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۴۔ سوس۔ بیلر۔
 ۴۵۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۷۔ سوس۔ بیلر۔
 ۴۸۔ سوس۔ بیلر۔ ۴۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۰۔ سوس۔ بیلر۔
 ۵۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۲۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۳۔ سوس۔ بیلر۔
 ۵۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۵۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۶۔ سوس۔ بیلر۔
 ۵۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۸۔ سوس۔ بیلر۔ ۵۹۔ سوس۔ بیلر۔
 ۶۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۲۔ سوس۔ بیلر۔
 ۶۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۵۔ سوس۔ بیلر۔
 ۶۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۶۸۔ سوس۔ بیلر۔
 ۶۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۱۔ سوس۔ بیلر۔
 ۷۲۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۴۔ سوس۔ بیلر۔
 ۷۵۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۷۔ سوس۔ بیلر۔
 ۷۸۔ سوس۔ بیلر۔ ۷۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۰۔ سوس۔ بیلر۔
 ۸۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۲۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۳۔ سوس۔ بیلر۔
 ۸۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۵۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۶۔ سوس۔ بیلر۔
 ۸۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۸۔ سوس۔ بیلر۔ ۸۹۔ سوس۔ بیلر۔
 ۹۰۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۱۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۲۔ سوس۔ بیلر۔
 ۹۳۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۴۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۵۔ سوس۔ بیلر۔
 ۹۶۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۷۔ سوس۔ بیلر۔ ۹۸۔ سوس۔ بیلر۔
 ۹۹۔ سوس۔ بیلر۔ ۱۰۰۔ سوس۔ بیلر۔

بعد ازاں جو کوئی روپیہ دیکر پہنچا یا یوں سے لکھ کر پہنچا اور وہ سوس ہستی دار
 رہا۔ اس وقتوں میں کہ یہ سوس دریا میں ایک قہار میں بیٹھا ایک قہار کا بیٹھا تھا
 تھا۔ جب اس قہار کے آدمی آئے تھے۔ تب اس میں پتوں پر نہ تھے۔ وہ بیٹھا تھا
 جس پر وہ قہار تھا۔ یہ سوس بہت سے لوگ وہاں جا کر بیٹھا تھا۔ یہ قہار تھا۔

جواب :- بھلا، اسکے کو تو ال کمال بھیر دلاٹ وغیرہ بھوت پرست اور گھڑ دھڑ گوس (دھنوں) نے مسلمانوں کو لڑکر کیوں نہ بٹھار دیا۔ جب مہادیو اور دشمنوں کی پرائیوٹوں میں کہانی ہے۔ کہ کئی ایک تری پڑا سڑ وغیرہ بیٹے بڑے خوفناک اُسروں کو خفا کستر کر دیا۔ تو مسلمانوں کو خفا کیوں نہ کیا؟ اس سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ بچا بچا پتھر کیا رٹتے رٹاتے؟ جب مسلمان سدرہ بتوں کو توڑتے پھوڑتے ہوئے کاشی کے نزدیک پہنچے۔ تب بچا رپوں نے اس پتھر کے لنگ کو کھینچ ڈال اور مینی مادھو کو برہمن کے گھر میں چھپا دیا۔ جب کاشی میں کال بھین کے ڈر کے مارے بم دت دوت کے بغیر شستے نہیں جاتے اور ہرے کے وقت جی کاشی کی تباہی نہیں ہونے دیتے تو لیپھوں کے دوت رسا ہی ایوں نہ ڈرائے اور اپنی بازداشتا کے سندر کی کیوں تباہی ہونے دی؟ یہ سب پوپ مایا دیا لالکی ہے۔

۵۶۔ سوال :- کیا میں شرادھ کرے پتروں دھرے ہوتے بزرگوں کے گناہ دھو کر دے گا؟
 کہیں مردوں کے شرادھ کے شرادھ کے ڈب کی طاقت سے پتر سوزگ دہشت ہیں جاتے اور پتر پنا ما تھ نکل کر بندہ لبتے ہیں۔ کیا یہ بھی بات جھوٹی ہے؟
 جواب :- ہاں! بالکل جھوٹ۔ اگر وہاں پنڈت دیتے کی ایسی طاقت ہے۔ تو جن پنڈتوں کو پتروں کے سکھ کیلئے لاکھوں پے دیتے ہیں۔ اسکو گلیا والے رنڈی بازی وغیرہ گناہ بھج ج کرے ہیں وہ گناہ کیوں دھو نہیں جاتا؟ اور ہاتھ نکلتا آجکل کہیں نظر نہیں آتا۔ سب پنڈتوں کے ہاتھوں کے کبھی کسی دغا بان نے زمین میں گھاگھو کر اس میں ایک آدی بھما دیا ہوگا۔ پھر اسکے منہ پر گٹھا (گھاس) بچھا پنڈ دیا ہوگا۔ اور اس مکار نے اٹھالیا ہوگا۔ کسی آنکھ کے اندر ہے گانٹھ کے پورے کو اسٹھرن ٹھگ لیا ہو۔ تو تعجب نہیں۔ ویسے ہی بیج نا تھ کو دلوں دیا تھا۔ یہ بھی جھوٹی بات ہے۔

۵۷۔ سوال :- دیکھو کلکتہ کی کالی ور کا ماگشا وغیرہ دیوی کو لاکھوں آدمی مانتے ہیں۔
 کلکتہ کی کالی دیوی کیا یہ معجزہ نہیں ہے؟
 جواب :- کچھ بھی نہیں۔ یہ بے علم لوگ بیڑی مانند ایک کے پیچھے دوسرے چل کر کوئی بھی یا گرتے ہیں گرتے ہیں۔ ہرٹ نہیں سکتے۔ ایسے ہی ایک بے علم کے پیچھے دوسرے چل کر پت پرستی کے گرتے ہیں پھسکر لنگھنے پاتے ہیں۔

سندھ دنوٹ منجانب مترجم ہندوؤں یعنی کیا کے بھاری لوگوں۔

۱۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۲۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۳۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۴۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۵۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۶۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۷۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۸۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۹۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۱۰۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔

۱۱۔ سوال :- پورا ہوتے ہیں لیکن کون کون سی چیزیں وقت نہ گزر رہی ہیں۔ کیا یہ جی : ت
 ۔ تھوڑی سی چیزیں ہیں۔

جواب :- قبول ہے۔ کیونکہ اس اندر میں بھی ان میں مذکور رہتا ہے۔ چنانچہ ان میں
 رہتے ہیں۔ جب ان کی پہچان ہوتی ہے۔ تب اس میں بھی کی مانند نہ گزرا۔ عکس چلتا ہے
 ۔ یہ بھی ہوتا ہے۔ نہ پتہ کٹ نہ کٹے۔ اس بنا پر کہ یہی بسا کر کے یہی ہے کہ
 مقصود کو سمجھتے رہتے ہیں۔

سوال :- یہ تو کوئی بچہ نہیں کہہ رہا ہے۔ اگر یہ سچی ہے۔ لے خدان ہی تو رہتا ہے
 بہت وقار کیوں کرتے۔ اور بالیک جی ڈاکٹر میں کیوں لکھتے ؟

جواب :- بچہ نہیں۔ جی کے زمانہ میں اس ملک میں ڈاکٹر نام نہ تھا۔ بلکہ
 یہ حکیم تھا۔ کہ ان ملک کے نامی راہے مندر بنو انٹ نام رہا۔ اور وہ بھی ہے۔ جب
 رہتا ہے۔ جی کو لیکر بنو انٹ وغیرہ کے ساتھ ساتھ چلے۔ اس کے راستہ میں غبار
 پر مٹا دیا۔ اور آ رہے تھے۔ تب سنائی دیا کہ یہ تھا کہ

॥ अथ पुनः भगवतः प्रत्यावसकगोष्ठिभूः । सितवस्त्रं धत्ति
 विष्णुवातप ॥ वात्सीकि २० लंकाकाण्ड महाभारत २० ॥
 ॥ अथ पुनः भगवतः प्रत्यावसकगोष्ठिभूः । सितवस्त्रं धत्ति ॥

۱۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۲۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۳۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۴۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۵۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۶۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۷۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۸۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۹۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔
 ۱۰۔ کہیں سے کہیں سے۔ درختوں میں بچہ ورنہ کہیں سے کہیں سے۔

بنائے گا کہ چلے آتے ہیں۔ کوئی بھی حذام وغیرہ بیماری نہیں ہوتی اور اس جگہ ناکھ لوری میں بھی بہت سے پر سادی نہیں کھاتے۔ انکو بھی جزا ام وغیرہ امراض نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں اس جگہ ناکھ لوری میں بھی بہت سے جذامی ہیں جنکا مرض ہمیشہ جھوٹا کھانسی سے بھی دور نہیں ہوتا۔ اور اسی جگہ ناکھ میں "ام مارگیوں نے بھیر دی چکر بنا یا ہے۔ کیونکہ سو مہرہ راشری نثر اور ماہیو کی بہن لگتی ہے۔ اسکو دونوں بھائیوں کے بیچ میں عورت اور ماں کی جگہ بٹھایا ہے۔ اگر بھیر دی چکر نہ ہوتا تو یہ بات کبھی نہ ہوتی اور رختہ کے پتوں کے ساتھ کلیں لگی ہوتی ہیں۔ جب انکو سیدھا کھاتے ہیں۔ کلیں کھو متی ہیں۔ تب رختہ چلتا ہے جب میٹ کے بیچ میں پہنچتا ہے۔ تب ہی اسکی کیل کو اٹا کھادیتے ہیں اور رختہ ٹھہر جاتا ہے۔ پوہجاری لوگ پکارتے ہیں۔ خیرات کرو۔ ثواب کا کام کرو۔ جس سے جگہ ناکھ خوش ہو کر اپنا رختہ چلا لیں۔ اپنا دھرم رہے جب تک نذر دھینٹ آتی رہتی ہے تب تک اسی طرح چکارتے جاتے ہیں۔ جب آپ چکاتی ہے۔ تب ایک برج اچھے کپڑے دو شالہ اور ڈھ کر کھڑا ہو کر ناکھ کو کر تضرع کرتا ہے۔ گڑے جگہ ناکھ سو امی آپ مہربانی کر کے رختہ کو چلائیے۔ ہمارا دھرم رکھئے۔ اس قسم کے الفاظ بول کر سانشانگ ٹنڈوت پر نام کر کے رختہ پر ٹھہرتا ہے۔ اسی وقت کیل سیدھی کھادیتے ہیں اور بے جگے کے نعرے بلند کر ہزاروں لوگ سی کھینچتے ہیں۔ رختہ چلتا ہے۔ بہت سے لوگ زیارت کو جاتے ہیں۔ اتنا بڑا مندر ہے۔ کہ جس میں دن کے وقت بھی اندھیرا رہتا ہے اور چراغ جلا نا پڑتا ہے۔ ان تلوں کے آگے کھینچ کر لگا کے پہلے دونوں طرف بہتے ہیں۔ پچھلے بچاری اندر رکھتے بہتے ہیں۔ جب ایک طرف جانے پر دے کو کھینچا۔ جھٹ میت آڑ میں آجاتا ہے تب سب پچھتے اور بچاری پکارتے ہیں۔ تم بھینٹ دھرو تہا رے گناہ چھوٹ جائینگے۔ تب زیارت ہوگی مجھ دی کر دوسے بچارے ساہ پوچ آدمی غائبازوں کے ہاتھ لٹ جاتے ہیں اور جھٹ پر دھ دوسرا کھینچ لیتے ہیں تب ہی زیارت ہوتی ہے۔ تب بے کالغظ بول خوش ہو کر دھکے کھا ذلیل ہو کر چلے آتے ہیں۔ انداز یہی ہے جسکے خاندان کے آدمی اب تک کلکتہ میں ہیں وہ و قندرا جا اور لوی کی پستہ نثر کر رہا تھا۔ اسے لاکھوں روپے لگا کر مندر بنوایا تھا۔ اسلئے کہ آریہ ورت ملک سے نکلا ہے کالجھڑا سطرچ سے دور کر رہا۔ لیکن دے جاہل کب چھوڑتے ہیں۔

دیوتا مانو تو انہی کاریگروں کو مانو لیکن ہنرمندوں نے مندر بنوایا۔ دھجا۔ پنڈ اور پیم

دیوتا۔ ہادیو پریشور ہے۔ اس کے فضل سے ہکو سب سامان یہاں میسر ہوئے اور دیکھو یہ پل
ہم نے باندھ کر اور اس راویں کو مار کر ہم تجھ کو لے آئے۔ اس کے سوا وہاں والیک سے
ادھک کچھ بھی نہیں لکھا۔

۴۰۔ سوال۔ رنگ ہے کالیا کنت کو جس نے حقہ پلا یا سنت کو۔ دھن میں ایک
کالیا کنت کا معجزہ کنت ثابت ہے۔ وہ ایک حقہ پیا کرتا ہے۔ جو بت پرستی چھوٹی ہو
تو یہ معجزہ بھی چھوٹا ہو جائے۔

جواب۔ حقہ ٹ بانگل جھوٹ یہ سب پوپ لیا ہے۔ کیونکہ اس بت کا منہ کھولا
ہوگا۔ اسکی پیٹھ میں سونے کا لکڑیوڑے کے پار دوسرے مکان میں تالی لگی ہوگی جب بجاری
حقہ بھریا پھوان لگا منہ میں تالی جما پڑے ڈالکر نکل آتا ہوگا۔ تب اسکی پیچھے والا بری ہند
سے کیچھتا ہوگا۔ تو ادھر حقہ گر کر ہوتا ہوگا۔ دوسرا سوراخ ناک اور منہ کے ساتھ نکل
ہوگا۔ جب پیچھے پھونکیں مارتا ہوگا۔ تب ناک اور منہ کے سوراخوں سے دھواں نکلتا ہوگا
اسوقت بہت سے جاہلوں کی دولت وغیرہ اشیاء لوٹ کر ان کو مفلس کر دیتے ہوئے

۴۱۔ سوال۔ دیکھو ڈاکو راجی کا بت دوار کا سے بھگت کے ساتھ چلا آیا۔ ایک سوری
ڈاکو راجی کا معجزہ سونے میں کئی سن کا بت تل گیا۔ کیا یہ بھی معجزہ نہیں؟

جواب۔ نہیں وہ بھگت بت کو چڑھایا ہوگا۔ اور سوارا تی کے برابر وزن ہو ناکی
سبگر آدمی نے کپ مانگی ہوگی۔

۴۲۔ سوال۔ دیکھو! سونما تھ جی زمین سے اوپر بہتے تھے۔ اور بڑا معجزہ تھا۔ کیا
سونما تھ کا معجزہ یہ جی جھوٹی بات ہے؟

جواب۔ ہاں جھوٹی ہے۔ سونا اور چنچے سنگ مقناطیس دگا رکھا تھا۔ اسکی کشش
سے وہ بت دربان میں کھڑا تھا۔ جب محمود غزنوی آکر لڑا۔ تب یہ معجزہ ہوا
کہ اس کا سندر توڑ گیا۔ اور بجاری بھگتوں کی ذلت اور غوری ہو گئی۔ اور انکو
آدمیوں کی فوج دس ہزار فوج سے بھاگ گئی۔ جو پوپ بجاری پرستش
پر شیون محمد و شفاء دعا کرتے تھے۔ کہ اے ہادیو! اس بلکہ کو تو مار
ڈال۔ ہماری رکشا کر اور وہ اپنے چیلے مابھاؤں کو سمجھاتے تھے۔ کہ آپ
سے فکر رہئے۔ ہادیو جی ہمیر دیا دیر مہدر کو بھیج دیں گے۔ دے سب پپھوں کو مار

نہی نہ کیا۔ اسکا درکار ہم دوسرے دیتے۔ مگر اب موت جوت تو پہلیوں کے ملتا
کے یہی بن کوئی بوسہ نہ

یہودی بہت شرمیلی ہوں۔ جس سے تعلیمی ہوئی۔ اور دینی نہیں۔ جیسے قسم کے
ہودی ہوں۔ یہاں پہلی ہوں۔ دوسرے میں سب سے پہلے میں جہاں کارگری ہوں۔ ہر نام
میں برکت ہے۔ پہلی ہیں۔ پھر دینی کا کہہ کر چھوٹے غائب کی نکالنا۔ بابتوں پہلی اور کیوں
کے کورس پہلی ہیں۔ یہاں کی سہیلیوں میں ہوتے۔ ہنسنے۔ دیکھ کر کے روتے ہوئے
۶۶۔ سوانہ۔ ہر دو بہشت کا رہ۔ وہ کی بڑی فیصلہ سے۔ وٹنا جھوٹ جاتے

ہر دو درخت پر چل کر چلتے۔ [۶۶]۔ ہر دو میں۔ پہلی سے پہلی ہونا ہے۔ پہلی
کھوڑی میں ٹوکھ۔ نہ کافی میں بہت کافی۔ تیری ناراضی کے دیر۔ ہوتے ہیں۔ کیکر
اور بدری ناراضی کی بہت۔ چہ پہلی سے انسان اور ہم پہلی سے انسان کر کے ہیں۔ ہر دو کا
پہلی میں پہلی ہوتی۔ چوڑے سر۔ نہ نہ۔ درخت۔ ہر دو میں زانو۔ پہلی میں امرنا نہیں
دیکھ کر دیکھ کر بہشت (جھوٹ) ہر دو فیصلہ کر کے ہوتی۔ وہاں کیکر اور یہی
ناراضی سے بہت دیر۔ ہر دو میں۔ نہ جاسکتا ہے۔ اس قسم کی باتیں کہی ہیں

جواب۔ ہر دو درختوں میں ہر دو میں جانی کے ایک سے کاٹھ دے ہے۔ ہر دو
پوڑی غفلت کیلئے ایک گندہ کی سیڑھیوں کو بنا یا ہے۔ سچی پوچھ تو ہر دو پوڑی ہے۔ کیکر
ملک ملک کے مردوں کی ہڈیاں ہمیں پڑ گئی ہیں۔ گناہ کبھی بھی بغیر جھوٹے نہیں چھو
سکتے یعنی نہیں کہتے۔ تو بن جب ہوگا۔ اب تو ہر دو بن گناہ کبھی بھی بغیر جھوٹے نہیں چھو
تو بن میں بھٹ جاتے اور رہنے سے پہلے درخت نہیں ہوتا۔ بلکہ یا صحت کو کر کے

ہوتی ہے۔ کیکر دیکھ کر بہت سے۔ وہاں دار جھوٹ بولنے والے بھی بہت ہیں

پہاڑے اور ہر دو سے بانی کرتا ہے۔ کیکر کے ہنسنے کی شکل کا لکھ والوں نے بنائی ہے اور
دی ہر دو پہلی کا بہت ہے۔ وہاں ہر دو کی دیکھ کر مقامات کا ہر دو پہلی کا لکھ

ہیں۔ کیکر وہاں میں ہیں۔ وہاں ہی دیکھ کر ہی ہے۔ دیو پہلی کے ہر دو پہلی کی
لیلہ ہے۔ اپنی جہاں انکھ نہ دیکھ کر ہی ہے۔ اس سے وہاں دیونا ہے۔ یہی

ہیں نہ ہنسیں تو وہاں کون کون ہے؟ اور کون کون ہے؟ گہرے کاٹھ کی پوشیدہ
تو نہیں ہے۔ تو ہر دو صحت کی اعتراف ہنسی بہت ہیں یوں کی دعویٰ تو نہ نہیں آتی لیکن

کہ جب تک محافظ مار کھائے اس کے پتا نہ پکڑنے والے کیوں نہ پیٹے جائیں ؟
 ۳۴۔ سوال۔ جو الاکھی تو ظاہر پوری ہے۔ سب کو کھا جاتی ہے۔ اور پر ساد دیا
 جائے۔ تو اُدھا کھا جاتی ہے۔ اور اُدھا چھوڑ دیتی ہے۔ سلمان بادشاہوں نے اس پر
 چھڑوائی اور پے کی چادریں جڑادی تھیں تو بھی جو الاکھ اور نہرو کی جیسے ہی ہنگ لگ بھی رہی
 جو الاکھی رات کو سواری کے چھوڑے پہاڑ پر دکھائی دیتی پہاڑ پر گر جاتی ہے۔ چند روپ بولنا
 اور پونی جنتر کے نکلنے سے دوبارہ ہم نہیں ہوتا۔ ٹھو مرا باندھتے سے پورا بزرگ کہتا۔ جب
 تک سنگ لاج نہ ہو تو۔ تب تک نصف بزرگ کہلاتا ہے۔ اس قسم کی سب باتیں
 کیا قابل تسلیم نہیں ؟

جواب۔ نہیں کیونکہ وہ جو الاکھی راتش چیز پر پہاڑ سے اُگ نکلتی ہے۔ اس میں بھاری
 لوگوں کی عجیب چالاک ہے۔ جیسے گرم گھی کے پتے میں شعلہ آجاتا۔ ہلیدہ کرنے یا بھونک
 مارنے سے بجھ جاتا۔ اور تھوڑے سے گھی کو کھا جاتا۔ باقی چھوڑ جاتا ہے۔ اسی کی مانند
 وہاں بھی ہے۔ جیسے چولہے کے شعلہ میں جو ڈالا جائے۔ سب خاستر ہو جاتا ہے۔ جھل یا گھر
 میں لگ جائے سب کو کھا جاتا ہے۔ اس سے وہاں کیا بڑھ کر ہے۔ سوائے ایک مندر
 گھوڑ اور ادھر ادھر تالیوں کی بناوٹ کے +

ہنگ لاج میں کوئی سواری نہیں نکلتی اور کچھ ہوتا ہے۔ وہ سب بھاریوں کی چالاک
 کے سوائے اور کچھ بھی نہیں ایک پانی اور دلدل کا گھوڑا بنا کھا ہے۔ جس کے نیچے سے
 بیلیے اُٹھتے ہیں۔ اور اسکو جاہل لوگ سپھل یا ترا (میتھ و زیارت) ہوتا مانتے ہیں۔ یونی کا
 جنتر ان لوگوں نے دولت پوشنے کے لئے بنوا کھا ہے۔ اور ٹھوڑے بھی اسی طرح پوپ
 لیل کے ہیں۔ اس سے بزرگی ہوتی ہو۔ تو ایک حیوان پر بھڑکے کا بھار لاد دیں۔ تو
 کپادہ بزرگ یا بڑا آدمی ہو جائیگا۔ بڑا آدمی تو اعلیٰ درجہ کے کاموں سے ہوتا ہے۔

۳۵۔ سوال۔ امرتسر کا تالاب بمنزلہ بھارت در پیتھ کا پھل آدھا میٹھا ہے۔ اور
 امرتسر دیول سر امرتا مٹھ دینو ایک دیوار تھکتی ہے لیکن گرتی نہیں ریلو اس میں بڑے تھوڑے
 ہیں۔ امرتا مٹھ میں خود بخود لنگ بن جاتے۔ پمالہ سے کبوتر کے جوڑے آسب کو دھڑکن
 دے کر چلے جاتے ہیں کیا یہ بھی قابل تسلیم نہیں ؟
 جواب۔ نہیں اس تالاب کا صرف نام امرتسر ہے۔ جب کبھی جنگل ہوگا۔ تب اسکا پانی

پلو پئی دس برس بشونگی چوگی۔ جیسے خاکیلو کو دھونی اور پڑیوں کا آتشکدہ ہمیشہ جلنا رہتا ہے
تبت کند اگر چشمہ، چونکہ پہاڑوں کے اندر سخت حرارت ہوتی ہے۔ دراصل اس میں گرم
پانی آتا ہے۔ اس کے نزدیک سے سرسے حوض میں اوپر کا پانی یا جہاں گرم نہیں وہاں آتا ہے
اسلئے ٹھنڈا ہے۔ کیدار کے مقام کی جگہ بہت اچھی ہے۔ لیکن وہاں بھی ایک چھ سوٹ
پتھر پر بھجاری یا ان کے چیلوں نے مندر بنارکھا ہے۔ وہاں بہت بھجاری اور سینڈے
انگہ کے اندھے گائیکوں کے پوروں سے مال اٹا کر پیشہ غنہرت کرتے ہیں۔ ویسے ہی بدی نارن
میں ٹھک دیا وے بہت سے بھجاری بیٹھے ہیں۔ راجی، وہاں کے رضا میں ایک ہونہ
کی بجائے بہت ہی کڑی ہے۔ پشوپتی ایک سند۔ اور پشہ سکھی ست کا نام کھڑکھڑا ہے۔
جب کوئی نہ پوچھے تب ہی ایسی لیلارہ میں ہوتی ہے۔ لیکن جیسے تیرتھ کے لوگ غلابار
مال اڑانے والے ہوتے ہیں ویسے بھاری لوگ نہیں ہوتے۔ وہاں کی زمین پرفضا اور پاک ہے۔

۴۶۔ سوال۔ دندھیا چل میں دنا جیشوئی۔ کان۔ انتھ بھی تھا ہر اموجود ہے۔ اندھو کو
پر یاگ اچھا ہے۔ ستھرا تبوں وقت میں تین شکلیں بدلتی ہے۔ اور اس کے اعلا میں لمبی
بندہ بن کو دیکھ کر کی جاگ ایک بھی نہیں ہوتی۔ پر یاگ۔ یزجہ۔ راج وہاں سرمنڈل سے
سدھی اور گنگا جنت کے تین کی جگہ میں نسل کر نیے ملدے جاتی ہے۔ ویسے ہی بودھیائی وفد ذکر
تمام آبادی سمیت بہشت میں چلی گئی۔ پتھر اسب تیرتھوں سے بڑھ کر بندہ بن لہکا
مقام اور گو برھمن برہن یا شرا برہن نصیب ہوتی ہے۔ سوچ کر ہن میں کور و بہشت میں
لاکھوں آدمیوں کا سیدھا ہوتا ہے کیا یہ سب باتیں جھوٹی ہیں؟

جواب۔ ظاہر تو آنکھوں سے بینوں سورتیاں نظر آتی ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
پتھر کے تبت میں گرتین دھنوں میں تین قسم کی شکلیں ہیں۔ اس کا سبب بھجاری لوگوں کے کپڑے
زبور وغیرہ پہنانے کی عادت ہے۔ اور کھیاں ہزاروں لاکھوں ہوتی ہیں۔ ان کے
پچھم خود دیکھا ہے۔ پر یاگ میں کسی تمام شلوک بنانے والے نے یا پوجی کو کچھ بچے
دیکر سرمنڈل دے گا ہا تم دہندگی بنایا یا تو ایسا ہوگا یا پھر یاں میں غسل کر کے بہشت کو جاتا تو
واپس گھر میں کیوں آتا۔ ایسا کوئی بھی نظر نہیں آتا۔ بلکہ سر کو سب آتے ہوئے نظر آتے ہیں۔
جو کوئی وہاں ڈوب کر تھکے۔ اس کا وجود روح بھی آکا ش میں ہوا کی طرح ہوا کی طرح لیتا ہوگا
تیرتھ حاج نام بھی لگا لینے والوں نے رکھا ہے۔ بے بہانہ شے پر یا نہ عریٹ کی تیرتھ کہیں نہیں

اور یہ تیرتھ بھی نہیں تھے جب جینیوں نے گرنار۔ پالی ٹانہ۔ شکھر۔ سنتر دے بنے اور آلود فہرہ وغیرہ تیرتھ زیارت کیا، بلکہ تو ان کے مطابق لوگوں۔ ابھی بتائے جو کوئی ان کے شروع ہوئی تحقیقات کرتا ہے وہ پنڈتوں کی بددیہی بھی بتاتا ہے کہ تیرتھ کی تحریر دیکھتے تو یقین ہو جائیگا کہ یہ سب تیرتھ پانسم ایکڑ برس سے پہلے ہی بنے ہیں۔ ہزار برس سے پیشتر کی تحریر کسی کے پاس نہیں نکلتی اس لئے جلد ہی ہیں۔

حیرتھ یا ترسے گناہ ہیں چھوٹے ۵۹۔ سوال۔ جو تیرتھ یا ناکا کا ہر نام یعنی جیلے

अः य क्षेत्रे ह्यत्र पापं क'शी अत्र त्रयश्रयति ।

اس قسم کی باتیں ہیں دے سکتی ہیں یا نہیں؟

جواب۔ یہ نہیں کہ ندرجہ پاپ جہاں جاتے ہیں۔ تو مفسلسوں کو دنت یا دشابہت اندھوں کو اسٹیکھ جاتی۔ کورٹیوں کے جذام و نیزہ اسر ص دور ہو جاتے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ اسلئے گناہ یا ثواب لسیکا نہیں چھوٹتا۔

سوال۔ ۷۰۔

१. कृत्वा कृतिं यो भूयाद्योजनानां शतैरपि ।

मुन्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं न गच्छति ॥ १ ॥

निर्हन्ति पापानि हरिः त्रयश्रयः ॥ २ ॥

प्र. तः काले शिवं दृष्ट्वा निशिषां च त्रयश्रयति ।

आजन्मकृतं मध्याह्ने स्नायाह्ने सप्तजन्मनाम् ॥ ३ ॥

اس قسم کے سلوک پڑھان کے ہیں۔ جو سینکڑوں ہزاروں کو س دور سے ہی گنا گنا پکے تو اس کے گناہ دور ہو جاتے ہیں اور وہ شنو لوگ یعنی بیکٹر جنت کو جاتا ہے۔

”ہری“ ان دونوں طرفوں کا نام لینا سب گناہوں کو دور کر دیتا ہے۔ ویسے ہی رام کرشن شیو مہا گوئی ناموں کا مہاتم ہے اور جو آدمی صبح کے وقت شیو یعنی سنگٹ کے بت کا درشن کرے تو رات میں کیا ہوا۔ دو پہر میں درشن کرے پھر عصر کا شام کے وقت درشن کرے سات جنموں کا پاپ رگناہ چھوٹ جاتا ہے۔ یہ درشن کا مہاتم ہے کیا چھوٹا ہو جائیگا؟

جواب۔ چھوٹ ہونے میں شک ہی کیا ہے! کیونکہ گنا گنا گنا یا ہے۔ رام کرشن۔

اپنی قدرت ہی سے سب دنیا کی پیدائش تیار اور فنا کر نیوالا دیکھی نہیں لینا۔ ہر بہم طرح طرح کی نئی
اشیاء کو بنانیوالا دشمنو سب میں مقرر مقرر ہو کر حفاظت کرتا ہے۔ بہادری و نکادری اور دھرم کے رشتہ
کر نیوالا وغیرہ ناموں کے معنوں کو، اپنے میں معائنہ جذبہ کر کے یعنی بڑے کا بچے کر نیسے بڑا
ہو۔ طاقتور میں طاقتور ہو۔ قابلیتوں کو بڑھاتا بچھٹا کر کے سب برہم کر کے سب
قسم کے سادھنوں و تدابیر کو سرحد نشوونما کر کے سنت معرفت کی طرح کی چیزوں کے
سب دنیا میں فاصلہ اپنی طرح رنج و راحت محسوس کر کے سب کی حفاظت کر کے عالموں میں عا
ہو۔ جسے کام کرنے والوں کو گوشمالی سے سزا دے اور شریفوں کی حفاظت کر کے
اس طرح پریشور کے ناموں کے معنی جان کر پریشو کے و صاف افعال و در خواص کے مطابق
اپنے اوصاف۔ افعال اور خواص کو کرتے جتنا ہی پریشور کا نام سمن نام لینا

ہے۔

गुह्यं ह्यं गुह्यं विष्णुगुह्यं देवो महेश्वरः

گورہ و مہی تریدیہ ۷۲ سوال

गुह्यं वै पर ब्रह्म तत्सम धीगुह्यं नमः ॥

اس قسم کا گورہ و مہاتم تو سچا ہے۔ گورہ کے پاؤں دھو کر مینا جیسا حکم کر کے دیا کرنا۔ گورہ
لاکھی ہو تو دامن راوتار کی مانند۔ غصے والا ہو تو نہ سنگھ راوتار کی مانند۔ محبت کرنے والا
ہو تو رام کی مانند اور شہوتی ہو تو کرشن کی مانند گورہ کو جاننا چاہئے۔ خواہ گورہ کی کیا
ہی گناہ کریں تو بھی اس قدر معادے اعتقاد دی، نہ کرنی سنت یا گورہ کے دیدار کو جہا
میں قدم قدم پر اسٹوپدھ گیدہ کا ٹھہرہ ملتا ہے یہ بات ٹھیک ہے یا نہیں؟
جو اب نہیں۔ برہما۔ وشنو۔ مہیشو اور پاربرہم پریشو کی نام ہیں اس کے برہم
کبھی نہیں ہو سکتا۔ یہ گورہ جہاں گورہ لکھتا بھی ایک بڑی یوگ لیلہ ہے۔ گورہ راوتار
باپ استاد اور بابا لکش پوتے ہیں۔ انکی خدمت کرنی ان سے علم اور تربیت
میں کرنی کرنی شاکر اور استاد کا کام ہے۔ لیکن جو گورہ ولا لکھی غصہ محبت میں غلا
اور شہوتی ہو تو اسکو بالکل ترک کر دینا تنبیہ کرنی۔ ہمہی تنبیہ سے نہ مانے تو اگر یہ پادریہ
یعنی تاڑنا سزا دینا۔ جان تک لینے میں بھی کچھ عیب نہیں۔ جو علم وغیرہ اچھے اوصاف
میں برے نہیں ہیں جھوٹ موٹا کنٹھنی تلک۔ و بد کے برخلاف اشتر اپدیش کر نیوالا
ہیں۔ دوسے گورہ ہی نہیں بلکہ گورہ۔ ریتے کی مانند ہیں۔ جیسے گورہ ریتے اپنی جھیر جھریوں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

جواب :- جو اعداد پرانوں کے مصنف وہاں جی ہوتے تو ان میں اتنے گپوڑے نہ ہوتے۔ چونکہ شایر رک موثر یوگ کثرت کے بھاشہ وغیرہ ویاس کی تصنیفات کو دیکھنے سے نہ سرا ہوتا ہے کہ وہ ویاس جی ہوتے عالم۔ رستباز و بابک یوگی تھے۔ جو اے ایسی جھوٹی کہتا بھی نہ لکھتے اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جن کمپڑائی یا ہم مخالف لوگوں نے بھاگوت وغیرہ میں مزید کتب میں بنائی ہیں ان میں ویاس جی کے اوصاف کی جھلک تک نہ تھی۔ اور بعد شاستر کے خلاف جھوٹی ایسی لکھنا ویاس جیسے عالموں کا کام نہیں بہ کام مخالف خود س اور غیر فاضل لوگوں کا ہے۔ انھماں و لوازیح اور پران شیو پران وغیرہ کا نام نہیں لکھا

ब्राह्म गानातिहासान् पुराणानि कश्चान् गाथानां राशं लो रिति ॥

۴۷۰۔ براہمن اور سوتر کا قول ہے :-
پیر۔ رشتہ پنچ۔ سام و رگو پنچ۔ براہمن کتابوں ہی کے اتھاس۔ یژان۔ کا پ۔ گانھا

اور ان شش پانچ کتابیں۔
اور اتھاس، جسے پنچ۔ تریا کید و لکیت کا ساجتہ
اور ان و نیالی پید البس و عتہ بیان۔

۴۷۱۔ ویدہ اعطائے س مرتھ و سعت، ان بیان نور منوں کا ظاہر کرنا۔

۴۷۲۔ کسی بر دشال سے منجہ خیال کر اسے کتھا کی صورت میں بیان کرنا۔

۴۷۳۔ انساؤں کے قابل تقریب اور قابل مذمت انھماں کا بیان کرنا۔

انہی سے ویدہ کہنے جانے جاتے ہیں۔ پتری جی منم معرفت کے جاننے والوں کی تقریب

۴۷۴۔ رتھ۔ اش۔ مبد کے اختتام پر جی انہی کا سننا اٹھا ہے۔ کیونکہ وہ ویاس جی

۴۷۵۔ انیہ پر۔ ان ۵ سننا سنا و ویاس جی کی پسندش کے بعد ہو سکتا ہے۔ پیشتر نہیں

۴۷۶۔ ویدام جی پید ہی مہاں ہو تے۔ ت ویدہ کو پڑھتے پڑھتے جاتے تھے۔

۴۷۷۔ سب سے پران۔ براہمن کے نقول ہی پر یہ سب باتیں صادق آسکتی ہیں۔ ان جدید مشن

۴۷۸۔ پرید بھاگوت شو پران وغیرہ یا وئی یا غلط پر نقائص کتابوں میں نہیں صادق آسکتیں۔

۴۷۹۔ چونکہ یا وئی کے ویدہ ہے ویدہ ہا کو وید کے معنوں کی شذت کی اسی لئے ان کا نام ویاس

۴۸۰۔ ہا کیونکہ ویاس قبل گو کہتے ہیں یعنی رگو وید کے شروع سے لیکر آخر وید کے آخر تک انہوں

۴۸۱۔ وید پڑھتے تھے۔ نوڑ تک وید اور جہنم وغیرہ شاگر دوں کو پڑھاتے بھی تھے تو ان کا

شیر کے نڈھے اور درختوں اور درختوں کے درمیان میں سے گھسے گھسے جگہ جگہ کماں جو ہستی ہے
 ورنہ جو یہ یاد ہو کر اپنے ماں بہا کر کوں کھائے۔ اور انسان کے جسم سے جیواں ملے
 رات و روز پیدا ہو کر ایک دن ہو کر مائے رافسوس سے کہ ان کوں کی بنائی۔ دلی اس
 سخت نامکس لیا پر جس سے کہ دنیا کو بنی۔ انسان میں ڈال دیا ہے بھلا ان پر سے
 درجہ کی جھٹائی تو کہو۔ جس سے کہ پیا اور ہر اندر کی جھٹائی تمام کھول دے ان کے
 بخیر برائوں کے بڑا نواس پیدا ہوئے۔ یہی کیوں کہ ہم ہی میں ضابط ہوئے یا پیدا ہوئے
 کے وقت سرسوں کے لئے تار سے ان گنا ہوں سے بچتے اور لگے اور ورت
 ان معیہ میں سے بچ جانا۔

۱۔ سوال۔ ان باتوں میں اختلاف نہیں آسکتا کیونکہ وہ کابیرہ ای کے کیرت
 بندہ سب ان اور اجسہ و شوق کی قرآن کرنے کے نب و ستر کہ پر مشورہ و مردوں کو خلا مرید
 کے بنان کی تین باتوں کے گناہ کے تپ شہو کو پر مشورہ و سرور کو خدام بنادیا
 و روزیہ تہی مایا دو جو کہ سے سہ کی نہ ہو سکتا۔ بعد انسان سے پیدا کرنا پر مشورہ و
 ہے۔ ریا و غیرت اپنی بات سے سب خلعت کھڑکی کر دی ہے اس میں کوئی بات نامکس
 نہ۔ جو لیا چاہے سب کر سکتا ہے۔

جو یہاں سے جو سے لو کہ بیاتر جس کے کہ کہ سے جس اس کو یہ سہ اور
 وہ وہ مجاہد مایا قابل خدمت مائے سہ کا پاپا و مائیں ہمارے تہو و پیری تو بھلا اور
 تو نامہ سب کائناتوں کے بڑے کر ہی درخت ان ہو یا نیس۔ کہ جس کے جیسے گو اس
 کہ پ سے بڑا ہوا اور جس سے نفی اکت کر اس کو یہ سہ اور کے تہو و پیری تو بھلا اور
 و ہر ہر ایام طلب ہو کہ تم کو تو اپنی عرض ہی سے کام ہے مایا دو جو کہ انسان میں ہو سکتی
 پہا جو ہو کے درجہ کی میں ایسے مایا دو کہ کہتے ہیں ہر مشورہ میں کہ و فریب و غیرہ عیب
 نہ ہو سکتے اس کو کہ یہ وہ نہیں کہ نہ سکتے اگر دہائی پر اللہ کے شروع کیٹھ اور کیرت
 کی عزت سے چار پاسے ہرند سے سانپ۔ و رخت و میوہ و دے دے تو بڑے کلا جی
 ویسی دہ و کیرت میں ہوتی پیدا کرنا سہا و جو کہ اسے نہیں وہی درست ہے۔ اور
 خباں پر تپ کہ پو پو ہی وہ میں سے وہ ہو کہ کھائے ہوئے۔

رہا۔ نبی وہ ہوتے جب بے بنیادی شلوک بے معنی ہیں تو کتاب بے معنی کیوں نہیں بنی
 ॥ मरान्कमविकल्पेन विमुच्यते कर्हिचित् ॥

भाग १। सू २। अ० ६। श्लोक ३६ ॥

پہلے پہل اور کلپ یعنی پرے پر بھی ہو (دینوی محبت میں کبھی نہ پڑوے) رہا
 کو نہ پھر دسویں سکھ میں وہ برس ہو کر چیر پڑا۔ اس دنوں میں سے ایک بات سچی
 دوسری جھوٹی اور ماہوں سے دونوں باتیں جھوٹی ہیں۔

جب پہنچے دست میں بخت۔ قدرت معصہ جسہ تکلیف نہیں ہے تو سنگ وغیرہ
 کو بیکٹھ کے۔ دوازے پر سٹھ بیوں آ رہا اگر عطفہ آگیا تو وہ سورگ نہیں اس وقت ہے
 وجہ و بیان تھے۔ مالک کا حکم ماننا ضروری تھا۔ انہوں نے سکھ وغیرہ کو دکھا دیا تھا
 کیا اس پر بغیر قصور و شاپ بدعا ہی نہیں لگ سکتا جب شپ لگا کہ تم زمین پر گر پڑو تو
 اس کہنے سے یہ فاسر مہلتا ہے۔ وہاں زمین نہ ہو گی آگاش ہو گا آگ اور پانی ہو گا۔ تو
 ایسا دروازہ مکان اور پانی کس کے سہارے تھے وجہ و حئے سنگ وغیرہ کی تیرہ
 کی کہ راج پھر ہم بیکٹھ میں کب آئیں گے۔

انہوں نے ان سے کہا کہ جو مجھ سے ناراض ہیں کی مہادت کرو گے تو توین جنم اور
 حلافت سے عبادت کرو گے تو جیسے جنم بیکٹھ کو حاصل کرو گے۔ اس میں سوچا جائے
 کہ بے وجہ ناراضی کے نوکر بھئی حفاظت کرنا ناراضی کا فرض تھا اگر کسی کے نوکر کو کوئی ناقصو
 تکلیف دے اور ان کو اس کا اقتدار سے تو اس کے نوکروں کی ذوالی سب کوئی کرے گا۔
 ناراضی کو وہ جب تھا کہ بے وجہ کی قدر کہتے اور سنگ وغیرہ کو خوب سزا دیتے کیونکہ انہوں
 نے اندر آئے کیے اصرار کیا۔ کیوں کہ اور نوکروں سے کیوں بڑے شاپ دیا ان کے
 بے سنگ کو زمین وغیرہ پر گرا دینا ناراضی کا انصاف تھا جب اتنا اندر ناراضی کے گھر میں
 ہے تو اس نے پردوں کی جو دھندلکھائے ہیں۔ بس قدر و لذت جو اتنی ہی تھوڑی ہے۔
 پھر دے بہرینا اس اور بہرینا شپ پیدا ہوئے ایسے سے بہرینا کش کو بڑے زور

نے مارا مکی اقتدا اس طرح پر کبھی ہے کہ وہ زمین کو چٹائی کی مانند لپیٹا سر سے دہر
 سو گیا۔ وہ نہ تو نے سو کر شکل بنا کر اسے سر کے نیچے سے زمین کو مہر میں رکھ دیا وہ اٹھا وہ
 کی لڑائی ہوئی رہنے نہ رہ کر کش کو مار ڈالا اسے کوئی پوچھے کہ زمین کو بے پانچائی کی مار نہ

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

کوئی جو فصل دیکھنا چاہے ۲۰۲۰ روپے کی بنیائی کرت باہماری گرت پ میں دیکھ لے گی طرح
 دیکھ پورا دل کی لہجہ سمجھتی چھپاتی ہے۔ لیکن انیس بیس ایکس یعنی ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں۔
 دیکھو۔ یہی سرس جی کی توڑتھا جہاں نہایت عمدہ ہے۔ اس کے اوصاف عادات۔ اور
 مثال وہ ۱۰۰ آپت پر ڈھول کی اندھیں جن میں کوئی ہی دھرم کی کاروائی یعنی شہری کرشن جی
 پیدا نہیں۔ موت تک بڑا طرہ عہد بھی لیا تو۔ ایسا نہیں لکھا۔ اور اس عہد گوت کے مصنف
 نے ناواں پسا من گھڑت یہ لکھ لکھے ہیں۔ وہ وہ وہی لکھا۔ وغیرہ کی دیوری وہ نہ کے الزام کچھ
 اور کچھ لکھی۔ نہ ہانڈی کرنا پڑو نہ وہ بڑے توں۔ اس منڈل میں کہ جس سے وہ بڑے جھوٹے
 عجیب سری کرشن جی بہ لکھائے ہیں۔ اس کو پڑ پڑا من شنکر و دیگر مذہب والے سری کرشن کی بہت
 سی مذمت کرتے ہیں۔ آ رہا گوت نہ بہتا تو سری کرشن جیسے دھاتاؤ بھی جھوٹی مذمت کیسے
 ہوتی؟ شیو پُران میں بڑے نوارنی خدو نک ذکر ہے۔ جن میں روشنی کا شمع بھی نہیں دات کو بغیر
 چراغ جلائے سک بھی اندھ سے میں نظر نہیں آتے یہ سب لہجہ پوپ جی کی ہے۔

دیکھ کے پڑھنے کے۔ سوال۔ جب وید پڑھنے کی قابلیت نہ رہی تب سمرتی۔ جب سمرتی کے
 وغیرہ کا استغنیٰ پڑھنے کی عقل۔ یہی تب شاستر جب شاستر پڑھنے کی قابلیت نہ رہی تب
 پورن پڑھنے کے عورت اور شودروں کیسے کیونکہ انکو وید پڑھنے سننے کا استحقاق نہیں ہے
 جواب۔ یہ بات جھوٹی ہے کیونکہ قابلیت پڑھنے پڑھانے سے ہی ہوتی ہے۔ اور وید پڑھنے
 سننے کا استحقاق سب کو ہے۔ دیکھو گانگی وغیرہ عورتوں کا حال اور چاند وغیرہ میں ذکر ہے کہ
 جان شری نے دوسرے بیکہ مئی کے پاس وید پڑھا تھا اور پھر وید کے چھ بیسویں ادھیائے کے
 متروہ میں بٹھا ہے۔ کہ ویدوں کے پڑھنے اور سننے کا حق کل نوع انسان کو ہے۔ پھر
 جو ایسی ایسی جھوٹی گیت ہیں جاگرتوں کو سچی کہنا بوسے ورفلا کر حال میں پھنسا اپنی
 مطلب براری کرتے ہیں وہ بھاری کنبہ لگا کیوں نہیں؟

۷۷۔ دیکھو کہ بول کا چکر کیسا پلایا ہے۔ کہ جس سے یہ علم آدمیوں کو قابو کر لیا ہے۔

دوسرے دن سے ۱۱۔ سورن کا منتر ۱۱ چاند کا منتر ۱۱ منگل کا منتر ۱۱ بدھ کا منتر ۱۱ اور ہستی
 گروہ کی سید ۱۱ کا منتر ۱۱ شکر کا منتر ۱۱ ہنر کا منتر ۱۱۔ جو کا منتر ۱۱ اس کو بنیو کی گندیا کہتی

ہے۔ ان میں سے ۱۱ کا منتر ۱۱۔ ۱۱ اور ۱۱ گھل کے بارے میں ہے دوسرا راج گن تیسرا
 ۱۱ کا منتر ۱۱۔ ۱۱ اور ۱۱ گھل کے بارے میں ہے دوسرا راج گن تیسرا

اور جس کو تم پر مانتے ہو اس کو بس میں کر کے خواہ کتنی ہی دولت بے آیا کرو چارے
 غریبوں کو کہوں بولتے ہو اگر وہ ان دینے سے گراہ خوش اور نہ دینے سے ناراض ہوتے ہوں تو ہم کو سورج
 وغیرہ گروں کی خوشی نا راہی پریشان (ظاہر) دکھلاؤ۔ ایک کو آٹھویں سورج چاند اور دو سہرے
 شخص کو تیسرا ہو۔ ان دونوں کو جیوٹھ کے ہینے میں لپیٹ کر تاپہنے پتی ہوئی زمین پر چلا جائیں
 پر خوش ہیں ان کے پاؤں جسم نہ چلے اور جیوٹھ ناراض ہیں ان کی چال جائے چاہیں جیوٹھ
 کے ہینے میں دونوں کو ٹنگے کر پورن مائی (بدرہ) کی رات بھر میدان میں رکھیں ایک کو سر دہی
 لگے اور دوسرے کو نہیں تو چاؤں کے گراہ منحوس اور فائدہ مند ہوتے ہیں۔ کیا گراہ تمہارے
 رشتہ دار ہیں کیا ننہاری ڈاک یا تار ان کے پاس آتی جاتی ہے۔ یا ان کے یا دہ تمہارے پاس آتے
 جاتے ہیں۔ اگر تم میں ستر کی طاقت ہو تو تم خود راجہ یا دولت مند کیوں نہ بن جاؤ گے کے خلاف
 پوپ میلا جاری کرے۔ اگر تم کو گراہ دان نہ دے اور جس پر گراہ ہے وہ خود گراہ دان کو
 بھوکو تو کیا ہر جہے۔ اگر تم کہو کہ نہیں ہم ہی کو دینے سے وہ خوش ہوئے ہیں غیر کو دیز
 سے نہیں تو کیا تم نے گلہوں کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ اگر ٹھیکہ لے لیا ہو تو سورج وغیرہ
 کو اپنے ٹھکانہ پر جل رہے ہیں تو یہ ہے کہ سورج وغیرہ گراہ بچان ہیں ورنہ کسی کو تکلیف نہ دے
 دینے کا ارادہ کر سکتے ہیں۔ اب جیتے تم گراہ دان پر گراہ کرنے والے ہو تم سب گراہ غم
 ہو کیونکہ گراہ نقطہ کے منے بھی نہیں ہی گھٹتے ہیں $20 \text{ } \frac{1}{2}$ گراہاتیں دے گھٹتے ہیں ان کا نام
 گراہ جب تک کہ قدم چاہیں بیٹھ رہا ہو کار اور مفلسوں کے پاس نہیں پہنچے تب تک
 کسی کو تو گراہوں کی یاد بھی نہیں ہوتی جب تم ظاہر غم سورج وغیرہ گراہ پر چاؤں پر پڑتی
 ہو تب بغیر گراہ کے ان کو کبھی نہیں ٹھوڑے طور اگر کوئی تمہارے پھندے میں نہ
 پھنسنے تو ان کی مذہبت ناشک (دہریہ) وغیرہ کہنے سے کرنے پھرتے ہو۔

۹ پوپ جی۔ دیکھو جوش کا ظاہر نتیجہ کاش میں ہننے والے سوچ چاند اور ہا ہو کیتو
 جوش اور گراہ کے اکٹھا ہونے یعنی گراہ کو پہلے ہی بتا دینے میں جیسا کہ
 کا محفل یہ ظاہر ہوتا ہے۔ ویسا گراہوں کا جیوٹھ ہا ہر ہو جاتا
 ہئے۔ دیکھو امیر غریب۔ راجا۔ کنگال سکھی۔ دکھی گراہوں ہی
 سے ہوتے ہیں۔

لداست کو جس کا یہ گراہ۔ وہ ظاہرہ نتیجہ ہے و علم ہند نہ کہ بے چہت کا نہیں بوعلم

جواب ہمارا ہوتا ہے۔

تو تیرا جان سداں مرے ہم جیو کی کیا گنتی ہوتی ہے؟
 کیا کچرے جواب۔ جیسے اس کے کریم (اعمال) ہیں۔

سوال۔ جو ہم راج راج چتر گیت و نر۔ اس نے بڑے خوفناک نوکرا کا اہل کے پار
 کی مانند جسم واسے چیدہ پکڑ کرے جاتے ہیں۔ نہ تو اور ثواب کے مطابق دیو راج و رشتہ
 میں جلتے ہیں۔ اس کے رنج دان پن شرادھ و تہن سکائے کا دان وغیرہ نیرنی می
 و رکھنے کے لئے کرتے ہیں۔ یہ سب باتیں جھوٹی کیونکر ہو سکتی ہیں۔

جواب۔ یہ سب باتیں پوپ نیلا کے پوڑے ہیں جو اور جگہ کے جیو ہاں جاتے ہیں
 ان کو دہرم راج چتر گیت وغیرہ انصاف کرتے ہیں۔ انہیں وگ کے جیو گناہ کریں
 تو دوسرے جگہ کو کہ نہ بنا چاہیے تاکہ وہاں کے مصنف ان کا انصاف کریں اور پہاڑ بھیے نوکرو
 کے جہان ہوں تو نظر کیوں نہیں آتے اور مرنے والے جیو کر لینے کیلئے انسان (جسم) کے چھوٹے
 سے دو دانہ میں ان کی ایک انگلی بھی نہیں جا سکتی اور سڑک یا گلی یا کیوں نہیں رک نہایت۔ جو
 کہو کہ وہ لطیف جسم ہیں اختیار کر سکتے ہیں تو پہلے پہاڑ بھیے جسم کے بڑے بڑے ہاڑ پوچی
 اپنے ٹھکے سوا کہاں دہریں گے۔ جب جنگھو میں آگ لگتے ہیں۔ تب ایک دم
 نہ جیو نئی وجہ و جانداروں کے جسم تلف ہو جاتے ہیں۔ ان کو پکڑنے کیلئے بیشمار کریم
 کے نوکرا ہیں تو وہاں سایہ سے اندر پڑو جانا چاہئے۔ اور جب سب لکھ جیو کو پکڑنے
 وہاں کے تب کبھی اٹکے احسام ٹھوکر لٹھا جائینگے۔ جو جیسے پہاڑ کی بڑی بڑی چوٹیاں ٹھوکر
 کر زمین پر گرتی ہیں۔ ویسے ان کے بڑے بڑے کوڑے کوڑے لہران کے سننے سننے والوں کے
 سامنے ہر گز نہیں ہوتے۔ وہ میں گئے۔ یا گھر کا درہ زہ کا سڑک وک جا بگی تو
 وہ کیسے نہیں رہیں سہیں گے۔

شریادھ ترپن پنڈہ دنیاں جس ہم جیو کی کو کوئی نہیں پہنچتا یا انہی مردوں کے قائم تھا
 پوپ کے گم پہاڑ اور ہاتھ میں مرد پہنچتا ہے جو تیرنی کے لئے کا دان لیتے ہیں وہ پوپ ہی کے
 یا قصی کھٹھ پہنچتا ہے موتری پر لگنے نہیں جاتی پھر کسی کی پوچھ پڑا کر عبور کرے گا۔ اور ہاتھ
 میں ہی جلا پائیا گاڑ دیا گیا پھر پوچھ کر کہے پکڑ لیا۔ یہاں ایک سال اس یا تر پر عداوت کرتا۔
 ایک چارٹ تھا اس سے گھر میں ایک گائے بہن اچھی تھی اور میں یہ دو صورتیں دلی تھی تو

پوپ جی "تمہارے باپ کے ویرنی ندی پار کرنے کے لئے "جاٹ جی" اچھا تنہ وہاں ویرنی ندی کے کنارے پر گلے کیوں نہیں پہنچائی۔ ہم تو تمہارے گھر سے پر رہے اور تم اپنے گھر میں باندھ بیٹھے۔ جانے میرے باپ نے ویرنی میں کتنے غوطے کھائے ہونگے۔

پوپ جی "نہیں نہیں۔ وہاں اس دان کے ثواب کے طفیل دوسری گلے بنکر سکوٹا مار دیا ہوگا۔ جاٹ جی۔ ویرنی ندی یہاں سے کتنی دور ہے اور کس طرف ہے؟ پوپ جی۔ قیاساً کوئی تیس کروڑ کوس دور ہے کیونکہ انچاس کروڑ یوجن فی میل ہے اور جنوب مغرب کی سمت میں ویرنی ندی ہے جاٹ جی۔ اتنی دور سے تمہارا خطا یا تاخیر کیا ہوگا۔ اس کا جواب ایسا ہو کہ اس دن (ثواب) کی گلے نہیں گئی۔ نلاں شخص کے باپ کو پار آنا دیا۔ تو دکھلاؤ۔ پوپ جی، ہمارے پاس گرو پوران کی تحریر کے سوائے ڈاک یا تار برقی دوسری کوئی نہیں جاٹ جی اس گرو پوران کو ہم سچا کیسے مانیں؟ پوپ جی جیسے سب مانتے ہیں۔ جاٹ جی یہ کتاب تمہارے بزرگوں نے تمہاری روزی کے لئے بنائی ہے چونکہ باپ کو اپنے لوگوں سے زیادہ کوئی عزیز نہیں اس لئے جب میرا باپ میرے پاس خطا یا تاخیر کا تب ہی تیں ویرنی ندی کے کنارے گلے پہنچاؤنگا اور ان کو پار آنا دے گا۔ گھر میں لا دودھ کو میں اور میرے بچے پیا کر بیٹے۔ لاؤ! دودھ کی بھری ہوئی بٹلوری گلے بچھڑا لیکر جاٹ جی اپنے گھر کو چلا۔

پوپ جی تم دان دیکر بیٹے ہو۔ تمہارا سنیاس ہو جائیگا۔ "جاٹ جی چپ رہو ورنہ تیرہ دن دودھ کے بغیر جتنی تکلیف ہم نے پائی ہے اس کی سب کسر نکال دوںگا تب پوپ جی چپ رہے اور جاٹ جی گلے بچھڑا لے اپنے گھر پہنچے۔

ہم ایسے ہی جاٹ جی جیسے آدمی ہوں۔ تو پوپ لینا دینا میں نہ پھیلے۔ جو یہ کہے ہیں کہ دس کانز کے پنڈوں سے دس اعضا سپنڈی کرنے سے جسم کے ساتھ جید کا مذاق ہو گا، انکو ٹھا جبر جسم بنکر جبر ہم لوگ کو جاتا ہے، نوہ نے دقت بیم دولوں (ملک لوت) کا آنا فصول ہو جاتا ہے، تیرہ سو میں دن کے بعد آنا چاہئے کہ جسم بن جاتا ہو تو اپنی عورت اور انداز اور عزیز و دشمنوں کی ہمت کے مارے کیوں نہیں ٹوٹ آتا۔

۸ سوال۔ سو روک میں کچھ بھی نہیں ملتا جو دان کہا جاتا ہے وہی ملتا ہے۔ اس سے چھ انکوں کا سو روک | سب قسم کے دان کہے جا رہے ہیں۔

جواب۔ اس تمہارے سو روک سے یہی بیان اچھا ہے جس میں دھرم والا ہیں لوگ

ہی خدمت کرنے اور دیگر لائق آدمیوں کی حالت نہ کرنے کی مہارت دینا۔ سچے علوم وغیرہ کی اس خدمت کے مخالفت بنانا، دنیا کے کامیابی یعنی بیوی، خاوند، ماں باپ، اطلاق، راجہ، عہد، عزتوں اور دوستوں سے تجھ کو ہٹانا۔ یہ کہہ کر کہ سب فانی ہیں اور دنیا بھی محسوس ہوتی ہے۔ اس قسم کے خراب آپدیش کرنا وغیرہ کیا تروں (غیر مستحق آدمیوں) کے اوصاف ہیں۔

یہ بامعاشرہ آدمی تو اس پر غالب و بدویرہ علم ہے، پٹھنے بڑھانے والے نیک سیرت۔ راستہ کی بہتری کے خزانے، سب سے علم و دہرم کی ہمیشہ ترقی کرنے والے دہرماتما، سنا، تیرائی و تعریف میں خوشی عموماً سے بری۔ بے خوف۔ ہر جوش لوگ کی عالم۔ قانون، قدرت۔ وید کے احکام اور پرہیزگار کے منجات افعال اور خواص کے مطابق عمل کرنے والے اصناف پسند غیر متعصب۔ سچے ادب اور سچے شائستہ و نیک ٹہٹ پڑھانیا و لوگ کے اوصاف اپنے والے کسی کی خوشامد نہ کرنے والے سوالوں کے ٹھیک ٹھیک جواب دینے والے اپنی من و مر سے کام لے، رادھ و رنج نفع نقصان سمجھنے والے جمالت وغیرہ آثار۔ نہ دہرمی و دہرم سے ہمارے آپدیشات کی مانند بے عزتی اور دہرم کی مانند عزت کو سمجھنے والے صبر و یوم سے جو کوئی محبت سے ہنسنا و یوم سے اسے ہی پر قناعت کرنے والے تنگ دستی، جمالت میں مانگنے، بھڑکے یا منع کرنے پر بھی رنج یا بڑا خیال نہ کرنا و ان سے نرم نہ کرنا۔ اگر کسی کی برائی نہ کرنا جو راحت میں ہوں ان کے ساتھ دوستی جو مصیبت زدہ ہوں ان پر رحم۔ نیلوں سے خوش اور گنہگاروں سے نفرت نہ کرنا۔ راستہ، عالم، راستہ کو راستہ باز، مکر و حسد، کینہ سے بری، عالی دماغ، نیکوکار، دہرم والے اور مالک، مالدار سے مانتے، تن من دھن کو دوسروں کی بھلائی میں لگانے والے دوسروں کے کام سے اپنے اپنے جان کو بچا دے۔ یہ تو والے اس قسم کے نیک اوصاف والے سچا تو آدمی ہو۔ تہہ ہیں۔ تین بھلائی و غیرہ وقت مصیبت میں امان پائی۔ کپڑا، ودائی پنیر، غذا، دھیرہ اند مکان کے سخی سب جاننا۔ ہو سکتے ہیں۔

۸۸ سوال۔ (داتا) کتنے قسم کے ہوتے ہیں۔

تین قسم کے سخی۔ جواب۔ تین قسم کے اعلیٰ ورمیانی اور اونٹ۔ اعلیٰ سخی اسکو کہتے ہیں کہ تمام وقت اس سخی کو جان کر ملامت حقیقی اور دہرم کی ترقی کی خاطر سب کی بھلائی

آدیا دیوی کی پرتی پر پدم پتروں کی آمادیں پر ان کے طریق سے یہ دن روزہ رکھنے کے ہیں۔ اور سب جگہ یہی کہلا ہے کہ جو انسان ان دنوں اور تار بجوں میں کھائے پئے گا وہ نرک (دوندخ) کو جائیگا۔ اب پوپ اب پوپ جی کے چیلوں کو چاہئے کہ کسی دن یا کسی تاریخ کو بھی کھانا نہ کھاؤں کیونکہ جو نرک گھائی یا پانی پیا تو جہنمی ہونگے۔ اب نے سندھو۔ ہرم سندھو۔ برنارک وغیرہ کتابیں جو نشہ بازوں کی تصنیف کردہ ہیں ان میں ایک ایک برت روزہ کی ایسی مٹی پیدا کی ہے کہ جیسے اکا دشی کو ستودشی و دھاکوئی دوا دشی کو ایکادشی کا روزہ رکھتے ہیں یعنی کیا بڑی عجیب پوپ لبلا ہے کہ بھوکے مرنے میں بھی جھگڑا افساد ہی کرتے ہیں جو ایکادشی کا برت جاری کیا ہے تو اس میں اپنی خود غرضی ہی ہے اور رحم کی کمی ہے۔ دیکھتے ہیں کہ

के दिन नाच मीः भते हैं। अस पौष मी से पूछना चाहिये कि कस के गनाह मी सभते हैं। तरे या तरे बाँधे होंगे? जो सबके संगे ब्रह्मा दशी मी जा छिये तो ब्रह्मा दशी के दिन किसी को तक्षिफ न देनी चाहिये। ऐसा तो नहीं होता। बल्कि अष्टा भूक और غیره से तक्षिफ होती है। तक्षिफ گناह کا پھل ہے اس لئے بھوکے نرگاناہ ہے اس کا بڑا عاقبہ بتایا ہے جسکی تفسیر کہ برت شکنے جاتے ہیں۔ اس میں ایک کھلے کہ برہم لوک میں ایک برا تھی اس نے کچھ گز کیا۔ اس کو بد دعا سوئی کہ تو زمین پر گر جا۔ اس نے التجا کی کہ میں پھر سوگ یعنی بہشت میں کیونکہ اسکو گئی؟ اس نے کہا کہ جب بھی ایکادشی کے برت کا پھل کوئی تجھے دیکھا تب ہو تو سوگ میں آ جائیگی۔ وہ غبار سے سمیت کسی شہر میں گر پڑی۔ وہاں کے راجہ نے اسے پوچھا کہ تو کون ہے تب اس نے سب ماجرا کہہ سنایا اور کہا کہ جو کوئی مجھ کو ایکادشی کا پھل بخشے تو پھر بھی سوگ کو جاسکتی ہوں۔ راجہ نے شہر میں تلاش کرائی تو کوئی بھی ایکادشی کا پھل نہ دیکھا۔ مگر ایک گدی کسی شہر میں لڑائی ہوئی تھی غصہ کے مارے عورت دزات بھوک رہی تھی۔ اتفاق سے اس دن ایکادشی ہی تھی اس نے

() ایسا راجہ کے لوگوں سے کہا تب تو وہ اس کو راجہ کے سامنے آئے اسکو راجہ نے کہا کہ تو اس غبار سے کو چھو اس نے اس کو چھو اٹھا اور اس وقت غبار اور کوا گھبرا گیا یہ تو بیچارہ کا ایکادشی برت کا پھل ہے جو جان کر کہے تو اس کے پھل کا کیا حد و حساب ہے۔

سب کچھ کرتے ہیں جس کسی کو، دے کر بڑے رکن سے۔ تب وہ کرے دلالت بہن بہر
 شہر میں کابل جس کو، زمانہ بننے میں سب بندت میں سنی جہول نام اور گھلے میں جہری
 جس میں بنے ہیں۔ کچھ نام۔ ماس میں میں مولا ایشہ بنے ہیں لے دہر جہر باد کا کاتب
 با ناندہ میں رسوں دے سب دل کر لگاتے ہیں امدادی با رگو توف و ہر دے کر لے
 لکے میں اور ادرہ ماسوں و فیہ ہر لکے اس کو روفیہ سے دے لے، ہر دے میں جو
 ہے بحرین دعمل کہنے لکے ہیں اس کو ماس۔ نو ہر دے میں ہر دے میں ہر دے میں۔

۴۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵
 ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵
 ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵ ۹۷۵

کام دن تنہا آجائیں پیکر منترہ لغایت ۷
 وغیرہ منترہ جیسے۔ گوشت شراب وغیرہ صوبہ و خواہ کھانے بیٹے بھوٹوں کے بیٹے میں سیندو
 سے خط کھینچے کسی کبھی کالی وغیرہ کے بیٹے کسی آدمی کو پھر مولا کچھ اسکا گوشت کھاتے
 مسمی ہیں جو کوئی میر دی جگر میں شمل ہوا گوشت و شراب کھاتے بیٹے تو اس کو ماس کا
 ہوا کر دیتے ہیں۔ ان میں ہوا کھوری ہوتا ہے وہ مردہ انسان کا بھی گوشت کھا لیا بت
 امری و جہری کرنے والے بول و بول بھی کھانے بیٹے ہیں۔

۹۲۔ ایک بولی مانگی اور دوسرے بیچ مانگی بھی ہوتے ہیں بولی مانگی والے ایک ہوشیدہ
 چلی مار گئے اور بیچ مانگی جگہ یا زمین پہ ایک مقام بناتے ہیں وہاں سب بی بی عورتیں اور مرد لڑکا
 لڑکی بہن ماں بہو وغیرہ سب جمع ہوتی ہیں اور سب بول مل جل کر گوشت کھاتے شراب پیتے
 ہیں سب لوگ ایک عورت کو بوسہ کر کے اس کے اندر نہانی دھکا کر کے پریش کر دیتے ہیں اور اس
 کا نام تنگ دیوی رکھتے ہیں اور عورتیں ایک مرد کو بوسہ کر کے اس کے اندر نہانی کی
 پریش کرتی ہیں۔ جب شراب پی کر مس ہو جاتیں تب تمام عورتوں کی بھائی کے اس حیر
 کو چولی کھینچنے ہیں ایک بڑے مٹی کے برتن میں اٹھے رکھ دیتے ہیں ایک ایک مرد اس میں
 فائدہ ڈالتا ہے جس کے ہاتھ میں بس کا لڑا آوے (یعنی وہ کپڑے والی خواہ) اس کی ماں
 بہن۔ رطکی اور بہو ہی کیوں نہ ہو اس وقت کے سب اس کی عورت بن جاتی ہے ایسے ہی ہر

قسم کی باتیں ان کی مانت بناتے ہیں اور اس منہل یارم لیلکاکسیر میں تیارم یا راہ کش
بھیکے منگو اتے ہیں جہاں مہلا وغیرہ ہوتا ہے وہاں کسی چھوٹے سے لڑکے پر گھٹ (تاج) دھر
یا بنا رستے میں بٹھا بھیک منگو اتے ہیں۔ اس قسم کی باتوں کو تپ لوگ سوچ لکھتے کتنے بڑے
موس کی بات ہے بھلا کہو کہ کیا سیتارام وغیرہ ایسے مفلس اور گدہ کرتھے۔ یہ کن کی ہنس اور
ت نہیں تو کیا ہے۔ اس سے اپنے معزز بزرگوں کی سخت مذمت ہوتی ہے بھلا میں نے
یہ موجود تھے اس وقت سیتا رکنی مکشی اور پاربتی کو سرگ پر یا کسی مکان میں گھڑا کر
دی کتنے کتاؤ ان کے درشن کرنا اور کچھ صینٹ پوجا دہر تو سیتارام وغیرہ ان بے عقلوں
کہنے سے ایسا کام کبھی نہ کرتے اور نہ کرنے دیتے جو کوئی ایسا انحول انکا اڑانا کیا اسی کو
بن سزا دیئے کبھی چھوڑتے؟ ماں جب ان سے سزا نہ مل سکی تو ان کے کرسوں نے پیاروں کو
ت مسابتوں کے مخالفوں سے انعام دلایا اور اب بھی ملتا ہے اور جیتک اس فعل بد کو نہ
ڈھینگے نہ تک نہ لینگا۔ اس میں کیا شک ہے کہ آریہ ورت کی روزمرہ محنت تنزیلی اور
روزمرہ بتوں کی پرستش کر میاؤں کی شکست انہی کرموں کے باعث ہوتی ہے کیونکہ گناہ
چل تکلیف ہے۔ انہی پتھر وغیرہ کے بتوں کے بھرنے سے بہت سا نقصان ہو گیا جو نہ
ڈھینگے تو روزمرہ زیادہ زیادہ ہوتا جا بیگا۔

۹۔ ان میں دام مانگی بڑے بھاری قصور وار ہیں جب وہ چلیا بناتے ہیں تب معمولی
دم مارگیوں کاٹنے آدی کو
ॐ दुर्गायै नमः ॥ ॐ ऐरवाय नमः ॥
ॐ ह्रीं क्लीं वामुः ह्रीं क्लीं ॥

اس قسم کے منتروں کا آپدیش کر دیتے ہیں اور بنگال میں خاصہ اہل اکھنری لیک
لف والے منتر کا آپدیش کرتے ہیں جیسے

ह्रीं, श्रीं, वज्रो ॥ शाकल ० वं प्रसी ० प्र ० ५३ ॥

فرہ اوما میروں کو کامل طور پر چلیا بنایا کرتے ہیں ایسے ہی اس مہا ویاؤں کے منتر
ॐ ह्रीं ह्रीं वाङ्मयै ॥ ॐ २ वाङ्मा ॥ शा ० प्रसी ० प्र ० ५३ ॥

۹۔ کہیں کام دن تنتر سے منہا ॥ ॥ कामर ॥ १३ बी जल ॥ ॥
۹۔ اور مانن (مانا) موہن دیہوش کرنا، اچانک تباہ کرنا اور لیش (دشمنی ڈالنا) دشمن کرن
ہیں لانا وغیرہ پر یوگ (ذہنی عمل) کرتے ہیں سو منتر سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا لیکن فعل سے

وہ ہم کے منتہی اس کو لینے آئے اختتام میں، مینو کے دست بھی پہنچ گئے، وہیں اسکا گلا
گرتا تھا، اسطرح کہ جتنے بھی لکڑیہ ہواستان کا حکمت محمدیوں میں یہی جنگی ویسٹو کے
مردوں کو کہا کرتے تھے، وہاں کا حکمت کیلئے میں لکھتا تھا، لکھو اس سے، اس سے خوشنوی
ملک ہے نہ جنت ہی کے، تب تو ہم گئے فرستے، چپ مہر پہلے گئے، وایت ہوک ذرخ آرم
سے اسنو دیکھنے میں لے گئے، ماراٹ سے اس کو دیکھنے میں رکھا، دیکھو جب الہیہ تنک میں
جانتا کیا ہوا ہے، تو جو اپنی جنت اور ماحول سے تنک لگاتے ہیں وہ ایک سے جیوٹ
بیکٹھ میں جاویں، تو اس میں کیا لہجہ سے ہم پوچھتے ہیں کہ جب چھوٹے سے ملک گرنے سے
بیکٹھ میں جاتے ہیں تو سر پر لپ یا کالا نہ کرے سے یا جسم پر لپ کرنے سے بیکٹھ سے
ہی آگے پہنچانے میں یا نہیں اس سے، باتیں صاف فضول ہیں۔

۹۔ اب بن کجبت خالی تنگونی یا دوسرے لکڑی کی دھوکی تاجتے بڑا لٹے سدھ کا جھیس جوڑے سدھوؤں کی لیل **کر بیسے** ہیں بگٹے کی مانند و بیان لگا کر بیٹھے ہیں۔ کا جابھنگ جس کے دم نکلنے لال اکھیں بٹے رکھتے سے چھکی چکی اناج آٹا کوڑی پیسے ملتے اور کر ہستنیوں کے لوگوں کو بہکا کر چیلے بنا لیتے ہیں۔ عموماً ان میں مذہور لوگ ہوتے ہیں۔ کوئی عام تر بہتا ہو تو اسکو ڈر جھنے میں دیتے کہتے ہیں کہ

”سبوں کو علم پہننے سے ساکا کہ نیوکو علم ٹرنے والے ہی مرحلے میں صہرانت کٹا کٹ لٹوں
لگنا سادہ ہوئی۔ جہاں طرف چھ آنا سنوں کی حد مت کرنی اور رام جی کا مجس کرنا چاہئے
اگر کسی نے باغلی اور جانت کی شکل۔ دیکھی ہو تو خالی جی کا درشن پس ان کے
پس جو کئی جہانے ان کو بچھتی کہتے ہیں خواہ وہ خالی جی نہ۔ کے۔ یہ بھی
کہوں نہ ہوں جیسے خالی جی میں ویسے ہی روکھہ۔ سولکھ۔ ورنے۔ ا۔ بہتات کے تھمر۔
ساجی اور اگلی۔ کا۔ بچھتی ہوئی۔ اور طرہ فیہر دو۔ ا۔ اب تے ہیں۔

میں انکی ہوجیل میں رکھ کر انکی پرانی جبر و بیاہوں میں
 پھنسا دیا۔ انکو کئی سال تک اس جیل میں رکھا گیا۔ وہاں انکی
 بے بسی دیکھ کر انکی بہن نے انکی طرف سے ایک خط لکھا جس
 میں انکی بہن نے انکی طرف سے ایک خط لکھا جس میں انکی بہن نے
 انکی بہن نے انکی طرف سے ایک خط لکھا جس میں انکی بہن نے

ہو کہ چتر جمی کی شکل میں پیش دیا۔ کہا گو میرا بڑا عزیز بھگت ہے کیونکہ سب دولت لانا
توٹ چوری کر لیشنوؤں کی خدمت کرتا ہے اسلئے تو مبارک ہے پھر اس نے جا کر لیشنوؤں
کے پاس سب زیورات رکھ دئے۔

ایک دفعہ پریکال کو کوئی ساہوکار نوکر رکھ جہاز میں بٹھلا کر غیر ملک میں لے گیا وہاں سے
جہاز میں سپاری بھری۔ پریکال نے ایک سپاری توڑا آدا لکھو کر بنے سے کہا۔ یہ میری آوی
سپاری جہاز میں رکھ دو اور نکھو کہ جہاز میں آدمی سپاری پریکال کی ہے بنے نے
کہا کہ خواہ مخہ سزا سپاری لے لینی پریکال نے کہا نہیں ہم ادھر ہی نہیں ہیں جو ہم جھوٹ
موٹھ لے ہیں ہم کو تو آدمی چاہئے۔ بنیا بیچارہ بھولا بھالا تھا اس نے مکھیا بچا بنے
ملک میں جہاز بندہ پر کیا اور سپاری اُتارنے کی تیاری ہوئی تب پریکال نے کہا ہماری
آدمی سپاری چھوڑنا چاہیادھی سپاری دینے لگا تب پریکال جھگڑنے لگا میری تو جہاز میں
آدمی سپاری ہے۔ آدھا بانٹ لوں گا حکام تک جھگڑا گیا پریکال نے بنے کی تحریر
دکھائی کہ اس نے آدمی سپاری دینی بکھی ہے۔ بنیا بہت سا کہتا رہا لیکن اس نے نہ مانا
آدمی سپاری لیکر لیشنوؤں کی قدر کر دیں تب تو لیشنو بڑے خوش ہوئے۔ اہلکس واکو
چور پریکال کے بت مندروں میں سکھتے ہیں یہ کھتا بھگت مال میں بکھی ہے صاحب عقل
دیکھ لیں کہ لیشنو ان کے پیرو اور ماراٹن میں چور مستی ہے یا نہیں اگرچہ مت سانسرو
کے منصفوں میں کوئی شخص قدر سے اچھا بھی ہوتا ہے تاہم اس مت میں رہ کر بالکل اچھا
نہیں ہو سکتا آدھے بیکھو و لیشنوؤں میں نا اتفاقی کی باتیں یعنی مختلف قسم کے ملک اور
کنفی دھارن کرتے اور پہنتے ہیں۔ راماندی اس گولی جہنم میں لال بیناوت
ڈر دے، دونوں خطا باریک کیسے پہنتے۔ بیچ میں کالا نقطہ (لگاتے) مادہ ہوسماہ خطا اور گولہ بنگالی
کٹاری کی مانند اور رام پر سادہ والے ہلال کی شکل والے خطوط کے درمیان ایک سفید
تھیلہ لٹکا ہوا۔ وغیرہ لگاتے ہیں، اور ان کی بات مختلف باتیں بناتے ہیں۔ راماندی
لال خطا لٹکھنسی کا انسان اور نارائن کا دل بتلاتے اور گوسائیں سری کی بٹن جہنم کی
دایہ میں رادھا جیٹی ہوئی ہے اس قسم کی باتیں کرتے ہیں۔

بھگت مال میں ایک کھتا بکھی ہے کہ کوئی شخص درخت کے نیچے سو رہا تھا سو نے سوتے
ہی مر گیا اب ہرستہ کوٹے نے بیٹ کر دی مٹی وہ ماتھے پر ملک کی شکل میں نمودار ہو گئی تھی

کچھ تو ایک دم کا لفظ جانتا ہے۔ ہم تین قسم کے جانتے ہیں۔ بہتری گنیش جتنے بہتری گئے ساش میں
 تہری گئے ساش میں۔ پنڈت۔ سنو سادہ جی! علم کی بات بہت مشکل ہے (علم) بغیر پڑھے
 ہیں آتما خالی چلے بے سب علم بہنے۔ گردنا سے بھانگ میں ٹھوٹ ایک دم سب اڑا دے۔
 سنتوں کا گھر پڑا ہے۔ تو بالوڑا کیا جانے۔ پنڈت۔ دیکھو اگر تم نے علم پڑھا ہوتا تو ایسے
 راب اغا کیوں دیتے سب قسم کی تم کو واقفیت ہوتی خاکی۔ ابے تو ہمارا گورو بتاتا ہے۔ تیرا
 پریت ہم نہیں سمجھتے۔ پنڈت۔ سنو کہاں سے عقل سی نہیں ہے۔ ایدیش سننے بھنے کیلئے علم
 پانچے خاکی جو شخص سب وہاں ستر پڑے اور سنتوں کو نہ ملنے لجا تو کہہ دے کہ نہیں
 ایسا پنڈت مان ہم سب سنتوں کی خدمت کرتے ہیں لیکن تہاے جیسے ہر دنگوں کی نہیں
 دئے کیونکہ سنت شریف۔ جاتن۔ دنا ایک سب کی بہتری چاہتے والوں کو کہتے ہیں۔ خاکی
 کچھ ہم رات دن ننگے ہتھے ہیں۔ دھونی تاپتے گا بجے جس کے سینکڑوں دم لگتے۔ تین
 بن لو گا بھانگ بیٹے۔ گانچ بھانگ دستوروں کے ہنوں کا ساگ بنا کر کھاتے۔ سنسکا اور
 فیون بھی چھٹ نکل جانے لشتہ میں غرق رات دن بے غم ہتھے ہیں دہنا کو کچھ نہیں سمجھتے
 درجیک مانگ کر دھنکر، موٹی جھوٹی روٹی بنا کھاتے ہیں۔ رات بھر ایسی کھانسی آٹھنی
 ہے کہ جو زو یک موتا ہو اس کو بھی نیند کبھی نہ آوے اس قسم کی قدریں اور سادہ ہون
 بشرانت کی باتیں، ہم ہیں۔ پھر تو ہماری برائی کیوں کرتا ہے؟ جبردار بالوڑے جو ہم
 دوق کر لیکا نو ہم تم کو را کھ کر ڈالینگے۔ پنڈت۔ یہ سب اوصاف غیر مہذب بے عقل اور گبر
 سنڈوں (گلیوں) کے ہیں۔ سادھوؤں کے نہیں۔ سنو!

جو دہرم یکت نیک کام کرے جبیشہ سب کی بہتری میں مشغول رہے جس میں کوئی عیب نہ ہو
 مالم ہو ست آپدیش سب کی بھالی کرے اسکو سادہ کہتے ہیں۔ خاکی۔ چلے تو سادہ ہو کے
 ام کیا جانے سنتوں کا گھر پڑا ہے کسی سنت سے جھگڑنا نہیں۔ نہیں تو دیکھ ایک چٹا اٹھا
 برار لگا سر توڑا لیکا خدات۔ اچھا خاکی اپنی جگہ پر جاؤ۔ ہم سے بہت خفا مت ہو۔
 پانتے ہو راج کیسا بے کسی کو مارو گئے تو پچھلے جاؤ کے قید خانے کی سزا پاؤ گے۔ بیت
 ہاؤ نے یا کوئی تم کو بھی مارے پچھیکا پھر کیا کرو گے یہ سادہ جو کی ملاوت نہیں خاکی چلے چلے
 لس راجس کا سید دکھا پنڈت تم نے کبھی کسی سنا تا کی صحبت نہیں کی نہیں تو ایسے
 اہل ملان شہتے خاکی ہم آپ ہی بہاتا ہیں۔ ہم کو کسی دوسرے سے غرض نہیں۔

ہے نہ کہش بر روی، نہ جہالت۔

۱۸ سوال۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
اپنی جنت پر فخر کرتا ہے کہ میں نے جنت میں جگہ حاصل کر لی ہے۔
میں نے کہا کہ جنت میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اللہ کی رضا کی ضرورت ہے۔
مگر اچھا ہے کہ وہ شخص نے یہ جگہ حاصل کر لی ہے۔
تو آپ آدمی پر کچھ جملہ دی گئے ہیں تاکہ وہ جنت میں جگہ حاصل کر سکے۔
اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔ اور وہ جنت میں جگہ حاصل کر لیا ہے۔
جو کہ وہ اور جنت میں نہیں جانتے تھے۔ اس کا آپ کو پتہ ہے کہ وہ جنت میں
میں کچھ جگہ حاصل کر لیا ہے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔

جواب: تاکہ جنت کی مدد سے جنت میں جگہ حاصل کر سکے۔
کی جگہ حاصل کر سکے۔ اس کو جانتے تھے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
تو یہ جگہ حاصل کر لیا ہے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
سہ تہ ہے۔ چاہتے تھے۔ سہ تہ میں بھی قدم رکھیں۔ لیکن جنت میں جگہ حاصل کر
آ سکتی ہے؟ ہاں ان کو پتہ ہے۔ سہ تہ میں جگہ حاصل کر لیا ہے۔
سہ تہ میں جگہ حاصل کر لیا ہے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
اپنی شہرت کی خواہش سے بھی نہ بڑھتا۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
زینت جانتے تھے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
کچھ خود دیکھتی تھی۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
جو بجا و بد کی لذت۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
جو جنت میں جگہ حاصل کر لیا ہے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
نہیں پس وہ دونوں کے خلاف کرتے تھے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
نہایت۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔

وہ چڑھت پر ہرگز نہ گیا۔ اور یہ کہ کسی
شخص کی سزا دیدہ نہ جانتے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔
تاکہ ہم جنت میں جگہ حاصل کر لیا ہے۔ اور اس شخص کا نام سب سے پہلے رہا ہے۔

لنگانے سے چین میں ہیں۔ مگر ان کو اتنی عقل کہاں سے آوے۔ اور اپنا نام اسی دھونی پینے سے پیسوی رکھ چھوڑا ہے۔ اگر اس طرح پیسوی دریافت کن، ہو سکیں۔ تو جنگلی آدمی ان سے بھی زیادہ پیسوی ہو جائیں۔ اگر کوئی جتا بڑا نہ لے راکھ لنگانے۔ تلک کرنے سے پیسوی ہو سکے۔ تو سب کوئی ہو سکتا ہے۔ یہ بار سے تارک الدنیا اور اندر سے بڑے حریص ہوتے ہیں۔

۴۶۔ سوال :- کبیر پتھی تو اچھے ہیں، جواب :- نہیں

کبیر پتھی [سوال :- کیوں اچھے نہیں، پتھر وغیرہ بت پرستی کی تردید کرتے ہیں کبیر صاحب چھوٹوں سے پیدا ہوئے۔ اور آخر لے لی پول ہو گئے۔ برہما۔ دشمن۔ مہادلو کا تہم جہیں تھا تب بھی کبیر صاحب تھے۔ بڑے صاحب قدرت ایسے کہ جس بات کو دید پران بھی نہیں جان سکتے۔ اس کو کبیر صاحب جانتے ہیں۔ (جو سچا راستہ ہے۔ سو کبیر ہی۔ نے دکھا یا ہے)

ان کا مشرمت نام کبیر وغیرہ ہے

جواب :- پتھر وغیرہ کو چھوڑینگے۔ گدی تنکے۔ کھڑاواں جوتی نئی چراغ وغیرہ کی پریش کرنا پتھر کے بت سے کم نہیں۔ کیا کبیر صاحب بعد کا عقلا یا فہم جو بھولوں سے پیدا ہوا ہے اور آخر بھول ہو گیا۔ یہاں جو یہ بات سنی جاتی ہے۔ وہی سچی ہوگی۔ کوئی جلاہ کا حتی میں رہتا تھا۔ بال بچے نہیں تھے۔ ایڈ فہم وڑی سی رات تھی ایک کوچے میں جا رہا تھا۔ تو دیکھا۔ کہ سڑک کے کنارے ایک توکری کے اندر بھولوں میں اسی کا پیدا شدہ بچہ تھا۔ وہ اسکو اٹھا لے گیا۔ اپنی عورت کو دیا۔ اس سے پرورش کی۔ جب وہ بڑا ہوا۔ تب جلاہے کا کام کرتا تھا۔ کسی پنڈت کے پاس سندرگت پڑھنے کیلئے گیا۔ اس نے اس کی بے عزتی کی۔ کہا۔ کہ ہم جلاہے کو نہیں پڑھاتے۔ اسی طرح کئی بدلتوں کے پاس گیا۔ لیکن کسی نے نہ پڑھایا۔ تب اوٹ پٹانگ بھٹا۔ بنار جو لہنے وغیرہ پہنچے۔ لوگوں کو کہہ کر اسے لنگا۔ تہو رے کرگاتا تھا۔ بھجن بناتا تھا۔ خاص کر پنڈت شاستر۔ دیدل کی مذمت کیا کرتا تھا۔ کچھ جاہل لوگ اس کے دامن میں پھنس گئے۔ جب مر گیا۔ تب۔ لوگ۔ اس کو اسی قبور میں دفن کر دیا۔ جو جو اس نے جیتے جی تصنیف کیا تھا۔ اسکو اسکے پہلے پڑھتے رہے۔ کان کو بند کرنے پر جبر آور سنی جاتی ہے۔ اسکو اٹھ بٹھاکر اسکو مقرر کیا۔ اس کی ہدایت تو سرتی کہتے ہیں۔ اس کو اس آواز سننے میں لگاتا۔ اسی کو سمنٹ اور پتھر کا دھیان بتلاتے ہیں۔ دہاں موت نہیں پہنچتی۔ برجی کی مانند تلک اور چندن وغیرہ گاجی کی کٹھنی باز۔ یہاں۔ بھلا وچا۔ کر دیکھو۔ کہ اس میں روح کی ترقی اور علم کیا بڑھ سکتا

کیا وید پڑھنے والے مرتکبے۔ اور نانک جی ریفرہ اپنے کو نیزہ فانی سمجھتے تھے۔ کیا وہ نہیں مرتکبے۔۔۔ تو سب علوم کا بعد ڈار ہے۔ لیکن جو چاروں ویدوں کو کہانی کہے۔ اسکی سبب باتیں کہانی ہیں۔ اگر جاہلوں کا نام مذت ہوتا ہے۔ تو چارے ویدوں کی عظمت کبھی نہیں جان سکتے۔ اگر نانک جی ویدوں جی کی نظم کرتے تو انکا فرقہ نہ چلتا۔ نہ وہ کورون سکتے کیونکہ علم سنسکرت تو پڑھے ہی نہیں تھے۔ پھر دوسرے کو پڑھا کر شاگرد کیسے بنا سکتے تھے۔ یہ سچ ہے۔ کہ جو قوت نانک جی پنجاب میں پیدا ہوئے تھے۔ اس وقت پنجاب علم سنسکرت سے بالکل بے بہرہ اور مسلمانوں سے تکلیف پارہا تھا۔ اس وقت کچھ لوگوں کو انہوں نے بچایا۔ نانک جی کی زندگی میں ان کا فرقہ بہت نہیں بڑھا۔ یعنی بہت سے چیلے نہیں بن سکے کیونکہ جاہلوں میں یہ فرقہ ہے۔ کہ مرنے کے بعد (صاحب قدس) بنالیتے ہیں پھر بہت سی بڑائی کر کے یریشور کے برابر مان لیتے ہیں۔ نانک جی بڑے دولت مند اور رئیس بھی نہیں تھے لیکن ان کے چیلوں نے نانک چند راہے اور جنم سافھی وغیرہ میں بڑے سدھ (صاحب قدس) اور بڑے اقبال کو لکھے۔ ایسا لکھا ہے۔ نانک جی بڑہا وغیرہ سے ملے بہت بات چیت کی سبب انکی عزت کی نانک جی کی شادی پر بہت سے گھر بڑے۔ رتھ۔ ہاتھی۔ سونا۔ چاندی ملی پڑا وغیرہ تھے۔ اور جو اہرات سے مرصع (سامان) اور بیش بہا جو اتر کا تو حہ و حساب نہیں لیا لکھا ہے۔ بھلا یہ گپوٹے نہیں۔ تو کیا ہیں۔ مگر اس میں ان چیلوں کا قصور ہے۔ نانک جی کا نہیں۔ دیگر ان کے پیچھے ان کے رٹکے اور ماسی و ساوھوڑوں کا سلسلہ جاری ہوا۔ اور امدادیں وغیرہ نہ ملے لیتے ہی گدی والوں نے اپنی عبارت بنا کر گرنختہ میں ملا دی ہے۔ ان کے دو جویں گورو گوہند پنڈت جی ہوئے۔ ان کے بعد اس گرنختہ میں کسی کی عبارت نہیں ملائی گئی بلکہ اس وقت تک انکی کھوٹی چھوٹی کتابیں تھیں۔ ان سب کو یکجا کر کے جلد بند ہوا وی ہے۔ ان لوگوں نے بھی نانک جی کے پیچھے بہت عبارت بنائی۔ بعض نے تو طرح طرح کی مثل میمانوں کی جھوٹی کہانیوں کے بنا دی۔ لیکن برہم گپانی آپ پریشور بننے پر بھی کرم اُپاسنا ترک کرنے کی طرف ان کے چیلے مائل ہوئے تھے۔ اس بات نے بہت بگاڑ کر دیا۔ ورنہ جو نانک جی نے کچھ بھکی کوشیش پریشور کی لکھی تھی۔ اسے کرتے آتے تو اچھا تھا اب اُدھی کہتے ہیں۔ ہم بڑے۔ نہ ملے کہتے ہیں ہم بڑے۔ اکانی اور پھرے شاہی کہتے ہیں۔ کہ سچے بڑے ہم ہیں۔ ان کو ورنہ نہ ملے گی بہادر ہو گئے ہیں۔ مسلمانوں نے ان کے بڑوں

پھر جے پور کے پاس اجیر میں رہتے تھے۔ نیلی کا کام کرتے تھے۔ پریشور کی خلعت کا ٹیپ
تاشہ ہے۔ کہ دادو جی کی پرستش شروع ہو گئی۔ اب دید و غیرہ شاستروں کی تمام باتیں
چھوڑ کر دادو رام دادو رام میں ہی مکتی مان لی ہے جب بچے اپڈیشک نہیں ہوتے۔
تب ایسے ایسے ہی بکھیرے چلا کرتے ہیں۔

۱۰۰۔ تھوڑے دن ہو گئے۔ رام سینی، رت شاہ پور سے جاری ہوا ہے۔ انہوں نے
رام سینی ہی پتھہ | سب دید وکت و معرّم کو چھوڑ کر رام رام پکارنا اچھا مانا ہے۔ اسی
میں گیان و حصیان۔ مکتی مانتے ہیں۔ لیکن جب بھوک لگتی ہے۔ تب رام نام میں روٹی سال
ہیں نکلتا۔ کہو کہ کھانے پینے کی چیزیں تو گرمیوں کے گھر میں ملتی ہیں۔ وہ بھی بت پرستی
پر کثرت کرتے ہیں لیکن آپ خود بت بن رہے ہیں۔ غورتوں کی صحبت میں بہت رہتے
ہیں۔ کیونکہ رام جی کو جانگی کے بغیر چین نہیں مل سکتا۔

ایک رام چرن نامی سادھو ہوا ہے جس کا مت خاص کر مشاہیر و مقام موڑ سے
باری ہوا۔ وہ رام رام کہنے ہی کو اعلیٰ منتر اور اسی کو اصول مانتے ہیں۔ ان کی ایک
کتاب میں کہ جس میں سنت داس جی وغیرہ کے اقوال ہیں۔ ایسا لکھا ہے۔ ان کا قول :-
بھرم روگ تب ہی بھیا۔ رشی نرین راکے
تب جم کا کالج پھٹیا۔ کیشا کرم تب جائے۔ اساکھی +

اب عقلمند لوگ غور کریں۔ کہ رام رام کہنے سے بھرم جو کہ جہالت ہے۔ یا ایم راج (پرہیز)
کا گناہ کے مطابق منتر دینا یا کئے ہوئے فعل بھی چھوٹ سکتے ہیں؟ یہ محض لوگوں کو
گناہوں میں پھنسانا اور انسانی زندگی کو تباہ کرنا ہے۔

اب ان کا جو اعلیٰ گورو رام چرن ہوا ہے۔ اس کے اقوال (دیکھتے ہیں)

دھام نام پر تاپ کی۔ سنو سنو چیت لائی

رام چرن رسنا رٹو۔ کرم سکل چھٹ جائی

جن جن سملہ نام کو۔ سو سب اُتریا پار

رام چرن جو دسریا۔ سو ہی جم کے دوار

رام پتا سب جھوٹ بتایا

رام بھجیت چھٹیا سب کرنا۔ چندا سو دیم پر کرنا

ساتھ گانا اٹھا۔ اس طرح گھومتا گھومتا پہنچے۔ ڈھچھڑوں کا گورہ رام داس تھا۔ اس کو جو گورہ ۱۰۔ اس نے اسکو رادیو کا پیشہ بتا کر اپنا چیلہ بنایا۔ اس رادیو اس نے کھڑا پا کا کول پر جسے بنا لی اور اسکا ادھر مت چلا۔ اور شاہ پوریں رام چرن کا۔ اس کا بھی حال ایسا سا ہے۔ وہ وہ بٹہ پور کا مینا تھا۔ اس نے وانتر اگلا ڈال میں ایک سادھو سے سنیاس لیا۔ اور سادھو گورہ بنایا۔ اور شاہ پور میں آکر کئی ممالی۔ سادھو روح آدمیوں میں پاکھنڈ کی جڑ چلے قائم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ قائم ہوئی۔ یہ مذکورہ بالا راجپوت کے اقوال کی سند پر چل کر کے اور پھر کچھ امتیاز نہیں ہے۔ بہر حال سے چند ال تھ انہیں چلے جاتے ہیں۔ اب بھی کوئی نہ اتنی دانتوں کی طرح ہی ہیں۔ کیونکہ مٹی کے گورہوں میں کھاتے اور سادھو کوئی کی جو ٹھکھا جاتے ہیں۔ ہلکا کر دیوہرم والدین دینا دی کاروبار پھیرا دیتے اور چلے بناتے ہیں۔ رام نام تو بڑا منتر ماننتے ہیں۔ او۔ اسی کو چھوٹا دیکھتے ہیں۔ رام رام کہنے سے ہینا رجنوں کے پوپ چھوٹ جاتے ہیں۔ او۔ ہینکے لینے کی کسی کی نہیں ہوتی۔ جو سب ایک سانس کے ساتھ رام رام کہنے کی ہدایت کرے۔ اسکو سچا گورو ماننتے ہیں اور اپنے گورو کو پرستور سے بھی بڑا ماننتے ہیں۔ اور اس کے محبت کا دھیان کرتے ہیں۔ سادھوؤں کے پاؤں دھو کر پیتے ہیں۔ جب گورو سے چاہے دو سو جائے۔ تو گورو کے ناخن اور دواڑھی بے مال اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اس کا چرنامہ رت روز لیتا ہے۔ رام داس اور سرنام داس کے اقوال کی کتاب کو وہ بے نیاز ماننتے ہیں۔ اسکا طواف کرتے اور آٹھ ڈنڈوت پر نام کرتے ہیں۔ اور اگر گورو کو سزویک ہو۔ تو گورو کو ڈنڈوت پر نام کر لیتے ہیں۔ عورت اور مرد کو رام نام کا یکساں ہی منتر اپدیش کرتے ہیں۔ اور رام سحر سے ہی بہبودی ماننتے ہیں۔ مگر پڑھنے میں گناہ سمجھتے ہیں ان کی۔ انہی سے ہے۔ پنڈت تالی پائے پڑی۔ اور پورب پوپ

رام رام سمریاں بنا۔ رہ گورو پوپ

دہر پران پڑھے پڑھے گستا رام مہین بن گئے ریتا

ایسی ہی نہیں بناتی ہیں۔ عورت کو خاوند کی خدمت کرنے میں گناہ اور گورو سادھو جیسے جیسے غیر مہرہ رنگ کر ایدو فیہ کے حکمت جکو وہ شہد کہتے ہیں۔ پتاؤں اور بارہا تو کو سناتے کاڑیاں دے ہیں سہ مینوں جو پورو کے راج میں ایک بڑا قصہ ہے سچا نہ ہم کوئی نہ مہی مٹی کا مرقن سکے چھوٹے سوکھسم کا رنگاڑ ہے۔ سوکھسم یعنی لطیف (مترجم)

کہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وجہ مرت بھی رام مارگیوں کی مشارفہ سے اس لیے
عورتوں کی صحبت گسائیں وگن ملوٹا کیا کرتے ہیں۔

کیا کرشن گویوں ہی کو پیار سے تھے۔ دو دھڑ کو نہیں۔ عورتوں کا پیار اسی ہوتا ہے
جو مہترن بنی شہوت پرستی میں پھنسا ہو کیا خری کرشن فی اہلے۔ تھے؟
اس میں نزاروں ساو کی گنتی فضول لکھی ہے کیونکہ وجہ اور ان کے چلے کچھ مرد
ہیں۔ کیا کرشن کی جدائی نزاروں برس سے ہوئی۔ اور آج تک یعنی جب تک لوگوں کا
مت نہ ہوا۔ اور نہ وجہ پیدا ہوا تھا۔ اس سے پہلے اپنی زوی جیواں کو فحش تھے
کیوں نہ آیا۔ ثناب۔ در بطیش یہ دو ذل مترادف ہیں۔ ان میں سے ایک کا استعمال
کرنا وجہ تھا۔ رو کا نہیں۔ اننت لفظ کا پانچ کرنا و فقول ہے کیونکہ جو اننت لفظ
رکھو۔ تو مسہر لفظ کا پانچ نہ رکھنا چاہیے۔ اور جو مسہر لفظ کا پانچ رکھو۔ تو اننت لفظ
کا پانچ رکھنا فضول ہے۔ اور جانت (میشا) زمانہ تک تر دوست یعنی پریشہ رہا
اسکی نجات کیلئے وجہ کا ہونا بھی فضول ہے۔ کیونکہ اننت (لا انتہا) کا اور انت (انتہا)
ہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ اس پر ان انتہکرن اور ان کے دھرم عورت مکان
لڑکا حاصل کردہ دولت کا اربن (سیر دگی) کرشن کو کیوں کرتا۔ کیونکہ کرشن کھن کام
ہونے سے کسی کے جسم وغیرہ کو خواہش نہیں کر سکتے۔ در دھرم وغیرہ کا اربن نرائی
ہیں ہو سکتا۔ نامن سے چلی تک جسم کہلاتا ہے۔ اس میں جو کچھ اچھی بری اثباتیں
وہ جسم کے اربن کرنے کیسا ہوتا ہی اربن ہو جائیگا یعنی دل و زبان وغیرہ بھی کیسے
اربن کر سکو گے؟ اور جو افعال نئی بدی کی صورت میں ہیں۔ انکو کرشن کے اربن کیا گئے
تو ان کے غرہ ہو گئے وہ اب بھی کرشن ہی ہونگے۔ نام و کرشن کا لیتے ہیں۔ اور مرن پینے
لئے کرتے ہیں۔ جسم میں جو کچھ دل و زبان ہیں۔ وہ بھی گوسائیں جی کے اربن کیوں نہیں ہو سکتے
کیا یہ جی مینا ٹرپ اور کڑوا کر ڈاٹھو۔ یہ بھی لکھا ہے۔ یہ گوسائیں جی کے اربن
کرنا چاہتے۔ مہر مت دانے کے نہیں۔ یہ۔ ب۔ خود غرضی (اور بگاڑ مال
وغیرہ اشیاء دھتے۔ ا۔ روید وکت دھرم کے برابر کرنے کی سیلابائی ہے۔ ویکو ویکو پانچ

سے جس کے جہاد مقاصد اور فوہش پوری ہو جائیں۔ (اسے پون کام کہتے ہیں)

ہنا گڈھ جو کا مٹی کے نزدیک ہے۔ اس کے متصل چپا رنیہ نامی جنگل میں چلے جاتے تھے
 ہاں کوئی شخص ایک رٹے کو جنگل میں چھوڑ چاروں طرف دور دور تک آگ جلا کر چلا گیا تھا
 یہ نہ کہ چھوڑنے والے نے یہ سمجھا ہو گا۔ کہ اگر آگ نہ جلاؤں گا۔ تو ابھی کوئی حیوان مار ڈالے گا
 دشمن بھیٹ اور اس کی عورت نے رٹے کو بیکراپنا بیٹا بنالیا۔ پھر کاشی میں جا رہے جب
 ٹکا بڑا ہوا۔ تب اس کے ماں باپ فوت ہو گئے۔ کاشی میں بچپن سے جوانی تک یہ رہتا
 ہی رہا۔ پھر اور پس جا کر دیشو سوامی کے مندر میں چلا ہو گیا۔ وہاں سے پھر کچھ ان
 بن ہونے پر کاشی کو چلا گیا۔ اور سنیاں لے لیا۔ پھر کوئی ویسا ہی ذات سے
 غارج برہمن کاشی میں رہتا تھا۔ اس کی رٹکی فوجوان تھی۔ اس نے اس کو کہا۔ کہ
 سنیاں چھوڑ کر میری رٹکی سے شادی کر لے۔ ویسا ہی ہوا۔ جس کے باپ نے جیسی
 لیلیا کی۔ ویسی ہی اس کا بیٹا کیوں نہ کرے۔ بیوی کو لے کر وہاں چلا گیا۔ کہ جہاں اول
 دیشو سوامی کے مندر میں چلا ہوا تھا۔ شادی کرنے کے باعث ان کو وہاں سے نکال
 دیا گیا۔ پھر برج دیش (گوئل کا علاقہ) میں جہاں کچھالنت نے گھر کر رکھا تھا۔ جا کر اپنا
 پرہنج کئی طرح کی جھوٹی دلیوں سے پھیلائے لگا۔ اور جو بی باتوں کو مشہور کرنے لگا
 کہ سر بیکشن مجھ کو ملے۔ اور کہا جو لوگ دوی جیو مرت لوگ (دورانی) میں آئے ہیں
 ان کو برہمن سمندھ وغیرہ سے پاک کر کے گوگ میں بھیج دو۔ جاہلوں کو اس قسم کی فریفتہ
 کرنے والی باتیں سنا کر تھوڑے سے لوگوں کو پھنسا یا۔ یعنی چورسی دیشو بنائے
 اور مندر جہاں منتر بنائے۔ اور ان میں بھی اختلاف رکھا۔ جیسے

گوپالکسھسنام ।

श्रीकृष्णः शरणं मम सहस्रपादवत्सरात्मतकालजात

گوپال سہسرنام یہ دونوں منتری ہیں۔ لیکن آگے کا منتر برہمن سمندھ اور برہمن کراہیکا

कृष्ण वियोगजनिततापक्षेशानन्तसिरोभावोऽहं सगवते कृष्णाय

देहेन्द्रिय प्राणान्तः करणतद्धर्माश्च दारागारपुत्रातवितोह परा-

ण्यात्मना सह समर्पयामि दासोऽहं कृष्णतवास्मि ॥

اس منتر کا پہلی منتر کر کے چلے چلیوں کو سمرن کر لیں۔ کہ میں آیت یہ کہ "کلمہ منتر رتھ"

श्रावणस्यामले पक्ष एकादश्यां महामिशि ।

साक्षाद्भवता प्रोक्तं तद्वक्ष्येऽहं उच्यते ॥ १ ॥

ब्रह्म तन्मन्त्रकणात्सर्वेषां देह जीवयोः ।

सर्वदोषनिवृत्तिर्हि दोषाः पञ्चविधाः स्मृताः ॥ २ ॥

सहजा देशकालोत्था लोकवेदनिरूपिताः ।

संयोगजाः स्पर्शजाश्च न मन्तव्याः कदाचन ॥ ३ ॥

अन्यथा सर्वदोषाणां न निवृत्तिः कथञ्चन ।

असमर्पितवस्तूनां तस्माद्ब्रह्म तमाचरेत् ॥ ४ ॥

निवेदिभिः समर्प्य सर्वं कुर्यादिति स्थितिः ।

न मनं देव देवस्य स्वामिभुक्तिसमर्पणम् ॥ ५ ॥

तस्मादादौ सर्वकार्ये सर्ववस्तु समर्पणम् ।

दत्तापहार वचनं तथा च सकलं हरेः ॥ ६ ॥

न ग्राह्यमिति वाक्यं हि भिन्नमार्गपरं मतम् ।

सेवकानां यथा लोके व्यवहारः प्रसिध्यति ॥ ७ ॥

तथा काय समर्प्यैव सर्वेषां ब्रह्मणा ततः ।
नान्ये शुभदोषाणां शुभशाय द्विजगत्तमः ॥ ८ ॥

اس تم کے شلوک گو سائیلوں کے سدھانت دھرمہ دینرہ کتب میں لکھے ہیں۔
یہی گو سائیلوں کے مت کا بنیادی اصول ہے۔ بھلا ان سے کوئی پوچھے۔ کہ سرکرتن، فوت
ہوئے تو تقریباً ۱۵ ہزار برس گزرے۔ وہ دیکھتے۔ ۱۵ سالوں میں سے کی آدھی رات کو کیسے ملے گی جو
گو سائیل کا چیلہ بنے۔ وہ گو سائیل کیلئے سب اشیاء سمرن (خیرات) کرے تو اس کے جسم
اور روح کے جملہ عیب دور ہو جائے ہیں۔ یہی لکھ کا پریشیخ ہے علم لوگوں کو بھگا کر اپنے
ست میں لانے کا ہے۔ اگر گو سائیل نے چیلے یا چیلوں کے سب عیب دور ہو جائیں۔ تو پھر
بیماری، مغربی وغیرہ تکلیفوں میں مبتلا کیوں ہیں۔ اور وہ عیب پاچ قسم کے ہیں۔ (۱)
ایک صبح دوش (عیب) جو کہ قدرتی یعنی شہوت غضب وغیرہ سے پیدا ہوتا ہے میں
دوسرے وہ جو کسی ملک یا زمانے میں مختلف قسم کے تباہ کئے جاتے ہیں۔ تیسرے وہ جنکو

اور مقدس ایثار و کثرت دید کے بتائے ہوئے سیدھے راستہ پر آکر
 پہلے ابراہام (کردھرم ارتھ) کام موکش ان چاروں پھلوں کو حاصل
 دیکھئے یہ کوسائیں لوگ اپنے سمیڑوا (فرقا) کو کشتی مارگ کہتے ہیں
 اور سب عورتوں سے حریفانہ عیش و عشرت یا محبت کرنے کا پیشی مارگ
 پوچھنا چاہیے۔ کہ جب سخت تکلیف بھگند و غیرہ امراض میں مبتلا
 ہو کر مر جاتے ہیں۔ کہ جس کو وہی جانتے ہیں۔ تو پھر بھی بات یہ ہے
 نہیں۔ بلکہ کشتی (جزائی پن) مارگ ہے جی طرح جذامی کے جسم کی سب
 جاتی ہیں اور گرہ و زاری کرتا ہوا جان دیتا ہے۔ اسی طرح کی لیلہ
 آتی ہے۔ اسلئے نرک مارگ بھی اسکو کہنا ٹھیک ہو سکتا ہے کیونکہ بگا
 کا نام سوگ ہے اس طرح پر جھوٹ کا جال بچھا کر بچا سے سادہ
 چھایا ہے اور ایسے آپکو سرکاریشن مان کر سب کے سوا می آقا بن
 رخصتی نورانی روحیں گوگوک سے یہاں آئی ہیں ان کے ابھارنے کے
 ہیں جیتک وہ ہمارا اپدیش حاصل نہ کریں۔ جیتک گوگوک میں انہیں
 سرکاریشن مرد اور باقی سب عورتیں میں واہ جی وہ تبار و عقیدہ خوب ہے
 وہ سب عورتیں بچائیں گی۔ اب غور کیجئے کہ جس مرد کی دو عورتیں ہوتی ہیں
 گونڈھانی بڑی ہے اور جہاں ایک مرد ہو۔ اور کروڑوں عورتیں اس
 دکھ کا کیا شمار ہے؟ اگر کہو کہ سرکاریشن میں بڑی بھاری طاقت ہے
 کو خوش کر لیتے ہیں۔ تو جو اسکی عورت ہے جس کو سوامی بنی ملکہ۔
 اس میں جیاتی بڑی رشن کی مانند طاقت ہوگی۔ کیونکہ وہ
 ہے۔ جیسے یہاں جو مرد کی شہوت مساوی یا مرد۔ سے عورت
 ہے۔ تو گوگوک میں کیوں نہیں ہوگی؟ اگر ایسا ہی حال ہے
 کے ساتھ انہی جی کا سخت فساد و بگاڑ پچتا ہوگا۔ یہ
 کا خیال بدستجرا معلوم ہوتا ہے پھر تو گوگوک سوگ
 کی مانند ہو گیا ہوگا۔ جیسے بھاری زنا کار مرد بگا
 میں مبتلا رہتے ہیں۔ ویسا ہی حال گوگوک میں بھی

کوئی ان کو بھول سے لڑکی بیاہ دیتا۔ وہ بھی ذات سے خارج ہو کر بڑا ہو جاتا ہے
کیونکہ یہ ذات سے خارج کئے جاتے ہیں۔ (یہ لوگ) بے علمی کی حالت میں رات دن خواب
فحش میں پڑے رہتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کوئی شخص گوسائیں کی دعوت کرتا ہے۔ تب
گوسائیں اس کے گھر پر جاکر چپ چاپ کاٹھ کی پتی کی مانند بیٹھا رہتا ہے کچھ بھی نہیں
کہتا۔ یہ چارہ بولے۔ نوتیہ اگر چاہے نہ ہو۔

गूला बल मौनम्

کیونکہ خاموشی جاپاؤں کی طاقت ہے۔ اگر بولے۔ تو اس کا بول کھل جائے۔ لیکن عورت کی زبان
خواب نوجہ سے نکلتا رہتا ہے۔ اور جس کی طرف گوسائیں جی دیکھیں تو بھر (اس کی) بڑی خوش
قسمتی ہے اور اس کا خاوند بھائی بہن ماں باپ پڑے خوش ہوتے ہیں۔ ہاں سب عورتیں
گوسائیں جی کے پاؤں چھوتی ہیں جس کا گوسائیں جی کا من چاہے۔ یہ جس دیرت برائی
منائیت ہو اس کی اچھی پاؤں سے وہاں دیتے ہیں۔ وہ عورت اور اس کا خاوند اپنی خوش
قسمتی سمجھتے ہیں۔ اور اس عورت کو خاوند وغیرہ سب کہتے ہیں۔ کہ تو گوسائیں جی کی خدمت میں
لیے چلے اور جانتا کہیں اس کے خاوند وغیرہ خوش نہیں ہوتے۔ وہاں دو قی اور لکڑیوں سے
مطلب برائی کرا لیتے ہیں۔ سچ بچھو۔ تو ایسے کام کرنا والے ان کے مندر میں اور
ان کے نزدیک بہت سے رہا کرتے ہیں۔

اب ان کی دکھنا کی لیل (سنئے) یعنی اس طرح مانگتے ہیں۔ لا جوجی بھینٹ گوسائیں
جی بہو جی کی لال جی کی بیٹی جی کی ملھیا جی کی باسراجی کی۔ گویائی کی اور شکاربائی کی ان
ساتوں دکھنوں نے درختے حسب وخواہ مال مار لئے ہیں۔

سب کوئی گوسائیں جی کا پیرومر لے لگتا ہے۔ اس کی چھاتی پر گوسائیں جی پاؤں
دھرتے ہیں اور کچھ ماما ہے اس کو گوسائیں جی پ پرجا ہے۔ کیا یہ کام برتن
اور کر رہا اور مردہ والی کی مانند نہیں ہے۔

کوئی چیلے بیاہ میں گویا جی کو بلاتا رہتا ہے جس سے جسے لڑکی کا یا ناہرین دھکیلا
کراتے ہیں۔ اگر کوئی چیلے یہ سے استنان کراتے ہیں یعنی گوسائیں جی۔ نئے بہو میں رہتے ہیں
کبھی ساواں یا کبھی بربرتن یا کبھی رھلر گوسائیں جی زور سے کہتے ہیں۔ راتیں راتیں
ایسا کرتے ہیں۔ مگر دیکھنا کہ لڑکی بیاہ گوسائیں جی پر ملے گی۔ وہ راتیں
چاہتا رہتا رہتا ہے۔ یہں اور دوسری ایسی چنگ دیتیں۔ یہں سے مراد ہے۔

۱۰۲۔ سوال - سوامی نارائن کا رت کیسا ہے ؟

سوامی نارائن کا رت جیسی گوسائیں جی کے دھن لوٹنے وغیرہ کی عجب بلایا ہے۔
 فریڈ ہجے "ی" نارائن کی بھی ہے۔ نیچے ایک شخص سہجاند نامی احمد صیاء کے قرب و حوار کے ایک
 گھر میں پیدا ہوا تھا۔ وہ ہر بیماری ہو کر جاتا۔ کاٹھیاواڑ کچھ بھیج وغیرہ ممالک میں پیرتا
 ہوا اس نے دیکھا کہ اس ملک کے لوگ جاہل اور سیدھے سادھے ہیں حساب و برصہ سے ان کو
 اپنے رت میں جھکا نہیں دیتے یہ لوگ جھکا سکتے ہیں وہاں اس نے دو چار ڈیلے بنائے
 انہوں نے ان میں اتفاق کر کے ہا کر لیا کہ سہجاند نارائن کا رت را اور بڑا صاحب قدرت
 ہے اور جھنوں کو چتر بھیج کی شکل بنا کر سا کھشات روشن بھی دیتا ہے۔

ابکھن کا ذکر ہے کہ کاٹھیاواڑ میں ایک کاٹھی بنام دادا لکھا چتر گھر سے کاغذ پر لکھا
 اس کو جہاں سے لیا کہ تم اگر چتر بھیج نارائن کا روشن کرنا چاہو تو ہم سہجاند جی سے التماس کریں۔
 وہ ساہوکار تھا اس نے کہا کہ بہت اچھا۔

پھر دھیری میں سہجاند سر پر کٹ پہن شکر اپنے ماتھے میں اُدھر کیا اٹھا ہوئے گیا۔
 وہ رات بھر کے چھپے گھر پر گیا اور کچھ دھرم اپنے ماتھے میں لیکر سہجاند کی بغل میں سے
 نکلے۔ چتر کی مانند بن گئے۔ دادا لکھا چتر سے ان کے چیلوں نے کہا کہ ایک بار
 جتنی کہہ کر تیرا بندہ کر لیا اور فوراً ادھر کو چلے آنا جو زیادہ دیکھو گے تو نارائن خفا
 ہو گا۔ یہ کہنا چیلوں کے من میں تو یہ تھا کہ میرا سے فریب کا پتہ نہ لگ جائے ورنہ چارہ اس کو لگے؟
 اسی سبب انہوں نے چلے ہوئے نشی کپڑے پہنے ہوئے اندھیری کپڑی میں کھڑا
 رہا۔ ایک جیلوں نے کیا رنگی کوٹری کی طرف شمع دان سے روشنی کی۔ دادا لکھا چتر نے دیکھا تو چتر
 کی شکل تپ آئی۔ میری چرخ کو آؤ میں کر دیا۔ وہ سب نیچے گرے اور نیسکا کر کر دوسری طرف
 پہلے آئے اور ابوقت تن میں باتیں کرنے لگ گئے کہ تمہاری خوش نصیبی ہے اب تم مہالاج
 کی خدمت میں جاؤ۔ اس نے کہا بہت اچھی بات ہے پھر جتنی دیر میں لوٹ کر دوسری جگہ پہنچے
 ان دیر میں وہ سری پوشاک پہن کر سہجاند گدی پر بیٹھا ہوا ملا۔ تین چیلوں نے کہا کہ وہ

دوسری شکل بن کر یہاں موجود ہیں۔

وہ دادا لکھا چتر ان کے زوال میں لپٹیں گیا۔ وہیں سے ان کے رت کی بنیاد مضبوط

بن گئی۔ وہ ایک بڑا زمیندار تھا۔

ہجائند گنتی و نام کو لہجانے کے لئے آئے ہیں۔ اور ہیشہ اس مندر میں ایک بار کیا کرتے ہیں جب میلہ سوتا ہے تب مندر کے اندر کجاری پہنچتے ہیں اور نیچے دوکان لگا رکھی ہے مندر کے دوکان کو جانے کے لئے سوراخ رکھتے ہیں۔ کی سناریں چڑھایا تو وہ دوکان میں چھینک دیا۔ یعنی اسی طرح کہنا میں دن میں ہزار دفعہ ملتا ہے ایسے ہی سب چیزیں کو بھیجتے ہیں جس ذات کا سادھو اس سے ویسے ہی کام کر لے ہیں۔ اگرچہ وہ بھوت اس سے حجامت کا کہنا سے گہا پن کا۔ کارگیر سے کارگیر کی کاشی سے یہ پٹے کا اور شود سے ندرت وغیرہ کا کام لیتے ہیں۔ پٹے چاروں پر ایک ٹیکس لگا رکھا ہے لاکھوں روٹوں روپے ٹھکانہ جمع کرتے ہیں اور کرتے جاتے ہیں جو سن پھینچتا ہے وہ ہستی (پٹے کے لئے) نادی کرتا اور زیور پہنتا ہے جہاں کہیں بدھ اوانا (دھوت) والے سے وہاں کوشے کی لہنگو سائیں جی۔ ہوبی وغیرہ کے نام سے بھجنت۔ پوہننتے ہیں اپنے کو ستھنگی اور دوسرے ستھنگی کو کو سنگی کہتے ہیں۔ اپنے سوا سے دوسرا ٹیکس لہنی اچھا ویرم چلنے والا عالم شخص کیوں نہ ہو لیکن اس کی عزت اور خدمت بعضی ہیں۔ رستے کیونکہ دیگر ستھنگی والوں کی خدمت کرتا۔ میں آٹناہ جیتے ہیں۔ آگواں کے سامنے ان کے سادھو غور توں کا منہ نہیں دیکھتے لیکن: درپردہ نہ معلوم کیا لہنا ہوتی ہوگی۔ یہ بات سب جگہ کم معلوم ہوئی ہے کہیں کہیں سادھو توں کی زما کاری وغیرہ کی لہلا ظاہر ہو گئی ہے اور ان میں جو بزرگ ہوتے ہیں وہ جب مرتے ہیں تب ان کو پوشیدہ کنوئیں میں پھینک کر مشہور کر دیتے ہیں کہ انہاں ہمارا ج جسم سمیت میکٹھ (بہشت) میں گئے۔ سہجائند آکر لے گئے۔ ہم نے بہت التماس کی تھی کہ ہمارا ج ان کو نہ لیجائے کیونکہ اس بہانہ کے یہاں پہنچے سے بہتری ہے۔ سہجائند جی نے کہا کہ نہیں اب ان کی میکٹھ میں بڑی ضرورت ہے۔ اس لئے بچاتے ہیں۔ ہم نے اپنی آنکھ سے سہجائند کی کو اور دھماں دھماہ کو دیکھا تھا جو مرنے والے تھے ان کو دھماں میں پھلا دیا۔ اوپر لے گئے پھولوں کی بارش کرتے گئے۔

جب کوئی سادھو بیمار پڑتا ہے۔ اور اس کی چھینک اس میں بہت تھکتا ہے کہ اس کی رات میکٹھ میں جاؤنگا۔ سننا ہے کہ اس رات اگر اس کی جان نہ لکھے اور یہ پیش ہو جائے تو بھی کنوئیں میں پھینک دیتے ہیں کیوں جو اس رات نہ پھینکیں تو قبضہ ٹٹے ثابت ہوں اس لئے ایسا کام کرتے ہونگے۔

یہی باتیں سدھار دھاریں کیوں کر رہتے ہو؟

۵ سوال۔ ات کا یہ کہ سورہ اب ہوا سے ما سار کا

جواب۔ ایسور در انسان انہوں کا بل ہوئے۔

۶ سوال۔ سورہ اور او اس انسان کا نام کیا ہے؟

جواب۔ انسان جبوانیہ ہند۔ درخت آل جامدار۔ جیہ۔ انہیں بریشہ میں بنائی دئی

میں مسطرت۔ انہوں میں کئے گئے گھوڑا، گھوڑا، وغیرہ دانیں دیتوں میں ہیں بڑا آدمی،

برہمن، ہنس، کوا، بکرا، وغیرہ۔ آل جامداروں میں پھیلی۔ کبیر، وغیرہ، اس جدا جدا میں

اسی طرح انسانوں میں ہیں برہمن، ہنس، بکرا، وغیرہ۔ بنیال مختلف در ہر ایک مسطور

طرف سے ہیں۔ لیکن انسانوں میں برہمن، وغیرہ، انسانہ جانی (جنس نام، در خطہ ہند)

میں نہیں بلکہ انسانہ شیش آتش آتش جاتی و عام، ہی خطہ جسم اور خاص نام، در ہند

تھا کرتے ہیں جس طرح کہ چلے ہرن، آئینہ، میو، ستھا، دیکھو جو قصاب اس منگہ

آٹے ہیں۔ وہی ہی وہی عمل فطرت کے مطابق ہر دن دیکھنا مانی کر رہے ہیں۔

۷ سوال۔ انسان فی فعل کے لحاظ سے ان کے وہی عمل فطرت کے مطابق ہر دن

سے جوئے طرف سے ہیں کھشتی۔ دیش، تودر، وغیرہ، انہوں کی ہوتا ہے کہ

دے نہ کرنے راجا اور نہ تو کیوں کا کام ہے۔

کھانے کا فرق ہی ایسا ہے کہ انسان کا کیا ہوتا ہے جیسے شہر و ترشہ، درت اور

جسٹا، کس دیکھو ہوا کہ کھانے میں ہیں اسکو لکھو کہ کیا ہوا (طبی) جو نو، انسان

پتوں کے لحاظ سے کھانے میں نو، انسان کی وجہ سے ہوتا ہے۔

۸ سوال۔ دیکھو پورٹن، انہی ہگ، کوٹ، کوٹ، نیلوں، ہنس، ہنس، ہنس

کا کھانے میں۔ اسی وجہ سے انہی ترقی کر رہے ہیں۔

جواب۔ ہمساری، طبی ہے کہ وہاں مسلمان۔ جاندار ال لوگ رہتے ہوتے ہیں

پھر ان کی ترقی کیوں نہیں ہوتی؟

یہ میں لوگوں میں چھوٹی عمر میں ترقی نہ کرنا، ایک عالمی کو تبسمہ و نہایت باخبر بنانا

اور، مسلمان، ایک طریقہ دیتی ہے، آہرہ سے ہو کر کھانے کا اپنا، انہوں میں ہوتا ہے

سے وہ عالم، دیکھو کسی کے ہاتھ میں نہیں پھنستے جو کچھ کھاتے ہیں وہ سب ہائی مسطور

اور انجن سے فیصلہ کرتے ہیں۔ اپنی قوم کی ترقی کیلئے تنہا دین ضرور کرتے ہیں اور کسی بھی طرح کی ترقی دیکھو اپنے ملک کے لئے جوئے کو دفن کر دیکھری میں جاتے دیتے ہیں یہاں کے دیسی جوئے کو نہیں دیتے ہی سمجھ لو کہ اپنے ملک کے لئے جوئے کی جتنی قدر اور تعظیم کرتے ہیں انہی غیر ملک کے باشندوں کی نہیں کرتے۔ دیکھئے سب سے چند سال زیادہ ہوئے کہ اس ملک میں پورے میں لوگ آئے اور آج تک وہ لوگ موٹے بڑے و غیرہ پہنتے ہیں جیسا کہ اپنے ملک میں ہوتے تھے۔ انہوں نے اپنے ملک کا چال چلن دیکھا اور انہوں نے بہت سے لوگوں نے ان کی نقل کرنی اسوجہ سے تم عقل اور وہ عقلمند ثابت ہوتے ہیں نقل کرنا کسی عقلمند کا کام نہیں۔ ان لوگوں میں شخص جس کاہر تعینات ہوتا ہے وہ اس کو بخوبی پورا کرنا ہے۔ حکم کی تعمیل برابر کرتے ہیں اپنے ملک والوں کو تجارت وغیرہ میں مدد دیتے ہیں اس قسم کی خدمتوں اور عمدہ کاموں کی بدولت ان کی ترقی ہے نہ کہ بوٹے بوٹے پنپلوں ہونٹوں میں کھانے پینے وغیرہ معمولی اور برے کاموں سے۔

ان میں ذات کا اعتبار بھی ہے دیکھو جب کوئی بیرونی خواہ کتنا ہی معزز اور بڑے عہدے پر ممتاز کیوں نہ ہو کسی غیر ملک غیر مذہب والوں کی لڑکی سے (بیابا کر لیتا) یا بیرونی کی لڑکی غیر ملک والوں سے شادی کر لیتی ہے تب اس وقت اس کی دعوت کرنا اس کے لئے ملک کھانا اور متادی وغیرہ کرنے کو دیگر لوگ نیکر دیتے ہیں یہ ذات کا اعتبار نہیں تو کیا ہے؟ اور تم سادہ لوح آدمیوں کو دیکھو کہ ہم میں ذات کا اعتبار نہیں ہے۔ ہم اپنی جہالت کے باعث مان بھی لیتے ہو۔ ابتدا جو کچھ کرنا ہو وہ سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے تاکہ پھر افسوس سے ماتھ نہ ملنا پڑے۔

دیکھو حکیم اور دوا کی ضرورت سمجھ کے لئے ہوتی ہے تندہر کیلئے نہیں سالم شخص تندہر کی مانند ہے اور دوا کی (کو سمجھو کہ) مرض جہالت میں مبتلا رہتا ہے اس مرض کے دور کرنے کیلئے سچا علم اور سچا آپدیش درکار ہے جاہلوں کو جہالت کے باعث برفروں ہے کہ کھانے پینے ہی میں دہر م ہوتا اور جاتا ہے جب بھی وہ کسی کھانے پینے میں غلامی کرتے ہوئے پاتے ہیں تب جانتے اور کہتے ہیں کہ وہ دہر م سے گر گیا ہے۔ نداس کی بات سنتے اور یہ اس کے پاس بیٹھتے اور نہ اس کو اپنے پاس بیٹھنے دیتے ہیں۔ اب کہئے کہ تمہارا علم خود غرضی سے ہے یا دوسروں کی بھلائی کے لئے۔ دوسروں کی بھلائی تو تب ہی ہوتی جبکہ تمہارا علم کی

بھی نہیں ہو سکتے کیونکہ تم در در کے بھکساری بنے ہو تم نے سمجھا ہے کہ اس بات سے ہم لوگ اپنا اور دوسروں کا بھلا کر سکیں گے سو نہیں کر سکیں گے جیسے کسی کے مانناپ دونوں (مگر کل دنیا کے لڑکوں کی پرورش کرنے لگیں تو سب کی پرورش کرنا تو غیر ممکن ہے۔ البتہ ایسا کرنے سے وہ اپنے لڑکوں کو بھی مار بیٹھیں گے ویسے ہی آپ لوگوں کی حالت ہے۔

بھلا وید وغیرہ سچے شاستروں کو مانے بغیر تم اپنے قول کی سچائی اور جھوٹ کی آزمائش اور آزمائش کی ترقی بھی کبھی کر سکتے ہو۔ ملک کو جو بیماری ہوئی ہے اس کی دوائی تمہارے پاس نہیں ہے یورپین لوگ تمہاری پرواہ نہیں کرتے اور آریہ درہی لوگ نمکو و دیگر مذاہب والوں کی مانند سمجھتے ہیں۔ اب بھی بھکرو وید وغیرہ کی قدر کرنے سے ملک کی ترقی کرنے لگو تو بھی اچھلے جب تم یہ کہتے ہو کہ تمام سچائیاں پریشور سے ظاہر ہوتی ہیں تو رشیوں کے آتماؤں میں ایسٹور سے ظاہر کئے گئے ستیارتھ (سچے معنی) ویدوں کو کیوں نہیں ملتے۔ ناں ہی وجہ ہے کہ تم لوگ وید نہیں پڑھتے اور نہ پڑھنے کی خواہش کرتے ہو کہہ نہ تم کو وید وکت (وید میں فرمودہ) علم حاصل ہو سلیگا ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

ایک چینی تمنا انقص ہے کہ جو پشچاناب (نوب) اور براتھنا (دما) سے گناہوں کا دفعہ مانتے ہو اسی بات سے دنیا میں بہت سے گناہ بڑھ گئے ہیں کیونکہ پورانی لوگ تیرھ وغیرہ کی زیارت سے۔ جنہی لوگ۔ لوکا دستر چپ اور تیرھ وغیرہ سے عیسائی لوگ مسیحی کے بھروسہ پر اور مسلمان لوگ توہید سے گناہ کا چھوٹ جانا بغیر بھروسے کے مانتے ہیں اسی وجہ سے گناہوں سے نہ ڈر گناہ کر رہے ہیں۔ بہت رغبت ہو گئی ہے اس بات میں برہم اور براتھنا سماجی بھی پانی وغیرہ (لوگوں) کی مانند ہیں۔ اگر تم (ویدوں کو سنتے تو معلوم ہوتا) کہ بغیر بھروسے کے گناہ و لواب کا دفعہ نہیں ہو سکتا (یہاں گناہوں سے ڈرتے اور برہم میں ہمیشہ رغبہ رہتے۔ اگر بھروسے کے بغیر گناہوں کا دفعہ مانیں) تو ایسٹور غیر منصف ٹھہرے (۸) جو تم روح کی لانا تمہارا ترقی مانتے ہو سو بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ عدد و روح کے وصف۔ عمل فطرت کا ثمرہ بھی عدد و ہوا ضروری ہے۔

سوال۔ پریشور رحیم ہے۔ عدد و کرموں کا پھل لانا انتہا دے دیگا +

ایک یہ کہ ایشور کے علاوہ جو اعلیٰ صفات والی اشیاء اور عالموں کو بھی دیونہیں مانتے
وہ شکیک نہیں کیونکہ پر مشہور مہادیو (جسے) اور اگر دیونہ ہوتے تو سب دیوؤں کا سوامی (ملک) ہونیکے
باعث مہادیو کیوں کہلاتا ہے (۱۱)

اگنی ہوتر وغیرہ رفاہ عام کے کاموں کے فرض نہ سمجھنا اچھا نہیں۔ (۱۲)
رشی مہرشیوں کے احسانوں کو فراموش کر عیسیٰ کی طرف میلان رکھنا اچھا نہیں + (۱۳)
ویدوں کے علوم کو علت ماننے بغیر دیگر معلول علوم کی اشاعت کا ماننا بالکل ناممکن بات ہے (۱۴)
علم کا نشان چوکیو پویت ہے اسکو اور چوکی کو کاٹ کر سمران عیسا یوں کی مانند بن ڈینا
پہچانی نوال ہے جب تیلوں وغیرہ کپڑے پیٹتے ہو اور تمنوں کی خواہش کرتے ہو تو کیا یگیو
پوینہ وغیرہ کا کچھ بڑا پوجہ ہو گیا تھا؟ (۱۵)

برہما سے دیکر اس کے بعد آریہ دت میں بہت سے عالم ہو گئے ان کی تعریف نہ کیے پور ورن
ی کی تعریف کے پہلے باندھنا اسکو طر فدا ری اور خوشامد نہ کہیں تو کیا کہیں؟ (۱۶)
غم اور اس کے اندر کی طرح جیو اور بے جان کے ملاپ سے روح کی پیدائش کا ماننا پیدائش
سے پہلے روح کی ہستی کا ماننا اور پیدا شدہ کو یہ ماننا کہ فنا نہیں ہوتی۔ یہ اجتماع ضدین ہے
اگر پیدائش کے پہلے جاندار اور بے جان چیزیں نہ تھیں تو روح کہاں سے آگئی اور ملاپ کن کا
ہوڈا۔ اگر ان دونوں کو انی مانتے ہو تو ٹھیک لیکن پیدائش کو دنیا سے بیشتر ایشور کے
سوا مئے دیگر کسی شے کو نہ ماننا یہ آپکا دعویٰ فغول ہو جائیگا۔

اسلئے اگر ترقی کرنا چاہتے ہو تو آریہ سماج کیساتھ ملکر ان کے مقاصد کے مطابق عمل کرنا
منظور کیجئے ورنہ کچھ مدت نہ لگیگا کیونکہ ہمارا اور آپکا عین فرض ہے کہ جس ملک کی چیزوں
سے اپنا جسم بنا اور اب بھی پرورش پا رہا ہو اور آئندہ پائیکا۔ اس کی ترقی تن من دھن
سے سب لوگ فکر و محنت سے کریں۔ اسلئے جیسا کہ آریہ سماج ملک آریہ ورت کی ترقی کا باعث
ہے دیا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اگر اس سماج کو ٹھیک طور پر مدد دیں تو بہت اچھی بات
ہے کیونکہ سماج کی خوشحالی کا بڑا نام جمع کا کام ہے ایک کا کام نہیں +

۱۰۶۔ سوال۔ آریہ سماج کی تردید ہی کرتے آتے ہو لیکن اپنے اپنے دھرم میں سب ایسے
لے کئے دیتے کہ میں ۵ میل نہ لٹا کرتا ہائی یعنی تسبیح اعمال ہے لے کام کرنے کے بغیر مہل کا پرانہ ہونا
اگر تاجہ یا اگر یعنی حصول بلا عمل سے لے غیر گھرنیہ یعنی بیہوشی۔ ۵۰ ویشیہ یعنی عدم مساوات +

ویدانتی ہم دہرم اور کم کچھ بھی نہیں مانتے۔ ہم ظاہر اور ہم (خدا) ہیں۔ ہم میں دہرم اور کم کہاں ہیں؟۔ جہاں سب بھوٹا ہے اور جو گیانی (عالم) شہیدہ چیتن ہونا چاہے تو اپنے کو برہم مان جیو بھاد کو چھوڑ دے۔ نیت مکت ہو جائیگا۔ محقق۔ اگر تم نیت مکت پر ہم ہو تو برہم کے اوصاف عمل اور خواص تم میں کیوں نہیں اور جسم میں کیوں قید ہو؟ ویدانتی۔ مجھ کو جسم نفع مند ہے اس لئے تو بھولا ہوا ہے ہم کو ہوائے برہم کے کچھ نظر نہیں آتا۔ محقق۔ تم دیکھنے والے کون اور کس کو دیکھتے ہو؟ ویدانتی۔ دیکھنے والا برہم اور ہم کو برہم دیکھتا ہے۔ محقق۔ کیا دو برہم ہیں؟ ویدانتی۔ نہیں اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔ محقق۔ کیا کوئی اپنے کندھے پر آپ چڑھ سکتا ہے تھماری بات سونے کے کل بن کے چھوٹے ہیں۔ اس نے آگے سینوں کے پاس جا کر پوچھا۔ انہوں نے بھی ویسا ہی کہا لیکن اتنا زیادہ کہا کہ میں دہرم کے سونے پر برہم خراب ہیں۔ دنیا کا بنانیوالا ازلی ایلیور کوئی نہیں توہا ازل سے ایسی ہی بنی ہوئی ہے اور بنی رہیگی۔ آ تو ہمارا جہلہ ہو جائے کہ ہم سب طرح سے ملے ہیں۔ نیک باتوں کو مانتے ہیں۔ جین مارگ کے علاوہ سب جھوٹے ہیں۔ آگے جھلک عیسائی سے پوچھا اس نے دام بارگی کی مانند۔ ب سوال و جواب کئے۔ اتنا بڑھ کر تیار کیا کہ سب انسان گنہگار ہیں۔ اپنی طاقت سے گناہ نہیں جھوٹا بغیر بیسے پر ایمان لائے باگ بولر نجات کو نہیں پاسکتا۔ عیسائی نے سب کے کفارہ کئے لئے اپنی جان کھو کر رحم ظاہر کیا ہے تو ہمارا ہی چیلہ ہو جا۔

محقق پرسنکر و لوی عاصب کے پاس گیا۔ ان سے بھی ایسے ہی سوال و جواب ہوئے اتنا زیادہ کہا کہ لاشریک خدا۔ اس کے بغیر اور قرآن شریف کے بغیر مانے کوئی نجات نہیں پاسکتا جو اس مذہب کو نہیں مانتا وہ دوغلی اور کافر ہے۔ واجب القتل ہے۔ محقق پرسنکر ویشو کے پاس گیا۔ ویسی ہی گفتگو ہوئی۔ اتنا زیادہ کہا کہ ہمارا بلک چھاپ دیکھ کر زمین راج ڈرتا ہے۔

لے ایک توح مراد خدا سے ہے۔ جیو بھاد کو چھوڑنا یعنی یہ خیال کہ میں روح ہوں چھوڑ دے۔ سہ جو ہمیشہ نجات یافتہ ہو (مترجم)۔

لکھ (مترجم) پورا ملک لوگوں مسلمانوں کے لئے ہوئے ہیں کہ سیران محل سے گناہ و ثواب کی سزا بڑا دینے والا ایلیور یا خدا اب یہ نہیں تخت پر بیٹھا ہوا جسکو وہ میران کے نام سے سزا دیتے ہیں۔

آپت وودان (یہ مذہب بے علمی سے پیدا ہونے اور علم کے خلاف ہیں جہاں کینٹ اور وحشی گوگول کو پرکھا کر اپنے جال میں پھنسا کر اپنی مطلب براری کرتے ہیں۔ وہ بچارے اپنے منہ کے پھل سے بے بہرہ ہو کر اپنی انسانی زندگی کو ضائع کرتے ہیں۔ دیکھو! جس بات میں یہ ہزار نفاق رائے کر سکیں وہ ویدت قابل تسلیم ہے اور جس میں بائبل اختلاف ہو۔ وہ فرضی جھوٹا۔ ادہرم ناما قابل تسلیم ہے۔
 محقق "اس کی ازمانت کیسے ہو؟ آپت وودان" تو جا کر ان باتوں کو پوچھ۔
 سب کی ایک رائے ہو جائیگی۔

تب وہ ان بزاروں کی منڈی کے بیچ میں کھڑا ہو کر بولا کہ سنو سب لوگو! راست گفتاری میں ادہرم ہے یا دروغ گوئی؟ سب یک زبان ہو کر بولے کہ راست گفتاری میں ادہرم ہے اور دروغ گوئی میں ادہرم ہے۔ ویسے ہی علم پڑھنے پر پھر یہ رکھنے اور پوری حوصلہ میں شادی، نیک صحبت، اوروں کے کاروبار وغیرہ (کئے کرنے) میں ادہرم اور جہاں رہنے پر پھر یہ نہ کرنے، نہ کاری، بد صحبت، جھوٹے کاروبار، مکر وغریب۔ اذارسائی۔ دوسرے کو نقصان پہنچانے وغیرہ کاموں کی بابت سب متفق الہائے ہو کر یہ کہا کہ علم وغیرہ کے حاصل کرنے میں ادہرم اور جہالت وغیرہ کے حاصل کرنے میں ادہرم ہے تب بعض نے سب کہا کہ علم سیدھا سب لوگ متفق الہائے ہو کر سچے ادہرم کی ترنی اور محض طریق کی نیرنگی کیوں نہیں کرتے ہو؟

وہ سب بولے۔ اگر ہم ایسا کریں تو ہم کو کون پوچھے۔ ہمارے چیلے ہمارے حکم میں رہیں۔ روزی جاتی رہے پھر جو ہم پیش آتا رہے۔ وہ سب ہاتھ سے چلا جائے۔ اسلئے ہم جانتے ہیں۔ تو ہی اپنے اپنے مذہب کا تو پیش اور اس کا ہٹ کرنے ہی جلتے ہیں کیونکہ دنیا ٹھکے مکے سے روٹی کھائے شکے سے ایسی بات ہے۔

دیکھو! دنیا میں سب سے بڑے انسان کو کوئی نہیں دیتا اور نہ پوچھتا ہے جو کچھ دھونگ بانی اور فریب کرتا ہے۔ وی مال پاتا ہے۔

چشم ایسا پا کھنڈ چلا کر غیر آدمیوں کو ٹھکے ہو، تمکو راجہ منا کیوں نہیں دیتا۔
 مست والے سہنے راجہ کو بھی ایسا چلا بنا لیا سے سہنے بختہ انتظام کیا ہے۔ تو یہ کیا نہیں

لہ جو لوگ عالم پرست اور غیر لگا لگا پٹ کے محض سچائی کی ہارین کر نوالہ اور خود اس پر عمل ہوا کو آپت وودان

تو لڑکھ ہے۔ دنیا کی باتیں نہیں جانتا۔ کچھ ٹکے کے بغیر دہرم ٹکے کے بغیر کم ٹکے بغیر
 لی رتبہ حاصل نہیں ہوتا جس کے گھر میں ٹکے نہیں ہے وہ ٹکے ٹکے لگا کر کرتا اچھی
 سا کوٹک ٹک وچھتا رہتا ہے کہ ٹکے میرے پاس ٹکا ہوتا تو اس عمدہ سے کامل بھلا کرتا
 نہ کہ سب کوئی سولہ کلا دلے نہ نظر آنے لگے جھکوان خدا کی بابت سنا کرتے ہیں لیکن وہ تو
 نہیں آتا البتہ سولہ آنے اور پیسے کوڑی جڑوں کی شکل والا یعنی کلا والا جو روپیہ
 ہے وہی ظاہر اچھکوان ہے۔ اسی لئے سب کوئی روپیوں کی تلاش میں لگے رہتے ہیں
 نہ کہ سب کام روپوں سے پورے ہوتے ہیں۔ ۲۰

محقق ٹیکے تہاری اندر رک لیا باہر آگئی ہے تہ جیتنا یہ پاکھنڈ کوٹ کر اکیا ہے وہ سب
 ٹیکے کے لئے کیا ہے لیکن اس میں دنیا کی زیادتی ہوتی ہے کیونکہ جیسا ست آپدیش سے
 اذیت ہو جتا ہے۔ ویسا ہی جھوٹے ابدیش سے نقصان ہوتا ہے جب تم کو روپیہ سے ہی
 لب ہے تو کوئی اور تجارت وغیرہ کام کر کے دولت کو اکٹھا کیوں نہیں کر لینے ہو؟
 مت والے۔ اس میں محنت زیادہ اور نقصان بھی ہو جاتا ہے لیکن سب باری لیا میں
 مان کبھی نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ فائدہ ہی فائدہ ہوتا ہے۔ دیکھو ٹکسی کے پتے والے کچھ بامرت
 بے مٹھی باندھ دیتے ہیں چیلہ منڈنے سے وہ جیلہ بھر کیئے مثل جیوان کے ہو جاتا ہے پھر
 لڑچلا دینا مل سکتا ہے۔ محقق۔۔۔ لوگ تم کو بیت سا مال کس لئے دیتے ہیں؟
 مت والے۔ دیر ہوگ اور کتنی کے لئے؟ محقق۔ جب تم ہی کت نہیں اور نہ مگنی کی مارت
 اس کے حاصل کرنے کے ذرائع جانتے تو تمہاری خدمت کرنے والوں کو کیا ملے گا؟
 مت والے کیا اس جان میں ملے ہے؟ نہیں بلکہ مرنے کے پیچھے آخرت میں
 ملے ہے جتنا یہ لوگ ہم کو دیتے اور خدمت کرتے ہیں وہ سب ان لوگوں کو آخرت
 میں ملے گا ہے۔ محقق۔ ان کو تو دیا ہوا لجا ہا ہے یا نہیں۔ مگر تم لینے والوں کو کیا ملے گا۔
 ہٹا لہ۔ مت والے۔ ہم جھن کیا کرتے ہیں۔ اس کا سکہ ہم کو ملے گا۔
 محقق۔ تمہارا بھن تو ٹکا ہی کے لئے ہے وہ سب ٹکے یہاں ہی پڑے رہینگے۔
 اس گوشت دھجسم کو یہاں پالتے ہو وہ بھی خاکستر ہو کر یہاں ہی رہے گا جو تم پر مشہور
 بھن کر تے ہو تے تو تمہاری نہر ج بھی پاک ہوئی۔

وایہ فائدہ بڑی کا نام سولہ کلا ہے۔ اس کی شریعت سوا ہی جی لے لگو یاد دی بھائیہ بھو مکا میں کی ہے مگر ہم

نقل برہمچاری ۱۰۷ سوال - جو برہمچاری سنیا سی ہیں وہ تو ٹھیک ہیں؟
 اور سنیا سی جواب - یہ آشرم تو ٹھیک لیکن آجکل ان میں بھی گڑبڑ ہے۔ کتنے
 برہمچاری نام رکھتے ہیں اور جھوٹ موٹ جٹا بڑھا کر مال کا دعویٰ کرتے اور جب
 پُرہیچرن (عمل) وغیرہ میں پھنسے رہتے ہیں۔ علم ٹہرنے کا مات تک نہیں لینے کہ جس وجہ
 سے برہمچاری نام ہوتا ہے۔ بہم یعنی وید پر پڑھنے میں کچھ بھی محنت نہیں کرتے وہ بوجھاری
 بکری کی گردن کے پستان کی مانند فضول (غیر منجرباہیں)۔

ویسے ہی سنیا سی (یہی) بے علم (ہو کر) ڈنڈ (دعوا) کنڈل (کاسہ) کے محض بھیک مانگنے
 پھرتے اور کچھ بھی وید کے طریق کی ترقی نہیں کرتے اور چھوٹی عمر سے سنا س لے کر
 گھڑتے اور تحصیل علم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ بیمار سی اور سنیا سی جو ادھر ادھر
 تری خشکی کی (سیر) پتھر وغیرہ بتوں کی نیابت اور عبادت کرتے پھرتے علم حال کے بغیر
 ہو بیٹھتے۔ نہاگلہ میں حسب دلخواہ کھائی کر سوتے اور حس روکینے میں پھنس کر مرائی۔
 بد فلی کر کے گذران کرتے۔ جھگڑے کیڑے اور ڈنڈ (دعوا) کے محض بڑبڑانے سے ہی اپنے
 آپ کو خوش نصیب سمجھتے اور سچے اہل جان کر نیک عمل نہیں کرتے میں وہ سنیا سی
 بھی دنیا میں فصول رہتے ہیں اور جو کل دنیا کی بھلائی کرتے ہیں وہ اچھے ہیں۔
 آوارہ گرد گوسائیں ۱۰۸ سوال - گری۔ پوری بھارتی وغیرہ گوسائیں لوگ تو
 اچھے ہیں۔ کیونکہ وہ منڈی بنا کر ادھر ادھر گھومنے رہتے ہیں سینکڑوں سلاخوں
 نو غیش کراتے ہیں۔ اور سب جگہ دوست مت (ہمدوست) اپنی کرتے ہیں اور کچھ چرتے
 پڑھاتے بھی ہیں۔ اس لئے وہ اچھے ہونگے۔

جواب یہ تمام دس نام پیچھے سے فرض بنائے گئے ہیں۔ قدیمی نہیں۔ ان کی
 منالیاں اُنٹھ کھانے کے لیے ہیں بہت سے سادھو کمانے ہی کے لئے منڈلیوں میں رہتے
 ہیں۔ مہی بھی میں کوئی ایک کو مہنت نہتے ہیں شام کے وقت وہ مہنت جو ان میں رطا
 ہونہ ہے مسند پر بیٹھ جاتا ہے اور سب برہمن اور سادھو کھڑے ہو کر اُنٹھ میں پھول لے کر

لٹہ بری کی گردن کے نیچے جو کھال ٹٹکتی ہے اس سے مراد ہے۔

نیر کی بھلائی کر لے سکے تھے محنت کئے میں مستعد رہیں۔ تب ہی سب آٹھم ترقی کر سکیں گے۔
۱۱۲۔ دیکھو تمہارے سامنے پاکھنڈ مت پڑھتے جاتے ہیں عیسائی مسلمان تک ہوتے
عیسائی مسلمان وغیرہ جاتے ہیں ذرا بھی تم سے اپنے گھر کی حفاظت اور دوسروں کو
روبدک دہری بنانا (اپنے ہیں) ملا لینا نہیں ہو سکتا۔

ہو تو تب جب تم کرنا چاہو۔ جب تک موجودہ زمانے اور آنوالے زمانے میں ہمارا
نہی کر کے عادت پیدا نہیں ہوتی تب تک آریہ ورت اور دیگر ملکوں کے باشندوں کی
رقی نہیں ہوتی۔ جب ترقی کے باعث دید و غیرہ سچے شاستروں کا پڑنا پڑھنا اور
غیر آٹھموں کا ٹھیک ٹھیک کرنا اور سچے آپدیش ہوں تب ہی ملکی ترقی ہوتی ہے۔
۱۱۳۔ خبردار ہو! بہت سی پاکھنڈ کی باتیں تم کو سچ سچ دکھائی دیتی ہیں مثلاً گودو سا
ہلکے دینے والے سادھو | سادھو نا دوکاندار لڑکے وغیرہ دینے کو سادھو بتلاتا ہے
اس کے پاس بہت سی عورتیں جاتی ہیں۔ اور پانچھڑ کے لڑکا مانتی ہیں۔ باہمی ہمدردی
ڈاکا ہونے کی دوا وغیرہ یہاں سے۔ ان میں سے میں میں کے ہاں رہ کر پیدا ہو سکتا ہے۔
اس کے بابا جی کی کلام کی برکت مستند ہوگا جب اس سے کوئی پوچھے کہ سوری گدی اور مٹی
غیرہ کے بچے کس بابا جی کے کلام کی برکت سے ہوتے ہیں۔ تب وہ کچھ بھی جواب نہ
دے سکے اگر کوئی کہے کہ میں لڑکے کو رہا رکھ سکتا ہوں تو وہ آپ ہی کیوں نہ جانتے؟

۱۱۴۔ سکتے ہی دنا باز ایسا فریب بھیلے ہیں کہ بڑے بڑے عظمت بھی دھوکا کھا کر
من ساری کے ٹھگ | ہیں مثلاً دمن ساری کے ٹھگ۔ یہ لوگ پانچ سال ملکر دروازہ ملکوں
پر چلتے ہیں جو ہم کا مونا تارن ہوتا ہے اس کو پر پا کر مل بنا لیتے ہیں جس شہر میں بائیکاؤں
ہیں دو تین لوگ رہتے ہیں۔ اس کے بعد ایک ٹھگ میں اس سیدھ کو بٹھا دیتے ہیں اس کے
ماتن مرید شہر میں جا کر اجنبی پنکھہ ہر کسی سے دریافت کرتے ہیں کہ تم نے ایسے مہاتما کو
پاں کیا ہے دیکھا ہے یا نہیں؟ وہ ایسا سنکر پوچھتے ہیں کہ وہ مہاتما کون اور کیا ہے
وہ کہتا ہے کہ بڑا سیدھ ہے کہ دل کی باتیں بتلا دیتا ہے جو منہ سے کہتا ہے وہی ہو جاتا ہے
ایوگی راج ہے اس کے دیدار کیلئے ہم اپنے گھر بار چھوڑ کر تلاش میں ہیں۔ میں نے کسی مہاتما
کو مہاتما اسطو کو آئے ہیں۔ اگر بہت کہتا ہے کہ جب وہ مہاتما ملکوں میں تو ہم کو بھی بتلانا لگے دیدار
ہونگے اور دل کی باتیں پوچھیں گے اس طرح دن بھر میں پھرتے اور ہر ایک کو اس پر

یہاں پہلے سے ہی ایک عجیب سی بات تھی کہ یہاں کے لوگ
 کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑتے تھے۔
 یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے نہ کسی بات کی وجہ سے
 بلکہ ان کے دل میں ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے
 ان کے دل میں ہنس پڑتا تھا۔

یہ بات تو یہ تھی کہ یہاں کے لوگ
 کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑتے تھے۔
 یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے نہ کسی بات کی وجہ سے
 بلکہ ان کے دل میں ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے
 ان کے دل میں ہنس پڑتا تھا۔

۱۱۵ بھائی! یہ تو ایک عجیب سی بات تھی کہ
 یہاں کے لوگ کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر
 ہنس پڑتے تھے۔ یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے
 نہ کسی بات کی وجہ سے بلکہ ان کے دل میں
 ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے ان کے دل میں
 ہنس پڑتا تھا۔ یہ بات تو یہ تھی کہ یہاں کے
 لوگ کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس
 پڑتے تھے۔ یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے
 نہ کسی بات کی وجہ سے بلکہ ان کے دل میں
 ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے ان کے دل میں
 ہنس پڑتا تھا۔

یہ بات تو یہ تھی کہ یہاں کے لوگ
 کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑتے تھے۔
 یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے نہ کسی بات کی وجہ سے
 بلکہ ان کے دل میں ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے
 ان کے دل میں ہنس پڑتا تھا۔

یہ بات تو یہ تھی کہ یہاں کے لوگ
 کبھی کبھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑتے تھے۔
 یہ ہنسنا نہ کسی شے کی وجہ سے نہ کسی بات کی وجہ سے
 بلکہ ان کے دل میں ایک ایسی بات تھی جس کی وجہ سے
 ان کے دل میں ہنس پڑتا تھا۔

ہوئے گھر کی راہ لیتے ہیں۔ مرید بھی ان کے ساتھ ہی چلے جاتے ہیں۔ اسلئے کہ کوئی ان کی
 نئی نہ کھول دے۔ وہ دولہن اپنے جس دوست سے طیس اسکے سامنے (اسکی) تعریف کر لے میں +
 اسبطرح جو جو مردوں کے ساتھ جاتے ہیں ان ان کا حال سب بتلا دیتے ہیں تبہر میں رہ
 نہ چتا ہے کہ فلاں جگہ ایک بڑے سارے پہر آئے ہیں ان کے پاس چلیں سب حق در حق لوگ
 لے ہیں اور بہت سے پوچھنے بگتے ہیں کہ جناب میرے دل کی بات کہنے نہ تو انتظام کے
 رہم برہم ہو جانے سے چپ چاپ ہو کر وہ خاموشی اختیار کر بیٹھتا ہے اور بتا دے کہ بہر کو
 ہر من ستاؤ تب تو چھٹ اس کے مرید بھی کہنے لگ جاتے ہیں کہ اگر تم انکو ہر من ستاؤ گے
 وہ یہاں سے چپے جائیگے اور جو کوئی بڑا دولہن ہو تا ہے تو وہ مرید کو الگ لیا کر پوچھتا ہے
 یہاں سے دل کی بات کہلا دو تو ہم سچ مانیں۔ مرید نے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے۔ دولہن نے
 سکھنا دی۔ تب اسکو اسی قسم کے طریق سے لیا کر بٹھا دینا ہے۔ اسے سدھ لے تبکہ کہ
 بٹھ کہہ یا نہ تو مہلا بھرنے میں لیا کہ اہو! بڑے ہی سدھ ہیں۔ کوئی مٹھائی کوئی پیسہ
 لوٹی روپیہ۔ کوئی انٹرفی کوئی کپڑا۔ کوئی آٹا دال بھینٹ کر تا ہے پھر جب تک بھینٹ
 نہ ہتی رہی تب تک حسب وخواہ لوٹتے رہے اور چند یعنی دو ایک آنکھ کے اندھے
 اور گانٹھ کے پورے لوگوں کو لڑکا ہونے کی دھڑے خیر بار لکھ اٹھا کر بد دنیا سے اور
 ان سے ہزاروں روپے لیکر کہہ دیتا ہے کہ اگر تیرا سچا اعتقاد ہو گا تو لڑکا ہو جائیگا۔
 اس قسم کے بہت سے ٹھگ ہوتے ہیں جن کی عالم لوگ ہی آزمائش کر سکتے ہیں اور
 کوئی نہیں۔ اسلئے ویدہ غیرہ علم کا بڑھنا اور نیک صحبت میں رہنا چاہئے تاکہ انسان
 کو کوئی ٹھگ نہ سیکے اور دوسروں کو بھی بچا سکے۔ انسانیت کی آنکھ علم ہی ہے
 بغیر تعلیم و تربیت کے علم حاصل نہیں ہوتا۔ جو بچپن سے نیک بائیت پاتے ہیں وہ ہی
 انسان اور عالم ہونے ہیں جو بد صحبت میں رہتے ہیں وہ بدکار گنہگار۔ بڑے
 درجہ کے جاں ہو کر بڑی تکلیفات اٹھاتے ہیں۔ اسی وجہ سے گناہ کی دفعیلت
 ہو گئی ہے کہ نہ جانتا ہے وہی مانتا ہے +

ستبار تھ پرکاش

نمبر	آریہ راجا	برس	ہا	وف	نمبر	آریہ راجا	برس	ہا	وف
۷	مہو سین	۴۷	۴	۲۸	۹	امرت پال	۳۷	۱۰	۳
۸	آری لک	۵۲	۱۰	۸	۱۰	بلی پال	۱۲	۵	۲۷
۹	راج پال	۳۶	۰	۰	۱۱	ہری پال	۱۳	۸	۴
	مہران	۱۲	۱۶	۲۷	۱۲	ہری پال	۱۴	۸	۴
	راجا راج پال کو اس کے باجزار مہاں پال				۱۳	سیس پال	۱۱	۱۰	۱۳
	نے مارکر سلطنت کی اور ایک ہی پشت ۱۳				۱۴	دن پال	۱۷	۱۰	۱۹
	سال تک رہی اس کی تفصیل نہیں ہے۔				۱۵	کریم پال	۱۶	۲	۲
	راجا مہا پال کی سلطنت پر راجہ وکریم آدینہ				۱۶	وکریم پال	۲۴	۱۱	۱۳
	نے راجہ ادتیکار (آجین) سے فوج کشی کی					نیران	۳۷	۴	۲۷
	اور راجہ مہاں پال کو مارکر سلطنت کرنے لگا۔					راجہ وکریم پال نے مغربی سمت کے راجا ملکہ چند			
	اور ایک ہی پشت ۹۳ سال تک حکمران رہی					پوہرا، پیر پٹائی کو کے میدان میں لڑائی کی۔			
	ان کی تفصیل نہیں ہے۔					اس لڑائی میں ملکہ چند نے وکریم مال کو مارکر			
	راجا وکریم آدینہ کو کشتی و اس کے اسرار پال					اند پر فتح کی سلطنت کی اور دس پشتیں ۱۹۱			
	یوگی پٹن نے مارکر سلطنت کی اور ۱۶ پشتیں					سال ۱ مہینہ ۱۶ دن تک حکمران رہی۔			
	۳۷ سال ۴ مہینے ۲۷ دن تک حکمران رہی					تفصیل حسب ذیل ہے :-			
	ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-								
۱	سدر پال	۵۲	۲	۲۰	۱	ملکہ چند	۵۴	۲	۱۰
۲	چندر پال	۳۶	۵	۴	۲	وکریم چند	۱۲	۷	۱۲
۳	سبائے پال	۱۱	۴	۱۱	۳	امین چند	۱۰	۰	۵
۴	دلو پال	۲۷	۱	۲۸	۴	رام چند	۱۳	۱۱	۸
۵	رستگہ پال	۱۸	۰	۲۰	۵	ہری چند	۱۵	۹	۲۴
۶	سام پال	۲۷	۱	۱۷	۶	کلیان چند	۱۰	۵	۴
۷	رگھو پال	۲۲	۳	۲۵	۷	بھیم چند	۱۶	۳	۹
۸	گوند پال	۲۷	۱	۱۷	۸	لوب چند	۲۶	۳	۲۲
					۹	گوند چند	۲۱	۷	۱۷

لکھنؤ میں بھیم پال بھی لکھا ہے۔ انکا نام کہیں تک چند بھی لکھا ہے۔ یہ پڑاؤں گوند چند کی آئی

بارہواں باب

جہاں تیسرا نمبر کی سنی سے نمبر انہوں جس سے صوبہ کے چودھویں نمبر
کے کھان میں اس نے نوید و فائدہ کے معنی میں لکھے ہیں۔

۱۔ باب سب سے پہلی نامی گزشتہ باب سورہ مدثر وغیرہ جیسے کہ
پہلی سے تیسری کہ سبھی نہیں سمجھ سکتے۔

वायवीयं सुतं जीपेभ्रासि नृत्योग्गोचरः ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥

جب یہاں پہنچے تو کہنے لگے کہ : "یہاں سے جہاں سے چلوں گا وہاں سے چلے گا۔" یہاں سے چلے گا۔

۲۔ کوئی سنگ وغیرہ وہی بدن موت کے بعد اسے پھر یہیں سے یعنی

پھر تندرست ہو کر آئے۔ یہ لامل ہے کہ میں شہزادہ نہ بنوں اور نہ ہی وہاں رہ سکوں۔

نہایت سے رہا ہے اور کوئی کہ نہ اس امر میں سے تعلیم ہونی ہے و

کراچی کے لیے ایک اور ایسی جگہ کی تلاش ہو رہی ہے جس سے کراچی کے لیے ایک اور ایسی جگہ کی تلاش ہو رہی ہے

[illegible]

اس کو یاد رہا کہ وہ اب اس کے لئے تھا جس کے بعد وہ ہمیں

تین برس پہلے وہ ایک عورت سے شادی کر چکا تھا۔ وہ چھ ماہ پہلے ہی اس عورت سے طلاق کر چکا تھا۔ اس وقت اس عورت کو اس کے

مذہبیں یہ ہو، ایمانیں حدت ملی سے یہ ہو، حدت جز ہوا، اور اس کے سب کو

صف اٹھا، سنی اور دیکھو۔ یوں دوسرے بچے بھی ہیں۔

وہاں سے نکلتے ہوئے ایک سوڑے رنگ کی گاڑی نے سڑک پار کر کے بائیں طرف ہٹ کر روک لی۔

۲۔ جسم می بیڑہ سے لے کر اسی میں ملاوٹ سے ختم ہوتا ہے جس طرح

نفسہ و ہوسوں کے کھڑے ہونے سے یہ بات سی علم جو جیسم کے ساتھ

بہن جو کہ نہایت ناز و نیاز سے مرغود بھی نہ ہو، ہے۔ پھر باپ پین کا جل کس کو

442

چڑھائی کی۔ اور لڑائی میں جیون سنگھ کو مار کر اندر پرستھ کی سلطنت کرنے لگا۔ پانچ پستی
۸۶ سال ۲۰ دن تک حکمران رہی۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

نمبر شمار	آریہ راجا	برس	ماہ	دن
۱	پرستھوی راج	۱۲	۲	۱۹
۲	اسھے پال	۱۲	۵	۱۴
۳	دوجن پال	۱۱	۴	۱۲
۴	آدوے پال	۱۱	۴	۳
۵	یش پال	۲۶	۴	۲۴
	میزان	۷۷	۰	۲۰

راجا یش پال پر سلطان شہاب الدین غوری گدھ غزنی سے چڑھائی کر کے آیا اور
راجا یش پال کو ہمالیہ کے قلعہ میں سرسنگ میں پکڑ کر قید کر لیا اور خود اندر پرستھ یعنی دہلی کی
سلطنت کرنے لگا اور ۵۳ پشتیں ۵ سال ایک ماہ اور ۱۷ دن تک حکمران رہا
اس کی تفصیل بہت سی تاریخوں میں لکھی ہے۔ اس نے یہاں نہیں لکھی۔

اس کے آگے بدھ اور جین مت کے بارہ میں لکھا جائیگا۔
شرمید دیانند سرموئی سوامی کی بنائی ہوئی ششہ عمارت سے آراستہ ستیا رتھ پرکاش
کا گیارہواں باب دوبارہ تائید و تردید مذاہب آریہ ورت ختم ہوا +

نوٹ: - بیڑی کا ترجمہ پٹھ کیا گیا ہے اور پٹھ سراجاٹین کی سمجھنی چاہئے (مترجم)۔ اس کے بعد او
تاریخیں اس طرح درج ہے کہ ہمارے پرستھوی راج پر سلطان شہاب الدین غوری چڑھ کر آیا۔ اس کی بار بار لڑائی
کیا۔ آخر تہہ سرموئی ۱۱۷۹ میں آپس کی پھوٹ سے ہمارے پرستھوی راج کو شکست دیکر اور قید کر کے
اپنے ملک کو لے گیا بعد ازاں دہلی یعنی اندر پرستھ کا راج خود کرنے لگا۔ مسلمانوں کا راج
۵۴ پشت اور ۱۳ برس رہا +

तत्त्वविशिष्टदेह एव आत्मा देहातिरिक्त आत्मनि

प्रमाणभावात् ॥

س لئے سمجھنے کی صفت والا جسم ہی آتما ہے۔ کیونکہ جسم سے علیحدہ آتما کی سستی کا کوئی ثبوت نہیں (منترجم)

اس جسم میں چاروں عناصر کی ملاوٹ سے جو آتما پیدا ہو کر ان کے جدا ہونے ہی فنا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مرنے کے بعد کوئی حیوبھی پریشکشی، محسوس نہیں ہو۔ ہم صرف ”پریشکشی“ ہی کو مانتے ہیں۔ کیونکہ پریشکشی کے بغیر انومان وغیرہ ہوتے ہی نہیں اس لئے یرتنس (احساس) جو مقدم ہے۔ اُس کے مقابلہ میں انومان (قیاس) وغیرہ مقدم ہونے کی وجہ سے تسلیم نہیں کئے جاتے۔

حصن عوات کی بغل گیری سے آند حاصل کرنا پر شارحہ (مقصد انسانی حاصل کرنے

۳۔ بہا سرت پر سائنس کا پھل ہے) کرنے کے لئے جو فص کیا جاٹے ہا پھل بت

۳ جواب۔ یہ خاک وغیرہ عناصر جو بے جان ہیں۔ اُن سے جین لذی عم، ان حقایق کی تردید یا کی بدائش کبھی نہیں ہو سکتی۔ جس طرح اب ماں باپ کی محبت سے جسم کی بدائش ہوتی ہے۔ اسی طرح بدائش دُنیا کے شروع میں انسان وغیرہ کے جسم کی بناوٹ پیدا کرنے والے پریشور کے بنا نہیں ہو سکتی چیتن کی بدائش اور فنا نشہ کے مانند نہیں ہوتی۔ کیونکہ نشہ چیتن کو ہوتا ہے۔ جو کو نہیں۔

اشیان نشہ یعنی نظر سے غائب ہو جاتی ہیں۔ مگر کوئی چیز نا بُود نہیں ہوتی۔ سی صر نظر سے غائب ہو جانے سے جیو کا نا بُود ہونا بھی نہ ماننا چاہیے۔ جب جیو آتما جسم والا ہوتا ہے۔ تب ہی اس کا ظہور ہوتا ہے۔ جب وہ جسم کو چھوڑ دینا ہے۔ تب یہ جسم جس کی موت ہوئی ہے۔ وہاں نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ چیتن کے ساتھ ملا ہوا پہلے تھا۔ یہی بات برہدار نیک میں بھی کہی گئی ہے۔

یعنی یاگیہ و لکشیہ کہتے ہیں کہ اے میتری! میں موہ (دلی بستگی) سے یہ بات نہیں کہتا بلکہ دراصل آتما غیر فانی ہے۔ جس کے ساتھ ملتے سے جسم حرکت کرتا ہے۔ جب جیو جسم سے الگ ہو جاتا ہے۔ تب جسم میں کچھ بھی علم نہیں رہتا۔ اگر جسم سے آتما الگ نہ

دغیرہ کرم پاپا سادہ گیان کا ٹڈ پر عمل کرتے ہیں۔ وہ بے وقوف ہیں۔ جبکہ یروک (دوسرا لوگ) ہی نہیں ہے۔ تو اس کی اُمید رکھنا جہالت کا کام ہے۔ کیونکہ

नाहं मोहं ब्रवीमि भवुच्छित्तिधर्मायमात्मैति ।

अग्नि होत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं भस्मगुणठनम् ॥

چاروک مسٹ کا داعظ برہمنی کہتا ہے۔ کہ اگنی ہوترتین وید تروڈ اور راکھ کے لگائے کو عقل اور ہمت سے بے بہرہ لوگوں نے اپنی روزی کا ذریعہ بنا رکھا ہے دراصل کانٹے چھنے وغیرہ سے جو ڈکھ پیدا ہوتا ہے۔ اسی کا نام ترک ہے۔ دنیا میں جس کو راجہ مان لیا۔ وہی پریشور ہے۔ اور جسم کا فنا ہونا ہی موکش ہے۔ اسکے سوا مئے اور کچھ بھی نہیں۔

جو اب۔ محض نفسانی لذت کے شکار کو پرشارتھ کا پھل مان کر صرف عیاشی غلط خیالات کے ڈکھ کو رنج کرنے میں حصول مراد اور سؤرگ ماننا جہالت ہے۔ اگنی ہو تروغیرہ گیوں سے ہوا اور بارش کے پانی کی صفائی ہو کر تندرستی ہوتی ہے اور اس سے دھرم۔ ارتھ کام اور موکش حاصل ہوتے ہیں۔ اس بات کو نہ جان کر دید ایشور اور ویدوں میں کہے ہوئے دھرم کی بُرائی کرنا دھرم توڑوں (سکروں) کا کام ہے۔

स्वविज्ञानवेदानासंज्ञा संस्कारसत्त्वकः ॥

جو تروڈ اور راکھ لگانے کی تروید کی گئی ہے۔ وہ ٹھیک ہے۔ اگر کانٹے وغیرہ سے پیدا ہونے والے ڈکھ ہی کا نام ترک ہے۔ تو جو اس سے بڑھ کر سخت (مہلک) مرض وغیرہ ہیں۔ وہ ترک کیوں ہیں؟ اگر راجا کو صاحبِ حشمت اور رعایا پروری کے قابل ہونے کی وجہ سے افضل مانیں۔ تو درست ہے۔ لیکن جو بے انصاف اور پانی راجہ ہے۔ اگر اس کو بھی پریشور کی مانند سمجھتے ہو۔ تو تم جیسا جاہل کوئی بھی نہیں۔ اگر صرف جسم سے علیحدہ ہونا ہی موکش ہے۔ تو لگہ سے کتے وغیرہ اور تم میں کیا فرق رہا؟ فقط شکل ہی مختلف ہی

बुद्धिपौस्वहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥

अग्निहोत्रो जलं शीतं शीतस्पर्शस्तथाऽनिलः

تروڈ سے صفہ تین کڑیاں مراد ہیں۔ جو آج کل سیاسی لوگ اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔

۱۔ یہ کہتا ہے کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

میں سے کہا کہ میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جس نے

قاد رکھتا ہے۔ ہر لوک (دوسرا لوک) اور جیو آتما کو بودھ اور جین مانتے ہیں۔
راک نہیں۔ ان نینوں کے باقی عقیدے بجز خاص خاص باتوں کے یکساں

- ۲۔ نہ کوئی سورگ ہے۔ نہ کوئی نرک۔ نہ کوئی ہر لوک میں جانے والا آتما۔
یو۔ سورگ۔ نرک وغیرہ ہے۔ اور نہ درن آشرم کے قائم کرنے سے کچھ فائدہ ہے۔
- ۳۔ اگر کچھ نہ میں جانور کو مار کر ہون کرنے سے وہ سورگ کو جاتا ہے۔ تو بچان اپنے
وغیرہ کو مار کر ہون کر کے (انہیں) سورگ میں کیوں نہیں بھیجتا۔
- ۴۔ اگر مرے ہوئے جیوؤں کا مشرادھ اور تہن کرنے سے سیری ہو جاتی ہے
میں جانو الے سفر میں زادراہ کے لئے کھانا کپڑا روپیہ وغیرہ کیوں لے
تے ہیں۔ کیونکہ جس طرح مرے ہوئے کے نام سے دی ہوئی چیزیں سورگ
پہنچتی ہیں تو دیش میں جانوالوں کے لئے ان کے رشتہ دار بھی گھر میں ان
نام سے دے کر دوسرے مقام میں پہنچا دیں اگر یہ نہیں پہنچتا۔ تو وہ
ل میں کیونکر پہنچ سکتا ہے؟
- ۵۔ اگر اس چان فانی میں دان کرنے سے سورگ کے رہنے والے سیر ہوتے
تو نیچے دینے سے گھر کے اوپر بیٹھا ہوا آدمی کیوں سیر نہیں ہوتا؟
- ۶۔ اس لئے جب تک زندہ رہے۔ تب تک مسکھ سے زندگی بسر کرے مگر
میں چیز نہ ہو۔ تو فرض لے کر نہ کرے۔ فرض دینا نہیں پڑے گا۔ کیونکہ
جسم میں جیو نے کھایا پیا ہے۔ وہ دونوں جسم جیو پھر واپس نہیں آئینگے۔ پھر
کس سے مانگے گا۔ اور کون دیگا؟
- ۷۔ جو لوگ کہتے ہیں۔ کہ مرنے کے وقت جیونکل کر ہر لوک میں جاتا ہے۔ یہ بات
ہے۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا۔ تو کتبہ کے موہ (مجت) میں بندھا ہوا۔ جیو پھر گھر
میں کیوں نہیں آ جاتا؟
- ۸۔ اس لئے یہ سب تدبیریں برہمنوں نے اپنے روزگار کے لئے نکالی ہیں
ن گار وغیرہ کیا کر م مردہ کے کرتے ہیں۔ یہ سب لیلہ ان کے روزگار
ہے؟

انہیں لکھا۔ میں نے مدد کی۔ تب اسی سبب سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا
وہاں دربار بن گیا۔ وہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا
وہاں سے لکھا۔ کچھ دن بعد وہاں سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔

اب سب سے

۱۔ جب وہ بادشاہ نے جھوٹی میں لکھا۔ تب وہاں کے بادشاہ نے
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔

۲۔ جب وہ بادشاہ نے لکھا۔ تب وہاں کے بادشاہ نے
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔

۳۔ جب وہ بادشاہ نے لکھا۔ تب وہاں کے بادشاہ نے
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔
وہاں سے لکھا۔ وہ جہاں کے بادشاہ کے پاس سے وہ بڑا بڑا شہر بن گیا۔

ہے۔ اس میں ذرا شک نہیں ہے۔

۵۔ جسم سے نکل کر جو دوسری جگہ اور دوسرے جسم میں چلا جاتا ہے۔ اور اس کو پہلے جسم اور کتبہ وغیرہ کا کچھ بھی علم نہیں رہتا۔ اس لئے پھر کتبہ میں نہیں آسکتا،

۶۔ ہاں براہمنوں نے مردے کا کر یا کر م اپنی روزی کی خاطر جاری کیا ہو ہے۔ لیکن چونکہ وہ دیدوں کے مطابق نہیں۔ اس لئے بے شک قابل تردید ہے۔

۷۔ اب سمجھئے۔ اگر چار واک وغیرہ نے وید وغیرہ سچے شاستر دیکھے تھے یا پڑھے ہونے۔ تو کبھی اس طرح ویدوں کی ندمت نہ کرتے۔ کہ وید بھانڈ۔ دھورت اور نشا چڑھیں آدمیوں کے بناتے ہوئے ہیں۔ وہ ایسی بات ہرگز منہ سے نہ نکلتے۔ لبتہ بہیدھر وغیرہ ٹیکاکار (شارحان) بھانڈ۔ دھورت اور تشا چڑھتے۔ یہ اُن کی نگاری ہے۔ ویدوں کا (قصور) نہیں۔ لیکن چار واک آ بھانک بودھ اور جینیوں پر افسوس ہے۔ کہ انہوں نے چاروں ویدوں کی اصلی سنگھتاؤں کو نہ سنا نہ دیکھا۔ ورنہ کسی عالم سے پڑھا۔ اسی وجہ سے اُن کی عقل ماری گئی۔ اور وہ بے سرو پا ویدوں کی ندمت کرنے لگے۔ بد چلن دام مارگیوں کی بے ثبوت من گھڑت ورواہیات شرجوں کو دیکھ کر ویدوں کے مخالف بن گئے۔ اور بے علمی کے اتحاد سمندر میں جا گرے۔

۸۔ جاتے غور ہے۔ کہ عورت سے گھوڑے کا لنگ پکڑوا کر اس سے محبت کرانا اور بھان کی لڑکی سے ہنسی ٹھٹھا وغیرہ کرنا دام مارگیوں کے سواسے اور کسی کا کام نہیں۔ واپیات اور منشا سے وید کے خلاف اور غلط شرح ان مہا پانی دام مارگیوں کے سوا اور کون کرتا۔ بڑا افسوس تو ان چار واک وغیرہ پر آتا ہے۔ کہ وہ بلا سوچے سمجھے ویدوں کی ندمت کرنے پر مستعد ہو گئے۔ ذرا تو اپنی عقل سے کام لیتے۔ مگر بچارے کرتے کیا۔ اُن میں اتنا علم ہی نہیں تھا۔ کہ حق و باطل پر غور کر کے حق کی تائید و در باطل کی تردید کر سکتے۔

۹۔ گوشت خوری بھی انہیں دام مارگی شرح کرنے والوں کی کارروائی ہے۔ اس لئے انہیں کو راکشش کہنا بجا ہے۔ لیکن ویدوں میں کسی جگہ گوشت کھانا

ایک ہیں۔ یہ چار داک مذہب کا بیان اختصار سے لکھا گیا۔ اب پودھ دھرم کے متعلق لکھتے ہیں۔

پودھ دھرم

कार्यकारणभाविद्धा स्वभावाद्धा नियामकात् ।

अविनाभावनिवमो वर्तनान्तरदर्शनात् ॥

۹۔ معلول اور علت کا تعلق ہونے سے یعنی معلول کے دیکھنے سے علت پودھ دھرم کا جنم اور علت کے دیکھنے سے معلول وغیرہ کا علم البتہ میں اور تینکیش حصہ سے باقی میں انومان (قیاس) ہوتا ہے۔ اس کے بغیر تمام کاروبار انجام نہیں پاسکتے۔ ایسی ایسی تعریفوں سے انومان (قیاس) کی فوقیت (اعلیٰ درجہ) مان کر پودھوں کی شاخ چار داک سے الگ نکلی۔

۱۰۔ پودھ چار قسم کے ہیں۔ اول ”مادھیک“ دوم ”پیکا چار دھوم“ سو ترنتک پودھوں کی قسمیں چہارم وئی بھاشک۔

۱۱۔ ”बुद्ध्या निवर्त्तते सः यौद्धः“ جو عقل پر انحصار رکھے

پودھ کی وجہ نمیبہ وہ پودھ ہے جو بات عقل سے ثابت ہو یعنی جو جو بات اپنی عقل میں آوے۔ اس کو مانے۔ اور جو عقل میں نہ آوے۔ اس کو نہ مانے۔

۱۲۔ ان میں سے اول یعنی ”مادھیک“، سرو شوئیہ، عدم کلی، مانتے ہیں یعنی (۱) مادھیک جس قدر اشیاء ہیں۔ وہ سب شوئیہ، نیست ہیں۔ یعنی ابتدا میں نہیں مقبض اور آخر میں بھی نہیں رہیں گی۔ اور درمیان میں جو معدوم ہوتا ہے۔ وہ بھی معدوم ہونے کے وقت تک ہے۔ بعد میں شوئیہ ہو جاتا ہے۔ جیسے بننے سے پہلے گھڑا نہیں تھا۔ ٹوٹنے کے بعد نہیں رہتا ہے۔ اور گیلان کی حالت میں گھڑا معدوم ہوتا ہے۔ اور جب دوسری چیزوں میں گیلان جا مایہ۔ ٹوٹ گھڑے کا گیلان نہیں رہتا اسلئے شوئیہ ہی ایک عنصر ہے۔

۱۳۔ دوم ”پیکا چار دھوم“ پیکا چار جو باہمیہ شوئیہ، (معدوم فی الظاہر) کو مانتا ہے،

۱۴۔ یعنی جب تک کین رہتا ہے (مترحم)

۳۔ یہ فن "سوتس" کہلاتے ہیں۔ یہ "ریچرچ" سے مراد ہے۔
 میں نے کچھ سال پہلے "ریچرچ" سے "سوتس" سے متعلق کچھ
 کتابیں دیکھی ہیں۔ یہ کتابیں "سوتس" سے "ریچرچ" سے متعلق
 ہیں۔ یہ "ریچرچ" کا "سوتس" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

۴۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

सर्वस्व संसारकृप दःकात्मकत्वं सर्वतोर्षकरसंगतम् ॥

۱۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۲۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۳۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۴۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۵۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۶۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۷۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۸۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۹۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۰۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

۱۱۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۲۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۳۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۴۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۵۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۶۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۷۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۸۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۹۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۲۰۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

پدم کی پانچ حالتیں

۱۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۲۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۳۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۴۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۵۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۶۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۷۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۸۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۹۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۰۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

۱۱۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۲۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۳۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۴۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۵۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۶۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۷۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۸۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۱۹۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔
 ۲۰۔ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔ یہ "سوتس" کا "ریچرچ" ہے۔

چہارم۔ ونی بھاشک "شونیہ، رینستی، ہی کو ایک شے مانتا ہے۔ اول مادہ کچھ سب کو شونیہ مانتا تھا۔ وہی دعوئے "ونی بھاشک" کا بھی ہے۔
 بودھوں میں ایسی ایسی بہت سی بحث کی باتیں ہیں۔ اس طرح پر وہ چار قسم کی بھاونہ "عقائد" مانتے ہیں۔

۱۸ جواب۔ اگر سب نیست ہو۔ تو نیست کا جاننے والا نیست نہیں ہو سکتا ہر ایک کی مجاہد اتر دیا اور سب نیست ہووے۔ تو نیست کو نیست نہ جان سکے۔ لے نیست کا جاننے والا اور جاننے کے لائق وہ چیزیں ثابت ہوتی ہیں اور یوں چار "جو عدم خدجی" مانتا ہے۔ تو پہلا اسکے باطن میں ہونا چاہئے۔ اگر کہتے کہ پہلا باطن میں ہے۔ تو اسکے دل میں پہلا کے برابر جگہ کہاں ہے۔ اس لئے پہلا خود باہر ہے اور پہلا کا علم آتما میں رہتا ہے۔

سوترا شک "کسی شے کو پرنیکش (عین یقین) نہیں مانتا۔ تو وہ آپ بندانہ اور اسکا قول بھی" انو ماننے (قیاس کر نیکے لائق شے) ہونا چاہئے۔ نہ کہ پرنیکش اور جب پرنیکش نہ ہو۔ تو مصداق نہیں ہو سکتا۔ کہ یہ گھڑا ہے۔ بلکہ یہ گھڑے کا ایک جزو ہے۔ حالانکہ ایک جزو کا نام گھڑا نہیں بلکہ مجموعہ کا نام گھڑا ہے۔ پس "یہ گھڑا ہے"۔ یہ پرنیکش ہے انومیہ نہیں کیونکہ سب اجزاء کے اندر کل ایک ہے۔ اس کے پرنیکش ہونے سے گھڑے کے سب اجزاء بھی پرنیکش ہوتے ہیں۔ یعنی گھڑا اپنے اجزاء سمیت پرنیکش ہوتا ہے۔ چونکہ یہ ونی بھاشک "خارجی اشیاء کو پرنیکش مانتا ہے۔ وہ بھی ٹھیک نہیں کیونکہ جہاں علم حاصل کرنا والا اور علم ہوتا ہے۔ وہیں پرنیکش ہوتا ہے۔ اگرچہ پرنیکش ہونیوالی شے باہر ہوتی ہے۔ مگر اسی کے مطابق علم آتما کو ہوتا ہے۔

۱۹۔ (۱۱) اسی طرح اگر اشیاء کشتک (عارضی) اور ان کا علم ہی کشتک (عارضی) ہو۔ تو پرتی چار قسم کی بھاونہ کی تردید (بھگیا) حافظہ (یعنی میں نے یہ بات کی معنی) ایسی یادداشت نہیں ہے۔ مگر یہ دیکھی اور سنی بات یاد رہتی ہے اس لئے کشتک کا مسئلہ بھی ٹھیک نہیں۔

۳۔ اگر سب ٹھیک ہی ہو۔ اور کچھ کچھ بھی نہ ہو۔ تو کچھ کے مقابلہ کے بغیر کچھ کا ہونا ثابت نہیں ہو سکتا۔ جیسے رات کے مقابل دن اور دن کے مقابل رات ہوتی ہے۔ اس لئے سب کچھ مانتا ٹھیک نہیں۔

ساتھ تعلق کو مانتے کو ”سنجیبا سکندھ“ (حالت تصدیق) ،
 پنجم - حالت تعقل - وید ”ناسکندھ“ سے پیدا ہوتی - الفت - نفرت وغیرہ
 کلیش (تکلیف) اور بھوک - پیاس وغیرہ ”اُپ کلیش“ (ادائے تکلیف) مٹی غفلت
 غرور - دھرم - ادھرم کو سنسکار سکندھ ”حالت تعقل“ مانتے ہیں ۔
 ۲۳ پودھ لوگ تمام دنیا کو محض دکھ کا گھر اور دکھ کا ذریعہ مان کر دینا ہے ۔
 دونوں کا اختلاف رائے مخلصی پانا اور چارواکوں میں ان سے زیادہ خاص بات مکتی
 انومان اور جیو کو نہ ماننا ہے ۔ لہ جو پودھ مانتے ہیں ۔

देशना लोकनाथानां सत्वाशयवशात्तुगाः ।

मिथ्यन्ते बहुधा लोके उपायैर्वदुभिः किरु ॥ १ ॥

गम्भारोत्तानमेदेन कचिन्प्रोभयलक्षणः ।

मिन्ना द्वि देशना मिन्नासूयताद्वयलक्षणा ॥ २ ॥

अर्थानुयाज्य बहुशो द्वादशायतनानि वै ।

परितः पूजनोयानि किमन्यैरिह पूजितः ॥ ३ ॥

ज्ञानेन्द्रियाणि पंचैव तथा कर्मेन्द्रियाणि च ।

मनो बुद्धिरिति प्रोक्तं द्वादशायतनं बुधैः ॥ ४ ॥

۲۴ - (۱) یعنی جو گیانی تارک الدنیا جیون مکت لوگ ناسقوں - (یعنی بدھ وغیرہ
 تیر تھنکروں کی بے جا عزت تیر تھنکروں کا اشیاء کے خواص کو جتانے والا یعنی شہداء
 کا جدا جدا اپدیش ہے ۔ جس کو بہت طریقوں اور بہت تدبیروں سے بیان کیا گیا
 ہے ۔ اُس کو ماننا چاہئے ۔

(۲) بڑے دقیق اور عام فہم طریق سے اور کہیں کہیں مغفی اور کہیں کہیں ظاہر
 بانوں کے متعلق گوردوں کے جدا جدا اپدیش جو شو نیہ کلش مٹیستی کو تابنکرنیرلے

لہ یعنی چارواک مکتی - جیو اور انومان کو نہیں مانتے - لیکن پودھ ان کو بھی مانتے ہیں - مترجم

اب بھی اُن میں پڑھنے۔ پڑھانے سننے اور گپیاں کی نیک صحبت کرنے کے بغیر گپیاں کیوں نہیں بن جاتے۔ نہیں ہونے تو یہ کہنا بالکل بے بنیاد اور عقل و دلیل سے خارج اس مریض کے بکواس کی مانند ہے۔ جو سنیا ت (فسادِ غلط) کے مرض میں مبتلا ہو۔

(۴) اگر محض نیستی ہی کی بابت بودھوں کا اکیلا اُپدیش (قول) ہے۔ تو موجود شے کی محض نیستی کبھی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ صرف لطیف حالتِ علت میں ملی جاتی ہے اس لئے یہ قول بھی سراسر غلط ہے

(۵) اگر مال و دولت کے کھاتے سے ہی مذکورہ بالا دو آدش آتین پوجا ہوتی ہے جس کو ٹھکنی کا وسیلہ مانتے ہیں۔ تو دس ہزار اور گپیاں جو آتین کی پوجا کیوں نہیں کرتے؟ جب جو اس اور آتین کرنے کی پوجا بھی مکتی کے دینے والی ہے۔ تو ان پوجوں اور نفس پرست لوگوں میں کیا فرق رہا۔ بلکہ یہ بودھ لوگ ان سے نہیں بچ سکے۔ تو اُن میں مکتی بھی کہاں رہی؟ جس جگہ ایسی باتیں ہوں وہاں مکتی کا کیا کام ہے۔

۲۷۔ مہنوں نے کس درجہ تک اپنی آدیا بے علمی کی ترقی کی ہے۔ اس کی نظیر بودھ کیوں گمراہ ہوئے اُن کے سوائے دوسری کو ہی نہیں سکتی۔ یقین تو یہی ہوتا

ہے۔ کہ وید اور ایشور سے مخالفت کرنے کا اُن کو یہی نتیجہ ملا۔ پہلے تو تمام دنیا کو محض دکھ تصور کیا پھر پچ میں دو آدش آتین پوجا کا دی سکيا اُن کی دو آدش آتین پوجا دنیا کی چیزوں سے خارج ہے۔ اگر یہ مکتی دینے والی ہو سکے۔ تو بعد اُنکھ بند کر کے کوئی شخص اگر جو اہرات ڈھونڈ مٹا چاہے۔ یا ڈھونڈھے۔ تو کبھی پاس نہ ہے؛ وید اور ایشور کو نہ ماننے کے باعث اُن کی ایسی حالت ہوئی۔ اب بھی شکھ چاچیں تو وید اور ایشور کا سہارا لے کر اپنا جنم سچل کریں۔

”دیوہیک دلاس“ کتاب میں پوجہوں کا اعتقاد اس طرح لکھا ہے

فوٹ نکہ سیکھ اس کی پوجا کے بھی معنی ہو سکتے ہیں۔ کہ اُن کی خواہشات کو سیر کیا جاوے۔ اور اس کا نفسانی خواہشوں کی سیری میں لگ جانا ہی نفس پرستی ہے۔ (مترجم) مکھ کیونکہ اگر دنیا کی شیا میں بھی شامل ہے۔ تو یہی مکھ روپ ہوئی۔ اور مکھ روپ ہونے سے وہ مکتی کا سادھن نہیں ہو سکتی۔ مترجم

پدارتھ (جیزیں) ہیں۔

(۲۱) اس دُنیا کو دکھ کا گھر بنے۔ اس کے بعد ”سُمدیہ“ یعنی ترقی ہوتی ہے۔ اور ان کی تشریح سلسلہ وار سنو!

(۳۱) دُنیا میں دُکھ ہی ہے۔ جو پانچ ”سکندھ“ پہلے بیان کرائے ہیں۔ ان کو بانٹنا چاہئے۔

(۴۱) پانچ گلیان اندریاں اُن کے آواز وغیرہ پانچ محسوسات اور من۔ مبدھی یعنی انتہ کرنا۔ یہ بارہ دھرم کے قیام گاہ ہیں۔

(۵۱) انسانوں کے دل میں جو رغبت۔ نفرت وغیرہ کا مجمع پیدا ہوتا ہے وہ ”سُمدیہ“ کہلاتا ہے، جو آتما کی اور آتما سے تعلق رکھنے والی دیگر عادات ہیں۔ انہیں بھی پھر ”سُمدیہ“ ہی کہتے ہیں۔

(۶۱) تمام سنسکار (تاثرات) لمحہ بھر رہنے والے ہیں۔ جو ایسا خیال پیدا ہوتا ہے۔ وہ پودھوں کا مارگ (طریقت) ہے۔ اور اسی کا ”شونیہ تپو“ (عنصرینی) یعنی محض نیست ہو جانا کہتی ہے۔

(۷۱) پودھ لوگ پرتیکش اور انومان دودھی پر مان مانتے ہیں۔

۲۹۔ ان کے چار فرقے ہیں۔ ”دوئی بھاٹک“، ”سوتراٹک“، ”یوگا چار۔ اور ”مادھیٹک“

بدھ مذہب کے چار طریقے ۸۔ ان میں ”دوئی بھاٹک“، اُن چیزوں کو جو گلیان ہیں ہیں ہست مانتا ہے۔ کیونکہ جو گلیان میں نہیں ہے۔ اس کی ہستی ”بدھ پُیش“ (شخص کماہیت رسیدہ) نہیں مان سکتا۔ اور ”سوتراٹک“، پرتیکش اشیا کو باطن میں موجود مانتا ہے۔ ظاہر میں نہیں۔

(۹۱) ”یوگا چار“ بدھی کو بحکم اور علم سے مرکب مانتا ہے۔ اور ”مادھیٹک“ صرف اپنے باطن میں اشیا کا محض علم مانتا ہے۔ اشیا کو نہیں مانتا۔

۱۰۔ اور رغبت وغیرہ علم کے سلسلے کے خیال یا اثر کے نیست ہونے کے ذریعہ سے پیدا ہونے والی ہکتی چاروں پودھوں کی ایکساں ہے۔

(۱۱) ہرن وغیرہ کا چمڑہ۔ گنڈل۔ پال منڈوانا۔ درخت کی چھال کے کپڑے۔ دن کے پہلے پہر یعنی ۹ بجے سے پہلے کھانا کھانا۔ اکیلا نہ رہنا۔ سرخ کپڑے پہننا۔ پودھوں

”دہرم آستی کایہ“ ”ادہرم آستی کایہ“ ”اکاش آستی کایہ“ ”مہل آستی کایہ“ ”جیو آستی کایہ“ اور کال ان چھ جوہروں کو مانتے ہیں۔ ان میں سے کال کو آستی کایہ کہتے ہیں۔ نہیں مانتے بلکہ ایسا کہتے ہیں کہ کال مجھ سے ہے۔ حقیقتاً نہیں ہے۔

ان میں سے ”دہرم آستی کایہ“ حرکت کے تغیر تھل کی وجہ سے جو اور ذرات مختلف بریدیاں حاصل کرتے ہیں۔ ان کے اکٹھا ہونے سے جو حرکتیں ہوتی ہیں۔ ان کے خاتمہ رکھنے کا ذریعہ ہے۔ وہ ”دہرم آستی کایہ“ ہے یہ بیشمار مقامات مقدار اور لوگوں میں ہوتا ہے۔ دوسرا ”ادہرم آستی کایہ“۔ وہ ہے کہ جو سکون

یعنی حرکت نہ کرے، اسے باورث تبدیلی پائے ہوئے جو اور مادہ کے قیام کا ذریعہ ہے۔ ”نیراد اکاش آستی کایہ“ اس کو کہتے ہیں۔ کہ جو سب جوہروں کا چلنے قیام ہے اور آئے جانے چلنے چلنے وغیرہ حرکات کرنے والے جیووں اور نیراد گلوں کے درمیان براہ کاذریعہ اور محیط کٹ ہے۔ چونکہ ”پدگل آستی کایہ“ وہ ہے۔ جو بصورت عین لطیف نتیجہ (دائم) سے ہے۔

ایک ذائقہ والا۔ رنگ والا۔ بو والا۔ لمس والا ہے۔ معلول کی شکل میں آتا۔ جس کی علامت ہے۔ اور کھنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ پانچواں ”جیو آستی کایہ“ جو ”ریشیتا“ (اور اکائی علامت) رکھتا ہے۔ درشن (علم مشاہدہ) کی صفت رکھتا ہے۔ لانتہا تبدیلیوں سے تغیر پذیر اور کرنا بھوگتا (فاعل اور نتیجہ پانے والا) ہے۔ اور چٹا اور کال، وہ ہے کہ جو مذکورہ بالا پانچ ”دوستی کایوں“ کے دور نزدیک حادث و قدامت کی علامت سے موصوف معروف و مشہور زمانہ مال وغیرہ کی تبدیلی جس کے متعلق ہے۔ اسے ”کال“ کہتے ہیں۔

۴۴ محقق۔ بودھوں نے جو چار جوہر ہر وقت نئے نئے مانے ہیں۔ وہ بھوئے

بودھوں اور جینیوں کے چھ دروہ ہیں۔ کیونکہ آکاش۔ کال۔ جیو اور پرمالود ذرات مادی) نئے یا پرانے کبھی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ وہ قدیم اور بصورت علت غیر فانی ہیں پھر نیا اور پرانا پن کس طرح صادق آسکتا ہے؟

اور جینیوں کا اعتقاد بھی درست نہیں۔ کیونکہ ”دہرم“ اور ”ادہرم“ جوہر نہیں ہیں بلکہ عرض ہیں۔ یہ دونوں ”جیو آستی کایہ“ میں آجاتے ہیں۔ اس لئے آکاش۔ پرمالو

स्यादस्ति अवकथो जीवः दृश्यो भङ्गः । ६ ॥

स्यादस्ति नास्ति अवकथो जीव इति मतयो भङ्गः ॥ ७ ॥

یعنی ”جیو ہے“، ایسا کہا جاوے۔ جو جیو میں جیو کے متضاد جزر فیضی ضرور
جیو کی سیدت بھنگی، ”اشیا کا نیستی نہ ہونا پہلا بھنگ کہلاتا ہے۔“
دوسرا بھنگ یہ ہے۔ ”جیو نہیں ہے“ جڑ کی نسبت ایسا ہی کہا جاتا ہے ہوا
وہ سے یہ دوسرا بھنگ کہلاتا ہے۔

جیو ہے۔ مگر بیان کہے کی نہیں۔ یہ تیسرا بھنگ۔
جب جیو جسم اختیار کرتا ہے۔ جب۔ جب جسم اور جب جسم سے الگ ہوتا ہے جب
بالبدیدہ رہتا ہے۔ یعنی جیو بہت اور نہیں ہے۔ ایسا کہا جاوے۔ تو اس کو چوتھا بھنگ
کہتے ہیں۔

جیو پرنیکش پرہات سے بیان کرنے میں نہیں آتا۔ اس لئے اکھنوں کے لئے
پرنیکش نہیں ہے۔ ایسی بات ہو۔ تو اس کو چھٹا بھنگ کہتے ہیں۔
ایک وقت میں جیو کو قیہ سا ہونا اور نظر نہ آنے کے باعث نہ ہونا یکساں نہ ہونا
بدہر لمحہ میں تبدیلی پانا ہے۔ ”اور نہیں ہے“ نہ ہو۔ اور نہیں ہے اور ہے ”کامی
خلاق نہ ہو۔ تو یہ ساتواں بھنگ کہلاتا ہے۔

۳۵۔ اسی طرح بھنگی کی سیدت بھنگی اور غیر بھنگی کی سیدت بھنگی نیز خاصہ صمدی ملام
بکر سیدت بھنگیاں [خاصہ خاصہ صفت اور تغیرات کی ہر چیز میں سیدت بھنگی ہوگی]
ہے۔ اسی طرح ہر عرض حادث اور تغیرات کے لانا انتہا ہونے کی وجہ سے سیدت
بھنگی بھی لانا انتہا ہوتی ہے۔

یہی بدھ اور جینیوں کا ”سیاد واد“ اور ”سیدت بھنگی“ منطبق کہلاتا ہے۔
”محقق“۔ یہ بات صرف ایک ”انیا نیہ بھاؤ“ اعدام سوچ ویت غیر نفس میں
سیدت بھنگی اور ”ایا“ ”سادھرمیہ“ ”صفت موجبہ“ ”وٹی“ ”دھرمیہ“ ”صفت سلبیہ“
”سیاد واد“ کی نزدیکی میں شامل ہو سکتی ہے۔ اس آسان طریق کو چھوڑ کر مشکل جال ”نیہہ“
”نڈالوں کے پھنسنے کیلئے ہوتا ہے۔ دیکھو جیو کا غیر لاد جیو میں اور غیر لاد جیو کی جیو میں
ہی ہی رہتی ہے۔ لاد جیو اور جیو نہ ہونے کی وجہ سے ”سادھرمیہ“ اور ”نیہہ“ اور ”نیہہ“

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔

सर्वभो वीतरागादिदोषस्य लोभ्यपूजितः ।

यथास्थितार्थवार्ता न देवाऽर्हन् मयमेवम् ॥ २ ॥

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔

सर्वभो हृष्यते नात्यनेकालोमस्मयादिभिः ।

हृष्टा न चैकदेशोऽस्ति लिङ्ग वा योऽनुपायेन् ॥ ३ ॥

न चागमविधिः कश्चिन्नित्यसर्वदोषकः ।

न च तत्र संवाकतां नात्यर्यमपि कल्पते ॥ ४ ॥

न चाभ्यासप्रवामन्नेकदास्ति च द्विधीयते ।

न च सुवाकितु शक्यः पूर्वमन्योर्बोद्धतः ॥ ५ ॥

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔

اسی طرح وہی مٹی پر ہر وہ چیز جو ہر شے کے لئے ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔
 اس لئے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز سے بنے ہوئے ہیں۔

سے پہلے جن کو ہومے کل ہزار برس کے قریب گزرے ہیں تمام بھارت ویش ہیں۔
 یہ یا چین مذہب پھیلا ہوا تھا۔ اور اس پر یہ نوٹ دیا۔ کہ مبدھ کہنے سے ہماری عزت اس
 مذہب سے ہے۔ جو ہابیر کے گن دھرم کو ہم سوامی کے زمانہ سے شکر سوامی کے زمانہ تک
 بد کے خلاف تمام بھارت ویش میں پھیلا رہا۔ اور جس کو اشوک اور اس زمانہ کے ہمارے
 نے قبول کیا۔ اُس سے چین کسی طرح باہر نہیں نکل سکتے۔ "ہن" جس سے چین نکلا۔
 درمید جس سے بودھ نکلا۔ دونوں مترادف الفاظ ہیں۔ لغت میں دونوں کے معنی ایک
 ہیں۔ اور گوتم کو دونوں مانتے ہیں۔ بلکہ بودھوں کی پُرانی کتب دیپ دنس وینیز میں
 دنیا کی مٹی کو ہم بدھ، کو اکثر مہادیو ہی کے نام سے لکھتے ہیں۔ پس اُن کے زمانہ میں
 ان کا مذہب ایک ہی رہا ہوگا۔ ہم نے جو چین نہ لکھ کر گوتم کے مذہب والوں کو بدھ
 لکھا۔ اُس سے ہمارا صرف یہی مطلب ہے۔ کہ اُن کو دوسرے مذہب والوں نے بدھ
 ہی کے نام سے لکھا ہے۔ امرکوش میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔

सर्वज्ञः सुमतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।

समन्तभद्रो भगवान्सारजिलोकजिज्जिनः ॥ १ ॥

पडमिहो दशवत्सोऽव्यवादी विनायकः ।

सुनीन्द्रः श्रीधनः शास्ता मुनिः शाक्यमुनिस्तु यः ॥ २ ॥

स शाक्यसिंहः सर्वार्थः सिद्धश्शौद्धोदमिश्र सः ।

गौताश्चाकवन्धुश्च मायादेवीसुतश्च सः ।

अमरकोश का २ को १ १ लोक ८ से १० तक । - - - - -

اب دیکھتے۔ بدھ۔ بن اور بودھ دو ہیں ایک ہی نام ہیں یا نہیں؟ کیا امر سیکھی
 بدھ اور بن کو ایک لکھنے میں بھول گیا ہے۔ جو علم سے بے بہرہ چینی ہیں۔ وہ نہ لایا
 جاتے ہیں۔ اور نہ دوسرے کا۔ لفظ ہٹھ ہی سے بکواس کہا کرتے ہیں۔ لیکن جو چینیوں میں
 صاحب علم ہیں۔ وہ سب جانتے ہیں کہ بدھ اور بن نیز بودھ اور چین مترادف ہیں۔
 اس میں کچھ شک نہیں۔

تیسرے متکروں کو پریشور ماننا ۳۵ - چین لوگ کہتے ہیں۔ کہ جیوہی پریشور ہو جانا ہے۔ دہچنے

رکھ رہیاں ابھی نہیں ہو سکتا۔

(۱۱) اگر کوئی قدیم ایٹم نہ ہوتا۔ تو اس میں دیو کے مال باب و فیو کے جسم ساتھ اس کی ترقید بنانا ترکیب دینے والے کے بغیر قرار واقعی تمام اعضا سے مکمل مناسب کام انجام دینے کے قابل جسم ہرگز نہیں بن سکتا اور جن اشیا سے جسم بنے۔ وہ جڑ بونکی و جست اپنے آپ اس قسم کی اعلیٰ صنعت سے پرچیم کی شکل اختیار نہیں کر سکتیں۔ کیونکہ الہی قرار واقعی بننے کا علم ہی نہیں ہے۔ اور جو رغبت وغیرہ عیب میں مبطل رہنے کے بعد سے پاک ہوتا ہے۔ وہ ایٹم کبھی نہیں ہو سکتا کیونکہ جس وجہ سے وہ رغبت وغیرہ سے بھڑک کر مٹی پاتا ہے۔ اس وجہ کے دور ہو جانے پر اس کا نتیجہ یعنی مٹی بھی فانی ہو گی۔

(۱۲) جو قلیل الحیثہ اور قلیل العلم ہے۔ وہ محیط کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتا کیونکہ جو حیثہ ایٹم نہیں ہو سکتا [دود محدود المقام اور محدود صفات فعل اور عادات والا ہوتا ہے۔] تمام علوم کو ہر طرح سے کامل طور پر بیان کر نہیں سکتا۔ اس لئے تمہارے تہہ بھسک برہمنیور ہرگز نہیں ہو سکتے۔

(۱۳) کیا تم انہی اشیا کو مانتے ہو۔ جو پریشکھ ہیں۔ غیر از پریشکھ کو نہیں جس طرح پر مانتا پریشکھ ہے [کان سے صورت کا اور آنکھ سے آواز کا احساس نہیں ہو سکتا اسی طرح قدیم پر مانتا کو دیکھنے کے ذریعے پاک "اندھ کر" دیا اور یوگا بھاس سے پاک آتما پر مانتا کو پریشکھ دیکھتا ہے۔ جس طرح ٹھٹھنے کے بغیر دیو کے اغراض حاصل نہیں ہوتے۔ اسی طرح یوگا بھاس اور عرفان کے بغیر پر مانتا کو بھی نہیں دیکھ سکتے۔ جس طرح مٹی کی شکل وغیرہ صفات ہی کو دیکھ اور جان کر

صفات کے ساتھ براہ راست تعلق ہونے کی وجہ سے برہمنیور پریشکھ ہوتا ہے۔ اسی طرح اس کائنات میں پر مانتا کی قسم قسم کی صنعت کاری کے نشانات کو دیکھ کر پر مانتا پریشکھ ہوتا ہے۔

(۱۴) اور جو پاپ کرشمی خواہش کے وقت خوف و شک۔ اور شرم پیدا ہوتی ہے وہ انتہائی (ضابطہ القلوب) پر مانتا کی طرف سے ہے۔ اس سے بھی پر مانتا پریشکھ ہوتا ہے۔ پس انومان کے ہونے میں کیا شک و شبہ ہو سکتا ہے۔

(۱۵) اور پریشکھ اور انومان کے ہونے سے شبہ پرمان بھی قدیم۔ ابدی اور ہر عظیم کل ایٹم رکھ کر مانتے والا ہوتا ہے۔ اس لئے ایٹم میں شبہ پرمان بھی ہے۔

۵۰۔ ہواپ۔ ہم لوگ پریشور اور پریشور کے صفات فعل اور عادات کو قدیم مانتے ہیں، ان کی تردید قدیم ادبی اشیا میں ”انینا شرسووش“ (دور عائد نہیں ہو سکتا جس طرح معلول سے علت کا اور علت سے معلول کا علم ہوتا ہے۔ اور معلول میں پیشیت کی خاصیت اور علت میں معلول کی خاصیت رہتی ہے۔ اسی طرح پریشور کے بے انتہا علم و فیہ صفات کے بادی ہونے کے باعث ایشور کے کلام و بدیں، ان اوسھووش (تکس)، عائد نہیں ہوتا۔ اور تم تیر تھنکر دن کو پریشور مانتے ہو۔ یہ کبھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ماں باپ کے بغیر ان کے جسم کا ہونا ہی ناممکن ہے۔ پھر وہ تیش چریا، ریاضت، گنیاں اور ملتی کو کس طرح مان سکتے ہیں۔

اسی طرح ترکیب کی ابتدا ضرور ہوتی ہے۔ کیونکہ تفریق و تقسیم کے بغیر ترکیب ہو ہی نہیں سکتی۔ اس لئے ہائیات کے پیدا ہونے کے لئے قدیم پرماٹما کو مانو۔ یہ کچھ خواہ کوئی گنتا ہی کامل ہو نہا ہم جسم و فیہ کی بناوٹ کو پورے طور پر نہیں جان سکتا جب ”سہہ“ (کمابیت کو پہنچا ہوا) جیو گہری نیند کی حالت میں ہوتا ہے۔ تب اس کو کچھ بھی اور اک نہیں ہوتا:

جب جیو دکھ پاتا ہے۔ تب اُس کا علم بھی کم ہو جاتا ہے۔
ایسی محدود طاقت والے اور ایک مقام میں رہنے والے کو ایشر ماننا و ہم میں ٹیری ہوئی عقل، اسے جینیوں کے سوا کچھ دوسرا کوئی بھی نہیں مان سکتا۔
اگر تم کہو کہ وہ تیر تھنکر اپنے ماں باپ سے ہوئے۔ تو وہ کن سے اور ان کے ماں باپ کن سے اور پھر ان کے بھی ماں باپ کن سے پیدا ہوئے۔ علیٰ ہذا التباس۔
”ان اوسھووش“ (تکس) اعلیٰ ہوگی:

”استک“ اور ”ناستک“

اس کے آگے ”پرکرن رتناکر“ کے دوسرے حصہ ”استک ناستک“ کے مباحثہ کے سوال و جواب لکھتے ہیں جس کو بڑے بڑے جینیوں نے اتفاق رائے سے مان کر بمبئی میں چھپوایا ہے:

طرح بنا سکتا ہے۔ اگر کرموں کو ”پرکاش“ کے مانند غیر ازلی مگر تہی اختتام ہونے والا، ماننے ہو۔ نوکرم کے ساتھ ”سوامی“ (لازم ملازم) تعلق نہیں رہیگا۔ اور جب سوامی تعلق نہیں رہا۔ تو وہ ترکیب سے پیدا ہونے کی وجہ سے حادث ہو جائے گا۔ اگر مکتی میں فعل ہی نہیں ماننے۔ تو وہ مکت جیوگیان والے ہوتے ہیں یا نہیں۔ اگر کو ہو تے ہیں تو باطنی فعل والے ہوئے۔ کیا مکتی میں پھڑکی مانند جڑ ہو کر ایک جگہ بڑے رہتے ہیں۔ اور کچھ بھی حرکت نہیں کرتے۔ تو مکتی کیا ہوئی۔ تاریکی اور قید میں پڑنا ہوا۔
 ناستک۔ ایثور محیط (موجود کل) نہیں ہے۔ اگر موجود کل ہوتا۔ تو تمام چیزیں جن میں کین نہ ہوتیں۔ اور برہمن۔ کشتری۔ دیش۔ شودر وغیرہ اعلیٰ درمیانی اور ادنیٰ حالتیں کیوں ہوتیں۔ کیونکہ سب میں ایک ہی قسم کا ایثور موجود ہے۔ پس چھوٹا مکتی بڑا مکتی۔

چاہئے

ایثور محیط اور بے لوث ہے۔ ۵۴۔ آستک۔ محاط (دیا پر) اور دیا پاک محیط ایک نہیں ہوتے۔ بلکہ (محاط) دیا پر محدود المقام اور دیا پاک محیط موجود کل ہوتا ہے۔ لہذا آکاش سب میں موجود ہے۔ اور مکر زمین و کھڑا کپڑا وغیرہ محاط محدود المقام ہیں۔ جس طرح زمین اور آکاش ایک نہیں۔ اسی طرح ایثور اور جہان ایک نہیں۔ جس طرح گھڑے و کپڑے وغیرہ سب کے اندر آکاش محیط ہے۔ اور کھڑا کپڑا وغیرہ آکاش نہیں ہیں۔ اسی طرح جتن پر ایثور سب میں ہے۔ مگر سب جتن نہیں ہوتے۔ جیسے صاحب علم اور بے علم۔ دھرماتما اور ادھرماتما برابر نہیں ہونے (ایہ طر) دو یا وغیرہ اوصاف ٹیک اور ناستگئی وغیرہ اعمال اور ٹیک چلنی وغیرہ خصلتوں کے کم و بیش ہونے سے برہمن۔ کشتری۔ دیش۔ شودر۔ اور جنڈال بڑے چھوٹے مانے جاتے ہیں۔ دونوں کی تشریح جس طرح چوتھے باب میں لکھ چکے ہیں۔ وہاں دیکھو۔ آستک۔ اگر ایثور کی صنعت کاری سے ”مرشی“ ہوتی۔ تو ماں باپ وغیرہ کا کیا

کام ہوتا

مرشی (دو قسم کی ہے)۔ ۵۵۔ آستک۔ ایثوری مرشی کا پیدا کرنے والا ایثور ہے۔ مرشی جیوی مرشی، کا نہیں۔ جو کام جیوؤں کے کرنے کے لائق ہیں۔ ان کو ایثور نہیں کرتا۔ بلکہ جو ہی کرنا ہے۔ مثلاً ورخت۔ پھل۔ پودے اناج وغیرہ ایثور نے پیدا کی ہیں

اور حکمت ہو کر نئے ہیں۔ لہذا تہا یہہہ جاموجود اور محیط اصل الشور نہہا سے تیرخصکوں کی طرح کبھی بندھن یا عارضی کتنی کے چکر میں نہیں پڑتا۔ اس لئے وہ پرماتما سدا کنت کہلاتا ہے۔

ناستک۔ جیوکر مومن کے نتیجہ کو اسی طرح بھوگ سکتا ہے۔ جس طرح وہ بندک پینے کے نشہ کو اپنے آپ ہی بھوگتا ہے۔ اس میں ایثور کا کچھ کام نہیں ہے۔

۵۷۔ آستک۔ جس طرح راجہ کے بغیر ڈاکو۔ شہوت پرست۔ چور وغیرہ بدکردار تاش کرم خود بخود نتیجہ نہیں دے سکتے۔ خود بخود پھانسی یا قید خانہ نہیں جاتے۔ اور نہ جانا چاہتے ہیں۔ بلکہ مشاہی عدالت کے مضابطہ کے بموجب جبراً گرفتار کر کے راجہ ان کو

قرار دیتی سزا دیتا ہے۔ اسی طرح ایثور بھی جیو کو اپنے انصاف کے قاعدوں سے ان کے کرموں کے مطابق حسب مناسب سزا دیتا ہے کیونکہ کوئی جیو بھی اپنے

بڑے کرموں کے نتیجہ کو خود بھوگنا نہیں چاہتا۔ اس لئے عادل پرماتما کو بنا لائی پڑ ناستک۔ جہان میں ایک ایثور نہیں۔ بلکہ جس قدر حکمت جیو ہیں۔ وہ سب

ایثور ہیں۔

۵۸۔ آستک۔ یہ بات بالکل فغول ہے۔ کیونکہ جو اول بندھن میں پڑکرتا ہر حکمت جیو ایثور نہیں ہیں۔ وہ پھر بھی بندھن میں پڑیکا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ باطن حکمت نہر ہے۔ جیسے تمہارے جو میں تیرخصک پہلے بندھن میں گئے۔ پھر حکمت ہوئے۔ پھر بھی

ضرور بندھن میں گریں گے۔ اور جب کہ ہر ت سے ایثور ہیں۔ تو جس طرح جیو پوجیہ ہونے کے لئے بھرتے رہتے ہیں۔ اسی طرح ایثور بھی لڑا بھڑا کر بیٹھے۔

ناستک۔ ارے کم عقل! جہان کے بنانے والا کوئی نہیں۔ بلکہ جہان خود بخود بنا ہے۔

۵۹۔ آستک۔ یہ جینیوں کی کتنی بڑی بھول ہے۔ بھلا فاعل کے بغیر کوئی فعل دنیا خود بخود نہیں بن سکتی۔ اور فعل کے بغیر کوئی نتیجہ نہیں۔ جہاں میں ہونا دکھلائی

دیتا ہے وہ اس قسم کی بات ہے۔ کہ جیسے کھیت میں گہیوں خود بخود پیدا ہوکر اور پس کر روٹی بن جینیوں کے پیٹ میں پل جاتی ہو۔ روٹی۔ سوت۔ کپڑا۔ اٹکھادہ

دھوئی۔ پگڑی وغیرہ بنے بنائے کبھی پیدا نہیں ہوتے۔ جب ایسا نہیں ہے۔

یہ رتن سار بھگت نامی کتاب کے اندر ”سمیکٹوں پر کاش“ کے مضمون میں گونم۔ ۱
جہاں پر کابہ حنہ ہے۔

۶۳۔ اس کا مختصر طور پر ضروری مطلب یہ ہے۔ کہ دنیا کی ابتداء اور انہاں سے
دُنیا رتی اور ابدی نہیں ہوتی۔ [سمی] س کی پیدائش ہوتی۔ اور نہ کبھی فنا ہوتی ہے۔ یعنی
کسی کا بپا چو انہیں۔ البتہ اسی آتشک مانک کے ماحول میں (کہا) ہے۔ کہ اے کم عمل
کا مالہ والا کوئی نہیں۔ یہ نہ کبھی بنا اور نہ کبھی فنا ہوتا ہے۔

تحقیق دا جو ترکیب سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ اثری اور ابدی سمی نہیں ہو سکتا۔ اور
سمی بدائش اور فنا سے آزاد نہیں۔ جہاں میں جس قدر ایشا پیدا ہوتی ہیں۔ وہ سب ترکیب
سے پیدا ہوئے والی ہیں۔ اور وہ پیدا اور فنا ہوئے۔ یعنی جاتی ہیں۔ بھر دنیا بدائش
فنا کے تابع کیوں نہیں۔ اس لئے نہ رہا۔ تیر تھکروں کو پورا اسم نہ تھا۔ اگر اُن کو کامل
بنا۔ تو ایسی ناممکن باتیں کیوں کہئے۔

(۲) جسے تمہارے گوروں۔ ویسے ہی تو شاگردی ہو۔ تمہاری باتیں سننے والے کو
بلبعیات کبھی نہیں ہو سکتا۔ بھلا جو ایسا صریح مرکب دکھلائی دیں۔ اُن کی پیدائش
فنا کے طرح نہیں مانتے۔ پتا ہے کہ جنہیوں۔ اُن کے آچاریہ کو کمرۂ ارضی اور مہند
علم ہیں آنا تھا۔ اور نہ اس وقت اس میں یہ علم ہے۔ در نہ مندرجہ ذیل قسم کی نام
باتیں کیوں کہتے۔ اور کہتے دیکھے! (یہ لکھتے ہیں۔ کہ)

۶۴۔ اس دنیا میں یہ تھو کا بہ ”یہی“ پر لھوی“ (زمین) بھی جیو کا جسم ہے اور
جنہیوں کی مہودہ فنا سنی [جس کا یہ] وغیرہ جیو بھی مانتے ہیں۔ اس کو کوئی بھی نہیں مارا
ان کو اور بے معنی باتیں بھی دیکھو۔ جن تیر تھکروں کو جنہی لوگ ”سمیک گپانی“ رعا
کامل اور بدیشور مانتے ہیں۔ ان کی جھوٹی باتوں کے مٹنے یہ ہیں۔

رتن سار بھگت میں جس کو جنہی لوگ مانتے ہیں اور جس کو تاریخ ۲۸ اپریل ۱۹۴۵
نابک جنہی نے مطبعہ جین پر بھاکر بنارس میں چھپوا کر شائع کیا ہے۔ صفحہ ۱۴۵ پر
(دقت) کی تفسیر اس طرح کی ہے۔

۶۴۔ یعنی چھوٹے سے چھوٹے دقت کو ”سمی“ کہتے ہیں۔ اور ”سمیکبات“ (دینہار)
کال کی تفسیر [سمیوں کو آدمی] کہتے ہیں۔ ایک کروڑ ٹھٹھ لاکھ ستر ہزار دوسو سولہ آدھو

یہ یاد ہے ذیادہ اڈا لیں۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔

سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔

سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔
 سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔ سہ۔

سال کا شمار کیا گیا ہے۔ اس سے آگے "اننت سال" کہلاتا ہے۔ ویسے اننت پندرہ گز پر اورت" کا۔ جیو کو بھرتے ہوئے گزرے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

۶۵۔ شو بھائی! علم ریاضی کے جاننے والے لوگو! تم جینیوں کی کتاب کے جو جنموں کے حساب کی ہر دگی دنت کا شمار کر سکو گے یا نہیں۔ اودنم اس کو سیج بھی ماں سنے

ہو یا نہیں؟ دیکھئے۔ ان تیرھنکروں نے ایسا علم ریاضی پڑھا تھا۔ ان کے من میں ایسے ایسے آستا وادرتا گرو ہیں۔ جن کی بے علمی کی کوئی حد نہیں اور بھی ان کا ہم سنو۔ رتن سار بھاگ کے صفحہ ۱۳۲ سے آگے جو چھ گونا بول یا جینیوں کی سہائت کی کتابیں یعنی رشیجو دیو سے سیکر ہاں دینک ان کے چوبیس تیرھنکروں کے اقوال کا لب لباب ہے۔

۶۶۔ رتن سار بھاگ صفحہ ۱۴۸ میں ایسا لکھا ہے۔ کہ "پرتھوی کا یہ" یعنی مٹی چھرو وغیرہ بے حس جیووں کی عمر جو پرتھوی دہائی کی مختلف شکلیں ہیں۔ ان میں رہنے والے جیووں کے جسم کا اندازہ ایک انگل اسٹکھیا توں بے شمار داں حصہ سمجھنا یعنی بہت ہی چوٹے جوتے ہیں۔ ان کی عمر کا پیمانہ یہ ہے۔ کہ وہ زیادہ سے زیادہ ہائیس ہزار برس جیتے ہیں۔

۶۷۔ رتن سار صفحہ ۱۴۹۔ نباتات کے ایک جسم میں لا انتہا جیو ہوتے ہیں۔ وہ ایک جس والے جیووں کی عمر معمولی نباتات کے جیو کہلاتے ہیں۔ جو کند مool وغیرہ اور اننت کا یہ" وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان کو معمولی نباتات کا جیو کہنا چاہئے۔ ان کی عمر کا پیمانہ اننت مہورت ہوتا ہے۔ لیکن اس موقع پر ان کا مہورت حسب مندرجہ بالا سمجھنا چاہئے اور چونکہ جسم میں ایک ہمار جس یعنی صرف جس لامسہ (چھوٹے کی شکتی) ہوتی ہے۔ اور اس جسم میں ایک جیو رہتا ہے۔ اس لئے اس کو مضر و نباتات کہتے ہیں۔ اس کے جسم کا پیمانہ ایک ہزار ارجن ہوتا ہے۔ واضح ہو کہ۔ پرائیوں کا یوجن چار کوس کا۔ مگر جینیوں کا یوجن دس ہزار کوس کا ہوتا ہے۔ اس کی عمر کا پیمانہ زیادہ سے زیادہ دس ہزار برس کا ہوتا ہے۔

۶۸۔ اب دوس والے جیو کا بیان کرتے ہیں۔ انکا ایک جسم اور ایک سہ (ہوتا ہے) دوس والے جیو اور ان کی عمر اور وہ سنگھ۔ کوڑی ادبوں وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان کے

۷۲۔ اسی واسطے جنہی ٹوٹ اسی کتاب میں پیر مذہب کے کسی عالم کو نہیں دینے کیونکہ جینیوں کا بونیدہ لہجہ | جن کو یہ لوگ مسند میں تیرھنکروں کی تصنف کی ہوئی سدھان کی کتب مانتے ہیں۔ ان میں اس قسم کی بے علمی کی باتیں بھری ہوئی ہیں۔ اسی وجہ سے دیکھنے نہیں دیتے۔ اگر دیکھنے کو دلوں۔ تو یوں ٹھک جاوے۔ ان کے سرے کوئی شخص جو ذرا بھی عقل رکھتا ہوگا۔ ہرگز اس گپوڑوں سے بھرے مصنفوں کو پہنچ نہیں ماں سنے گا۔

۷۳۔ یہ سارا ڈھکوسلہ جینیوں نے جہاں کو انادی اڑلی ماننے کے لئے بنایا گیا اس سارے ڈھکوسلے کی علت غائی ہے۔ مگر بہ محض جھوٹ ہے۔ اللہ جہاں کی ملت انادی ہے۔ کیونکہ وہ پرمانو (مادامی ژرے) وغیرہ بحالت علت ادلی ترکیب سے ہی ہیں لیکن ان میں مافادہ بنے یا بگڑنے کی طاقت کچھ بھی نہیں ہے۔ کیونکہ جب ”مفرد پر مانو“ کسی وجوہ کا نام ہے اور وہ باصبع علیحدہ علیحدہ اور جڑ رڈی شورو، ہیا نور وچود بخود نہیں بن سکتے۔ اس لئے ان کو ترکیب دینے والا کئی جنہر رڈی شورو ضرور ہے۔ اور یہ ترکیب دینے والا علیم مطلق ہے۔ دیکھو زمین شورو۔ وغیرہ تمام ناموں کو انظام میں رکھنا ابدی اڑلی اور چتین پر مانا کا کام ہے۔ یہ عالم کثیف جس میں ترکیب یعنی خاص صنعت و کھدائی دیتی ہے۔ انادی کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر معلول دنیا کو داما می مانو گے تو اس کی علت کوئی نہیں ہوگی۔ بلکہ علت حلول دونوں وہی ہو جائے گا۔ اگر ایسا کہو گے۔ تو اپنا معلول اور علت آپ ہی ہونے کے باعث ”ایوا سہ آشیر بہ“ (دور) اور ”آتم شریہ“ (دپنے۔ پیارے آپ ہونے کا نقص عام ہوگا۔ جیسے اپنے کندھے پر آپ چڑھنا اور خود باپ کا آپ ہی میاں چڑھنا ممکن۔ ایسے ہی جہاں کا فاعل مانا بھی ضروری ہے۔

۷۴۔ سوال۔ اگر ایشور کو جہاں کا فاعل مانتے ہو۔ تو پھر ایشور کا فاعل کون ہے؟

جواب۔ فاعل را اولین (کافاعل اور علت را دلی) کی علت کہتی بھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ فاعل ادلیں اور علت ادلی کے ہونے پر ہی حلول بنا ہے جس میں ترکیب اور تقسیم نہیں ہو سکتی۔ اس امر کی مفصل تشریح آٹھویں باب میں پیدا کش

۱۱) اندازہ یہ ہے کہ جس قدر ”میت“ اڑھائی ہسٹا گروپ کم کال“ میں ہوتے ہیں۔ اتنے دوپ کے درمندر جانے چاہئیں۔ اب اس زمین میں اول ایک ”جبودوپ“ سب دوپوں کے درمیان میں ہے۔ اس کا پیمانہ ایک لاکھ یوجن یعنی ایک ارب کو س کا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف ”نون سمندر“ (کھاری سمندر) ہے۔ اس کا پیمانہ دو لاکھ یوجن جنی دو ارب کو س ہے۔ اس جمبو دوپ کے چاروں طرف جو دیات کی کھڑی نام پیا اس کا پیمانہ چار لاکھ یوجن یعنی ۱۶- ارب کو س کا ہے۔ اور اس کے باہر کا لودھمی“ سمندر ہے۔ اس کا پیمانہ آٹھ لاکھ یوجن یعنی ۱۶- ارب کو س کا ہے۔ اس دوپ کے اندر سطحہ یں۔ اس کے نصف میں انسان رہتے ہیں۔ اور اس کے باہر اسٹیکٹ“ دوپ اور مندر ہیں۔ ان میں ”زیگ یوٹی“ (توچے چلنے والے) جانور رہتے ہیں (رتن سارٹھ ۵۲) (جبودوپ میں ایک جمونت۔ ایک ایمنڈونت۔ ایک ”ہری ورش“ ایک میک“ ایک ”دیو کرڈ“ ایک ”آتر کرڈ“ یہ چھ براعظم ہیں۔

۱۲) **تحقیق**۔ کرہ ارضی کے جانے والے لوگوں کو اگر وہ زمین کی پیمائش کرنے میں اس کی ہیودنی تم نے غلطی کھائی۔ یا جینیوں نے۔ اگر جینیوں نے غلطی کھائی۔ تو تم نے کو سمجھا۔ اگر تم نے غلطی کھائی۔ تو ان سے سمجھ لو۔ تھوڑا سا غور کرنے سے پتہ چلتا ہے۔ کہ جینیوں کے آچار یہ ادبیلوں نے علم کرہ زمین و بہیت و ریاضی سمجھ بھی نہیں بڑھا تھا۔ اگر پڑھے ہوتے۔ تو سراپا گپوڑے کیوں مارتے۔ پس اگر ابسے بے علم دگ جہاں کو بلا فاعل کے مانیں۔ اور ایشور کو نہ مانیں۔ تو کیا تعجب ہے؟

۱۳) ہندی ستیارتہ پرکاش میں ۱۶ سے آگے یہ حروف درج ہیں۔ لاکھ یوجن اور تھات سولہ ارب ۱۴ جینیوں کے علم جزائیہ سے بالکل محروم ہوئے کے ثبوت میں ہم اس موقع پر ایک نقشہ لگاتے ہیں جو ”اڑھی دوپوں کس“ یعنی اڑھائی دوپ کا نقشہ ہے۔ اس نقشے سے جینیوں کی بے علمی کا بخوبی اندازہ لگ سکتا ہے۔ اصلی کرہ ارضی کے موجودہ نقشوں کے ساتھ مقابلہ کرنے سے ان کے نقشے اور جزائیہ کی لغت خود بخود ہی ہر جرح کے گی۔ اس سے ہمارے حاشیہ کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ واضح رہے۔ کہ یہ نقشہ بالون ہاں سینکھ کر نال کو اسی نے ایک جہی سادھو لیکھراج نامی سے حاصل کیا تھا۔ سادھو مذکور کے پاس چھاپا ہوا نقشہ تھا۔ جس کی نقل بڑے بڑے یوگی گتھی میں پڑھتے تھے (جم)

کہہ دیتے ہیں۔

محقق جیو اور جڑ کی تعریف تو ٹھیک ہے۔ لیکن ”پٹنگ“ جو جڑ ہیں۔ اُن میں پاپ نہیں سمجھی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ پاپ پٹن کی خاصیت جینن میں ہوتی ہے۔ دیکھو جس قدر یہ جڑ اشیاء ہیں۔ وہ سب پاپ دین سے خالی ہیں۔ جو جوڑوں کو نادادی (ازلی) مانا جاتا ہے۔ وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر اسی محدود مقام اور محدود علم کو سکتی کی حالت میں ہمہ دان ماننا جھوٹ ہے۔ کیونکہ جو محدود مقام اور محدود علم ہے اس کی طاقت بھی ہمیشہ محدود ہی رہیگی۔

۶۶۔ جینی لوگ دنیا جیو جیو کے کرم اور بندھ کو نادادی مانتے ہیں۔

دنیا جیو کو نیتا مانا یہاں بھی جینیوں کے تیر تھنکروں نے غلطی کھائی ہے۔ کیونکہ ترکیب پاتے ہوئے جہاں کا معلول اور علت کی حالتوں میں سے گزرنا اور متوازن معلول بننا اور جیو کے کرم اور نیز بندھ نادادی نہیں ہو سکتے۔ اگر ایسا مانتے ہو۔ تو پھر کرم اور بندھ کا چھوٹا کیوں مانتے ہو۔ کیوں جو شے نادادی ہے۔ وہ کبھی دود نہیں ہو سکتی اگر نادادی کا بھی فنا ہونا مانو گے۔ تو تمہارے تمام نادادی اشیاء کا فنا ہونا لازم آوے گا۔ اور اگر نادادی کو مدائی مانو گے۔ تو کرم اور بندھ بھی مدائی ہوں گے۔ اور اگر سب کرموں کے چھوٹنے سے مکتی ملتے ہو۔ تو سب کرموں کا چھوٹنا مکتی کا منت (باعث) ہوا۔ پس مکتی بہت سی (غارضی) ہوگی۔ اس سے ہمیشہ نہیں رہ سکیگی۔ اور فعل اور فاعل کا دائمی تعلق ہونے کی وجہ سے نفس بھی نہیں چھوٹیں گے۔ پھر تم نے جو اپنے اور اپنے تیر تھنکروں کی مکتی مدائی مانی ہے۔ وہ قلم نہ رہ سکے گی۔

۶۷ سوال جس طرح دھان کا بیج چھٹکا، تار پینے یا آگ میں بھن جانے

جیو کی مکتی غرضی پھر نہیں آگتا۔ اس طرح مکتی میں پہنچا ہوا جیو پھر پیدائش اور موت سے بندھا ہوا جہاں میں نہیں آتا۔

جواب جیو اور کرموں کا تعلق پھٹکے ادبیج کی طرح نہیں ہے۔ بلکہ اُن کا تعلق سمواتی (لازم و ملزوم) ہے۔ اسی وجہ سے ازلی زمانہ سے جیو اور اس کے کرم اور رم کرنے کی طاقت کا تعلق ہے۔ اگر اس میں کرم کرنے کی طاقت کا موجود

عام کے مضمون میں کی گئی ہے وہاں دیکھنا چاہئے۔

جب کہ جینی وٹوں کو موٹی موٹی باتوں کا بھی حقیقی علم نہیں ہے۔ تو انہیں پیرا لٹر عالم جیسے نہایت باریک مسئلہ کے سمجھنے کی طاقت کس طرح ہو سکتی ہے۔ اس لئے جینی لوگ جو دنیا کو ازلی اور ابدی مانتے ہیں۔ اور جو ہروں کے تغیرات کو بھی ازلی اور ابدی مانتے ہیں۔ اور ہر عرض اور ہر مقام میں تغیرات اور الغرض ہر چیز میں بے انتہا تغیرات کو مانتے ہیں۔ جیسا کہ ”پرکرن زنا کر“ کتاب کے حصہ اول میں لکھا ہے۔ اُن کی یہ بات بھی کبھی درست نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ جن کی انتہا یعنی حد ہوتی ہے۔ اُن کے تمام متعلقین بھی انتہا واسے ہوتے ہیں۔ اگر بے انتہا سے بیشمار مراد لیتے ہو۔ تب بھی درست نہیں ہو سکتا۔ البتہ جو لوگ کے بارے میں یہ بات درست ہو سکتی ہے۔ پانچویں کی نسبت نہیں۔ کیونکہ علیحدہ علیحدہ جوہر میں اپنے اپنے ایک ایک معلول اور علت کی طاقت کو بغیر ممکن التقسیم (بے انتہا) تغیرات کی وجہ سے بے انتہا طاقت ماننا محض بے علمی کی بات ہے۔ جب کہ ایک مفرد پر مالو جوہر کی حد سے۔ تو اس میں نا انتہا تقسیم کے تغیرات کس طرح رہ سکتے ہیں۔ اسی طرح ایک ایک جوہر میں لا انتہا عرض اور ایک عرض اور مقام میں غیر ممکن التقسیم یعنی لا انتہا تغیرات کو بھی لا انتہا ماننا محض غرکین کی بات ہے۔ کیونکہ جس کے خرافہ کی انتہا ہے۔ تو اس کے مضر و فتن کی انتہا کیوں نہیں۔ الغرض اسی قسم کی لمبی چوڑی باتیں لکھی ہیں۔

۷۵۔ ”جیو“ اور ”غیر از جوہر“ ان دو اشیاء کے بارہ میں مبینوں کا اختلاف

جڑ میں پاپ حسب ذیل ہے۔

चित्तनालक्षणो जीवः स्वाद्यजीवस्तद्व्यक्तः ।

सत्कर्मपुद्गलालाः पुण्यं पापं तस्य विपर्ययाः

یہ جن دن سورجی کا قول ہے۔ اور کتاب ”پرکرن زنا کر“ حصہ اول کے تئیں لرا میں بھی یہی لکھا ہے۔ کہ ”چیتنا لکشن“ اور ایک کی صفت رکھنے والا) جو اور چیتنا رہت“ (غیر ذی شہود) غیر از جوہر یعنی جڑ ہے۔ ست کرموں (نیک اعمال) اہل پندگن (پرمانوینی ذرات مادی) پن اور پاپ کرموں واسے ”پندگل“ پاپ

۷۹۔ سوال۔ جیو پہلے کئے ہوئے کرموں ہی سے جسم میں آجاتا ہے۔ مگر

انشور کا ماننا فضول ہے۔

جواب۔ اگر بعض کرم ہی جسم اختیار کرنے کا باعث ہوں۔ اور الیہ طور باعث نہ ہو
تو جیو بڑے جنم کو جس میں بہت دکھ ہو۔ کبھی رخصت نہ کرے۔ بلکہ ہمت نہ کرے۔ اچھے جنم اختیار
کے۔ اگر کہو۔ کہ کرم رد کرنے والے ہیں۔ تو بھی جس طرح جو خود بخود آکر قبضہ خانہ میں
نہیں پڑتا۔ اور نہ خود بخود بھانسی پاتا ہے۔ بلکہ راجہ دیتا ہے۔ اسی طرح جیو کے قالب
اختیار کرنے اور اس کے کرموں کے مطابق پھیل دینے والے انشور کو تم بھی
مانو۔

۸۰۔ نشہ کی طرح کرم خود بخود انزکرنما ہے۔ پھیل کے دینے میں دوسرے

کرم خود بخود پھیل نہیں دیتے کی ضرورت ہے۔

جواب۔ اگر ایسا نہ ہو۔ تو جس طرح نشہ پینے والوں کو کم نشہ چڑھتا ہے۔ اور جسے
عادت نہیں ہوتی۔ اُسے بہت چڑھتا ہے۔ اسی طرح ہمیشہ بہت سے پاپ پُرن کرنے
والوں کو کم اور گناہے گناہے تھوڑا تھوڑا پاپ پُرن کرنے والوں کو زیادہ پھل پھا
کرے گا۔

۸۱۔ سوال۔ جس کی عادت ہوتی ہے۔ اس کو

وہیسا ہی پھل ملتا ہے۔

جواب۔ عادت بردار دماغ ہے۔ تو اس کا چھوٹنا اور بڑا نہیں ہو سکتا۔ البتہ
جس طرح صدف کیڑوں میں کسی وجہ سے میل لگ جاتی ہے۔ اور اُس کے دُور کرنے کی
نہی سے چھوٹ بھی جاتی ہے۔ ایسا ماننا ٹھیک ہے۔

۸۲۔ سوال۔ ترکیب کے بغیر کرم سر انجام نہیں پاتا۔ جیسے
جیو اور کرم پھل خود بخود اکٹھے نہیں ہو سکتے۔

دودھ اور گھٹائی کے ملاپ سے دہی بنتا ہے۔ اسی طرح
جیو اور کرم کے ملنے سے کرم سر انجام پاتا ہے۔

جواب۔ جس طرح دہی اور گھٹائی کے ملنے والا تیسرا ہوتا ہے۔ اسی طرح
جیو اور کرموں کے پھل کے ساتھ ملنے والا تیسرا وجود انشور ہونا چاہیے۔ کیونکہ جیو
خود بخود باقاعدہ ترکیب نہیں پاتیں۔ اور جیو بھی محدود و مسلم ہونے کی وجہ سے

ہونا نہ مانو گئے۔ تو تمام جیو پتھر کی مانند ہو جا دیں گے۔ اور مٹی کے بھونکنے کی طاقت بھی نہ رہے گی۔ جس طرح ازلی زمانہ کے کرم اور بندھن کے چھوٹنے سے جیو مکت ہونا نہ نہا رہی دوا کی مکتی سے بھی چھوٹ کر (جیو) بندھن میں پڑ چکا۔ کیونکہ جس طرح تم مٹی کے وسیلے یعنی کرموں سے چھوٹ کر جیو کا مکت ہونا ملتے ہو۔ اسی طرح دوا کی مکتی سے بھی چھوٹ کر (جیو) بندھن میں پڑ چکا۔ وسیلوں کے ذریعہ سے حاصل کی ہوئی شے ہرگز دائمی نہیں ہو سکتی اگر وسیلوں کے بغیر مکتی کا حاصل ہونا مانو گئے۔ تو کرموں کے بغیر ہی بندھن بھی پیدا ہو سکے گا۔ جس طرح کپڑے میں میل لگتی ہے۔ اور دلوں سے چھوٹ جاتی ہے۔ اور پھر میل لگ جاتی ہے۔ اسی طرح چھوٹ وغیرہ باعثوں سے بغتہ اور نفرت کے ذریعے سے جیو میں کرم بصورت پھل لگتا ہے۔ اور وہ کامل علم مشاہدہ اور نیک اعمال سے نرمل (پاک) ہو جاتا ہے۔ اور اگر میل لگنے کے باعثوں سے میل کا لگنا مانتے ہو۔ تو مکت جیو کا سنساری اور سنساری جیو کا مکت ہونا ضرور ماننا پڑے گا۔ کیونکہ جس طرح تدبیر یا سبب سے میں چھوٹی ہے۔ اسی طرح سبب سے میل لگ بھی جاوے گی۔ اس لیے جیو کا بندھ اور مکت ہونا پردہ (لمبھاظ تو اترتا) سے انا دی مانو۔ مسلسل از دی نہیں ہے۔

جیو پاک ہے۔ ۸۔ سوال۔ جیو کبھی نرمل (نپاکی) سے بری نہیں تھا۔ بلکہ ناپاک ہے جواب۔ اگر کبھی نرمل نہ تھا۔ تو نرمل کبھی ہو بھی نہ سکے گا۔ نیز عاصف کپڑے میں پیچھے سے لگی ہوئی میل کو دھونے سے چھڑا دیتے ہیں۔ اس کے ذاتی سفید رنگ کو نہیں چھڑا سکتے۔ اور میں پھر بھی کپڑے میں لگ جاتی ہے۔ اسی طرح مکتی میں بھی ہوگا۔

اسلئے یعنی جیو کو درخت مانیں۔ تو رخت و لغت روپ پائی اور مٹی کے ذریعے سے اس میں اعمال روپ لگتے ہیں (مترجم) اسلئے یعنی اگر میل لگنے کے باعثوں کو موجود مانتے ہو اور ان سے میل کا لگنا لازمی تسلیم کرتے ہیں تو میل لگنے کی علت موجود ہے کسی صورت میں اس میں پھنسا بھی ماننا پڑے گا۔ اور اسی طرح اس میں پھنس کر پھر اس سے نکلنے کا ذریعہ عام حقیقی کو مانا جاتا ہے۔ تو بندھن کے بعد مکتی بھی ماننی پڑے گی۔ علیٰ ہذا القیاس۔ (مترجم) اسلئے یعنی مکتی کو سفید کپڑا سمجھا جائے۔ تو اس میں میل کا لگنا ضروری ہے۔ (دو پھر ہی میل کے اتر جانے سے وہی اصلی سفید حالت یعنی مکتی نکل آوے گی۔ اس طرح مکتی کو ہٹا کر چھوٹنے والی چیز سمجھنا چاہئے (مترجم)

جینیوں کا دھرم

॥ ल-रे जीव भवबुद्धाहं इवकं चिय हरह जिजमय धम्मं । इयदायं परमं तो सुहकप्ये मूढमुसि ओसि ॥ प्रकरणरत्नाकर भाग

२ । पच्छीशतक ६० । सूत्रा ३ ॥

۸۶۔ ۱۔ جیو! محض ایک جین مت یعنی ستری دیت راگ کا بیان کیا ہوا دھرم دوسروں کی بنیاد دینوی دکھ۔ پیدائش۔ بڑھاپے اور موت کو دور کرنے والا ہے اسی طرح جین مت دالے کو "سیدیو" (اچھا دیوتا) اور "سگر" (اچھا گرو) بھی جانتا ہے دیکر جینی دیت راگ رشتہ دیو سے لے کر ہر ایک تک جو دل لبتگی سے چھوٹے ہوتے دیوتا ہیں۔ ان کے علاوہ باقی ہری ہر۔ برہما وغیرہ گرو (بڑے دیوتا) ہیں۔ جو ان کی پوجا بھلائی کی نیت سے کرتے ہیں۔ وہ سب لوگ دھوکا کھاتے ہیں خلاصہ مطلب اس کا یہ ہے کہ جین مت کے "سیدیو" "سگر" "سدرم" (اچھا دھرم) کو چھوڑ کر دوسرے "گرو" "گورو" اور "سدرم" کی پیروی کرنے سے کچھ بھی بھلائی نہیں ہوتی۔

محقق۔ اب عالموں کو سوچنا چاہیے کہ ان کی دھرم کی کتابیں کہاں تک مذمت سے بھری پڑی ہیں۔

॥ ल-अरिहं देवां सुपुत्र सुह धम्मं च पंच भवकारो । चत्वारं कथच्छाणं निरुत्तरं वसह दिवयस्मि ॥

प्रक० भा० २) पच्छी० ६० । सू० १ ॥

پرکرن زنتا کر بھاگ ۱-۶۰-۲

۸۸۔ جو "اری ہن" (یعنی بڑے بڑے دیوتاؤں سے پوجا وغیرہ کئے جانے لائق ایسا کہ جس کے برابر کوئی دوسرا وجود افضل نہ ہو) دیوتاؤں کا دیوتا زینت بخش اور نہایت صاحب علم و شاستروں کا اپدیش کرنے والا "سگر" "سدرم" ہے

جینیوں کی چار سرشتیں چیزیں (۱) ارنہت دیو (۲) سوگرو (۳) سوہرم (۴) پانچ قسم کے شکار

وہ جو داپنے کرموں کے پھل کو نہیں پاسکتے۔ پس ثابت ہوا۔ کہ الیشور کے پاس
وئے قانون قدرت کے بغیر کرموں کے پھل کی آیتیں بندری نہیں ہو سکتی۔

۸۳۔ سوال۔ جو کرموں سے مخلصی پاتا ہے۔ وہی الیشور
نہیں پاسکتا۔

جواب۔ جب کہ ازلی زمانہ سے جیو کے ساتھ کرم لگتے ہیں۔ تو جیو ان سے
برگز مخلصی نہیں پاسکتا۔

۸۴۔ سوال۔ کرم کے ذریعے سے پیدا ہونے والا بندھن
بندھن نہیں۔

جواب۔ اگر آغاز والا ہے۔ تو کرموں کا یوگ (تعلق) انادی نہیں رہا۔ اذ تعلق
وئے سے بیشتر جیو "یشکر" (فصل سے خالی) ہوگا۔ اور اگر "یشکر" کو کرم لگ گیا۔ تو
تو کرم بھی لگ جائے گا۔ اور کرم کرم کرنے والے کے درمیان و دایمی یعنی لازم
بلزوم کا تعلق ہوتا ہے۔ کبھی نہیں چھوڑتا۔ اس لئے جس طرح نویں باب میں لکھا
تے ہیں۔ اسی طرح ماننا ٹھیک ہے۔

۸۵۔ جیو اپنا علم اور طاقت جتنی چاہے۔ بڑھا دے۔ پھر بھی اس میں محدود علم
جیو الیشور نہیں ہو سکتا۔ اور محدود طاقت رہے گی۔ الیشور کی مانند کبھی نہیں ہو سکتا۔ البتہ
اس قدر طاقت بڑھا ناممکن ہے۔ اس قدر بدریجہ یوگ کے بڑھا سکتا ہے۔

۸۶۔ جینیوں میں جو "ارہت" لوگ جیو کا پیمانہ جسم کے پیمانہ کے مطابق مانتے
ہوئے ماننا نہیں ہوتا۔ ہیں۔ ان سے پوچھنا چاہیے۔ کہ اگر جی بات ہے۔ تو یاتھی کا جیو
یوٹی میں اور جیوٹی کا جیو یاتھی میں کس طرح سماسکے گا۔ پس یہ بھی ایک بے علمی
بات ہے۔ کیونکہ جیو ایک لطیف شے ہے۔ جو ایک پرمانو کے اندر بھی رہ سکتا ہے
لیکن اس کے خواہ جسم کے اندر پران بجلی اور ناٹری وغیرہ کے ساتھ ملے رہتے ہیں
ان کے ذریعے تمام جسم کا حال معلوم کرتا ہے۔ اور اچھی صحبت سے اچھا اور بری
صحبت سے برا ہو جاتا ہے۔

کو دھڑلیکا۔ اسی لئے وہ دیا۔ ادبا اور کشما۔ اکشما ہو جائیگی۔ یہ ٹھیک ہے۔ کہ سب جانداروں کے دھڑلے کرنے اور سکھانے کے لئے تدبیر کرنا دیا کہلاتی ہے۔ صرف پانی چھان کر پینا اور چھوٹے چھوٹے جانوروں کو بچانا ہی دیا نہیں کہلاتی۔ بلکہ اس قسم کی دیا جینیوں میں کہنے ہی کہنے کی ہے۔ کیونکہ وہ اس پر عمل کچھ نہیں کرتے۔ کیا انسانوں وغیرہ کی خواہ وہ کسی مذہب میں کیوں نہ ہوں جم کھا کر روتی پانی سے تواضع کرنا اور دوسرے مذہب کی عزت اور خدمت کرنا دیا نہیں ہے؟

۹۰۔ اگر ان کی دیا جی ہوتی۔ تو کتاب و ویک سار صفحہ ۲۲ میں دیکھو کیا لکھا ہے جینیوں کی دیا جی پرناں [اول غیر مذہب والے کی سستی یعنی ان کے اوصاف کا بیان سمجھو نہ کرنا۔ دوم۔ ان کو سکالو یعنی توہم سمجھی نہ دینا۔ سوم الاپن۔ یعنی غیر مذہب والوں کے ساتھ تھوڑا بولنا۔ چارم۔ سن پس یعنی ان سے بار بار نہ بولنا۔ پنجم۔ ان کو روتی وغیرہ کا دان (نہ دینا) یعنی ان کو کھانے پینے کی چیز بھی نہ دینی۔ ششم۔ خوشبود پھول وغیرہ کا دان (نہ دینا) یعنی غیر مذہب والوں کی مورتی پر جاکے لئے خوشبود اور پھول بھی نہ دینا۔ یہ تینا یعنی ان چھ قسم کے کاموں کو جین لوگ سمجھی نہ کریں۔

محقق۔ اب عقلمندوں کو سوچنا چاہئے کہ ان جینی لوگوں کی غیر مذہب دہ لوگوں کے ساتھ کس قدر بے رحمی حقارت اور کینہ ہے۔ جب کہ غیر مذہب والوں پر اس قدر بے رحمی ہے۔ تو پھر جینیوں کو بے رحم کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اپنے گھر والوں ہی کی خدمت کرنا کوئی بڑا دھرم نہیں کہلاتا۔ ان سے مذہب والے آدمی ان کے گھر گئے برابر ہیں۔ اس لئے جب ان کی خدمت کرتے اور دوسرے مذہب والوں کی نہیں کرتے۔ پھر ان کو کون عقل والا یاد داند کہہ سکتا ہے۔

۹۱۔ کتاب و ویک سار کے صفحہ ۱۰۸ میں لکھا ہے۔ کہ سمتر کے راہ کے دیوان جینیوں کی یہ جی کی مثال [اسی منوچ کو جینیوں نے اپنا مخالف سمجھ کر مار ڈالا۔ اور آوینا دیرا شجوت] کے شتھ ہو گیا۔ کیا یہ فعل دیا اور کشما کو نابود کرنے والا نہیں ہے جب دیگر مذاہب والوں سے وہ جان سے مار ڈالنے تک کی نفی لغت کا ارادہ رکھتے ہیں۔ تو ان کو دیا کرنے کی بجائے ہنس کرنے والا کہنا ہی بجا ہے۔

تعلقان دنیوی کئی نایا کی سے بری "سمیکتو" یعنی اخلاق و رحم مجسم جو "شری بن" ہے
اس کا بیان کیا ہوا۔ دھرم جو ہے۔ بری حالت میں گرنیوالے جیووں کو بچانے والا،
اور باقی ہر دھرم کا دھرم دنیا سے نجات بخشنے والا نہیں۔ ارنہت وغیرہ (دینی)
پیشگی رہا دی اور جو اس کے متعلقین ہیں۔ اُن کو پانچ قسم کی نسا کا یہ چیزیں
مبارک یعنی افضل ہیں۔

واضح رہے کہ "دیا" دھرم "کشتا" دھلم "سمیکتو" کمال، "گیان" دھلم، "درشن"
(معرف) اور "پارتر" دریا صنت، یہ جینیوں کا دھرم ہے۔

محقق جب کہ نوع انسان پر دیا نہیں ہے۔ تو وہ نہ دیا ہے۔ اور نہ کشما۔
گیان کی جگہ اگیان۔ درشن کی جگہ اندھیرا اور چارتر کی جگہ مہو کا مرنا کون سی اچھی
بات ہے۔

جینیوں کا پھلاوہ

मूल-जहान कुगलित तव चरण पदसि न गुणोसि देसि नो दाणम् ।

ता इत्थियं न सकिसिजं देवो इह आदिहन्तो ॥

प्रकरण० भा० २ । चष्ठी० सू० २ ॥

پر کرن دنیا کر بھاگ ۶-۶۰-۲۰
۸۹۔ ارے انسان! اگرچہ تو تپ چارتر (نیک رویہ) نہیں کر سکتا۔ نہ سوتوتر
سکتا ہے۔ نہ پر کرن وغیرہ کو پیا رسکتا ہے۔ اور نہ مستحقوں وغیرہ کو دان دے سکتا
ہے۔ تب بھی تو اگر صرف "اری ہنت" یعنی ہماری عبادت کے لائق دیوتا کیسے گرد
اور پتے دھرم یعنی جین مذہب میں اعتقاد رکھے۔ تو وہی سب سے افضل بات
اور ترقی پسندی یا نجی کا ذریعہ ہے۔

محقق۔ اگر دیا (دھرم) اور کشما (دھلم) اچھی بات ہے۔ تو بھی طر فزاری میں پھنسے
سے دیا (دھرم) ادا دیا (دے دھمی) اور کشما (نا پر داری) ہو جاتی ہے۔ مطلب یہ ہے۔ کہ کسی
چو کو دیکھ نہ دینا یہ بات بالکل ممکن نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ دشتوں کو سزا دینا بھی دیا میں
شما کرنا واجب ہے۔ اگر کسی دشت کو سزا نہ دی جائے۔ تو ہزاروں آدمیوں

سب اچھی باتیں بھی معیوب ہو گئی ہیں۔

۹۲۔ مثلاً اپنے سوتر میں لکھا ہے۔ کہ سری ہر وغیرہ کا دھرم دنیا میں ادوار (ہیرو)

جنیوں کی خدمت کرنے کی عادت کرنے والا نہیں ہے کیا یہ تھوڑی خدمت ہے۔ جن کی کتابوں

کے دیکھنے سے ہی کامل علم اور دیار تک ہونا پایا جاتا ہے۔ ان کو برا کہنا اور اپنے تیر

تھکر دین کی جو باکھل ناممکن باتوں کے کہنے والے ہیں۔ جیسے کہ پہلے لکھ چکے ہیں۔

تدلیت کرنا محض مٹ کی بات ہے۔

بھلا اگر کوئی جینی کچھ چار تر نہ کر سکے۔ اور نہ پڑھ سکے۔ نہ دان دینے کی طاقت

رکھتا ہو۔ تو کیا فقط اتنا کہنے سے کہ جین مت سچا ہے۔ وہ افضل ہو جائے گا۔ اور

دیگر مذہب والے نیک آدمی بھی برے ہو جائیں گے؟ ایسی باتوں کے کہنے والے

آدمیوں کو معاملہ میں پٹا ہوا اور کم غفل نہ کہا جاوے۔ تو کیا کہا جاوے۔ اس

سے ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے لیے جاریہ خود غرض تھے۔ عالم کامل نہیں تھے

پس اگر وہ سب کی خدمت نہ کرتے تو ایسی جھوٹی باتوں میں کوئی نہ بھنستا۔ اور نہ

ان کا مطلب پورا ہوتا۔

دیکھو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ جینیوں کا مذہب ڈبانے والا اور وید مذہب

سب کا آدھا کرنے والا ہے۔ اگر دوسرے لوگ سری ہر وغیرہ دیو دیوں کو سدیو

ان کے شجرہ دیو وغیرہ سب دیووں کو گدیوں کہیں۔ تو کیا ان کو دیسا ہی برا نہ لگے گا؟

۔जिवर माणा भङ्ग उमगा उस्तुत्तले सदेसयड ।

आणा भंगे पार्यता जिवमय दुक्वरं धम्मम् ।

प्रकर० भाग २ । पद्यो श० ६ । सू० ११ B

پر کرن تناکو بھاگ ۲-۶-۱۱

۹۳۔ مخالف مذہب اور مخالف سوتر کے دکھا دینے سے جو جن دگر بینی دیت

جینیوں کی شکست خالی راگ (بے لوث) تیر تھکر دین کی ہدایت کی حکم سدھ دی ہوئی

۵۔ واضح رہے کہ جینیوں کی ہر کی کتابوں کا حد پر اپنی کتاب میں ایک کمی ہیں۔ مثلاً ر کے سوتر

اور پر ن ان ناموں کی تمام کتابوں سے ختم ہیں۔ (مترجم)

۹۲۔ ابھیکتو۔ درشن وغیرہ کی تعریف کتاب ”ارہت پرودھن سنگرہ پریم اگم جینیوں کے دساتر کی مکتی“ سار ”میں بیان کی گئی ہے ”سمیک شروہان“ (کا مل اعتقاد) ”سمیک درشن“ گیان اور چارتر (کا مل معرفت۔ علم اور ریاضت) یہ چاروں راہ نجات کے وسیلے ہیں۔ ان کی تشریح لوگ دیونے کی ہے جس ہیئت سے جو وغیرہ ”درودیر“ قائم ہیں۔ اسی ہیئت میں جینیوں کی بنائی ہوئی کتابوں کے مطابق اور ابھینولیش (خوف مرگ) وغیرہ مخالف (خیالات) سے آزاد شروہاد (اعتقاد) یعنی جین مذہب ”سمیک شروہان اور سمیک درشن“ کی محبت یا پاسداری ہی ”سمیک شروہان“ اور ”سمیک درشن“ ہے۔

रुचिर्जिनोक्ततत्त्वेषु सम्यक् भ्रह्मानमुच्यते ।

جینیوں کے بیان کئے ہوئے ”تئوں“ میں اعتقاد رکھنا چاہئے۔ یعنی اور کسی میں نہیں۔

यथावस्थिततत्त्वानां संक्षेपे हि स्तरेण वा ।

यो बोधस्तत्राहुः सम्यग्ज्ञानं मनोविणः ॥

جس قسم کے جو وغیرہ تو ہیں۔ اُن کا جو کچھ مختصر یا مفصل علم ہوتا ہے۔ عقلمند ”سمیک گیان کی تعریف“ لوگ اسی کو سمیک گیان کہتے ہیں۔

स्रवयाऽनवद्यपीगानां त्यागधारित्रमुच्यते ।

कसित तदहिंसादिव्रतमदेन पञ्चधा ॥

अहिंसासूत्रता त्वेव ब्रह्मचर्यावरिप्रहाः ।

دیگر بڑے مذہبوں سے ہر طرح سے قطع تعلق کرنا ”چارتر“ کہلاتا ہے۔ اور اہنسا وغیرہ (۴) چارتر کی تعریف کی تفریق سے پانچ قسم کا برت ہے۔ اول اہنسا۔ کسی جاندار کو نہ مارنا۔ دوم ”تئوں نرنا“ شیریں زبان ہونا۔ سوم ”آستیم“ چوری نہ کرنا۔ چہارم ”برہمچریہ“ اعضائے تناسل کو قابو میں رکھنا۔ اور چھیم ”اپری گرہ“ سب اعضا کا ترک کرنا۔

ان میں بہت سی باتیں اچھی ہیں۔ یعنی اہنسا اور بڑے کام مثل چوری وغیرہ کا ترک کرنا اچھی بات ہے۔ لیکن غیر مذہب کی ندرت کرنا وغیرہ عیبوں کے باعث یہ

تحقیق۔ عقلمند لوگ سمجھ لیں گے کہ یہ بات کتنی مہینہ پن کی ہے۔ یہ تو یہ ہے کہ جس کو مذہب پہنچا ہو۔ اسے کسی کا ڈر نہیں ہوتا۔ ان کے آچار یہ جانتے تھے کہ بیمار مذہب بال خالی ڈھول کا پول ہے۔ اگر کسی دوسرے کو ٹھنڈا کر کے۔ تو وہ جاوے گا اس نے سب کی مذمت کر دی۔ اور جاہل لوگوں کو اپنے جاں میں بھند دے۔

॥ नाम विनस्तम सुतं जेणनिदिठाइ मिच्छपव्वाइ ॥

जेमि अणुमंगा उधम्मोणविहोइ पावमई ॥

प्रक० भा० २। पद्यो० ६। सू० २७।

پرکرن ۲۔ ۶۔ ۷۷

۹۶۔ جو مذہب جین دھرم سے مخالفت رکھتے ہیں۔ وہ تمام انسانوں کو جس مذہب کا خود سرائی پایا کرنے والے ہیں۔ اس لئے دیگر کسی مذہب کو نہ مان کر صرف جین مذہب ہی کو ماننا افضل ہے۔

تحقیق اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جین مذہب سب کے ساتھ دشمنی کرنے کی نیت رکھنے۔ مذمت کرنے۔ حار و غدار کہنے کے لئے بڑے کاموں کے سمندر میں ڈبلنے والے جین لوگ جیسے سب کی مذمت کرنے والے ہیں۔ ان کے مذہب والا کوئی بھی دلیل سخت مذمت کرے۔ اور اسے مسمیٰ نہیں ہوگا۔ کیا سب کی سہاہہ مذمت اور سچی تعریف بے فسر آدمیوں کی باتیں نہیں ہیں۔ صاحب یہ تو خواہ کسی مذہب میں ہوں۔ چھ تو ابتداء میں کومراکت ہیں۔

मृ३ - हाहा शुभमभ कउमं सामीनहु अच्चिकस पुकरिमो ।

कइ जिण वयग कह सुगुरु सावया कइइय अकउमं ॥

प्रक० भा० २। पद्यो० सू० ३५।

پرکرن ۲۔ ۶۔ ۱۳۵

کہاں "سودھیہ" (علیم کل) کے لئے جوئے جس سے ہی۔ سگڑ اور جین مذہب اور کہاں ان سے مخالفت کر دوسرے مذہب کے پدینک؟ میں ہمارے گرو۔ بوا اور دھرم اچھے ہیں۔ غیر مذہب کے دیو گرو در دھرم ترے ہیں۔

۹۷۔ تحقیق یہ بات میرے بیٹے والی کنجری کی مانند ہے جس طرح ۱۰۰ اپنے

ہے وہ دکھ کا باعث بنی پاپ ہے۔ جن ایشور و جینیوں کے ایشور کے فرمائے ہوئے
 "سمیکتو" وغیرہ دھرم میں عمل کرنا بڑا مشکل ہے۔ اس لئے جس طریقہ سے "جن" کی حکم
 عدولی نہ ہو۔ ویسا ہی کرنا چاہئے

محقق - اپنے منہ سے اپنی تعریف کرنا اور اپنے ہی دھرم کو بڑا کرنا اور دوسرے
 کی مذمت کرنا جہالت کی بات ہے۔ کیونکہ اعلیٰ تعریف اسی ہی ہے جس کی تعریف
 دوسرے عالم لوگ بھی کریں۔ اپنے منہ اپنی تعریف تو چوری کر رہے ہیں۔ تو کیا وہ اعلیٰ
 ہو سکتے ہیں۔ **الغرض** اس کی باتیں اسی قسم کی ہیں۔

مूल - बहुगुणविज्ञा मिलयो उस्तुत्तमासी तथा । वस्तुतथो ।

जहवरमणिजुतो विदुविधकरो विसहरो लोप ॥

प्रकरण भा० २ । पद्यो० सू० १८ ।

برکور تناکر بھاگ ۲ - ۱۸ - ۶

۹۵ - جس طرح زہر بے سانپ کی منی بھی قابل ترک ہے۔ اسی طرح جو جین مذہب

جیسوں کا خدا اور غضب میں نہیں وہ خواہ کتنی ہی بڑا دھرم پنڈت ہو جینیوں

کو ترک کر دینا ہی واجب ہے۔

محقق - دیکھئے کتنی بھول کی بات ہے اگر ان کے چیلے اور آچار یہ عالم پوتے

وہ عالموں سے محبت رکھتے۔ جب وہ اور ان کے تیر لھنگ سب ہی علم سے بے

بہرہ ہیں تو پھر عالموں کی قیظہ و نگیم کس طرح کریں۔ کیا گندگی یا مٹی میں پڑے

موتے سونے کو کوئی چھوڑ دیتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ جینیوں کے سوائے

اور کون ہوں گے جو ان کے برابر متعصب بڑے دھرمی۔ ہندی اور علم سے بے بہرہ ہوں

مूल - अह सयपा त्रियपा वाचस्मि अपग्वं सुतो विपावरया ।

न चलन्ति सुद्धममार धना कि विपावपब्धेनु ॥

प्रकरण भा० २ । पद्यो० सू० २६ ॥

برکور تناکر بھاگ ۲ - ۲۰ - ۲۹

"انہ دشنی" (غیر مذہب ٹھیک ہے۔ فلسفہ کے جانے والے) کلنگی (گراہ

بڑا ہی سنبھلا، وغیرہ سادہ بولینی جین مذہب کے مخالفوں کا دشمن بھی عینی لوگ نہ کریں

پر کرن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۴۰

۹۹

جینیوں کی بدخواہی اور کینہیں جن کی یہودی کی اُمید کی جاتی ہے۔ ڈھیٹھ۔ برے کام کرنے میں بڑا چالاک۔ بدکردار اور عیب داسے کو کیا کہہ سکتے ہیں۔ اور کہا کر سکتے ہیں۔ کیونکہ جو اس کا آپکار کر لگا۔ وہ اُٹا اس کی جڑ کاٹے گا۔ مثلاً کوئی رحم کھا کر اندھے شیر کی آنکھ کیونے (یعنی درست کرنے) چا دے۔ تو وہ اُسی کو کھا بیوے گا۔ اسی طرح لگرو یعنی غیر مذہب والوں کا آپکار کرنا اپنی تباہی کرنا ہے۔ پس ان سے ہمیشہ الگ ہی رہنا چاہئے۔

محقق جس طرح جینی لوگ سمجھتے ہیں۔ اگر اسی طرح دوسرے مذہب والے بھی سمجھیں۔ تو جینیوں کی کتنی ذلت ہو۔ اور اگر کوئی شخص ان کا کسی قسم کا آپکار نہ کرے۔ تو ان کے بہت سے کام بگڑ جانے سے ان کو کتنا دکھ پہنچے گا۔ پس جینی لوگ دوسرے کی نسبت ایسا خیال کیوں نہیں رکھتے۔

मूल — जहजहतुद्ध धम्मो जहजह बुढाणहोय अहउदउ ।

समद्वि ठिजियाण तह तह उल्लतुस भत्त ॥

प्रफ० भा० २ । पद्यो० सू० ४२ ॥

پر کرن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۴۰ ۱۰۰۔ جتنا جتنا دشمن بھڑکے۔ پائنا۔ آسنا اور کوشیا وغیرہ اور غیر

جینیوں کا حسد دشمنوں کے ماننے والے تری ڈنڈی پر پورا جاکے اور دیر وغیرہ برے لوگوں کی طاقت عزت اور پوجا وغیرہ زیادہ ہو۔ اتنا ہی تمہیک درستی جیووں کا سمیکتو زیادہ ظاہر ہووے۔ یہ بڑا تعجب ہے۔

محقق اب دیکھئے کہ کیا جینیوں سے بڑھ کر حسد۔ بغض اور کینہ رکھنے والا کوئی دوسرا ہوگا۔ ہاں دوسرے مذہب میں بھی حسد اور کینہ ہے لیکن جب قدر ان

سہ جن کا دیکھنا بھی گزردہ ادبا عیث صرت ہے تہ قابل پر پزیر و نفرین تہ قابل پر نجات تہ منوجب نرا تہ بدچلن تہ سنیا س کے پیر دنی علامت کے طور پزین ڈنڈ (کھڑکیاں) رکھنے والے تہ سنیا س تہ براہمن وغیرہ جینی سادہ دھرم سے مراد ہے۔ (مترجم)

اسی نگینہ کردار غ من ترش است | کھٹے پیروں کو ملٹھا اور دوسرے کے میٹھے پیروں کو کھٹا
اور نکالتا ہے۔ یہی حال جینیوں کا بھی ہے۔ یہ لوگ اپنے سے غیر مذہب والوں
کی خدمت کرنے کو سخت ناکردنی یعنی پاپہ گنتے ہیں۔

मूल - सप्यो हकं मरणं-कुपुर् अणं ता इदेह मरणम् ।

तो वरिसत्त्वं गदियुं मा कुपुर्वसेवर्ण भद्रम् ॥

प्र० भा० २ । सू० ३७ ॥

۹۸ جس طرح پہلے کھٹے آتے ہیں۔ کہ سانپ کی منی بھی قابل پرہیز ہے۔ اسی طرح
دوسروں کی خدمت | غیر مذہب والوں کے اچھے دھرماتما لوگوں کو بھی ترک کر دینا
چاہئے۔ یہ لوگ دیگر مذاہب والوں کی خدمت اس سے بھی ٹھہر کر گئے ہیں جین
مذہب سے غیر سب لگرو یعنی وہ سانپ سے بھی ترسے ہیں۔ ان کی زیارت
خدمت اور صحبت کبھی نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ سانپ کی صحبت سے ایک دفعہ
رنا ہوتا ہے۔ مگر دیگر مذہب کے گوروں کی صحبت سے بہت دفعہ جنم لینا اور
رنا پڑنا ہے۔ اس لئے اے بھلے آدمی! غیر مذہب والوں کے گوروں کے
زدہک کھڑا بھی مت ہو۔ کیونکہ اگر تو غیر مذہب والوں کی ذرا بھی خدمت کر لیا
تو دکھ میں پڑے گا۔

تحقیق۔ دیکھتے جینیوں کے مانند سنگدل۔ گمراہ۔ کینہ ور۔ مذمت کرنے والا
درجہ بالا ہوا کوئی بھی دوسرے مذہب والا نہ ہوگا۔ انہوں نے یہ بات دل میں
سوچی ہے۔ کہ اگر ہم دوسروں کی مذمت اور اپنی تعریف کریں گے۔ تو ہماری خدمت
اور تعظیم نہیں ہوگی۔ لیکن ان کے لئے سخت بد فیصلی کی بات ہے۔ کیونکہ جب تک وہ
عالم فاضل لوگوں کی صحبت اور خدمت نہ کریں گے۔ تب تک ان کو ٹھیک ٹھیک
علم اور سچا دھرم کبھی حاصل نہیں ہوگا۔ اس لئے جینیوں کو واجب ہے کہ اپنی
جھوٹی اور غلات علم بائیں چھوڑ کر دیدوں میں بیان کی ہوئی سچی باتوں کو قبول
کریں۔ ان کے لئے یہ بڑی سیودہ سی بات ہے۔

मूल - किं अणिमो किं करिमो ताणह्यासाण धिटवुडणं ।

जे दंसि ऊण लिगं लिखंति मत्थमिमु सुद्वज्जणं ॥

प्र० भा० २ । पद्यो० सू० ५७ ॥

اس موقع پر دام مارگوں کی لیلیا کا کھنڈن کرنا تو ٹھیک ہے لیکن جو شاسن دیوی اور مرث دیوی وغیرہ کو مانتے ہیں۔ ان کا بھی کھنڈن کرتے تو اچھا تھا۔ اگر یہ کہیں کہ بیماری دیوی منس کرنے والی نہیں۔ تو ان کا یہ قول جھوٹا ہے۔ کیونکہ شاسن دیوی نے ایک مرد اور ایک بھری کی آنکھ نکال لی تھی۔ پھر وہ راجھشی اور ورگا کے لکے کی گئی ہیں۔ یہیں نہیں ہے اور اپنے بچے کھانا وغیرہ کو بہت ہی افضل اور نومی وغیرہ کو بہت کم جہالت کی بات ہے۔ کیونکہ دوسرے آپواسوں (دفاووں) کی مذمت اور اپنے آپواسوں کی تعریف کرنا نیک آدمیوں کا کام نہیں ہے۔ ہاں جو لوگ راست گوئی وغیرہ بہت رکھتے (عہد کرتے ہیں) وہ تو سب کے لئے اچھا ہے۔ جینیوں کی کسی دوسرے مذہب کا آپواس ٹھیک نہیں ہے۔

मन्त्र चेत्ताणवदियाभय माहणहं वाणज्ज कखिरकाणं ।

भस्म भर कटाण विषयं जन्मि दुपेण ॥

मह० भा० २ । पद्या० सू० ८२ ॥

پرکون رتنا کر بھاگ ۲-۳-۴

۱۰۳۔ اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ جو بسوا۔ چارن۔ بھاٹ وغیرہ تو دل دوسرے دماغ کے دیوی دیوتا بھی جینیوں کو بہتر سمجھتے ہیں۔ اس کا مقصد ہے۔ یعنی جوان کے ماننے والے ہیں۔ وہ سب ڈہنے اور ڈوبنے والے ہیں۔ کیونکہ وہ سب چیزوں کو انہیں کے ہنسنے میں مانتے ہیں۔ اور دیت راگ (دیوی رنجیت سے چھوٹے ہوئے) لوگوں سے دتر رہتے ہیں۔

تحقیق۔ دوسرے مذہب والوں کے دیوتاؤں کو جھٹا کہنا اور اپنے دیوتاؤں کو سچی کہنا بعض تعصب کی بات ہے اور دوسرے لوگ دام مارگوں کے دیوی دیوتاؤں کی تردید کرتے ہیں۔ لیکن شرادھ دن کو تیرہ بجی کتاب کے صفحہ ۴۶ میں جو لکھا ہے کہ شاسن دیوی نے ایک شخص کو رات کا کھانا کھانے کے قصور میں پھنسا کر اس کی آنکھ نکال ڈالی اور بجائے اسے ایک بکری کی آنکھ نکال کر اس شخص کے لگا دی۔ جہاں سے جن کی زیارت شخص ہے۔ یہ سدا ہے۔

جینیوں میں ہے۔ اتنا کسی میں نہیں اور دشمنی ہی پاپ کی جڑ ہے۔ اس لئے جینیوں میں پاپ کے اعمال کیوں نہ ہوں۔

मूल - सगो विज्ञाण अहिउते सिधम्म। इ जेय कुव्वन्ति ।

मुतूण चोरसंगं करन्ति ते चोरियं पावा ॥

प्रक० भा० २ । पट्ठी० सू० ७५ ॥

پرکرن زنا کر بھاگ ۲-۶-۷۵

۱۰۱۔ اس کا اصل مطلب اتنا ہی ہے۔ کہ جس طرح جاہل آدمی چور کی بھت میں رہنے سے ناک کاٹے جانے وغیرہ کی سزا سے خون نہیں کرتے۔ اسی طرح جن مذہب مت مخالف چور مذہبوں کے اپنے اپنے لوگ اپنے نقصان و ذات کا خوف نہیں کرتے۔ **محقق**۔۔ ایک آدمی جیسا ہوتا ہے۔ وہ عموماً اپنے ہی مانند دوسروں کو سمجھتا ہے لہذا یہ بات سچی ہو سکتی ہے کہ اور سب مذہب چور اور جینیوں کا سا ہو گا۔ مذہب ہے جب تک کہ انسان کی عقل سخت بے علمی اور بوجھت کی وجہ سے خراب رہتی ہے تب تک وہ دوسروں کے ساتھ از حد کینہ دینے کی کوشش کرتا ہے۔ جس طرح جین مذہب غیر در سے کینہ رکھنے والا ہے۔ ایسا اور کوئی نہیں۔

मूल - जन्तु पशुमहि सत्तका पडव होमन्ति पाशेन वमाप ।

पुनरन्ति तपि सङ्गहाही लावो परावहसं ॥

प्रक० भा० २ । पट्ठी० सू० ७६ ॥

پرکرن زنا کر بھاگ ۲-۶-۷۹

۱۰۲۔ یہ سوتر میں متھیا تو ہی یعنی جین مذہب کے علاوہ سب بھوٹے اور جینیوں کا **عاطش** آپ سمجھتے تو ہیں اور سب پاپی اور جین مذہب والے سب نیوکار (بیان ہوئے ہیں) اس لئے جو کوئی متھیا تو ہی کے مذہب کو رد اور دیکھا وہ پاپی ہے۔

محقق۔ جس طرح اوروں کے بجائے چاندی کا لٹکا اور جالا وغیرہ کے سامنے لومی کا برت پاپ ہے۔ یعنی درگاہ لومی تھی وغیرہ سب بُرے ہیں۔ اسی طرح کیا تمہارے بچوں اور غیر برت بُرے نہیں ہیں۔ جن سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔

بھولے (سادہ لوح) آدمیوں کے سوائے اور کون ایسی بات کو مان سکتا ہے۔

मूल-तिष्ठारणं पूआसंमसगुणगकारिणी भजिवा ।

सावित्रिमिच्छतयरी जिण समये देसिया पूआ ॥

मक० भा० २ । पङ्की० सू० ६० ॥

پر کر ن رتنا کر بھاگ ۲-۴-۹۰

۱۰۴۔ مختصراً صرف جن کی موتیوں کی بوجا کرن سودمند ہے۔ اور غیر مذہب
غیروں کی مورتیاں بھجوں کی ہیں [دالوں کی مورتی بوجنا بے سود ہے۔ جو شخص جین مذہب
کی ہدایات پر عمل کرتا ہے۔ وہ عارف ہے اور جو عمل نہیں کرتا وہ عارف
نہیں۔

محقق۔ واہ جی اکیا کینا ہے۔ کیا تمہاری مورتی دیشنوں وغیرہ کی موتیوں
کی طرح پتھر وغیرہ جڑ چیزوں کی ہیں ہے جس طرح تمہاری مورتی بوجنا بھجوتی
ہے۔ اسی طرح دیشنوں وغیرہ کی مورتی بوجنا بھی بھجوتی ہے۔ تم جو عارف
سمتے ہو۔ اور دوسروں کو غیر عارف بناتے ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے
کہ تمہارے مذہب میں عرفاں نہیں ہے۔

मूल-जिण आणा एधम्मो आया रहि आण कुटं अहमुत्ति ।

इयमुणि कण यत्तंजिण आणाए कुणद्ध चम्म ॥

प्रक० भा० २ । पङ्की० सू० ६२ ॥ ۲-۴-۹۲

۱۰۷۔ (مختصراً) جس دھرم میں جن دلو کی فرمانبرداری۔ دیا درجم اور
جس دھرم کی فرمانبرداری ہے بغیر اور دھرم [کشم (عضو) ہے۔ اس کے علاوہ باقی سب
بدانت ہیں اور دھرم ہیں۔

محقق۔ یہ جتنی بڑی بے انصافی کی بات ہے۔ کیا جین مذہب سے باہر
کوئی بھی آدمی راست گو دھرم ماننا نہیں ہے۔ لیکن کسی دوسرے دھرم کو آدمی
کی تعظیم نہیں کرنی چاہیے۔ البتہ اگر جین مذہب دالوں کا منہ اور زبان چمڑے کے
نہ ہوتے۔ اور دوسروں کے چمڑے کے ہوتے تو یہ بات ٹھیک ہو سکتی تھی ان فرض یہ لوگ

دیوی کو ہنسا کرنے والی کیوں نہیں مانتے۔ رتن سا بھاگ اول صفحہ ۶ میں دیکھو
کیا کہلے ہے۔ کہ مرث دیوی پتھر کی مورتی ہو کر مسافروں کی مدد کرتی تھی۔ اس کو بھی
ویسا کیوں نہیں مانتے ؟

मूल - किं सोपि जगणि जाओ जाणी अणणी इकिं अगणविद्धि ।

जइमिच्छरओ जाओ गुणे सुतमच्छरं वहइ ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठी सू० ८१ ॥

پر کر ن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۸۱

۱۰۴۔ جو جین مذہب کے مخالف ”مستھیا توئی“ یعنی جھوٹے دھرم والے ہیں
دوسروں کی زندگی بھی ناگوار ہے۔ وہ کیوں پیدا ہوئے۔ اور کیوں بڑے ہوئے۔ یعنی اگر
جلدی نیست و نابود ہو جاتے تو اچھا تھا۔

محقق ان کے دیت راگ کا ہایت کیا ہوا دھرم دیکھو۔ دوسرے مذہب
والوں کا زندہ رہنا بھی نہیں چاہتے۔ ان کا دیا دھرم برائے نام ہے اور حقیقت
ہے بھی وہ محض ادنیٰ جانوروں اور حیوانوں کے لئے ہے۔ جین مت سے باہر
والے انسانوں کے لئے نہیں۔

मूल - शुद्धे मग्गे जाया सुहेण मच्छत्ति सुद्धिमग्गमि ।

जे पुणअमग्गजाया मग्गे गच्छन्ति ते सुव्वं ॥

प्रक० भा० २ । षष्ठो० सू० ८३ ॥

پر کر ن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۸۳

۱۰۵۔ (مختصر معنی) اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ اگر جین مذہب میں جنم لے کر
دوسروں کی مکتی نہیں ہو سکتی مکتی پاوے۔ تو کچھ تعجب نہیں۔ مگر جینیوں کے خاندان سے
باہر جنم لئے ہوئے ”مستھیا توئی“ دیگر مذہب والے مکتی پا دیں۔ تو بڑی حیرت کی بات
ہے۔ خلاصہ مطلب یہ ہے کہ جین مت والے ہی مکتی پاتے ہیں۔ دوسرا کوئی نہیں
جو جین مذہب کو قبول نہیں کرتے۔ وہ ترک میں جانے والے ہیں۔

محقق کیا جین مذہب میں کوئی برا آدمی اور ترک میں جانے والا
نہیں ہو۔ سبھی مکتی پاتے ہیں۔ اور دوسرا کوئی نہیں۔ کیا یہ بات پاگل پن کی نہیں ہے

سادھویاگرستی خواہ کتا بول کے مصنف ہیں وہ تیرتھنکر دل کے برابر ہیں۔ ان کے برابر کوئی بھی نہیں۔

محقق۔ کیوں نہ ہو۔ اگر جینی لوگ طفلانہ عقل والے نہ ہوتے۔ تو ایسی بات کیوں مان بیٹھتے۔ جس طرح بازاری عورت اپنے سوا اور کسی کی تعریف نہیں کرتی اسی طرح یہ بات بھی دکھلائی دیتی ہے۔

मूल-जे अमुणि अगुण दोषाते कह अबुभाणहन्तिम भच्छा

अहते विह्वम भच्छाता विसअमि भाण तुल्लसं ॥

प्रक० भा० २ । पच्छी० सू० १०२ ।

परकन तनाकर भगाक १-२-१०५

॥- (مختصر معنی) جن اندر دیواس کے کپے ہوئے مسائل اور جین مذہب اپنے مذہب کی پابندی کے آپدیشکوں کو ترک کرنا جینیوں کو واجب نہیں ہے۔ **محقق**۔ یہ بات جینیوں کے ہٹ بھٹ اور بے علمی کا نتیجہ نہیں تو اور کیا ہے۔ کیونکہ جینیوں کی سوائے چند باتوں کے باقی سب ترک کرنے کے قابل ہیں۔ جس کو ذرہ بھر بھی کچھ عقل ہوگی۔ وہ جینیوں کے دیوؤں۔ کتب۔ مسائل اور آپدیشوں کو دیکھ کر سن اور غور کر کے بلا شک چھوڑ دے گا۔

मूल-वयणे विसुगुदजिणवहससके सिन उहस हससं

अहकइदिण मणितेयं उलुभाणहरा अयस ॥

प्रक० भा० २ । पच्छी० सू० १०८ ॥

परकन तनाकर भगाक १-२-१०८

॥- (مختصر معنی) جو لوگ جن کے حکم کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ وہ پوجا کرنے کے غیروں کے گوردوں کو نہ ماننا لائق ہیں۔ اور جو لوگ خلاف عمل کرتے ہیں۔ وہ ناقابل پرستش ہیں جینیوں کے گوردوں کو ماننا اور دیگر مذہب والوں کو نہ ماننا چاہیے۔ **محقق**۔ اگر جین دگ دوسرے بے علموں کو چیلنا کر جو انوں کی طرح نہ مانے تو وہ ان کے چندرے سے چھوٹ کر اپنی کٹی کے وسائل عمل میں لانے اور ہم کو سہیل کر لیتے۔ جہاں اگر

سارے راستے پر چلنے والا دھرم

نے نامیب کی کتابوں - مقولوں اور سادہ موٹوں وغیرہ کی ایسی ڈیجلیس مارتے ہیں
کہ گویا جینی لوگ بھاٹوں کے بڑے بھائی ہیں۔

मूल-धन्नेमिनारया उबिजेतिन्दुत्कार समरताणम् ।

अन्वाण जणइ हरिहररिद्धि समिद्धी विउद्धोसं ॥

प्रक० मा० २ । पंखी० सू० ६५ ॥

پر کر کن رتنا گر بھاگ ۲-۶-۹۰

۱۰۸- (مختصر معنی) اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ جو سہری سرد وغیرہ دیوؤں کی
اور دل کی ترقی ترک کا ذریعہ | دولت و حشمت ہے۔ وہ ترک کا باعث ہے۔ اس
لوہچھکر جینیوں کے روئے کھڑے ہو جاتے ہیں جس طرح راجہ کی حکم عدد دی
رہنے سے انسان سزا قتل کا دکھ یا تلپے۔ اسی طرح جن اندر (جینیوں کے دیوتا)
کی بدانت کی حکم عدد دی کر کے جنم مرن کا دکھ کیوں نہیں پاویگا۔

محقق - جینیوں کے آچار یہ وغیرہ کا میلان طبع دیکھتے - یعنی سیر دی مکیر
نرمب اور بناوٹ چھوڑا اب تو ان کی اندر دنی کیفیت بھی کھل گئی یہ لوگ سہری
وغیرہ اور ان کے پیروؤں کے اقبال و ترقی کو نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے روئے
اسلئے کھڑے ہوتے ہیں کہ دوسرے کی ترقی کیوں ہوئی۔ یہ عوام ایسا چلتے ہوئے
لہ انکی ساری حشمت ہم کو مل جائے اور یہ فلس ہو جاتے تو اچھا ہے۔ اور راجہ کے حکم
کی تعمیل اس لئے دیتے ہیں کہ یہ جین لوگ حاکموں کے بڑے خوشامدی۔ جھوٹے
ادر ڈروپوک ہوتے ہیں کیا راجہ کی جھوٹی بات بھی مان لینی چاہیے۔ اگر کوئی شخص
حاسد اور کینہ دہ بھی ہو۔ تاہم جینیوں سے بڑھکر وہ بھی نہ ہوگا۔

मूल-जो दैशुद्धधम्मं सो परमप्या जयमि नहु अन्तो ।

कि कमाद्दुम्म सरितो श्यरतक होइकायावि ॥

प्रक० मा० ५ । पंखी० सू० १०१ ॥

پر کر کن رتنا گر بھاگ ۲-۶-۱۰۱

۱۰۹- (مختصر معنی) وہ لوگ جاہل ہیں جو جین نامیب کے مخالف ہیں۔

انچہ جین پشیکوں کی بولی | اور جو تن اندر کے بیان تھے ہوتے دھرم کے آپدیشک

محقق۔ تمہارے بانی مہانی سے لیکر آج تک جب قدر ہو گزرے ہیں۔ یا آگے ہوں گے۔ انہوں نے دوسرے مذاہب کو گالی دینے کے سوائے اور کچھ بھی نہ کیا اور نہ کریں گے۔ بڑے افسوس کی بات ہے۔ کہ جینی لوگ جہاں ہمیں اپنی مطلب براری دیکھتے ہیں۔ دیاں چیلوں کے بھی چیلے بن جاتے ہیں۔ تاہم ایسی جھوٹی لمبی چوڑی گپ مارنے سے انھیں ذرا بھی شرم نہیں آتی۔

मूल-जम्बीर जिणस्तत्रिभो मिरइ उरसुत्तले सदेसणओ ।

स.ग.८ काडु। काडिहि मइ अइ भी भवरणे ॥

प्रक० भा० २ । पच्छी० सू० १२२ ॥

پر کرنا کرنا کر بھاگ ۲-۶-۱۲
۱۱۴۔ (محقق منی) اگر کوئی ایسا کہے کہ جینی سادھوؤں میں دھرم ہے۔ اور دوسرے کی زبان سینا ہمارے اور دوسرے (مذاہب کے سادھوؤں) میں بھی دھرم ہے۔ تو وہ آدمی کوڑوں برس تک نمرک میں رہ کر پھر بھی بیج جنم پاتا ہے۔
محقق۔ واہ جی واہ! علم کے دشمنو! تم نے یہی سمجھا ہو گا۔ کہ ہماری جھوٹی باتوں کی کوئی تردید نہیں کرے گا۔ اسی نے یہ خوف دلانے والے الفاظ کھے ہیں۔ مگر یہ ناممکن ہے۔ اب کم کو کہاں تک سمجھا دیں۔ تم تو جھوٹی مذمت اور دوسرے مذاہب سے مخی لغت اور دشمنی کرنے پر ہی مکر بند ہو کر اپنی مطلب براری کرنے میں حلوہ کمانے کے برابر (لذت) سمجھتے ہو۔

मूल - दूरे करणं दूरस्मि साहज्ज तद्वयमाव गा दूरे ।

जिणधम्म सहहाण पितिर कदुरकाइमिठवइ ॥

प्रक० भा० २ । पच्छ.० सू० १२३ ॥

پر کرنا کرنا کر بھاگ ۳-۶-۱۲
۱۱۵۔ (محقق منی) جس آدمی نے جین مذہب پر کچھ بھی عمل نہ ہو سکے۔ تو بھی جینوں کی سستی میں (محقق منی) اس اعتقاد سے کہ جین مذہب سچا ہے اور کوئی نہیں دیکھوں سے تر جاتا ہے۔
محقق۔ بھلا جاہلوں کو اپنے پھرتے میں پھنسے کی اس سے بڑھ کر دوسری

کوئی تم کو کھانا لے گی (بے مذہب والا) لکھو۔ متھیا لکھی اور کو اپدیشا ہمیں تو تم کو کس قدر
- بیچ بیچا۔ پس چونکہ تم دوسروں کو بیچ بیچاتے ہو۔ اس لئے تمہارے مذہب میں
ہمت سے بے سود باتیں بھری ہیں۔

मूल-तिहुमण जर्ण मरत दहण मिअन्तिअन भप्प णं

विरमति न पावा उभिद्धा धित्तणं ताणम् ॥

प्रक० भा० २ । वल्ली० सू० १०६ ।

۱۰۹-۶-۲ رکن زننا کر بھاگ
۱۱۲- (مختصر معنی) اگر میرے تک کا بھی دکھ ہو۔ تو بھی کھیتی بیوپار وغیرہ کا کام
نیوں کو کھیتی و بیوپار جینی لوگ نہ کریں۔ کیونکہ یہ کام ترک میں لے جانے والے
غیرہ کرنے کی امانت ہیں۔

حقق۔ اب کوئی جینیوں سے پوچھے کہ تم بیوپار وغیرہ کیوں کرتے ہو۔ ان کا جواب
لیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ اور اگر چھوڑ دو۔ تو تمہارے جسم کی پرورش بھی نہ ہونے لگی
نہ اگر تمہارے کہنے سے سب لوگ چھوڑ دیں۔ تو تم کیا چیز کھا کر زندہ رہو گے۔ ایسی
زوی کا آپالیش کرنا بالکل بیہودہ ہے۔ مگر بیچارے نہیں کیا۔ بوجہ علم اور نیک
بنت نہ ہونے کے جو دل میں آیا کہہ دیا۔

मूल-उहया हमाण अहमा कारण रहिया अनाण गम्येण ।

जेअपन्ति उशुत्त तेसिदिदिउपम्मिअं ॥

प्रक० भा० २ । वल्ली० सू० ११० ॥

۱۲۱-۶-۲ رکن زننا کر بھاگ
۱۱۳- (مختصر معنی) جو جینیوں کے شاستروں کے مخالف شاستروں کو ماننے والے
یوں کا کوستا ہیں۔ وہ بیچ سے بھی بیچ ہیں۔ خواہ کچھ بھی مطلب براری ہو۔ تب بھی
ن مذہب کے خلاف نہ بولے اور نہ مانے۔ خواہ کچھ ہی مطلب نکلتا ہو تاہم
سرے مذہب کو ترک کر دے۔

مفہم گذشتہ سلاہ بڑا اگر سلاہ جھوٹے مذہب کا ماننے والا۔ سلاہ بڑا آپالیش کرنے والا (منہزم)

وہے ہو کر سکھ پاتے ہیں۔ دوسرے مذہب کی کتابوں کے دیکھنے سے نہیں۔
محقق کیا سخت جھوک سے مرنے وغیرہ تکالیف کے برداشت کر کے کو چارٹر
 (نیک چلنی) کہتے ہیں۔ اگر جھوکا پیسا مانا جائے۔ تو بہت سے آدمی غلط سے
 خوراک وغیرہ نہ کھنے کی وجہ سے کھوکے مرنے ہیں۔ وہ پاک ہو کر اپنے نتیجہ کو پہنچنے
 جاتے ہیں۔ مگر نہ وہ پاک ہوتے ہیں اور نہ ہم بلکہ بہت وغیرہ کی زیادتی کی وجہ سے بیمار ہو کر
 بچائے شکم کے دکھ پاتے ہیں۔ دھرم تو منصفانہ فعل پر مبنی ہے۔ راست گوئی وغیرہ میں
 اور دروغ گوئی ظالمانہ فعل وغیرہ یا ہیں۔ اور دوسروں کی بھلائی کی نیت رکھتے ہوئے
 سب کے ساتھ محبت سے بڑا ورکھنا بد تشبیہ چرتہ (نیک چلنی) کہلاتا ہے۔ نہ کہ جین مذہب
 والوں کا جھوکا پیسا رہنا وغیرہ ان سوتروں وغیرہ کو ماننے والے تھوڑی سی سچائی
 اور زیادہ جھوٹ کو پاک کر دکھوں کے سمندر میں ڈالتے ہیں۔

मूल - जइ जाणसि जिणवाहो लोयाया रातिवरकय मूआ ।

तातत मन्नं तो कइमन्नसि लोभ आयार ॥

प्रक० भा० २ । पष्ठो० सू० १४८ ॥

پر کر ن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۱۳۸

۱۱۸۔ (مختصر سنن) جو آدمی اچھی برابردہ (لیجے) دالے ہوتے ہیں۔ وہی جین
 جینوں کے نزدیک سب بلصیب ہیں مذہب کو قبول کرتے ہیں۔ یعنی جو جین مذہب کو
 قبول نہیں کرتے۔ ان کا نصیب جھوٹ نکلا۔

محقق کیا یہ جھوٹ اور گمراہی کی بات نہیں ہے۔ کیا دوسرے مذاہب میں
 خوش نصیب اور جین مذہب میں بد نصیب کوئی بھی نہیں ہے۔ اور جو یہ کہا ہے کہ
 ہم مذہب یعنی جین مذہب والے آپس میں دکھ نہ پہنچا دیں۔ بلکہ محبت سے رہیں۔
 اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جین لوگ دوسروں کے ساتھ لڑائی کرنے میں
 برا نہیں سمجھتے ہوں گے۔ ان کی یہ بات بھی نامناسب ہے۔ کیونکہ نیک آدمی انیکوں
 کے ساتھ محبت رکھتے ہیں۔ اور دوسروں کو تربیت دیکر نیک تربیت یافتہ بناتے ہیں
 اور یہ جو لکھا ہے کہ جین "تردنڑی" پری دراجک آچار یہ" یعنی سنیاسی اور
 تاپسی وغیرہ یعنی دیراگی وغیرہ سب جین مذہب کے دشمن ہیں۔ اس

ہی بات ہوگی۔ کیونکہ کچھ عمل نہ کرنا پڑے۔ اور گنتی ہو بارے۔ ایسا بے سمجھ
ہے کہ کونسا ہوگا

मूल - कस्या गेही दिवसो जस्या सुगुरुण पायमूलमि ।

उत्सुत सविसल्वर हिलेओ। नसु न सुजिणपम् ॥

प्रक० भा० २ । पण्डो० सू० १२८ ॥

۱۲۸-۶-۲ کرنا کر

۱۱۶ مختصر معنیٰ اور شخص

ہائے کا آسہ پہنچا اتنی خواہش رکھے کہ جن آگم جینیوں کے شاستروں کو سنو گے
تو توڑی دوسرے مذاہب کی کتابوں کو کبھی نہیں سنو گا۔ وہ محض اس
بش رکھے سے دیکھوں گے سمندر سے پار ہو جاتا ہے۔

محقق۔ یہ بات بھی بھوسے آدمیوں کو پھنسانے کے واسطے ہے۔ کیونکہ مذکورہ بالا
بش سے اس جگہ کے دیکھوں گے سمندر سے بھی پار نہیں ہوتا۔ اور پہلے جنم کے جمع
یہ پایوں کے۔ یہ میں دیکھ جو گئے کے بغیر نہیں چھوٹ سکتا۔ اگر ایسی ایسی جھوٹ
نہ خلاف علم بائیں نہ لکھتے۔ تو در لوگ ادید وغیرہ شاستروں کو دیکھ اور سن کر اور
دھوٹ کی تمیز حاصل کر کے ان کی بے علمی سے بھری ہوئی لغو باتوں کو چھوڑ دیتے
ہیں ان بے علموں کو ایسا جگہ کرنا بڑا ہے۔ کہ اس پھندے سے شاید کوئی
لمنڈنیک صحبت رکھنے والا آدمی چھوٹ سکے۔ تو ممکن ہے۔ مگر باقی موی
لی کے لوگوں کا چھوٹنا تو بہت ہی مشکل ہے۔

मूल - ब्रह्मजेण हिमणियं सुयवचहारं विसोद्वियतस्स ॥

जायइ विसुद्ध वाही जिणआणा राह गसाओ ॥

प्रक० भा० २ । पण्ड० सू० १३८ ॥

۱۲۸-۶-۲ کرنا کر بھاگ

۱۱۶ مختصر معنیٰ اور چاروں کے تصنیف کئے ہوئے سوتر ستر۔ درنی
ہیں کی از حیثی علیٰ اہم شیعہ چورنی کوالتے ہیں۔ وہی لوگ نیک و شیکل مونی کر نیسے چاہتے
کہ لغت سے ترمیم سے شیعہ شرح سے صاحب محل یا نیک چلن۔

नवकारिण विवोहो ॥ १ ॥ अनुसरणं सावउ ॥ २ ॥ बठाहं
इमे ॥ ३ ॥ जोगो ॥ ४ ॥ वियवन्दनगो ॥ ५ ॥ यच्चरखान तु
विहि बुच्छम् ॥ ६ ॥

غیرہ وغیرہ
(۱) شرکوں کو (مندر کے) پہلے دو اور (دروازہ) میں "نوکار" (نہ کار) کا
جب کرنا چاہئے۔

(۲) دوسرے (دروازہ) میں، نوکار چینی کے بعد یہ خیال کرنا کہ میں شرادک
ہوں۔

(۳) تیسرے دروازہ میں (یہ خیال کرنا) کہ ہمارے انوبرت کتنے ہیں۔
(۴) چوتھے دروازہ میں (یہ خیال کرنا) "چار واک" چار مقاصد زندگی (یعنی
دھرم - آرتھ - کام - موکش) میں موکش مقدم ہے۔ اسی کے واسطے گیان وغیرہ
میں وہ یوگ ہے۔ اس کے سب "اتنی چار" عیبوں سے نزل (پاک) بنانے کے
چھ مندری وسائل ہیں۔ وہ بھی مجازاً یوگ کہلاتا ہے۔ ایسے یوگ کا بیان کریں گے۔
(۵) پانچویں "چکیتھ وند" یعنی مورتی کو نسکا سکر نے اور "دروہ پوجا" (بھینٹ) چڑھانے
اور "بھاؤ پوجا" (دول کی پوجا) کرنے کا ذکر کریں گے۔

(۶) چھٹا پر نیا کھیاں دو اور، یعنی نوہارسی وغیرہ کا باطلیقہ ذکر کروں گا۔ وغیرہ

غیرہ۔
اور اسی کتاب میں آگے چلکر بہت سے طریقے لکھے ہیں۔ مثلاً شام کا
کھانا کھانے کے وقت "بن بمب" یعنی تیز منتکروں کی مورتی پوجا کرنا اور دو اور پوجا
کرنا اور دھار پوجا میں بڑے بڑے کھیرے ہیں۔ مندر بنانے کے قواعد لکھے ہیں۔ اور
لکھا ہے کہ پرانے مندروں میں کھانے اور مرمت کرنے سے مکتی ہو جاتی ہے۔
مند میں اس طرح سے جا کر بیٹھے۔ بڑے معتاد اور محبت سے پوجا کرے۔

नमो अनेन्द्राय
अनचन्दनपुष्प धूप दीपनैः
१२०۔ رتن سار بھاگ کتاب کے بارہویں صفحہ پر مورتی پوجا کا پھل یہ لکھا ہے
مورتی پوجا کا پھل
کر پوجا سی کو رہا پر جا کوئی بھی نہ روک سکے۔

سے ظاہر ہے کہ یہ سب دشمنی کی نظروں سے دیکھتے اور مذمت کرتے ہیں۔ بھروسے والے کا دیا اور کشمکش کا دھرم کہاں رہا۔ کیونکہ دوسرے سے کینہ رکھنا دیا اور کشمکش کو رائل کرنے والا ہے۔ اداس کے برابر کوئی دوسرا عیب ہنسنا والا (مزد رساں) نہیں ہے۔ جیسے جنی لوگ سرایا کینہ سے پر ہیں۔ دوسرے لوگ ویسے کم ہی ہوں گے۔ رشتہ دلو سے لیکر ہاویر تک چوبیس تیر تھنکر دے کو اگر دلا درخت فاسد کرنے والا، دلہنی رکینہ دلا اور تھپیا تو می (جھوٹی باتیں ماننے والا) کہیں اور چین مذہب کے ماننے والوں کو سنی پات پت (خلطوں کے بھڑکے) پیدا ہوتے، میں پھینا ہوا مائیں۔ اور ان کے مذہب کو ترک اور دوسرے کے برابر سمجھیں۔ تو جنیوں کو لٹا کر لگے گا۔ اس نے جنی لوگ مذمت اور غیر مذاہب سے کینہ رکھنے کے سارے ترک میں ڈوب کر سخت تکلیف بھوگ رہے ہیں۔ اس بات کو چھوڑ دیو بس تو بہت اچھا ہو۔

मूल—एगो भगव एगो बिताव गोचे इआणि विवहाणि ॥

तच्छयजं जिणद्वयं एकपरन्तं न विच्छन्ति ॥

प्र० ३० २। प० १५० ॥

پر کر کن رتنا کر بھاگ ۲-۶-۱۵۰

۱۱۹۔ مختصر معنی اسب شرادوں کا دیو۔ گورو۔ دھرم ایک ہے۔ چیتہ دندان مورتی پوجا کے بانی یعنی جن کی تصویر یا مورتی کے دیوں (مدیر) اور جن کے مال کی حفاظت کرنا اور مورتی کی پوجا کرنا دھرم ہے۔
تحقق۔ اب دیکھو۔ مورتی پوجا کا جتنا جھگڑا چلا ہے۔ وہ سب جنیوں کے گھر سے نکلا ہے۔ اور دیہوں کی جڑ ہی چین مذہب ہے۔

شرادھ دن کر تہ کتاب کے صفحہ امین مورتی پوجا کے حوالے

ملکہ یہ لفظ بڑھ کر تہ کل شرادگی ہو گیا ہے۔ شرادک کے لفظی معنی سننے والا یا جیلا میں ملے دیوں کے لفظی معنی پوجا داری کے ہیں۔ مگر اشترا سے دیو آئید کے بجائے مندر کے لئے بولا جاتا ہے یہاں بھی مندر سے مراد معلوم ہوتی ہے (مترجم)

مورتنی پوجا کے دیگر فوائد
 ودیک سار صفحہ ۵۱ - ۵۲ - مورتنی پوجا سے کتنی ہوتی ہے

اور جینیوں کے مندر میں جانے سے اچھے اوصاف پیدا ہوتے ہیں جو شخص جس
 پانی، چند وغیرہ سے تیر نکروں کی پوجا کرے۔ وہ ترک سے جھوٹ کر سورگر
 کو جاوے گا۔

ودیک سا۔ صفحہ ۵۵ - جینی مندر میں رشبہ دیو وغیرہ کی مورتیوں کی پوجا کرنے
 سے دھرم - ارتھ - کام اور موکش حاصل ہوتے ہیں۔

ودیک سار صفحہ ۵۶ - جن کی مورتیوں کی پوجا کرے۔ تو تمام جہان کے دکھ
 جھوٹ جاویں۔

محقق - اب دیکھو ان کی ناممکن اور بے عملی کی باتیں۔ اگر اس طرح پاپ وغیرہ
 بڑے کام جھوٹ جاویں۔ دھرم، نہ آدمے - دنیا کے سمندر سے پار اتر جاویں۔ تنیک
 اوصاف پیدا ہو جاویں۔ ترک کو چھوڑ کر سورگر میں پسے جاویں۔ دھرم - ارتھ کام
 موکش حاصل کر لیں۔ اور سب دکھ جھوٹ جاتے ہوں۔ تو سب جینی لوگ محکمہ ہا
 نما نعمتوں کے حاصل کرنے والے کیوں نہیں ہوتے۔ ۱۰ - ودیک سار کے صفحہ
 ۳ میں لکھا ہے کہ جنہوں نے "جن" کی مورتنی کو سچا پنا کیا ہے۔ انہوں نے
 اپنی اور اپنے خاندان کی روزی قائم کی ہے۔

شو وغیرہ کی مورتنی ۱۲۳ - ودیک سار صفحہ ۲۲ - شو - وشنو وغیرہ کی مورتیوں کی پوجا
 دینے سے ترک کرنا بہت بڑا ہے۔ یعنی ترک کا ذریعہ ہے۔

محقق - بھلا جب شو وغیرہ کی مورتیاں ترک کا ذریعہ ہیں۔ تو کیا جینیوں کی
 مورتیاں ویسی نہیں۔ اگر کہیں کہ ہماری مورتیاں تو تیاگی زاتا رک، شانت
 اقرار یافتہ اور فیض بخش ہیں۔ اس لئے اچھی ہیں۔ اور شو وغیرہ کی مورتیاں دیو
 نہیں۔ اس لئے بری ہیں۔ تو ان کو کہنا چاہئے کہ ہماری مورتیاں تو لاکھوں روپیہ
 کے مندر میں رہتی ہیں۔ اور چند دن کیسرو وغیرہ چڑھتا ہے۔ یہ کس طرح تیاگی ہیں
 اور شیو وغیرہ کی مورتیاں تو سایہ کے بغیر بھی رہتی ہیں۔ وہ لیوں تیاگی نہیں۔ اور
 شانت ہو۔ تو - جراثیم یا پوجہ بے حرمت ہوتے کے شانت اقرار یافتہ ہیں۔

محقق۔ یہ سب بناؤٹی باتیں ہیں۔ کیونکہ راجہ لوگ بہت سے چین پوجا دیوں کو روکتے ہیں۔

رتن سار کے صفحہ ۳ میں لکھا ہے۔ کہ مورٹی پوجا سے بیماری دور اور بڑے بڑے
 [۲۱] بیماری وغیرہ سے عجیب چھوٹ جاتے ہیں کسی ایک شخص نے پانچ کوڑی کا پھول
 چھوٹا اور حکومت کا لٹا پڑھا یا۔ اسے اٹھارہ ٹکڑوں کی حکومت ملی۔ اس کا نام کمار
 پال ہو گیا تھا۔ ایسی ایسی باتیں سب جھوٹی اور باہلوں کو پھسلا نے کی ہیں۔ کیونکہ
 بہت سے چینی لوگ پوجا کرتے ہوئے بھی بیمار اور روگی رستے ہیں۔ اور پھر وہ
 مورٹی پوجا کرنے سے ایک سیگھ کی بھی حکومت نہیں ملتی۔ اور اگر پانچ کوڑی کے
 پھول چڑھاتے سے حکومت ملے۔ تو پانچ پانچ کوڑی کے پھول چڑھا کر تمام کر
 زمین کی حکومت کیوں نہیں کر لیتے۔ اور حاکموں کی سزا کیوں بھوگتے ہیں۔ اور اگر
 مورٹی پوجا کرنے سے دنیا سے سات سمندر سے پار ہو جاتے ہیں۔ تو پھر گیان“
 ”سمیک درشن“ اور ”چارتر“ کیوں کرنے ہو؟

رتن سار بھاگ کے صفحہ ۱۳ میں لکھا ہے۔ کہ گوتم کے آگوشے میں امرت ہے
 ۳۔ امر پونا اور اس کے سحر کرنے سے دلخواہ نتیجہ نکلتا ہے۔

محقق۔ اگر عیا ہو۔ تو سب جینی لوگ امر (لافانی) ہو جانے چاہئیں۔ مگر نہیں
 ہوتے۔ اس لئے ان کی یہ بات محض باہلوں کے ہسکانے کی ہے۔ اس میں
 بھی کوئی اصلیت نہیں۔

مورٹی پوجا کا طریقہ ۱۲۱۔ رتن سار کے صفحہ ۵۲ میں ان کی پوجا کرنے کا یہ شلوک
 کرودھین مذہب لکھا ہے۔

सकलवन्दनधूपनैरथ दीपास्तकेनैवेद्यवस्त्रैः ।

उपचारवरेर्जिमेन्द्राद्यक्षिरैरथ वज्रामहे ॥

اہم جی چندن۔ جاول۔ پھول۔ دھوپ۔ دیپ۔ نئی دیا بہ (میوہ) وستر
 (کپڑے) اور عمدہ عمدہ ساگری سے ”جن اند“ یعنی تیرتھنکروں کی پوجا کریں۔
 اسی وجہ سے ہم جگتے ہیں۔ کہ مورٹی پوجا جینیوں سے چلی ہے۔
 ۱۲۲۔ دھیک سار کا صفحہ ۶۱ جینیوں کے مندر میں موہ نہیں آتا۔ اور

धेयाणवेयं परमं भित्ति । तत्ताणतच्च परमं पविचं सत्ता
सत्ताणदुहाहयाणं ॥ १० ॥ ताणं आण्णु नो मत्थि । जीवाण
अवसाणरे । दुइइताणं इमं मुत्तं । न भुकारं सुयोवयम् ॥ ११ ॥
कण्ठं । अणैगज्जम्मनरसं निभाणं । दुहाणं सायीरिअसाणु साणु-
साणं । अत्तोण मवसाणनक्खिअसाखो । न आणपत्तो नयकार-
यन्तो ॥ १२ ॥

یہ جو منتر ہے۔ وہ پاک اور افضل ہے۔ دسمیان کرنے کے لائق چیزوں
میں یہ نہایت اعلیٰ دھیمان کرنے کی چیز ہے۔ نتوں میں اعلیٰ تو ہے۔ نوکار منتر
دکھوں سے تنگ آئے ہوئے دینوی لوگوں کے لئے ایسا ہے۔ کہ جیسے سمندر کے
پار تارنے کے لئے جہاز ہوتا ہے۔ اور یہ جو ”نوکار“ کا منتر ہے۔ وہ جہاز کی مانند
ہے۔ جو اس کو چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ دنیا کے سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ اور جو
اس کو قبول کرتے ہیں۔ وہ دکھوں سے پار ہو جاتے ہیں۔ جیو ون کو دکھوں سے
الگ رکھنے والا سب پالوں کو دور کرنے والا۔ ملتی کا دینے والا سوائے اس منتر
کے اور کوئی نہیں ہے۔

دنیاوی جیو ون کو بہت سے جہنموں میں پیدا ہوئے۔ جسمانی دکھوں یعنی
دنیا کے سمندر سے پار کر لے والا یہی ہے۔ جب تک نوکار منتر نہیں لیت۔ تب تک
جیو دنیا کے سمندر سے پار نہیں ہو سکتا۔ یہ مطلب سوتر میں بیان کیا گیا ہے۔
اور آگ وہیہ آٹھ سخت خوفوں میں سوائے ”نوکار“ منتر کے اور کوئی مددگار
نہیں ہے۔ جس طرح بیش بہا گوہر وید و دیر نامی مہنی حاصل ہو جائے۔ یا دشمن سے
خوف کے وقت دفاع دینے والا ہتھیار مل جائے۔ اسی طرح شرت بیولی
منتر سکھانے والے گورو کے ملنے کو سمجھنا چاہیے۔

بارہ انگوں میں سے نوکار کا منتر مخفی رہتا ہے

جینیوں کے گرد منتر کے معنی ۱۲۶۰ - اس منتر کے معنی یہ ہیں۔

(۱) سب تیر ہتھکروں کو نمسکار ہے۔

नमोअरिहन्ताणं

پس سب مذہبوں کی مورتنی پوجا بے ہودہ ہے۔
مورتنی کا فرضی اثر ۱۲۴ - سوال - ہمارے مورتنیاں کپڑا - زیور وغیرہ نہیں پہنتیں۔
اس لئے اچھی ہیں۔

جواب - مورتنیوں کا سب کے سامنے ننگا رہنا اور رکھنا حیوانوں کی سی
کارروائی ہے۔

سوال - جس طرح عورت کی تصویر یا مورتنی کے دیکھنے سے شہوت پیدا ہوتی
ہے۔ اسی طرح سادھو اور پوگیوں کی مورتنی کے دیکھنے سے نیک اوصاف حاصل
ہوتے ہیں۔

جواب - اگر پھر کی مورتنیوں کے دیکھنے سے نیک نتیجہ مانتے ہو۔ تو اس کے
بڑا ہونے وغیرہ کے اوصاف بھی تمہارے اندر آ جاویں گے۔ جب عقل پختہ ہوگی
تو بالکل نیت و ناپود ہو جاؤ گے مدد سے جو اعلیٰ درجہ کے صاحب علم ہیں۔ ان
کی محبت اور خدمت کے چھوٹ جانے سے جہالت بھی زیادہ ہوگی۔ اور جو چھپ
گیارہویں باب میں لکھ چکے ہیں۔ وہ سب پتھر کی مورتنی پوجا کرنے والے کو لگتے
ہیں۔ اس لئے جس طرح مورتنی پوجا میں جینیوں نے جھوٹا مشورہ چایا ہے۔ اسی طرح
ان کے منتروں میں بھی بہت سی ناممکن باتیں لکھی ہیں۔ ان کا منتشر یہ ہے۔ جو
نن سار صفحہ نمبر میں لکھا ہے۔

नमो अरिहताय नमो सिद्धाय नमो आयरियाय नमो
उवज्जाय नमो लोय सववसाहणं एसो पक्व नमुक्कारो
सव्व वावप्पजासणो मंगळावरणं च सव्वे सिपदमं हवह
मंगलम् ॥ १॥

۱۲۵ - اس منتر کا بڑا مہاتم عظمت، لکھا ہے۔ یہ سب جینیوں کا گورو منتر
جینیوں کا گورو منتر ہے۔ اس کا ایسا مہاتم بیان کیا ہے۔ کہ منتر پورا ان اور
بھائوں کی بات کو بھی مات کر دیا۔ چنانچہ شرا و دل کرت صفحہ نمبر ۳ پر لکھا ہے
کہ:-

अमुक्कार उज्जये ॥ ६ ॥ अहंकारं । मातामन्तो परमो इमुसि

تعظیم کریں۔ سادہ ہونا نیک چلن ہوں یا بد چلن ہوں۔ سب پوجا کر کے لائق ہیں۔
 ودیک سار صفحہ ۱۶۸ جین مذہب کا سادہ چلن سے گرا ہوا ہو۔ تو بھی دوسرے
 مذہب کے سادہ ہونوں سے افضل ہے۔

ودیک سار صفحہ ۱۷۱۔ اگر شرادک لوگ جین مذہب کے سادہ ہونوں کو جین
 سے گرا ہوا اور بد چلن دیکھیں۔ تو بھی انہیں ان کی خدمت کرنی چاہئے۔
 ودیک سار صفحہ ۲۱۶۔ ایک چور نے پانچ مٹھی بھر مال نورج ”چار نر“ اختیار
 کیا سخت تکلیف اٹھائی۔ اور پچھتایا۔ اور چٹھے۔ بہت بی بیول گبان (خالص علم)
 حاصل کر کے سدھ ہو گیا۔

محقق۔ اب ان کے سادہ ہونے اور گمستہ ہونوں کی لیلاد دیکھئے۔ ان کے مذہب
 میں بہت سے بد اعمال سادہ ہونے لگتی پائے۔

۱۳۱۔ اور ودیک سار صفحہ ۱۰۶ میں لکھا ہے۔ کہ سری کرشن نیدرے لوک میں گیا۔
 ودیک سار صفحہ ۱۴۵ میں لکھا ہے کہ دھونری ترک میں گیا۔
 ودیک سار صفحہ ۸۸ میں لکھا ہے کہ کتنے ہی جوگی جگم۔ فاضی۔ مڈا گبان
 کے باعث تپ کی تکلیف اٹھا اٹھا کر بھی تری کتی کو پائے ہیں۔

رتن سار صفحہ ۷۱ میں لکھا ہے۔ کہ نو واسدلو یعنی تریشٹھ واسدلو۔ و وہی
 پریشٹھ واسدلو۔ سو میچھ واسدلو۔ پرشوتھ واسدلو۔ شکر پرش واسدلو۔ ہندریک
 واسدلو۔ دت واسدلو۔ لکشمی واسدلو۔ اور سری کرشن واسدلو۔ یہ سب گیارہویں
 بارہویں۔ چودھویں۔ پندرہویں۔ اٹھارہویں۔ بیسویں۔ اور بائیسویں پریشٹھکوں کے
 وقت ترک کو گئے۔ اور نو پرتی واسدلو یعنی اشوگر پرتی واسدلو۔ تارک پرتی واسدلو
 موک پرتی واسدلو۔ مدھو پرتی واسدلو۔ نشہ پرتی واسدلو۔ ملی پرتی واسدلو۔ پریشٹھ
 پرتی واسدلو۔ لاون پرتی واسدلو اور جہ سندھ پرتی واسدلو بھی سب ترک کو گئے۔
 اور کلیپ بھاشیہ میں لکھا ہے۔ کہ رتھ دیو سے لیکر مہا برہنک چو میں ہنکر سب
 مکتی کو پہنچے۔

نہ جو تیک ہوگا وہ جین مت میں کبھی نہ رہے گا۔ خاندان کے تعلق سے جینی کہلاتا ہے۔
 وہ دوسری بات ہے۔

نامو सिद्धाणं (۲) جن مت کے سب سداھوں کو نمسکار ہے
نامो आयरियाणं (۳) جن مت کے سب آجاریوں کو نمسکار ہے
نامो उवज्झयाणं (۴) جن مت کے سب ایا دھویوں (استادوں) کو نمسکار ہے۔
نامो लोए सम्बसाहणं (۵) جن مت کے جتنے سادھو اس لوک میں ہیں۔ ان سب کو نمسکار ہے۔

اگرچہ منتر میں جن کا لفظ نہیں آیا۔ تاہم جنیوں کی بہت سی کتبوں میں لکھا ہے کہ سوائے جن مت کے اور کسی کو نمسکار نہ کرنا۔ اس لئے یہی معنی درست ہیں۔

۱۲۷۔ تمودودیک صفحہ ۱۶۹۔ جو آدمی لکڑی اور پتھر کو دیوتا یقین کر کے پوجا کرتا لکڑی پتھر کی مورتی کو پوجتا ہے۔ وہ اچھے نتیجوں کو حاصل کرتا ہے۔
 محقق۔ اگر ایسا ہو۔ تو درشن کرنے سے سب لوگ سکھ کے نتیجہ کو کمپوں نہیں پانے۔ رتن سار بھاگ صفحہ ۱۰۰۔

۱۲۸۔ یارشونا لکھ کی مورتی کے درشن کرنے سے پاپ دور ہو جاتے ہیں۔
 یارشونا لکھ کی مورتی۔ کلب بھاشیہ کے صفحہ ۵۱ پر لکھا ہے۔ کہ سوالا لکھ مندوکی مرمت کی۔ علی بذالقیاں۔ مورتی پوجا کے بارے میں ان کی بہت سی تحریریں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مورتی پوجا کا اصلی بانی مہابی جن مذہب ہے۔
 جن بد چلن سادھو ۱۲۹۔ اب ان جینیوں کے سادھوؤں کی لہذا دیکھیے
 دودیک سار صفحہ ۲۲۸۔ جن مذہب کا ایک سادھو مسما ت کو مشا بیسوائے سباشرت کر کے بعد ازاں تارک ہو کر سورگ کو گیا۔

دودیک سار صفحہ ۱۰۔ ارنگ منی نیک چلنی سے گرا۔ اور کئی سالوں تک مدت سیٹھ کے گھر میں شہوت پرستی کرتا رہا۔ اور بعد ازاں دیو لوک کو گیا۔
 شری کرشن کے بیٹے ڈھنڈن منی کو سیالیا اٹھا لے گیا۔ اور پھر دیوتا ہو گیا۔
 ۱۳۰۔ دودیک سار صفحہ ۱۵۴۔ جن مذہب کا سادھو۔ لنگ دھاری، یعنی سادھوؤں کی بی تعظیم محض تجیس ہی رکھتا ہو۔ تو بھی شراک لوگ اس کی

لینے اور مرنے کا کوئی بھی دکھ (دوش) نہیں ہے۔ اور آئندہ کرتے رہتے ہیں۔ وہاں جنم نہیں لیتے۔ اور نہ مرتے ہیں۔ سب کرموں سے چھوٹ جاتے ہیں۔ یہ جینپور کی کنتی ہے۔

محقق غور کرنا چاہئے۔ کہ جس طرح دیگر مذاہب میں سے پورا انکوں میں دئی کنتھ کی بلاش گو لوک مشری پور وغیرہ عیسائیوں کے بموجب پوتے اور مسلمانوں کے بموجب ساتویں آسمان پر کنتی کا مقام لکھا ہے۔ ویسی ہی جینیوں کی سندھ شلا اور شو پوری ہے۔ کیونکہ جس کو جینی لوگ اونچا مانتے ہیں۔ پیچھے والوں یعنی جو ہم سے کرہ زمین کے نیچے رہتے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں وہی نیچا ہے۔ اونچا نیچا بجائے گا، کوئی شے نہیں۔ جس کو آریہ ورت کے جینی لوگ اونچا مانتے ہیں۔ اسی کو امریکہ والے نیچا مانتے ہیں۔ اور جس کو آریہ ورت والے نیچا مانتے ہیں۔ اسی کو امریکہ والے اونچا مانتے ہیں۔ چاہے وہ شلا پنتا پس لاکھ سے دو چن یعنی نوے لاکھ کو س بھی ہوئی۔ تو بھی وہ مکت بندھن میں ہیں۔ کیونکہ اس شلا یا شو پور کے باہر نکلنے سے ان کی کنتی چھوٹ جاتی ہوگی۔ اور ہمیشہ اسی میں رہنے کی خواہش اور باہر جانے سے رنج بھی ہوگا۔ جس جگہ روکا ڈٹ خواہش اور رنج ہے۔ اس کو کنتی کیونکر کہہ سکتے ہیں۔ مکتو اسی طرح ماننی ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم نوین باب میں بیان کر چکے ہیں۔ اور یہ جینیوں کی کنتی بھی ایک قسم کا بندھن ہے۔ جینی لوگ کنتی کے بارے میں بھی غلطی میں پڑے ہیں۔ سچ یوں ہے۔ کہ دیہدوں کے ٹھیک ٹھیک مطلب سمجھنے کے بغیر یہ لوگ کنتی کی ماہیت کو نہیں جان سکتے۔

اسان کی تھوڑی سی اور نامکن باتیں سنو

۱۳۶۔ ویک سار صفحہ ۷۷ ہادیو کو پیدیا ہوئی کہ وقت ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کلسوں سے مبالغہ وغیرہ کے اور بنوئے سن کر آیا۔

ویک سار صفحہ ۱۳۶۔ وشارن راجا ہادیو کے درشن کرنے کے لئے گیا۔ وہاں کچھ غور کیا۔ اس کے بتانے کے لئے وہاں ۱۶۷۷۷۲۱۰۰۰ -

محقق بھٹاکوٹی عقلمند آدمی سوچے کہ ان کے سادہ گوہر مہنتی اور ترشنگر جن میں بہت سے بیسواکامی (رنڈی باز) اور پراستری کامی (زانی) چور وغیرہ تھے وہ جین مذہب والے سب لوگ تو شورگ اور مکتی کو لگے اور مہنتی کرشن وغیرہ بڑے دھارمک بہانہ سب ترک کو لگے۔ یہ سب بڑی بات ہے۔ دراصل اگر غور سے دیکھیں تو اچھے آدمی کے لئے جینیوں کی صحبت یا ان کو دیکھنا ہی بڑا ہے کیونکہ ان کی صحبت میں رہیں۔ تو ایسی جھوٹی باتیں ان کے دل میں بھی قائم ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ ایسے سخت ہتھ کرنے والے اور ہندی آدمیوں کی صحبت سے سوائے بائبل کے اور کچھ پتے نہیں پڑے گا۔ البتہ جینیوں میں جو اچھے لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ سنگ وغیرہ کرنے میں کچھ بھی عیب نہیں۔

۱۳۲۔ ودیک سار کے صفحہ ۵۵ میں لکھا ہے۔ کہ گنگا وغیرہ تیرتھ اور کاشی تیرتھوں کی نسبت فتو لے | وغیرہ کشتیروں کی یا تراکٹے سے کچھ بھی پرہیز نہ لگے۔ حاصل نہیں ہوتا۔ اور اپنے گزار۔ پالی ٹاٹہ اور آچو وغیرہ تیرتھ کشتی مکتی کے دیش والے ہیں۔

محقق۔ یہاں غور کرنا چاہئے۔ کہ جس طرح شیوہوں۔ ویشنوؤں وغیرہ کے تیرتھ اور کشتی بھل نری اور منگی جڑ چیزیں ہیں۔ اسی طرح جینیوں کے بھی ہیں۔ ان میں سے ایک کی مذمت اور دوسرے کی تعریف کرنا جہالت کا کام ہے۔

جینیوں کی مکتی کا بیان

۱۳۳۔ رتن سار صفحہ ۲۳۔ مہادیر تیرتھ متکر گوتم جی کو کہتے ہیں۔ کہ عالم بالا میں ایک مکتی کا پرہیز لکھ بیان | مقام سیدھ شلا ہے۔ شورگ پوری کے اوپر ۶ لاکھ یوین لکھ ہے۔ اور اتنی ہی پوئی (خوف یا جیم) ہے۔ اور ۶ یوین موٹی ہے۔ جس طرح موٹی کا سفید ہار یا کالمے کا دودھ ہوتا ہے۔ اس سے بھی اچل ہے۔ سوئے کی طرح مکتی ہو اور پود سے بھی شفاف۔ وہ سیدھ شلا پود یوین لوک کی چوٹی پر ہے۔ اور اس سیدھ شلا کے اوپر شورگ کا مقام ہے۔ اس میں بھی مکت آدمی معلق رہتے ہیں۔ اس جگہ

سادہوؤں کا اپنا بال اکھاڑنا، پانچ مٹھی اکھاڑنا وغیرہ بھی لکھا ہے۔
 دو ایک سار صفحہ ۲۱۶ میں لکھا ہے۔ کہ پانچ مٹھی نوک کر چارٹر، اختیار کیا۔
 یعنی پانچ مٹھی سر کے بال اکھاڑ کر سادہو بنانا کھلپ سوتر بھاشیہ صفحہ ۱۰۸ "کیش لپ
 کرے اور گائے کے بالوں کے برابر رکھے۔

محقق۔ عین لوگو! اب کہتے۔ تمہارا دیادھرم کہاں رہا، کیا یہ منہا نہیں، یعنی
 چائے اپنے ہاتھ سے بال اکھاڑے۔ چاہیے۔ اس کا گورا کھاڑے یا کوئی دیگر
 شخص لیکن اس جیو کو کتنی بڑی تکلیف ہوتی ہوگی۔ جیو کو تکلیف پہنچانا ہی منہا کہلاتی ہے۔
 ۱۶۸۔ دو ایک سار صفحہ ۱۶۳ کے سال میں شوتیا شوتیا مبروں میں سے ڈھونڈے
 ڈھونڈے اور ان کی تقسیم و تقسیم اور ڈھونڈیوں میں تیرہ پنچھی وغیرہ ڈھونڈی گناہوں پر
 لکھے ہیں۔ ڈھونڈے۔ لوگ پتھر وغیرہ کی موڑتی کو نہیں مانتے۔ اور سوا لکھا لکھا۔
 اور سان کرنے کے وقت کے وہ ہمیشہ منہ پر پٹی باندھے رہتے ہیں۔ اور جیو وغیرہ کہ
 ساتے وقت اور کسی وقت نہیں۔

۱۶۸۔ سوال۔ منہ پر پٹی ضرور باندھنی چاہئے۔ کیونکہ دایو کا یہ یعنی جو سوکھتم
 منہ پر پٹی باندھنے کی یہودی شریا الطیف جسم والے احید ہوا میں رہتے ہیں۔ وہ کہ
 کی بھاپ کی گرمی سے مر جاتے ہیں۔ اور اس کا پاپ منہ پر پٹی نہ باندھنے والے
 ہوتا ہے۔ اس لئے ہم لوگ منہ پر پٹی باندھنے کو اچھا سمجھتے ہیں۔

جواب۔ یہ بات علم اور پریشک وغیرہ دلائل کے رو سے درست نہیں ہے۔ کیونکہ
 جیو اجرا اور امر (پورھانہ بولنے والے اور نہ مرنے والے) ہیں۔ پس وہ منہ کی بھاپ
 سے کبھی مر نہیں سکتے۔ ان کو تم بھی "اجرا" "امر" مانتے ہو۔

سوال۔ جیو تو نہیں مرنے۔ لیکن چونکہ منہ کی گرم ہوا سے ان کو ڈکھ پہنچتا ہے۔ اور
 ڈکھ پہنچانے والے کو پاپ ہوتا ہے۔ اس لئے منہ پر پٹی باندھنا اچھا ہے۔

جواب۔ یہ بات بالکل ناممکن ہے۔ کیونکہ تکلیف پہنچانے کے بغیر کسی جیو
 ورا بھی گزردہ نہیں ہو سکتا۔ جبکہ تمہارے اعتقاد کے بموجب منہ کی ہوا سے جیو
 کو تکلیف پہنچتی ہے۔ تو چلنے پھرنے۔ بیٹھنے۔ ہاتھ اٹھانے اور آنکھ وغیرہ کے چلائے
 میں بھی ضرور تکلیف پہنچتی ہوگی۔ اس لئے تم بھی جیوؤں کو تکلیف پہنچانے سے بڑی ہوشیار

سادھوؤں کی علامتیں

सप्तजोहरणा मैक्षमुजी लुञ्जितमुखजाः ।

श्वेताम्बराः क्षमाशीला निःसङ्गा जनसाधवाः ॥ १ ॥

लुञ्जिता पिष्टिका इस्ता पाणिपान्ना दिगम्बराः ।

ऊर्ध्वासिनी गृहे दातुर्जितीयाः स्युर्जिनर्षयाः ॥ २ ॥

भुङ्क्ते न केवल न स्त्री मोक्षमेति दिगम्बरः ।

प्रह्वरेषामयं भेदी महान् श्वेताम्बरैः सह ॥ ३ ॥

۱۴۲۔ جن دت سوری نے جینیوں کے سادھوؤں کے لکھن (علامات)،
 شو تیا مبر سادھوؤں کے لکھن بیان کرنے کی غرض سے یہ شلوک کہے ہیں ”سرو
 ہرن“ یعنی چنوری رکھا۔ بھیک مانگ کر کھانا۔ سر کے بال نوچ ڈالنا۔ سفید
 کپڑے پہننا۔ کھٹا والا (صاحبِ عفو) رہنا۔ کسی کی سنگت نہ کرنا۔ جینیوں کے
 شو تیا مبر جن کو ”پتی“ کہتے ہیں۔ وہ اس قسم کی علامتوں والے ہوتے ہیں (۱)
 ۱۴۳۔ دوسرے دیگر یعنی کپڑے نہ پہننا۔ سر کے بال اکھاڑ ڈالنا بچھیننا۔
 گبر سادھی یعنی ایک اون کے سوتوں کا جھاڑو دینے کا آرنبل میں رکھنا۔ جو
 کوئی بھکشا دیوے۔ تو ہاتھ میں لے کر کھا لینا۔ یہ دوسرے قسم کے سادھو یعنی دیگر
 ہوتے ہیں (۲)

۱۴۴۔ اور بھکشا دینے والا گریہ کرتا ہے جب کھانا کھا چکے۔ اس کے بعد جو کھانا
 جن رشی سادھو کھا دیں۔ وہ ”جن رشی“ یعنی تیسرے قسم کے سادھو ہیں۔
 ۱۴۵۔ دیگر سادھو کا شو تیا مبروں سے صرف اتنا فرق ہے۔ کہ دیگر لوگ غورٹوں
 دیگر سادھو میں اختلاف غورٹوں کا مکتی پانا نہیں مانتے۔ اور شو تیا
 مبر مانتے ہیں۔

غرض کہ ایسی باتوں سے مکتی کو حاصل کرنے میں ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳ کے سادھوؤں کی فہمیں ہیں۔
 جینی لوگوں کا ”کیش لپن“ (بال اکھاڑنا) سب جگہ مشہور ہے۔ اور

کھلی ہو آم بد بودار ہوتی ہے۔ اسی طرح منہ پر ٹپی باندھ دانتوں کو صاف نہ کرنے۔ منہ نہ دھونے درسان نہ کرنے اور کپڑے نہ دھونے سے منہ ہارے جسم سے زیادہ بد بو پیدا ہوگی۔ پس دنیا میں بہت بیماری پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً میلہ وغیرہ میں زیادہ بد بو ہر ٹیکے باعث ہو۔ سوچو کہ، یعنی ہبسنہ وغیرہ بہت قسم کے مرض پیدا ہو کر بیوٹن کو دکھ پہنچا لے ہیں۔ اور کم بد بو ہونے سے بیماری بھی کم ہونے کی وجہ سے بیوٹن کو بہت تکلیف نہیں پہنچتی۔ اسلئے تم زیادہ بد بو بڑھانے کے باعث زیادہ قصور وار ہو۔ اور جو منہ پر ٹپی نہیں باندھتے دانت صاف کرنے منہ دھونے۔ سان کرتے۔ اور مکان اور کپڑوں کو صاف رکھتے ہیں وہ تم سے بہت اچھے ہیں۔

جس طرح چندالوں کی بد بو سے قریب رہنے والوں سے دور رہنے والے بہت اچھے ہیں۔ اور جس طرح بد بو کی نزدیکی کی وجہ سے چوڑے لوں کی عقل صاف نہیں ہوتی اسی طرح منہ ہارے اور منہ ہارے سمجھنے کی عقل بھی نہیں بڑھتی۔ جس طرح ہلکے کی زیادتی اور عقل کے کم ہونے سے دہرم کے کاموں میں روکاؤٹ ہو جاتی ہے۔ اسی طرح تنہاری اور تنہارے بد بودار سمجھنے کی بھی حالت ہونی ہوگی۔

۱۵۱۔ سوال۔ جس طرح بند مکان میں جلائی ہوئی آگ کا شعلہ باہر نکلے باہر چلی سے حرارت نکال دھڑک رہی ہے۔ اس کے بیوٹن کو دکھ نہیں پہنچا سکتا۔ اسی طرح ہم منہ پر ٹپی باندھنے اور ہو اکور وکنے کے باعث باہر کے بیوٹن کو کہہ پہنچانے والے ہیں۔

منہ پر ٹپی باندھنے سے باہر کی ہوا کے بیوٹن کو تکلیف نہیں پہنچتی۔ مثلاً سامنے ٹک جلتی ہو۔ اس کے آگے ہاتھ کی آڑ دی جاوے۔ تو آئینہ کم لگتی ہے۔ پس پوچھو اس کے کہ ہوا کے بیوٹن دالے ہیں۔ ان کو تکلیف ضرور پہنچتی ہے۔

جواب۔ تنہاری یہ بات لڑکین کی ہے۔ اول تو دیکھو کہ جہاں سوراخ نہ ہو اور اندر کی ہوا کا باہر کی ہوا کے ساتھ میل نہ ہو۔ تو اس جگہ آگ جل بھی نہیں سکتی اگر ان باتوں کا تجربہ کرنا چاہو۔ تو کسی فانوس میں چراغ جلا کر سب سوراخ بند کر کے دیکھو۔ فوراً چراغ بجھ جاوے گا۔ جس طرح غمگی پر رہنے والے آدمی غمزدہ جائدار باہر کی ہوا کے ملنے کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ اسی طرح آگ بھی نہیں

۱۴۹۔ سوال۔ ہاں جہاں تک بن سکے۔ وہاں تک جیوؤں کی حفاظت کرنی پڑی باندھنے سے بچاؤ ہونے اچا ہے۔ اور جہاں ہم نہیں بچا سکتے۔ وہاں لاچار ہیں کیونکہ کی بجائے جیو وگنے مرتے ہیں ہوا وغیرہ سب چیزوں میں جیو بہرے ہوئے ہیں۔ اگر ہم منہ پر کپڑا نہ باندھیں۔ تو بہت جیو مرے گئے۔ کپڑا باندھنے سے کم مرتے ہیں۔ جو اب۔ تمہارا یہ قول بھی خالی از دلیل ہے۔ کیونکہ کپڑا باندھنے سے جیوؤں کو زیادہ دکھ پہنچتا ہے۔ جب کوئی منہ پر کپڑا باندھے۔ تو اس کے منہ کی ہوا رک کر نیچے با ایک طرف کو اور خاموشی کی حالت میں ناک کے ذریعہ سے اکٹھی ہو کر زور سے نکلتی ہے اس سے گرمی زیادہ ہونے کے باعث تمہارے اعتقاد کے بموجب جیوؤں کو زیادہ تکلیف پہنچتی ہوگی۔

دیکھو جس طرح گہریاکو ٹھنڈی کے سب دروازے بند کتے چاویں سیا پر دے ڈال دیتے جائیں۔ تو اس میں زیادہ گرمی ہو جاتی ہے۔ کھلا رہنے سے اس قدر نہیں ہوتی۔ اس طرح منہ پر کپڑا باندھنے سے گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ اور کھلا رکھنے سے کم۔ پس تم اپنے اعتقاد کے بموجب جیوؤں کو زیادہ دکھ دینے والے ہو۔ اور جب منہ بند کیا جائے تو ناک کے سوراخوں کے ذریعہ سے ہوا کی ہوئی جمع ہو کر زور سے نکلتی ہے۔ پس وہ جیوؤں کو زیادہ دکھا دیتی اور تکلیف پہنچاتی ہوگی۔

دیکھو! جس طرح کوئی آدمی آگ کو منہ سے اور کوئی نال سے پھونکتا ہے۔ تو منہ کی ہوا پھیلنے کی وجہ سے تھوڑے زور کے ساتھ اور نال کی ہوا اکٹھا ہو جیکی وجہ سے زیادہ زور کے ساتھ آگ پر لگتی ہے۔ اسی منہ پر پٹی باندھنے سے ہوا رک کر ناک کے ذریعہ سے نہایت زور کے ساتھ ٹھنڈے جیوؤں کو زیادہ دکھ پہنچاتی ہے۔ اسی وجہ سے منہ پر پٹی باندھنے والوں کی نسبت نہ باندھنے والے دہرا تہا ہیں۔ اور منہ پر پٹی باندھنے سے حسب قاعدہ مقررہ حروف کا تلفظ اپنے اپنے مخرج اور حرکت کے مطابق نہیں ہو سکتا۔ نہ انوناسک (غیر غنہ) حروف کو۔ نہ انوناسک (غنہ) بولنے سے تم پر حرف آتا ہے

۱۵۔ اور منہ پر پٹی باندھنے سے بدبو بھی زیادہ بڑھتی ہے۔ کیونکہ جسم کے اندر بدبو بھی ہوتی ہے۔ اسی باندھنے سے بدبو بھی زیادہ ہے۔ جس قدر ہوا جسم سے نکلتی ہے۔ وہ مرکب بدبو دہکتا ہے۔ اگر اسے روکا جائے۔ تو بدبو بھی زیادہ بڑھ جائے۔ جس طرح کہ بند ہوا زیادہ بدبو دار اور

گنتا بے ہلکی کی بات ہے۔ کیونکہ اگر منہ کی گرمی سے جب مرے ہیں۔ یا ان کو کبھی نہ
پہنچتا ہو۔ وہ وہاں کبھی یا جھٹکے کے پہنچتے ہیں سورج کی گرمی کے باعث وہاں کبھی نہ پہنچتا ہو۔
ہیں سے ایک بھی مرے سے نہ ہنچ سکتا ہیں اس گرمی سے بھی جب نہیں مر سکتے۔
اس لئے تمہارا یہ مسئلہ بھٹوٹا ہے۔

۱۵۳۔ اگر تمہارا یہ تیرہ ندر عالم کامل ہو سکتا۔ تو اسی ندروں یا تین کیوں کرتے۔ دیکھو
”وایو پیر“ وغیرہ جیو
”کھ موس نہیں کرتے“ کے ساتھ دیکھو۔ اس بات کو

वशावयवयोगात्सुखसंज्ञितिः ॥ सांख्य० अ० १। सू० २

سہ کھبہ ۵-۲۷

جس پر نہیں اس کو پانچوں محسوسات کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔ مثلاً یہ کہ
یاد رکھو پہنچتا ہے۔ مثلاً یہ کہ کون کالی۔ اندر سے کے واسطے نہیں یا آگے سے سانس
یا شہ و غیرہ وغیرہ۔ جیو ان کا گردنا۔ مثلاً یہ کہ ہری اس کی مس اس، جاتی رہتے۔ اس
کو چھوٹا۔ ”پنس روگ“ ”دکھ“ وغیرہ: واسطے کو پانچوں کی زبان نہ ہو۔ اس کو ذائقہ
محسوس نہیں ہو سکتا۔ ان سیواؤں کی بھی اسی طرح کی حالت ہے۔

۱۵۴۔ دیکھو جب انسان کا جو گرمی دیند میں ہوتا ہے۔ تب اسکو سکھ یا دیکھ کچھ بھی
”کھ محسوس نہ ہو سکتا“ نہیں پہنچتے کیونکہ وہ جسم کے اندر تو ہے۔ مگر اس وقت ہذا
اعضا کے ساتھ اس کا تعلق نہ۔ یعنی کی وجہ سے وہ سکھ نہ دیکھ نہیں ہو سکتا۔ اور جو
وید یا آج کل کے ڈاکٹر لوگ منہ کی چیز گھلایا سو گنا کر بہار آدمی کے جسم کے اعضا
کو کھٹے یا چیرتے ہیں۔ اس وقت اس کو کچھ بھی دیکھ نہ سکتا۔ اس طرح
”وایو پیر“ وغیرہ دوسرے سمجھا اور جسم واسطے جیو کو کبھی سکھ یا دیکھ نہیں پہنچ سکتا جس
طرح ہے۔ ”پنس روگ“ ”دکھ“ کو محسوس نہیں کر سکتا۔ اسی طرح دوسرا ”وایو پیر“
وغیرہ کے جیو بھی سمجھتے ہیں ہوشیاری حالت میں ہوئے کی وجہ سے سکھ یا دیکھ محسوس
نہیں کر سکتے۔ پھر ان کو دیکھ سے بچانے کو سوال کس طرح ثابت ہو سکتا ہے۔

سند تھاتا مت ایسی درودت وغیرہ (منہ جہ)

جل سکتی جب ایک طرف سے آگ کا زور روکا جاوے۔ تو دوسری طرف سے زیادہ زور کے ساتھ نکلے گی۔ اور ہاتھ کی آڑ کرنے سے منہ پر کم آئج لگتی ہے لیکن وہ آئج ہاتھ پر زیادہ لگ رہی ہے۔ اس لئے تمہاری بات ٹھیک نہیں ہے۔

۱۵۲۔ سوال۔ اس بات کو سب کو ٹی جانتے ہیں۔ کہ جب کسی بڑے آدمی سر پوشی میں ہاتھ پاتے کی آڑ سے چھوٹا آدمی کان میں یا نزدیک ہو کر بات کہتا ہے تو منہ پر پلایا ہاتھ رکھ لیتا ہے۔ تاکہ منہ سے بخوک اڑا کر یا بدبو اس کو نہ لگے۔ اور جب کوئی کتاب پڑھتا ہے۔ تو ضرور اس پر بخوک اڑ کر گرنے سے وہ ناپاک ہونے سے بچ جاتی ہے۔ اس لئے منہ پر ٹی باندھنا اچھا ہے۔

جواب۔ اس سے یہ ثابت ہوا۔ کہ حیوان کی حفاظت کے خیال سے منہ پر ٹی باندھنا فضول ہے۔ اور جب کوئی بڑے آدمی سے بات کرتا ہے۔ تب منہ پر ہاتھ پالتا اس لئے رکھتا ہے۔ کہ اس خفیہ بات کو دوسرا کوئی سن نہ لے۔ کیونکہ جب کوئی شخص علانیہ بات کرتا ہے۔ تو منہ پر ہاتھ پالتا نہیں رکھتا۔ اس لئے کیا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ عمل خفیہ بات کے لئے کیا جاتا ہے۔

دانتن وغیرہ نہ کر تیکے باعث تمہارے منہ وغیرہ اعضاء سے نہایت ہی بد بو نکلتی ہے۔ اور جب تم کسی کپاس یا کوئی تمہارے پاس بیٹھتا ہو گا۔ تو بدبو کے سوائے اور کیا آتا ہو گا۔ علیٰ ہذا القیاس منہ کی آڑ کے لئے ہاتھ پالتا دینے کے اور بہت سے مطلب ہیں۔ مثلاً بہت آدمیوں کے سامنے خفیہ بات کرنے میں اگر ہاتھ پالتا نہ دیا جائے۔ تو دوسروں کی طرف ہوا کے پھیلنے کی وجہ سے بات بھی پھیل جاوے گی۔ مگر جب وہ دونوں خلوت میں بات کرتے ہیں۔ تب منہ پر ہاتھ پالتا نہیں رکھتے۔ کیونکہ اس جگہ تمہارا کوئی شخص سننے والا نہیں ہے۔ راگو صرف بڑوں پر بخوک نہ گرے۔ تو کیا چھوٹوں پر بخوک گمانا چاہئے۔ اور اس بخوک سے بچ بھی نہیں سکتا۔ کیونکہ اگر ہم دور سے بات کریں۔ اور ہماری طرف سے ہوا دوسرے کی طرف جاتی ہو۔ تو لطیف دوسرے ہوا کے ساتھ اڑ کر اس کے جسم پر ضرور گریں گے۔ اس کو عیب گنا لے علی کی بات ہے۔ کیونکہ اگر منہ کی گومی سے جو مرتے ہوں

کرتے ہو۔ جس طرح ہمد گرم پانی پیئے ہیں۔ اسی طرح تھوڑی سی پی کر دو۔
 جواب۔ یہ بات بھی انتہائی گہری ہے۔ کیونکہ یہ گرم پانی نہ گرم کرتے۔ نہ تھوڑی
 پانی کے سبب جیو مرتے ہو گئے۔ اور اس کا تھوڑا سا بھی پانی جس جوش کھانا ہے۔ اور وہ
 پانی سونف کے عرق کی مانند ہو جانے کی وجہ سے نہ اُن سے جسم کا تبریز ہوتا
 ہو۔ اس میں تم ٹپے پانی ہو۔ درجہ ٹھنڈا پانی پیتے ہیں۔ وہ نہیں کیونکہ جب ٹھنڈا
 پانی پیو گئے۔ تب پیٹ کے اندر جا کر خفیف گرمی ہا کر سانس کے ساتھ وہ جیو
 باہر نکل جاویں گے۔ ”جل کا یہ“ جو وٹ کو شکہ دکھ ہو جب قاعدہ مذکورہ بالا سے عیوس
 نہیں ہو سکتا۔ پس اس سے کسی کو پاپ نہیں ہوگا۔

سوال۔ جس طرح عہد کی حرارت سے۔ اسی طرح گرمی پا کر جیو پانی سے، باہر
 کیوں نہیں نکل جاویں گے؟
 جواب۔ ہاں نکل تو جاتے ہیں۔ لیکن جب نہ نہ کی پیو کی حرکت سے جیو کا مزہ
 مانتے ہو۔ تو پانی کے گرم کرنے سے تھوڑے انتقاد کے ہو جب جیو مر جائیں گے۔ یا
 زیادہ تطیف پا کر نکلیں گے۔ اور اُن کے جسم اس پانی میں جوش کھائیں گے۔ اس
 سے تم پانی ہو گے یا نہیں۔

سوال۔ ہم اپنے ہاتھ سے پانی گرم نہیں کرتے اور نہ کسی گرمی کو یا نہ گرم کرنے
 کی ہدایت کرتے ہیں۔ اس لئے ہم کو پاپ نہیں؟

جواب۔ مگر تم گرم پانی نہ پیئے۔ پیئے۔ تو گرمی کیوں گرم کرتے۔ اس لئے اس
 پاپ کے ذمہ وار تم ہی ہو۔ بلکہ زیادہ پانی ہو۔ کیونکہ اگر تم کسی کپڑے کو
 گرم کرنے کے واسطے کہتے۔ تو ایک ہی موقع پر گرم ہوتا۔ جب وہ گرمی اس لباس
 میں رہتے ہیں۔ کہ نہ جانے سا دھو جی کس کے کھڑا ہوئے۔ اس لئے سردی نہ ہوتی
 اپنے اپنے گھر میں پانی گرم رکھتے ہیں۔ اس پاپ کے فی ص کرو۔ ہر قسم

ہی ہو +

دوم۔ زیادہ لکڑی اور آگ کے جلانے سے بھی داخل مندرجہ بالا کیے ہو جو
 کھانا کھاتے۔ کھیتی اور جیو اور وغیرہ کرنے میں زیادہ پانی اور شرب میں رہتے۔
 ہوتے ہو۔ علاوہ ان میں جو پانی گرم کرانے کے مفہ۔ حادثہ نہیں ہوتا۔ اور

جب کہ ان کو کھانکھ دیکھ محسوس کرنا پریشانی ہی نہیں ہوتا تو اس ملک انومان و غیرہ کی طرح ٹھیک ہو سکتے ہیں +

سوال - سبب کہ وہ جیو ہیں تو ان کو کھانکھ دیکھ کہیں نہیں ہوتا؟
جواب - جیو جیو نے بھائیو ایسب نم گہری نیند میں ہوتا ہو۔ جب کہ کھانکھ کہیں محسوس نہیں ہوتا۔ کھانکھ دیکھ محسوس کرنے کا باعث ظاہری خلق ہے اس بات کا جواب ہم ایسی دے چکے ہیں کہ فتنہ سونکھا کر ڈاکٹر لوگ اعضا کو چیرنے پھاڑنے اور کاٹتے ہیں جس طرح ان کو کھانکھ معلوم نہیں ہوتا۔ اسی طرح سخت بیہوشی میں پڑے ہوئے جیو کو کھانکھ دیکھ کیوں نہ دس ہو کیونکہ وہاں محسوس کرنے کا کوئی ذریعہ ہی نہیں ہے +

۱۵۵۔ سوال - دیکھو "نلونی" یعنی جس قدر سبز ساک ہیں ہم لوگ ان کو نہیں کھاتے ساک آدمی کھانے سے جیو ان کو کھانکھ کیونکہ "نلونی" میں بہت اور کھانکھ مول میں لا انتہا جیو ہیں۔ اگر ہم ان کو کھادیں۔ ان جیو کو مارنے اور تکلیف پہنچانے کی وجہ سے ہم لوگ پانی ہو جائیں گے +

جواب - تمہاری یہ بات بڑی بے علمی کی ہے۔ کیونکہ سبز ساک کے کھانے میں جیو نہ مارنا اور ان کو تکلیف پہنچانا تم کس طرح مانتے ہو۔ تم کو انہیں تکلیف ہوتی پر تنگی نہیں دکھلائی دیتی اور اگر دکھلائی دیتی ہے تو ہم کو بھی دکھلاؤ۔ نہ کبھی تم ہی پر تنگی دیکھ سکو گے اور نہ ہم کو دکھلا سکو گے۔ جب پریشانی نہیں ہے نہ انومان۔ ایمان۔ درشد پرمان بھی ٹھیک نہیں چل سکتے علاوہ انہیں جو جواب ہم پر دے آئے ہیں۔ وہی اس بات کا بھی جواب ہے کیونکہ جیو نہایت تاریکی والے بے علمی سخت گہری نیند اور سخت نشہ میں ہیں۔ ان کو کھانکھ دیکھ کا محسوس ہونا۔ ماں تمہارے تیرے تنکے دل کی بھول معلوم ہوتی ہے۔ جنہوں نے تم کو ایسی عقل اور دلیل سے خالی کر دیا ہے۔ بھلا جب ظہر کی حد ہے۔ تو اس میں رہنے والے جیو لانا کس طرح ہو سکتے ہیں۔ جب کہ ہم گندگی انتہا دیکھتے ہیں۔ تو اس میں رہنے والے جیو کی انتہا کیوں نہیں۔ اس لئے تمہاری یہ بات بڑی بھول کی ہے +

گرم پانی پینا ۱۵۶۔ سوال - دیکھو تم لوگ اگر گرم کئے بغیر پانی پیتے ہو۔ وہ بڑا پاپ

یہ دیا اور کشتا کا دھرم فوت ہو جاتا ہے :

۱۵۸۔ کہتے ہی بیبی لنگ : بہن کر گئے ہیں ۔ معاملات میں جھوٹ بولتے ہیں

جیتے ہی سب جگہ | مار گئے اور خرمیوں کے ساتھ لکڑی و غیرہ بڑے کام کر

دینا نہیں کر سکتے | ہیں ۔ ان کے ہٹ لے کے لئے کیوں خاص آپدیش نہیں کر

اور منہ پر پٹی باندھنے وغیرہ کی بناوٹ میں کیوں پھنستے رہتے ہو ۔

جب تم جیل میں جاتے ہو ۔ تب بالی کھاڑنے اور کتی دن بھوکا رہنے سے دو

کے اور اپنے آٹھ کو تکلیف دے کر اور لکھنیا پار دوسروں کو دکھ دیتے ہو ۔ اور آٹھ

یعنی ایسے تیس بھی دیکھ دینے والے ہو کر کیوں ہنسکے جیتے ہو ۔

جب باہمی ٹھوڑے ہیں ۔ اونٹ پر سوار ہوتے ہیں ۔ اور آدمیوں سے د

کا کام لیتے ہیں ۔ تو جینی لوگ اس میں کیوں یا پ نہیں گنتے ۔ جب تمہارے

چھپے آؤٹ ہنگام باتوں کو سچی ثابت نہیں کر سکتے ۔ تو تمہارے زیر شک بھی

ثابت نہیں کر سکتے ۔ جب تم کھانا یا پیو نہ پو ۔ تمہارے اعتقاد کے مطابق راہ

ہیں سینے والوں سے جیو مرتے ہی ہو گئے ۔ اس لئے تم اس پاپ کے باعث

اسٹے کیوں جیتے ہو ؟

اس غلطی سے بحث سے بہت کچھ سمجھ لینا چاہئے ۔ یعنی کہ ان کی ترقی

اور ہوا کے سمجھ اور اجسام والے سخت بے ہوش جیو دن کو دیکھ یا سنا کہ کبھی

پہنچ سکتا ۔

اجینوں کی تھوڑی سی اور بھی ناممکن باتیں لکھتے ہیں

۱۵۹۔ سنا چاہئے ۔ اور یہ سنی دھیان میں رکھنا ۔ کہ اپنے ہاتھ سے سارے

تیر تیروں کے خدا اور عمریں | تین بائیس دھنش سے ہوتا ہے ۔ اور وقت کا شمار

طرح سے لکھ آئے ہیں ماسی طرح سمجھنا دن سارے آگ اہل صفحہ ۶۶

سہ ایک پیلے کا نام ہے ۔ لفظی معنی کمان ہیں ۔

رحم پانی پینے اور ٹھنڈے کے نہ پینے کا اہدیش کرے کی وجہ سے بھی تم ہی خود مائے
 پ کے ذمہ دار ہو۔ اور جو تمہارا آپریش اور ان گرایوں باتیں کرنے میں رہ بھی پانی
 بن۔ اب دیکھو کہ تم سخت بے غلی میں پڑے ہو۔ کیا نہیں۔ کیا چھوٹے چھوٹے
 جوں پر رحم کرنا اور غیر مذہب والوں کی مذمت کرنا اور ان کو نقصان پہنچانا تصور
 پا ہے۔ اگر تمہارے تیرے تکرر کا مذہب سچا ہوتا۔ تو کیا میں اس ظہر یا ریش
 ریاضی کا بہادار اور اس قلند پانی الیہ نے کیوں پیدا کیا۔ اور سورج بھی پیدا نہ کرنا
 بے غما۔ کیونکہ تمہارے اعتقاد کے بموجب ان میں کروڑوں جیو مرتے ہوں گے
 وقت وہ موجود تھے۔ جن کو تم الیہ مانتے ہو۔ تو انہوں نے رحم کھا کر سورج کیا
 اور بارانوں کو بند کیوں نہ کر دیا۔ اور مندرجہ بالا دلیل کے بموجب دیہان پرانیوں
 ذی عقل و ہوش جانداروں کے سوئے کندھوں وغیرہ چیزوں میں رہنے والے
 بیوقوفوں کو کھدکھ محسوس نہیں ہوتا۔

۱۰۔ جیوؤں پر ہر حالت میں رحم کھانا بھی کھدکھ کا باعث ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر سب
 سب کچھ رحم واجب نہیں۔ تو مجی تمہارے مذہب کے مطابق ہو جائیں۔ تو جو لوگوں
 کوئی سزا نہ دینا۔ پھر کتنا بڑا پاپ کھڑا ہو جائیگا۔ اس لئے جیوؤں کو سب مناسب
 سزا دینے اور نیکیوں کی حفاظت کرنے میں رحم ہے۔ اور اس کے برعکس کرنے میں

۱۱۔ یعنی نباتات میں جیو سمیٹوں پودے کے اندر ایک ہی ہوتا ہے۔ اس میں سے ایک جزو
 فی پھل پھل یا پتے وغیرہ کے کاٹ لینے پر اس پھل پتے وغیرہ میں جیو نہیں چلا تا۔ اسی طرح
 جن کو کے اعضا کاٹنے سے درخت کے اندر رہنے والے جیو کو تکلیف نہیں پہنچتی۔ کیونکہ وہ حالت
 ہوشی میں یا سن ہوئی وجہ سے اسے محسوس نہیں کر سکتا۔ جس طرح انسان کو مارا یا بڑھے ہوئے
 خن کے کاٹنے سے تکلیف نہیں ہوتی۔ اسی طرح درخت سے لگے ہوئے ہوتے ہوئے جیو بھی
 ہل پتے وغیرہ میں جیو نہ ہونے کی وجہ سے انہیں تکلیف کا محسوس ہونا ہے۔ یعنی سے فصل کے پکے
 انسان کی عمر کے پورا ہو جانے سے اس کے اندر جیو خود ہی نکل جاتا ہے اور جو اس نے لکھیں۔ انہیں
 یو موجود نہیں ہوتا۔ اس لئے انہیں بھی تکلیف کا احساس ماننا غلط ہے جس شک ہو کہ کھدکھ صرف ہی
 اندر محسوس کر سکتے ہیں۔ جو ذی عقل و ہوش ہوں۔ اور جنہیں پانچوں ذریعہ اپنی عقل و ہوشی طرح انجام
 پتی ہیں۔ جبکہ سالک شمسند و دیہاتے۔ سوئے میں لگا ہے۔ (۱۰۔ ۱۱۔)

۱۶۷ میں لکھا ہے -

- (۱) شبعہ دیہ کا جسم ۵۰۰ دھنش لمبا . . . ۴۰۰ لکھ پورو ساس کی عمر
- (۲) اجت ناخٹ کا جسم ۴۵۰ " " " " ۴۲۰ " " " "
- (۳) سنجھو ناخٹ " " " " ۶۰۰ " " " "
- (۴) بھینندن " " " " ۳۵۰ " " " "
- (۵) سو متی ناخٹ " " " " ۳۰۰ " " " "
- (۶) پدرم پرھ " " " " ۲۴۰ " " " "
- (۷) پارس ناخٹ " " " " ۲۰۰ " " " "
- (۸) چندر پر بھا " " " " ۱۵۰ " " " "
- (۹) سودھی ناخٹ " " " " ۱۰۰ " " " "
- (۱۰) شیشل ناخٹ " " " " ۹۰ " " " "
- (۱۱) شرے بانس ناخٹ " " " " ۸۰ " " " "
- (۱۲) واسو پوجیہ سوای " " " " ۷۰ " " " "
- (۱۳) دل ناخٹ " " " " ۶۰ " " " "
- (۱۴) آمنت ناخٹ " " " " ۵۰ " " " "
- (۱۵) دھرم ناخٹ " " " " ۴۰ " " " "
- (۱۶) شانتی ناخٹ " " " " ۳۰ " " " "
- (۱۷) کنھو ناخٹ " " " " ۲۵ " " " " ۹۵۰۰ ہزار
- (۱۸) امر ناخٹ کا جسم " " " " ۳۰ " " " " ۸۴۰۰۰
- (۱۹) ملی ناخٹ " " " " ۲۵ " " " " ۵۵۰۰۰
- (۲۰) منی سودرت " " " " ۲۰ " " " " ۳۰۰۰۰
- (۲۱) بخی ناخٹ " " " " ۱۵ " " " " ۲۰۰۰۰
- (۲۲) نیبی ناخٹ " " " " ۱۰ " " " " ۱۰۰۰۰
- (۲۳) پارس ناخٹ " " " " ۹ " " " " ۱۰۰ سال کی عمر
- (۲۴) مہا پر سوای " " " " ۷ " " " " ۷۲

[illegible]

اس پر بھی طرح نامی لیکن شوئی یا ڈالیا میں جھپٹنے نہ پاؤں۔ ۱۰۰۰ سے مہر دوس کی ڈھیر کی گئی
نمو: ایک صفحہ ۲۲۔ اسی کو شاہ جوا کے ساتھ ایک صفحہ تین مامی بنی نے کیا وہ
برسی تک بچا گیا۔ پھر بھرتی بکنا ۱۰۰ لے کر نہ سن گئی، ۱۰۰ کو بس کو بنی، دو کو بنا ہوا
یہ جوبن دھرم کی پیروی کر کے "سنت سنئی" کو گئی۔

۱۰۱۔ سارہماگ اول صفحہ ۲۲۸۔ طاقتور آدمی۔ کسے سکھ۔ دہ کے حکم، خود ک
بیکل میں ایک میں اوقات بد سری کرنی کرے، دیکھنا، دیکھنا، کر، جو یہ داندہ داندہ
اور دھرم کے ایہ بن کر نہ دلوں کے دوشے میں ہیں، اچھے کے روکینے سے، اور
میں کی ہوا جاوے۔ دہرم میں نقص نہیں آتا۔

۱۰۲۔ سارہماگ اول صفحہ ۱۸۵۔ ایک سندھ کے کونج (مہولی) جو کینہ بنی جانی
سے۔ ایک دہرم کو جہنم یا جہنم میں بنی رہی۔

۱۰۳۔ لغات ۱۸، اب ان کی جھوٹی انہیں، کیٹھے، ایک سے، ہی تار، کے برابر
چھڑ کی شلہ کو کبھی انگلی پر اٹھا سکتا ہے۔ اور نہ جیوں، پراگھوٹھا، بانے کے کبھی نہیں
دب سکتی۔ ہنہ اور جب شبش ناگ ہے ہی نہیں، نوکانینہ کا کوٹ ۹

۱۰۴۔ قرب۔ جسم کے کاشے سے درد ہو کانا کٹنا کسی نے نہیں دیکھا۔ یہ اند، بال، ک
سو، تے اور کوئی بات نہیں ہے۔ اس کو کانٹے والا سانپ کو سونگ میں گیا۔ اور

بہا تھا سری کرشن وغیرہ تیسرے تک کوٹھے۔ یہ بات کسی اندر جھوٹی ہے،
بہا جب ہماویہ کے باؤں پر کھیر کائی، تب اس کے پائے کیوں نہ جل گئے، جھلا تھ
سے برتن میں کبھی آڈنٹ آسٹ ہے۔ جو جسم کا میل نہ اٹارتے۔ اور نہ کھلا تے

ہوگت۔ وہ نہ پوئے ہمارے کہ نہ بھوگئے ہوئے (۱۰) جس سا دھرتے نہ رہا گیا۔ اس
کارم اور ہمارے کہ، حسب ہماویہ کی معجزات سے بھی اس کا آتما پونہ ہوا۔ ۱۰۶

ہماویہ کے سرے چھیہ اس کے سہارے۔ یہ جین ٹوک کبھی پونہ نہ ہو سکے۔ (۱۰) راجہ کا
علم ماتہ چاہئے۔ لیکن جین ٹوک پینے ہیں۔ اس لئے راجہ سے ڈر کر یہ بات لکھو

ہوگی۔ (۱۰) کہ شاہ بیو اسما جہم چاہئے کت ہی بلتا ہو۔ تو بھی مہوں کی؟ مہری پر
شوئی کھڑی کر کے اس پر ناچنا۔ شوئی کا نہ دیکھا۔ اور مہوں کا نہ دیکھا۔
جھوٹ نہیں تو کیا ہے؟ (۱۱) کسی کو کسی حالت میں بھی دھرم نہیں چھوڑا

سب باتیں مشرقی جن بحد گنی کشا مشرق من " فیہ " شکیستی " کلاں اور کرندک پنڈا
ر " چند پلٹی " اور " سوربہ پنتی " وغیرہ سدہ ہانت (مسائل) (جہین مذہب کی بنا پر
اسی طرح بیان کی ہیں

محقق " کرہ ارضی اور کرہ سماوی کے علم جاتے والو اب سنو ۔ اس ایک کرہ
میں میں جینی لوگ ایک طرح ۹۲-۱- اور دوسری طرح بیسٹار چاند اور سورج مانتے
ہیں آپ لوگوں کی بڑی خوش قسمتی ہے ۔ کہ دیدہ مست کے بیروں کی تصنیف
وربہ سدہ ہانت وغیرہ علم ہیئت کی کتابوں کے پڑھنے سے غلط کرہ ارضی و سماوی
ایک ٹھیک ظاہر ہو گئے ۔ اگر کہیں جینیوں کی سخت تدارکی میں ہوتے تو ساری
اسی طرح اندھیرے میں پڑے ہوتے ۔ جس طرح آج کل جینی لوگ پڑے ہیں ۔
میں معلوموں کو یہ شک ہے ۔ کہ جمودیب میں ایک سوربہ اور ایک چاند سے کام نہیں
لےتا کیونکہ اتنی بڑی زمینوں کے آگے تین گھڑی میں چاند سوربہ کس طرح آسکیں گے
یونکہ یہ لوگ زمین کو سوربہ وغیرہ سے بھی بڑا مانتے ہیں یہ بھی ان کی بڑی بھول ہے

वो सखि वो रवि वंती पगंतरियाछ सखिसंकाया । मैरंगया
हिणंता । माणुसखिसे रिखंडंति । प्रकरण० मा० ५ ।

संस्कृत० ७६ ॥

یکرن رتنا کر بھاگ ۴-۹۹

انسانی دنیا میں چاند اور سوربہ کی قطار کی تعداد بتلائے ہیں ۔ دو قطاریں ۔ یا
ماغتبیں چاندوں کی اور دو سوربوں کی ہیں ۔ ایک ایک لاکھ پوچھ یعنی چار لاکھ کو
کے فاصلہ سے چلتے ہیں ۔ جس طرح سوربہ کی قطاروں کے درمیان پھاندوں کی ایک
قطار ہے ۔ اسی طرح چاندوں کی قطاروں کے درمیان سوربوں کی قطار ہے ۔
اسی طرح سے چار قطاریں ہیں ۔ اس ایک ایک چاند کی قطار میں ۶۶ چاند ہر ایک
ایک سوربہ کی قطار میں ۶۶ سوربہ ہیں ۔ وہ چاروں قطاریں جمود و دیپ کے میو پہاڑ
کے گرد گھومتے ہوئے انسان سے آباد زمین میں گردش کرتے رہتے ہیں ۔ یعنی جس
وقت جمود و دیپ کے میرو سے ایک سوربہ سمت جنوب میں گشت کرتا ہے ۔ اسی
وقت دوسرا سوربہ سمت شمال میں پھرتا ہے ۔ اسی طرح یوں سمندر کے ایک ایک

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 25 horizontal lines. The text is enclosed within a rectangular border. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

یہ خدو دایہ سے خیال کر۔ سے۔ تب اسٹیمبیٹ ایشمار سوکھم۔ ومانو

یہ باتوں کے ذکر سے کہیں

محقق۔ اب دیکھئے ان کی کہانی کا سر لفظ۔ ایک اٹھل۔ کے برابر باں کے سکتے ٹھہرے۔
 ہے۔ یہ کبھی کسی کی جتنی ہیں آگے ہیں ۶ اور پھر اس سے آگے استعمیات ایشمار
 لکھ۔ دل سے خیال کرتے ہیں۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا لکھتے
 ہفتہ سے کئے ہو گئے۔ جب باہر سے نہ ہو سکے۔ تب دل سے کئے۔ بچھادیہ بات
 کبھی ممکن ہو سکتی ہے۔ یہ ایک لکھتے بال کے بے شہ ٹھہرے ہو سکتیں

जबूदीपमाजं शुलजोयाणलरक धदुविररररर ! ललणारररर-

मेसा । बलया म. दुगुगदुगुणाय ॥

प्रकरण : मा : ४ । लघुश्लोकसमाप्तम् ॥ १२ ॥

برن رتاکر لم ۱۲

۱۶۷۔ پہلے جمبود دیپ کی چمانہ لکھ دیو جن اور پولا اور باقی لون وغیر سات سمند
 فقیر کر زمین اور سات دیپ جمبود دیپ کے چمانہ سے دو چاند ہیں۔ اس زیر
 میں جمبود دیپ وغیر سات دیپ در سات سمند ہیں۔ جیسے کہ پہلے لکھ کر

محقق۔ اب جمبود دیپ سے دوسرا دیپ دو لکھ دیو جن۔ تیسرا چار لکھ دیو جن جو فقیر
 آٹھ لکھ دیو جن۔ پانچواں سولہ لکھ دیو جن۔ چھٹا بیس لکھ دیو جن اور ساتواں چھ لکھ لکھ دیو جن
 اسی قدر یا اس سے زیادہ دیو جن۔ سات۔ اندر میں پندرہ ہزار محیط واسطے کر زمین
 میں کیونکہ مابستے میں۔ اسی لیے یہ سات محض جمود ہے

कुलश्री सहसा । उद्यमस्तगररर उररर विररर ।

दोदो महानरर । अनुदय सहसा उररररर ॥

प्रकरण रक ० मा ४ ।

برن رتاکر لم ۱۲

دو دیو جن سے لکھ ہزار دیو جن ۱۶۸۔ دو دیو جن میں لکھ۔ اور دیو جن میں

تیسرا چار لکھ دیو جن۔ پانچواں سولہ لکھ دیو جن۔ چھٹا بیس لکھ دیو جن اور ساتواں چھ لکھ لکھ دیو جن

۱۶۵۔ ایک حس والوں کا جسم عموماً گڑے سے بڑا ایک ہزار یو جن کا سمجھنا چاہئے مختلف جانوروں کے ذمہ اور دوس والے یعنی ششکھ وغیرہ کا جسم بارہ یو جن کا جاسا چاہئے اور چار حس والے یعنی بھنورے وغیرہ کا جسم چار کوس کا اور پانچ حس رکھنے والوں کو ایک ہزار یو جن یعنی چار ہزار کوس کے جسم والا جانا چاہئے۔
محقق۔ اگر چہ ہزار کوس کے پیمانہ کے جسم والے ہوں۔ تو کہہ زمین میں بہت چھٹے آدمی ارہ سکیں یعنی چند سو آدمیوں سے کہہ زمین گھس کر بھر جاوے۔ کسی کھڑے چلنے کی جگہ بھی نہ رہے۔ پھر وہ جینیوں سے رہنے کی جگہ اور راستہ پوچھیں اور جب انہی نے یہاں لکھا ہے۔ تو یہی خود ان کو اپنے گھر میں رکھ لیں۔ مگر ایک چار ہزار کوس کے جسم والے کے رہنے کے لئے تیس ہزار کوس کا گھر تو چاہئے۔ ایسے ایک گھر کے بنانے میں جینیوں کی تمام دولت خرچ ہو جاوے۔ تو بھی گھر نہ بن سکے۔ اتنی رقم اٹھ ہزار کوس کی چھت بنانے کے واسطے شہنشاہیاں کہاں سے لاویں گے۔ اور ان میں سنون لگا دیں۔ تو وہ اندر داخل بھی نہ ہو سکے۔ اس لئے سب ایسی باتیں جھوٹ ہو کر تھیں۔

ते धूठा पल्ले विदुस खिञ्जले बहुति सख्येवि ।

तेर्हकिञ्ज असंखे । सुदुमे खम्मे पकप्पे ॥

प्रकरण० भा० ४ । लघुश्रव । समासप्रकरण सू० ४ ॥

پرکرن رتنا کر بھاگ لم۔ لکھو بیستہ ساس یر کرن لم۔

۱۶۶۔ مذکورہ الصدر ایک انگل بال کے ٹکڑوں سے چار کوس چ رس اور اتنا ہی لہرا عجیب و غریب گنتی کنواں بھرا ہو۔ ایک انگل بال کے ٹکڑے سب مل کر میں لکھ

سٹانوے ہزار ایک سو باون ہوتے ہیں۔ اور زیادہ سے زیادہ (لم) ۶۶۱۰ ۴۳۰ و

۱۶۷۔ ۵۴۲۵ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰ ۵۲۱۹۹۶۰

ایک سو چار کروڑ چوبیس لاکھ بیسٹھ ہزار چھ سو چیس کروڑ بیالیس لاکھ تیس ہزار نو سو

ساتھ کروڑ۔ ستانوے ہزار پانچھتیس کروڑ۔ اتنے مریوین وسعت کے پلیم

میں تمام کثیف بالوں کے ٹکڑوں کی تعداد ہوتی ہے۔ یہی اسٹکمیات کال

ہوٹا ہے۔ مذکورہ بالا ایک بال کے ٹکڑے کے اسٹکمیات (بے شمار

دیباچہ ضمنی

متعلقہ

تیسرے نمبر کا باب

یہ بائبل کا مذہب ہے۔ وہ صرف عیسائیوں کا ہی نہیں ہے بلکہ اس میں
یہودی وغیرہ بھی شامل ہیں۔ یہاں تیسرے نمبر کا باب میں عیسائیوں کے مذہب کی
بابت اس واسطے لکھا ہے کہ آج کل بائبل کے مستقدوں میں عیسائی اصل سمجھے
جاتے ہیں۔ وہ یہودی و غیرہ مثل فریعات ہیں اصل کے مذہب و فریعات بھی مل سکتے
جاتے ہیں۔ اس لئے یہودیوں کو ان کے مذہب سے مل سکتے ہیں۔ یہ متعلق جو عقیدوں
یہاں لکھا گیا ہے۔ وہ صرف بائبل پر مبنی ہے کہ جس کو عیسائی مذہب و غیرہ مذہب
مانتے ہیں اور اسی کتاب کو اپنے مذہب کی بنیاد سمجھتے ہیں۔

اس کتاب کے بہت سے ترجمے سوچے ہیں۔ جو کہ ان کے مذہب کے بڑے
بڑے پادریوں نے کئے ہیں۔ ان میں سے دیوناگری اور سنسکرت کے ترجمے کو دیکھ
کر میرے دل میں بائبل پر بہت سے اعتراض پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں سے چند
ایک اعتراض میں تیسرے نمبر کا باب میں سب کے غور و فکر کے لئے درج کئے
ہیں۔ یہ تحریر صرف سچائی کی ترقی و رجحوت کی تسکوت دینے کی غرض سے لکھی ہے
اسی کو محض دینے۔ نقصان پہنچانے یا جھوٹا الزام لگانے کی نیت سے نہیں لکھی ہے
چنانچہ یہ مطلب ذیل کی تحریر سے ہر ایک سمجھ لے گا کہ کیا یہ کتاب ایسی ہے۔ اور
عیسائی مذہب کی اصلیت کیا ہے؟ اس تحریر کا یہی مدعا ہے۔ کہ کل

مذکورہ بالا مذکورہ کتب میں سے ایک کتبہ ہے۔ اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔

अमुक उताउ । ३१७ वि. ३३३३ । ३३

मु धितास निभासण, विसि भवविण मकण हो ।

प्रकरणरत्नाकर भ. ०१ "धुल्लखस ०३" सु. ३३३३

پھر اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔ اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔

۱۰۔ اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔ اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔

اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔ اس کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔
 ان کتبہ میں ایک کتبہ ہے۔
 درج ذیل کتبہ ہے۔

سوال باب یسوی کی تحقیق

کے بارے میں لکھتے ہیں۔ تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ آیا
ان کی بائبل کلام الہی ہے یا نہیں۔ پہلے تو ریت گمان کیا جاتا ہے
پیدائش کی کتاب

آسمان اور زمین کو پیدا کیا۔ اور زمین پہلے ڈول اور انسان
پر اندھیرا تھا۔ اور خدا کی روح یا نیوں پر جنبش کرتی تھی۔
(پیدائش باب اول آیت ۱ تا ۲)

نہ ہیں؟

پیدائش کو۔

پیدائش ہے۔ اور اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی؟

جانتے۔ کہ ہوئی یا نہیں۔ نہ جانتے۔

نہ تو اس کتاب پر ایمان کیوں لائے؟ جس کتاب سے
اس کی بنا ہے۔ لوگوں کو وعظ کہہ کے مرنے کا شکر مذہب

ہو؟ اور تمام شکوک سے پاک۔ سب شکوک کے رفع کرنے

قبول نہیں کرتے۔ جب تم خدا کی خلقت کا حال نہیں

جانتے ہو گئے؟ اور بتاؤ تو سہی کہ آکاش (آسمان)

ذہر کو *

نوع انسان کو دیکھنے سننے کھنسنے وغیرہ میں سہولت ہو۔ اور معتقد اور محض بنکر تمام لوگ غور کر کے عیسائی مذہب کی تفتیش کر سکیں۔ اس سے ایک اور مدعا یہ پورا ہوگا۔ کہ لوگوں کی مذہبی واقفیت بڑھ سکے گی۔ اور انہیں سچے اور جھوٹے مذہب اور امر دہنی (اجازت و ممانعت) کے متعلق بخوبی علم ہو جائیگا۔ اور پھر ان کو سچائی اور کرنے کے قابل کاموں کو اختیار کرنا اور جھوٹ اور ناکردنی کا ترک کرنا آسان ہو جائیگا۔ سب انسانوں کو واجب ہے۔ کہ ہر ایک مذہب کی کتب کا مطالعہ کر کے تحریر یا تقریر کے ذریعے موافق یا مخالف رائے کا اظہار کریں۔ اور (اگر مطالعہ نہ کر سکیں) تو دوسروں سے سنا کریں۔ کیونکہ جس طرح پڑھنے سے آدمی پڑت ہو جاتا ہے۔ ویسے سننے سے بہت خوشتر ہوتا ہے۔ اگر سننے والا دوسرے کو سمجھا نہ سکے۔ تو خود تو سمجھ ہی جاتا ہے۔ جو لوگ تعصب کی عینک چڑھا کر دیکھتے ہیں۔ ان کو نہ اپنے اور نہ دوسروں کے حسن و قبح نظر آتے ہیں۔ انسان کی روح بہت باریک بینی سے اور جھوٹ کے تصفیہ کرنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اسکو جتنا اپنا پڑھا ہو یا سنا ہو (علم ہونا) ہے۔ وہ اسی قدر علمی تحقیقات کر سکتی ہے۔ اگر ایک مذہب کے پیرو دوسرے مذہب والوں کے عقائد کو جانیں اور دوسرے نہ جانیں۔ تو ٹھیک طور پر مباحثہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ لاعلم شکوک کی غار میں گر جاتے ہیں۔ ایسی بات پیش نہ آئے۔ اس لئے اس کتاب میں تمام مروجہ مذہبوں کے بارے میں مختصر لکھ دیا ہے۔ اس سے بقیہ باتوں کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ آیا وہ سچی ہیں۔ یا جھوٹی۔ جو سب کے قابل تسلیم سچی باتیں ہیں۔ وہ تو سب مذاہب میں یکساں ہیں۔ جھگڑا جھگڑی باتوں کے متعلق ہوتا کرتا ہے۔ یا ایک سچا اور دوسرا جھوٹا ہو۔ تو بھی کچھ تھوڑا سا مباحثہ چلتا ہے۔ اگر بحث کرنے والے سچ جھوٹ کی تحقیق کے لئے بحث کریں۔ تو ضرور فیصلہ ہو جائے +

اب میں اس تیرھویں باب میں عیسائی مذہب کے متعلق کچھ تھوڑا سا لکھ کر سب کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ غور کر کے نتیجہ نکالیں +

عاقلوں کے لئے زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں +

عمل اور فطرت بھی محدود و المقام ہوتے ہیں۔ اگر محدود ہے۔ تو وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا محیط کل۔ بیحد و وصف فعل اور فطرت والا۔ ہست مطلق۔ علم مطلق۔ راحت مطلق۔ دائم پاک۔ علیم۔ آزاد بالحق صمد۔ قدیم متحد وغیرہ اوصاف والا ویدوں میں کہا گیا ہے۔ اسی کو مانو، نب ہی تمہارا بھلا ہوگا۔ اور طرح نہیں۔ (۱)

(۲) اور خدا نے کہا۔ کہ آجالا ہوا اور آجالا ہو گیا۔ اور خدا نے اُجات کو دیکھا۔ کہ اچھا ہے

(باب اول آیت ۳۴)

محقق کیا خدا کی بات غیر ذیشعور اُجالے نے سُن لی؟ اور اگر سُن لی۔ تو اس وقت بھی آفتاب، چاند اور آگ کی روشنی ہماری تمہاری بات کیوں نہیں سُن لیتی؟ روشنی غیر ذیشعور ہے۔ وہ کبھی کسی کی بات نہیں سُن سکتی۔ کیا خدا نے جس وقت اُجالے کو دیکھا۔ تب ہی جانا کہ اُجالا اچھا ہے۔ پہلے نہیں جانتا تھا۔ اگر جانتا تو دیکھ کر اچھا کیوں کہتا۔ اگر نہیں جانتا تھا۔ تو وہ خدا ہی نہیں ہے۔ اس لئے تمہاری بائبل کلام الہی نہیں۔ اور اس میں بیان کردہ خدا علیم کل نہیں ہے۔ (۲)

پہم اور خدا نے کہا۔ کہ پانیوں کے بیچ میں فضا (فلا) ہوتی ہے۔ اور پانیوں کو پانیوں سے جدا کرے۔ تب خدا نے فضا کو بنایا۔ اور فضا کے نیچے کے پانیوں کو اوپر کے پانیوں سے جدا کیا اور ایسا ہی ہو گیا اور خدا نے آکاش (آسمان) کو بہشت کہا۔ سو شام اور صبح دوسرا دن ہوا (باب اول۔ آیت ۶۔ ۷۔ ۸)

محقق (کی) آکاش (فضا) اور پانی نے بھی خدا کی بات سُن لی؟ اور اگر پانی کے درمیان آکاش نہ ہوتا۔ تو پانی رہتا ہی کہاں؟ پہلی آیت میں رکھا ہے کہ آکاش پیدا ہوا تھا پھر آکاش بنانا فضول ہے۔ اگر آکاش یعنی فضا ہی بہشت ہے۔ تو وہ سبک موجود ہے۔ اس لئے بہشت سب جگہ ہوا۔ پھر یہ کہنا فضول ہے۔ کہ بہشت اوپر کی طرف ہے جب سب کچھ پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔ تو دن ات کہاں سے ہو گئے؟ ایسی ہی ناممکن باتیں مندرجہ ذیل آیتوں میں بھری ہیں (۴) تب خدا نے کہا۔ کہ ہم انسان کو اپنی صورت پر اپنی مانند بنادیں اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ اُس نے خدا کی صورت پر اس کو پیدا کیا۔ نرا اور نا۔ ہی اُن کو پیدا کیا۔ اور خدا نے اُن کو برکت دی (باب اول آیت ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸)

محقق اگر آدم کو خدا نے اپنی صورت پر بنایا ہے۔ تو خدا کی ذات پاک ہے علیم مطلق

محقق۔ خلایک پیدائش کیسے ہوئی؟ کیونکہ یہ شے ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ اور نہایت لطیف ہے۔ اور اوپر نیچے یکساں ہے۔ جب آسمان پیدا نہیں ہوا تھا۔ تب پول یا خلا تھا یا نہیں؟ اگر نہیں تھا۔ تو خدا جہان کی علت مادی اور جبر (روح) کہاں رہتے تھے؟ بغیر مقام کوئی شے ٹھہر نہیں سکتی۔ اس لئے تمہاری بائبل کا قول معقول نہیں (کیا) خدا بے ڈول (ہے) اور (کیا) اس کا علم اور افعال (بھی) بے ڈول یا سب ڈول والے ہیں؟ عیسائی۔ ڈول والے ہیں +

محقق۔ تو یہاں ایسا کیوں لکھا کہ خدا کی بنائی ہوئی زمین بے ڈول تھی؟ عیسائی۔ بے ڈول سے مراد یہ ہے۔ کہ اونچی نیچی اور ناہموار تھی +

محقق۔ پھر ہمارے کس لئے کی۔ اور کیا اب بھی ناہموار نہیں ہے؟ خدا کا کام بے ڈول نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ وہ علیم کل ہے۔ اس کے کسی کام میں غلطی کا ہونا ممکن نہیں ہے۔ اور (چونکہ) بائبل میں خدا کی خلقت کو بیڈول لکھا ہے۔ اس لئے یہ کتاب خدا کا کلام نہیں (بھیلا) بتاؤ تو سہی کہ خدا کی روح کیا شے ہے؟ عیسائی۔ ذی شعور۔

محقق۔ وہ شکل والا ہے یا بے شکل اور ہر جگہ موجود ہے۔ یا ایک جگہ پر؟ عیسائی۔ بے شکل۔ ذی شعور اور ہر جگہ موجود ہے۔ لیکن کوو سینا اور چوتھے آسمان وغیرہ مقامات میں خاص کر رہتا ہے۔

محقق۔ اگر بے شکل ہے۔ تو اس کو کیسے دیکھا؟ اور محیط کل کا پانی پر جنبش کرنا بھی ممکن نہیں۔ بھلا جب خدا کی روح پانی پر جنبش کرتی تھی۔ تب خدا کہاں تھا۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے۔ کہ خدا کا جسم کسی اور جگہ مقیم ہوگا۔ یا اس نے اپنے روح کے ایک حصہ کو پانی پر جنبش دی ہوگی۔ اگر یہی بات ہے۔ تو (خدا) محیط کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر محیط کل نہیں ہے۔ تو وہ جہان کی پیدائش قیام پرورش اور جیود کے اعمال کا سلسلہ انتظام (نہیں رکھ سکتا) یا دنیا کو فنا بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جس شے کا وجود محدود المقام ہو۔ تو اس شے کے وصف

لہ ہندی کتاب میں لفظ کس لئے چھپا ہوا ہے۔ جو ہم دن معلوم ہوتا ہے۔

اُس کے تھنوں میں خدائے سانس پھونکا۔ تو وہ سانس خدا کی صورت تھا۔ یا اس سے الگ۔ اگر الگ تھا۔ تو آدم خدا کی صورت پر نہیں بنا۔ اگر الگ نہیں تو آدم اور خدا یکساں ہو گئے۔ اور اگر ایک سے ہیں۔ تو آدم کی مانند پیدائش۔ موت۔ ترقی۔ زوال۔ بھوک۔ پیاس وغیرہ کمزوریاں خدا میں آئینگی۔ پھر وہ خدا کیونکر ہو سکتا ہے؟ اس لئے تو میری یہ بات درست نہیں۔ اور یہ کتاب بھی خدا کی طرف سے نہیں ہے (۵)

(۶) اور خداوند خدائے آدم پر بھاری نیند پڑ گئی۔ کہ وہ سو گیا۔ اور اُس نے اس کی پسلیوں میں سے ایک پسلی نکالی۔ اور اس کے بدلے گوشت بھر دیا۔ اور خداوند خدا اس پسلی سے جو اُس نے آدم سے نکالی تھی۔ ایک عورت بنا کے آدم کے پاس دیا۔

پیدائش باب ۲۔ آیت ۲۱-۲۲

محقق۔ اگر خدائے آدم کو خاک سے بنایا۔ تو اس کی عورت کو خاک سے کیوں نہیں بنایا۔ اور اگر عورت کو بڑی سے بنایا۔ تو آدم کو بڑی سے کیوں نہیں بنایا؟ اور جیسے نر میں سے بچنے کی وجہ سے (عورت کا) نام ناری رکھا گیا۔ تو ناری سے نر کا نام بھی ہو سکتا ہے۔ وہ چاہئے کہ اُن میں باہمی محبت بھی رہے۔ جس طرح عورت یسا تھ مرد محبت کے لیے ہے۔ نر کیسا تھ عورت بھی محبت کرے۔ صاحبانِ علم! دیکھئے خدا کی کیسی فلاسفی جھلکتی ہے۔ آدم کی ایک پسلی نکالی کہ عورت بنائی۔ تو سب مردوں کی ایک پسلی کم کیوں نہیں؟ ورنہ عورت میں ایک یہی پسلی ہونی چاہئے۔ کیونکہ وہ ایک پسلی سے بنی ہے۔ کیا جس کو سے اُس نے تمام دنیا کو بنایا۔ اسی سے عورت کا جسم نہیں بن سکتا تھا؟ اس سے ظاہر ہے کہ بائبل کی پیدائش کا حال قانونِ قدرت کے خلاف ہے (۶)

(۷) اور سانپ میدان کے سب جانوروں سے جنہیں خداوند خدائے بنایا تھا۔ ہوشیار تھا۔ اور اُس نے عورت سے کہا۔ کیا یہ سچا ہے۔ کہ خدائے کہا۔ کہ باغ کے شہریت سے نہ کھانا کھا۔ یہاں اعتراض یہ ہے کہ اول آدم کیوں پیدا کیا گیا؟ اس کا جواب میں کہا جائے کہ عورت کا۔ ام ناری ہونا بھی اس امر کا ثبوت ہے۔ کیونکہ انظر سے ناری مناسبت ہے۔ تو سوال یہ یہاں ہوتا ہے کہ خداوند کی سے بھی نسبت ہے اور عورت کے پیدا کرنے کا وجہ بائبل میں یوں کہ یہ بتائی گئی ہے کہ آدم کی نہ فی نہ رکھ لے۔

بائبل کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ تو اس معام میں ہی کوئی عورت۔ بیگ۔ کیونکہ سرت و محبت اور الفت کے لئے رد پیدا کیا جاسکتا ہے۔ پس اصل وجہ پیدائش آدم کی معلوم ہونی چاہئے +

راحت کل وغیرہ اوصاف سے موصوف ہے۔ پھر اس کی مانند آدم کیوں نہ ہوا؟ اگر نہیں تو۔ (ظاہر ہے کہ اس کی صفت پر نہیں بنا۔ اور اگر آدم کو اپنی صفت ہی پر) پیدا تو کیا خدا نے اپنی صورت ہی کو پیدا ہونیوالی بنایا۔ پھر خدا حادث کیوں نہیں؟

آدمی کہا سے پیدا کیا؟ عیسائی۔ خاک سے بنایا۔ محقق۔ خاک کہاں سے بنائی؟ عیسائی۔ اپنی قدرت۔ محقق۔ خدا کی قدرت قدیم ہے۔ یا جدید؟ عیسائی۔ قدیم ہے + محقق۔ جب قدیم ہے تو دنیا کی علت مادی قدیم ہوئی۔ پھر یہیستی سے ہستی کیوں مانتے ہیں عیسائی۔ پیدائش عالم سے پیشتر مولے خدا کے اور کوئی شے نہ تھی +

محقق۔ اگر نہ تھی تو یہ جہاں کہاں سے پیدا ہوا؟ اور خدا کی قدرت جو ہر ہے۔ عرض؟ اگر جو ہر ہے۔ تو خدا کے علاوہ دوسری شے کا ہونا ثابت ہو گیا۔ اگر عرض ہے تو سے جو ہر بھی نہیں بن سکتا۔ جیسے کہ شکل سے آگ اور ذائقہ سے پانی کبھی نہیں بن سکتا اور اگر خدا سے ہی دنیا بنی ہوئی ہوتی۔ تو خدا کی مانند وصف عمل اور فطرت والی ہوتی۔ ا۔ کے وصف عمل فطر کے کی مانند نہ ہونے سے یہی تحقیق ہے۔ کہ خدا سے نہیں بنی۔ با۔ دنیا علت مادی لفظات وغیرہ بے جان چیز سے بنی ہے۔ دنیا کی پیدائش کا حائل جو وید وغیرہ شاستروں میں دہن ہے۔ تو ہی قابل تسلیم ہے۔ جس سے واضح ہ ہے۔ کہ ایشور دنیا کی علت فاعلی ہے +

اگر آدم کی اندرونی صفت روح کی ہے۔ اور بیرونی انسان کی۔ تو کیا ویسی ہی شکل کی ہے؟ کیونکہ جب آدم خدا کی مانند بنایا گیا۔ تو خدا آدم کی مانند ضرور ہونا چاہئے۔ (۲) اور خداوند خدا نے زمین کی خاک سے آدم کو بنایا۔ اور اُس کے تختوں میں زندگی کو چھوڑا۔ سو آدم جی جان ہوا۔ اور خداوند خدا نے عدن میں پورب کی طرف ایک باغ ا اور آدم کو جسے اس نے بنایا تھا۔ وہاں رکھا۔ اور باغ کے بیجوں بیج زندگی کے درخت

اور نمک و ہد کی پہچان کے درخت کو زمین سے اُگایا (باب ۲۔ آیت ۷۔ ۸۔ ۹) محقق۔ جب خدا نے عدن میں باغ بنا کر اس میں آدم کو رکھا۔ تب کیا خدا نہیں جا تھا۔ کہ اس کو پھر یہاں سے نکالنا پڑے گا۔ اور جب خدا نے آدم کو خاک سے بنایا۔ تو کی صورت پر نہ ہوا۔ اور اگر ہوا ہے۔ تو خدا بھی خاک سے بنا ہو گا؟ جب

جب وہ بہت عقل کے پونے اور دائمی زندگی کے بخشے والا تھا۔ تو اسکے پھل کھا گئے یوں منع کیا؟ اور
 اُڑھ کیا تو خدا جھوٹا اور ہکا بھکا ٹھیکر کیونکہ اس نخت کے پھل انسان کو علم اور سکھ کے دینے والے تھے
 یہ علمی و زوت کے لینے والے نہیں تھے جب خدا نے پھل کھانے سے منع کیا۔ تو اس نخت کو کیوں
 پیدا کیا تھا؟ اگر اپنے لئے کیا تو کیا آپ علم اور موت کی خاصیت کھنے والا تھا؟ اگر دوسرے کے لیے
 کیا۔ تو پھل کھا نیسے کچھ بھی قصور نہ ہوا۔ اور کج کل کوئی جی نخت علم دینے والا اور موت سے بچا ہوا
 دیکھنے میں نہیں آتا کیا خدا نے اسکا تخم ہی نیست بنا لو کر دیا ہے۔ اگر یہی توں کرنا والا انسان
 فریبی اور مکار ہوتا ہے تو خدا دیا کیوں نہیں ہوتا۔ کیونکہ اگر کوئی دوسرے سے مکاری کرے گی۔
 تو وہ فریبی مکاریوں نہ ہوگا؟ اور جن تینوں کو لعنت دی وہ بلا قصور تھے۔ کہ چھوڑا وہ خدا
 غیر نصف نہ ہوا؟ اور یہ لعنت خدا پر ہونی چاہئے تھی۔ کیونکہ اس نے جھوٹ بولا اور انکو ہکا بکا
 یہ فلسفی تو دیکھو۔ کیا بغیر درد کے وضہ حمل ہو سکتا اور بچہ پیدا ہو سکتا تھا۔ اور بچہ محنت
 کے کوئی پتی روزی کما سکتا ہے؟ کیا پہلا کانٹے دار درخت نہ تھے۔ اور جبکہ خدا کے حکم
 سے سب آدمیوں کیواسطے نباتات کا کھانا لازم ہے۔ تو دوسرے مقام پر بائبل میں
 ہو گوشت کا کھانا لکھا ہے۔ وہ تحریر، جھوٹی بیوں نہیں؟ اور اگر وہ (تحریر) سچی ہے تو یہ جھوٹی
 ہے جب آدم کا کچھ بھی قصور ثابت نہیں ہوتا۔ تو عیسائی لوگ کیوں بنی نوع انسان کو آدم کی
 ولاد ہونی وجہ سے گنہگار ٹھہراتے ہیں؟ بھلا ایسی کتاب ہے یا ایسے خدا کو کبھی عقلمند تسلیم کر سکتے ہیں؟
 (۸) اور خدا خدا نے کہا دیکھو انسان نیک ہر کی پہچان میں ہم میں سے ایک کی مانند ہو گیا۔ اور
 بایسا نہ ہو کہ ایسا لایعہ برہا ہے اور زندگی کے نخت سے بھی کچھ لیجئے اور کھا لے۔ در
 ہمیشہ جیتا ہے۔ چنانچہ اُس نے آدم کو نکال دیا اور بارغ عدن کے پورب کی طرف کسویں کو چمکتی
 تلوار کیساتھ جو چاہے۔ و نظر پھر رہی تھی مقرر کیا۔ کہ زندگی کے نخت کی راہ کی نگہبانی کریں۔

پیدائش باب ۳۔ آیت ۲۲ و ۲۴

محقق۔ بھلا خدا کو ایسا حسد کیوں ہوا؟ اور ایسا شک کیوں گزرا۔ کہ وہ علم میں ہمارے برابر
 ہو گیا؟ کیا یہ بُری بات ہوئی؟ یہ شک ہی کیوں گزرا؟ جبکہ خدا کے برابر کبھی کوئی نہیں ہو سکتا
 لیکن اس تحریر سے یہ بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ کہ وہ خدا نہیں تھا۔ بلکہ کوئی خاص آدمی
 تھا۔ بائبل میں جہاں کو میں خدا کا ذکر کرتا ہے۔ وہ انسان کے ذکر کی مانند ہی پایا جاتا ہے
 اب دیکھئے آدم کے علم کی ترقی پر خدا کو کتنا ڈکھ (رنج) ہوا۔ مزید براں دائمی زندگی کے

اور عورت نے سانپ سے کہا کہ باغ کے درختوں کا پھل تو ہم کھاتے ہیں۔ مگر اس درخت کے پھل کو جو باغ کے بیچوں بیچ ہے۔ خدا نے کہا کہ تم اس سے نہ کھانا نہ لے چھونا ایسا ہو کہ مر جاؤ۔
 نب سانپ نے عورت سے کہا کہ تم ہرگز نہ مر گے۔ کیونکہ خدا جانتا ہے کہ جس دن اسے کھاؤ گے۔ تماری آنکھیں کھل جائیں گی۔ اور تم خدا کی مانند نیک بد کے جاننے والے بنو گے۔ اور عورت نے بڑا دیکھا۔ کہ وہ درخت کھانے میں اچھا اور دیکھنے میں خستہ اور عقل بخشنے میں خوب ہے تو اسے پھل میں سے لیا اور کھایا اور اپنے خصم کو بھی دیا۔ اور اس نے کھایا۔ تب دونوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور انہیں معلوم ہوا کہ ہم ننگے ہیں۔ اور انہوں نے انجیر کے پتوں کو سی کے اپنے لئے تنگیاں بنائیں۔ اور خداوند خدا نے سانپ سے کہا کہ چونکہ تو نے یہ کیا ہے۔ اس لئے تو سب موشیوں اور مین کے سب جانوروں سے زیادہ ملعون ہوا۔ تو اپنے پیٹ کے بل چلیگا۔ اور عمر بھر خاک کھائیگا۔ اور میں تیرے اور عورت کے اور تیری نسل اور عورت کی نسل کے درمیان دشمنی ڈالوں گا۔ وہ تیرے سر کو کچیلے گا اور تو اسکی ایڑی کو کھٹکے گا اسنے عورت سے کہا۔ کہ میں تیرے حمل اور اس میں تیرے صدمہ کو بہت بڑا دوں گا۔ اور تودرد سے بچے جنگی۔ اور اپنے خداوند کی طرف تبرا مشوق ہوگا۔ اور وہ تجھ پر حکومت کریگا۔ اور آدم سے کہا۔ چونکہ تو نے اپنی جورو کی بات سنی اور اس درخت سے کھایا۔ جسکی بابت میں نے تجھے حکم کیا کہ اس سے مت کھانا۔ اس لئے زمین تیرے سبب سے لعنتی ہوئی اور خاک کیل کے ساتھ تو اپنی عمر بھر اس سے کھائیگا۔ اور وہ تیرے لئے کانٹے اور اونٹ لٹاے گا دیگی۔ اور تو کھیت کا ساک پات کھائیگا (۶) پیدائش۔ باب ۳۰

آیت ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸ *

محقق۔ عیسائیوں کا خدا علیکم کل ہوتا تو اس شریر سانپ یعنی شیطان کو کیوں بنایا؟ اور چونکہ اس نے پیدا کر دیا۔ اسلئے خدا ہی قصو وار ہے کیونکہ اگر وہ اس کو تو فی کو نہ بناتا۔ تو وہ ایذا پہنچاتا۔ اور وہ کچھلا جہنم نہیں رکھتا تھا۔ پھر بلا قصو اس کو نہ بنائے گا کیوں پیدا کیا؟ اور سچ پوچھو۔ تو وہ سانپ نہیں تھا۔ بلکہ انسان تھا۔ کیونکہ انسان نہ ہوتا۔ تو انسان کی زبان کیونکر بول سکتا؟ اور جو آپ جھوٹا ہوا اور دوسرے کو جھوٹ میں چلائے۔ اسکو شیطان کہنا چاہئے۔ لیکن یہاں شیطان سچا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اس عورت کو نہیں بہکایا بلکہ سچ کہہ دیا اور خدا نے آدم اور حوا سے جھوٹ کہا کہ اس کے کھانے سے تم مر جاؤ گے

نصرت کے پھل کھانے پر (خدا نے) اکتفا نہ کیا۔ اور اول ہی جب اسکو باغ میں کھاتے ہوئے اسکو
مذہب کا علم نہیں تھا۔ کہ اسکو پھر نکال کر لے گیا۔ اسلئے بائیسویں خدا علیم کل نہیں تھا۔ اور جو حکمت
وئی تکرار کا پھر مقرر کیا۔ یہ بھی انسان کا کام ہے۔ خدا کا نہیں (۸۵)

۹، چند روز کے بعد یوں ہوا۔ کہ قائن اپنے کھیت کی پیداوار میں سے خداوند کو اسلئے نذر لایا اور
بل بھی اپنی پہلو بھی اور موٹی بھیڑ بکریوں میں سے لایا اور خداوند نے بل کو اور اس کی نذر کو
بول کیا۔ پر قائن اور اسکی نذر کو قبول نہ کیا۔ اسلئے قائن نہایت غصہ اور ترشہ ہو گیا۔ اور
مداوند نے قائن سے کہا۔ تجھے کیوں غصہ آیا اور اپنا منہ کیوں بگاڑا؟ (پیدائش باب آیت ۳-۷)۔
یقیناً۔ اگر خدا کو شت خور نہ ہوتا تو بھیڑ کی نذر نہ لیتا اور بل کی عزت اور قائن اور اس کی
نذر کی بے قدری کیوں کرتا؟ اور ایسا جھگڑا برپا کر نیکامو جب اور بل کی موت کا باعث
ہی خدا ہی ہوا۔ اور جس طرح باہم آدمی ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں۔ ویسے ہی انجیلی
مداکر تھے۔ باغ میں آنا جانا اور اسکا ہانا بھی آدمیوں کا کام ہے۔ اس سے ظاہر
ہوتا ہے۔ کہ یہ بائیسویں انسان کی بنائی ہوئی ہے۔ خدا کی نہیں (۹)

۱۰، تب خداوند نے قائن سے کہا۔ کہ تیرا بھائی بل کمال کہاں سے؟ وہ بولا میں نہیں جانتا۔
یا میں اپنے بھائی کا نگہبان ہوں؟ پھر اس نے کہا۔ کہ تو نے کیا کیا۔ تیرے بھائی کا
دن زمین سے جھکوا چکا ہے۔ اور اب تو زمین سے لعنتی ہو گا (پیدائش باب آیت ۹-۱۰-۱۱)۔
حقائق۔ کیا خدا قائن سے دریافت کے بغیر بل کا حال نہیں جانتا تھا؟ اور کیا کبھی خون زمین
سے کسی کو پکار سکتا ہے۔ یہ سب باتیں بے علموں کی ہیں۔ اس لئے یہ کتاب نہ خدا اور
عالم کی بنائی ہوئی ہو سکتی ہے۔ (۱۰)

۱۱، اور متوسلح کی پیدائش کے بعد جنوک تین سو برس خدا کے ساتھ ساتھ چلا تھا۔ (پیدائش باب ۱۱)
حقائق۔ بھلا اگر بائیسویں خدا انسان نہ ہوتا۔ تو جنوک کیساتھ ساتھ کیسے جلتا؟ اس لئے جو دید
ہیں کہا گیا ہے کہ ایٹوم غیر ختم ہونے لگتا ہے۔ اسی کو عیسائی خدا مانیں تو انکی بہتری ہو (۱۱)
۱۲، اور ان سے بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ تو خدا کے بیٹوں نے آدمیوں کی بیٹیوں کو دیکھا۔ کہ وہ
وہ بیوت ہیں اور ان بھوں میں سے جسے جو پسند آئیں اپنے لئے جوڑیں لیں۔ ان دنوں
ہیں زمین پر دیوا اور جن (تجارت تھے۔ اور بعد اسکے بھی کہ خدا کے بیٹے آدمیوں کی بیٹیوں کے
اس گئے۔ تو ان سے لڑکے پیدا ہوئے۔ یہ وہ زبردست تھے۔ جو قدیم سے نامور اشخاص

رسان بھی اسی نے بنایا ہے۔ تو پھر انجیلی خدا بیرحم ہونیکی وجہ سے گنہگار کیوں نہیں؟ (۱۵)
(۱۶) اور تمام زمین پر ایک ہی زبان اور ایک ہی بولی تھی۔ پھر انہوں نے کہا۔ کہ آؤ ہم اپنے
واسطے ایک شہر بناویں۔ اور ایک بڑج جس کی چوٹی آسمان تک پہنچے۔ اور یہاں اپنا نام
کر دیں۔ ایسا نہ ہو کہ تمام روئے زمین پر پریشان ہو جاویں۔ اور خداوند اس شہر اور بڑج
کو جسے بنی آدم بناتے تھے۔ دیکھنے نیچے اُترا۔ در خداوند نے کہا۔ دیکھو یہ لوگ ایک
ہیں اور ان سب کی ایک ہی بولی ہے۔ اب دے یہ سرنے لگے۔ سو یہ جس کام کا ارادہ رکھتے
اس سے نہ ٹک سکیں گے۔ آؤ ہم اُتریں۔ اور انکی بولی میں خلافت الیں۔ تاکہ دے ایک
دوسرے کی بات نہ سمجھیں۔ تب خدا نے انکو دلوں سے تمام روئے زمین پر پراکندہ کیا۔
سو دے اُس شہر کے بنانے سے باز رہے (باب ۱۱۔ آیت ۱۰ تا ۲۸)

محقق جب تمام روئے زمین پر ایک ہی بولی بولی جاتی ہوگی۔ تب تمام لوگوں کو باہم نہایت
خوشی حاصل ہوتی ہوگی۔ لیکن کیا کیا جائے۔ کہ انجیلی حاسد خدا نے سب کی زبان غلط
کے سب کا ستیاناس کر دیا۔ اُس نے یہ بڑا گناہ کیا۔ کیا یہ شیطان کے کام سے بھی بڑا گناہ نہیں؟
اور اسے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ بائبل کی خدا کوہ سینا وغیرہ پر بتاتا تھا۔ اور انسان کی ترقی کا
بھی ثبوت نہیں تھا۔ معلوم کے سوائے بھلا ایسی باتیں کون کر سکتا جو پھر کیکر خدا کا کھلا ہوکتی ہو؟
(۱۷) تو اُس نے اپنی جود و مہربانی کو کہا کہ دیکھ میں جانتا ہوں۔ کہ تو دیکھتے ہیں جو بصورت عورت ہے۔
اور لوں ہوگا۔ کہ مصری تھے دیکھ کے کہیں گے۔ کہ یہ اُسکی جود ہے۔ سو مجھ کو مار ڈالیں گے اور مجھ کو
جیتا رکھیں گے۔ تو کہیو۔ کہ میں اس کی بہن ہوں۔ تاکہ تیرے سبب سے میری خیر ہو۔ اور

میری جان تیرے واسطے سے سلامت رہے۔ (باب ۱۲۔ آیت ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳)
محقق۔ دیکھئے ابراہیم عیسائیوں اور ملتانوں کا بڑا مشہور پیغمبر ہے کیا اسکے اعمال اور غلوئی
وغیرہ بڑے نہیں؟ بھلا جن کے ایسے پیغمبر ہوں۔ انکو علم اور بہنوی راستہ کیونکر مل سکتا ہے؟ (۱۴)
(۱۵) پھر خدا نے ابراہیم سے کہا۔ کہ اور تیرے بعد تیری نسل پشت در پشت میرے عہد کو نگاہ
رکھیں اور میرا عہد جو میرے اور تمہارے درمیان اور تیرے بعد تیری نسل کے درمیان ہے۔ جسے
تم یاد رکھو۔ سو یہ ہے۔ کہ تم میں سے ہر ایک کے بیٹے کا ختنہ کیا جائے اور تم اپنے بدن کی کھال کا
ختنہ کرو۔ اور یہ اس عہد کا نشان ہوگا۔ جو میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ تمہاری پشت
در پشت ہر دے کا جب وہ آٹھ روز کا ہو ختنہ کیا جائے گا خواہ گھر کا پیدا ہوا ہو یا بیسی

حقیق۔ بھلا کوئی بھی عالم ایسے علم کے خلاف ناممکن باتوں کے کہنے والے کو خدا مان سکتا ہے۔ لیونکہ اتنی لمبی چوڑی اونچی کشتی میں ہاتھی، ستھنی اونٹ، اونٹنی وغیرہ کوڑا جاندار اور ان کے کھانے پینے کی چیزیں سمجھ کر خاندانوں کے سما سکتی ہیں؟ ظاہر ہے کہ یہ انسان کی بنائی ہوئی کتاب ہے۔ اور جس نے یہ باتیں تحریر کی ہیں۔ وہ عالم بھی نہ تھا۔ (۱۱۳)

(۱۱۴) تب نورح نے خداوند کے لئے ایک دیدی بنائی۔ اور سارے پاک چیزندوں اور پاک چیزندوں میں سے لیکر اس مذبح پر سوختنی قربانیاں چڑھا لیاں اور خداوند نے خوشنودی کی پڑنو لکھی اور خداوند نے اپنے دل میں کہا۔ کہ انسان کے لئے میں زمین کو پھر کبھی لعنت نہ کروں گا۔ اس لئے کہ انسان کے دل کا خیال لڑکپن سے بڑا ہے۔ اور جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ سارے جانداروں کو نہ ماروں گا۔ (باب ہشتم آیت ۲۰-۲۱)

حقیق۔ قربانگاہ (دیدی) کے بنانے اور سوختنی قربانیاں چڑھانے (ہوم کرنے) کا ذکر ہونے سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ باتیں دیدوں سے بائبل میں لکھی ہیں۔ کیا خدا کا ناک بھی ہے۔ کہ جس سے اس نے خوشبو سونگھی؟ کیا انجیلی خدا انسان کی طرح کم عقل نہیں ہے۔ کہ کبھی لعنت نہ دے۔ اور کبھی چھینتا ہے۔ کبھی کہتا ہے کہ لعنت نہ کروں گا (جب) پہلے لعنت کی تھی۔ پھر بھی کہہ گا۔ پہلے سب کو مار ڈالا اور اب کہتا ہے کہ کبھی نہ ماروں گا۔ یہ باتیں سب لڑکوں کی سی ہیں خدا کی نہیں اور نہ کسی عالم کی۔ کیونکہ عالم کا قول اور ارادہ بچتے ہوئے ہے (۱۱۷)

(۱۱۵) اور خدا نے روح اور اس کے بیٹوں کو برکت دی اور انہیں کہا۔ سب جیتے جیتے جانور ہمارے کھانے واسطے ہیں۔ میں نے ان سب کو نباتات کی مانند تمہیں دیا۔ مگر تم گوشت کو ہو کیسا تھ کہ اس کی جان ہے۔ مت کھانا (سیدائش باب ۹۔ آیت ۳-۱۲)

حقیق۔ کیا ایک کی جان کو تکلیف دیکر دوسرے کو آرام پہنچانے سے بائبل کا خدا بیرحم ثابت نہیں ہوتا؟ اگر والدین ایک لڑکے کو مردا کر دوسرے کو کھلا دیویں۔ تو کیا وہ سخت گنہگار نہ ہونگے؟ اسی طرح یہ بات ہے۔ کیونکہ خدا کے نزدیک سب جاندار اس کے بیٹوں کی مانند ہیں۔ ایسا نہ ہونے سے انجیلی خدا مثل قصاص کے کام کرتا ہے اور اگر عصب انسانوں کو ایذا

لے مذبح گلہ مگر بائبل میں ان باتوں کو غلط قرار میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ وہ دیوں میں جانوروں کو مار کر ہوم کرنا نہیں لکھا۔ بلکہ طاقت و خوشبو دینے والی بیماریوں کو رفع کرنے والی چیزوں سے

ہوم کرنا لکھا ہے۔ (مترجم)

محقق۔ صاحبان دیکھئے۔ جن کا خدا بچھڑے کا گوشت کھائے۔ تو وہ خود اسکی پرستش کرنے والے گائے بچھڑے وغیرہ جانوروں کو کیونکر بھوڑ سکتے ہیں؟ جسکو کچھ رحم نہ ہوا اور گوشت کھانے کیلئے یحییٰ بن ہے۔ وہ بجز قصاب کے خدا کی بھی ہو سکتا ہے؟ اور خدا کے ساتھ دو آدمی نامعلوم کہ کون تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگلی آدمیوں کا ایک گروہ ہوگا۔ اور جو ان کا سردار تھا۔ اسکا نام بائبل نے خدا رکھا ہے۔ انہیں باتوں کی وجہ سے عقلمند لوگ انکی کتاب کو خدا کی بنائی ہوئی نہیں ان کے لئے اور نہ ایسے خدا کو سچا سمجھتے ہیں۔ (۲۰)

(۲۱) پھر خداوند نے ابراہیم سے کہا۔ کہ سرور یہ کہہ کر کیوں مہنسی کہ میں تو بڑھیا ہوئی ہوں۔ کیا سچ اولاد جنوں گی۔ کیا خدا کے نزدیک کوئی بات مشکل ہے (باب ۱۸۔ آیت ۱۳-۱۴) **محقق**۔ اب دیکھئے انجیلی خدا کا تماشا کہ لڑکوں یا عورتوں کی مانند چڑیا یا طعن دیتا ہے۔ (۲۱) (۲۲) تب خداوند نے سدوم اور عموہ پر گندھک اور آگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برساتی۔ اُس نے ان شہروں کو اور اس سارے میدان کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور جو کچھ زمین پر اُگتا تھا۔ اُٹا دیا (باب ۱۹۔ آیت ۲۴-۲۵)

محقق۔ اب یہ بھی تماشا بائبل کے خدا کا دیکھئے۔ کہ جس کو بچوں وغیرہ پر بھی رحم نہ آیا۔ کیا ہے سب ہی گنہگار تھے مگر انہیں زمین اُٹا کر دبا مارا؟ یہ بات انصاف رحم۔ اور دانائی سے بعید ہے۔ جن کا خدا ایسے کام کرتا ہے اُس کے عابد کیوں نہ کریں گے۔ (۲۲)

(۲۳) آدم اپنے باپ کو مے (شراب) پلا دیں اور اُس سے ہمبستر ہوئیں تاکہ اپنے باپ سے نسل باقی رکھیں۔ سو انہوں نے اُسی رات اپنے باپ کو شراب پلائی اور پلوٹھی اندر گئی اور اپنے باپ سے ہمبستر ہوئی۔ ہم آج رات بھی اس کو شراب پلا دیں اور تو بھی اس سے جا کر ہمبستر ہو۔ سو لوٹ کی دو لونبیاں اپنے باپ سے حاملہ ہوئیں۔ رپیدائش باب (آیت ۳۲-۳۳-۳۴-۳۵)

محقق دیکھئے باپ میٹھی بھی جس شراب نوشی کے نشہ میں بد فعلی کرنے سے نہ بچ سکے اس شراب خانہ خراب کو جو عیسائی وغیرہ پیتے ہیں۔ تو ان کی خرابی کا کیا ٹھکانہ ہے۔ اس لئے شریف آدمیوں کو شراب نوشی کا نام بھی نہ لینا چاہئے (۲۳) (۲۴) اور خداوند نے جیسا کہ اُس نے فرمایا تھا۔ سرور پر نظر کی۔ اور خداوند نے جیسا کہ کہا تھا۔ سرور کے لئے کیا۔ چنانچہ سرور حاملہ ہوئی (باب ۲۱۔ آیت ۱-۲)

خرید امو جو تیری نسل نہیں۔ لازم ہے۔ کہ تیری خانہ زاد اور تیرے فرخید کا ختنہ کیا جاوے اور میرا عہد تمہارے جسموں میں ہمیشہ کیلئے عہد ہوگا۔ اور وہ فرزند میرے جس کا ختنہ نہیں ہوا وہی شخص اپنے لوگوں میں سے کٹ جائے کہ اُس نے میرا عہد توڑا۔ (باب ۱۷۔ آیت ۹ تا ۱۲)

محقق دیکھئے خدا کا اٹھا حکم۔ اگر ختنہ نہ کرنا خدا کو منظور ہوتا۔ تو ابتدائے عالم میں اس چرچے کو پیدا ہی نہ کرتا۔ اور یہ بغرض حفاظت بنایا گیا ہے۔ جیسے کہ آنکھ کی پلک ہے۔ چونکہ وہ جائے پوشیدہ نہایت نازک ہے اس لئے اگر اس پر چرچہ نہ ہو۔ تو ایک جیونٹی کے کاٹنے اور قد سے چوٹ لگنے سے بہت تکلیف ہو۔ اور پیشاب کرنے کے بعد پیشاب کی پوند کپڑوں پر لگے ان باتوں کے لحاظ سے یہ ختنہ کرنا بڑا ہے۔ اور اب عیسائی لوگ اس حکم کی تعمیل کر رہے ہیں۔ کرتے یہ حکم ہمیشہ کیلئے ہے۔ اسکی تعمیل نہ کرنے سے عیسائی کی شہادت کہ قانون کی کتاب کا ایک نقطہ بھی جھوٹا نہیں جھوٹی ہو گئی۔ اس پر عیسائی لوگ کچھ بھی غور نہیں کرتے۔ (۱۸)

(۱۹) اور جب خدا ابراہیم سے باتیں کر چکا۔ تب خدا اُسکے پاس اور گیا۔ (باب ۱۷۔ آیت ۲۲)

محقق۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ خدا مثل انسان یا پرند کے تھا۔ کہ اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر آتا جاتا تھا۔ یا وہ کسی شعبہ باز آدمی کی مانند ہوگا۔ (۱۹)

(۲۰) پھر خداوند میرے کے بلوطوں میں سے نظر آیا۔ اور وہ دن کو گرمی کے وقت اپنے خیمے کے دروازہ پر بیٹھا تھا۔ اور اُس نے اپنی آنکھیں اٹھ کے نظر کی اور کیا دیکھا کہ تین مرد اس کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ انہیں دیکھ کر خیمے کے دروازے سے اُنکے ملنے کو دوڑا۔ اور زمین تک اُن کے آگے جھکا۔ اور بولا کہ اے خداوند اگر مجھ پر تیری مہربانی ہے۔ تو اپنے بندہ کے پاس سے کہیں چلے نہ جائیے۔ خواہش ہو۔ تو تھوڑا سا پانی لایا جائے اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام کیجئے۔ میں تھوڑی روٹی لاتا ہوں۔ تازہ دم ہو جائے۔ بعد اس کے آگے جائیگا۔ کیونکہ آپ اسی لئے اپنے بندے کے یہاں آئے ہیں۔ تب انہوں نے کہا۔ کہ یونہی کر۔ جیسا کہ تو نے کہا اور ابراہیم خیمہ میں سارہ کے پاس دوڑا گیا اور کہتا میں پیمانہ عہد اٹھانے کے جلد گوندھ کے پھلے پکا۔ اور ابراہیم گلہ کی طرف دوڑا۔ اور ایک موٹا تازہ پھل لاکر ایک جوان کو دیا اور اُس نے جلد اُسے تیار کیا۔ پھر اُس نے بھی دودھ اور اس پھل کو جو اُس نے پکوا یا تھا۔ یکے ان کے سامنے رکھا اور آپ اُن کیساتھ درخت کے نیچے کھڑے رہے۔ اور انہوں نے کھایا۔ (باب ۱۸۔ آیت ۸ سے ۸ تک)

محقق۔ مُردے دفن کرنے سے دنیا کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ کیونکہ وہ سڑ کر ہوا کو پھوڑا کر دیتے ہیں۔ اور اس بد بو سے بیماری پھیلتی ہے۔

سوال۔ دیکھو جس سے محبت ہو اُسے جلانا اچھا نہیں۔ اور دفن نہ تو کوئی انسان؛ مثلاً دینا ہے۔ اس لئے مُردے دفن کرنے چاہئیں۔

جواب۔ اگر مُردے سے محبت کرتے ہو تو اپنے گھر میں ہی کیوں نہیں رکھ بیٹے۔ اور دفن بھی کیوں کرتے ہو؟ جس رُوح حُجبت تھی۔ وہ تو نکل گئی۔ اب بد بو دار مٹی سے کیا محبت اور اگر محبت کرتے ہو۔ دُنین میں کیوں دفن کرتے ہو؟ کیونکہ اگر کوئی کسی سے ہے۔ کہ تجھے دین میں گاڑ دیوے۔ تو وہ سن کر ہرگز خوش نہ ہوگا۔ اُسکے منہ لکھ اور جسم پر خاک۔ دھوں۔ پتھر۔ اینٹ۔ چونہ ڈالنا اچھا تو پر پتھر رکھنا کونسی محبت کہ ہے؟ اور صندوق میں ڈال کر دفن کرنے سے زیادہ بد بو پیدا ہوتی ہے۔ چونکہ دُنین سے نکل کر ہوا کو گندہ اور کثیف کر کے سخت بیماریاں پیدا کرتی ہے۔

دوم یہ کہ ایک مُردہ کے لئے کم از کم چھ ماہ لمبی اور چار ماہ چوڑی زمین دے گا وہ اس حساب سے سو ہزار لاکھ یا کروڑوں آدمیوں کیلئے کس قدر دُنین۔ بے فائدہ رک جاتی ہے۔ نہ وہ کھیت نہ باغیچہ اور نہ آبادی کے کام آ سکتی ہے۔ اسلئے دُنین کا دفن کرنا سب سے بُرا ہے۔ مُردہ کو یا فانی میں بہا دینا اُس کی نسبت بچھ م بُرا ہے کیونکہ اُسے دریائی جانور اُسی وقت چیر بھاڑ کر کھا جاتے ہیں۔ مگر جو بڈی یا فصلہ پانی میں رہ جاتا ہے۔ وہ سڑ کر جہاں کو نقصان پہنچاتا ہے۔ مُردہ کو جنگل میں چھو آنا اُس کی نسبت کچھ کم خراب ہے۔ کیونکہ اس کا گوشت خور حیوان نہ پزند نہ بچ کر کھا جائیگا۔ تاہم اُس کی ہڈیوں کی رطوبت و غلاطت سڑ کر جس قدر بد بو پھیلائیگی۔ اُسی قدر دُینا کو نقصان پہنچے گا۔ اور مُردہ جلا دینا تو سب سے بہتر ہے۔ کیونکہ سب اسشیہ ذرہ ذرہ ہو کر ہوا میں منتشر ہو جاتی ہیں۔

سوال۔ جلانے سے بھی بد بو پھیلتی ہے۔

جواب۔ اگر بے قاعدہ جلا دیں۔ تو بخور اُسی سی پھیلتی ہیں۔ لیکن دفن کرنے وغیرہ بہت کم اور باقاعدہ جیسا کہ دید میں لکھا ہے۔ مُردہ جلا لیں تو کچھ نقصان نہیں ہوتا۔

مُردہ کیلئے تین ماہ تک گہری اور ساڑھے تین ماہ تک چوڑی۔ پانچ ماہ تک لمبی۔ پیر

محقق۔ غور کیجئے۔ کہ سرہ ملاقات ہوتے ہی کیسے حاملہ ہو گئی؟ اس میں کچھ راز ہے۔ کیا سوائے خدا اور سرہ کے تیسرا کوئی حمل ٹھیرنے کا ذریعہ موجود تھا؟ ایسا ظاہر ہوتا ہے۔ کہ سرہ اُس خدا کی عنایت سے حاملہ ہوئی (۲۴)

(۲۵) تب ابراہام نے صبح سویرے اُٹھ کر روٹی اور پانی کی ایک مشک لی اور ناجرہ کے کندھے پر اس کو دھردیا۔ اور لڑکے کو بھی اس کو سونپ کر اُسے رخصت کیا۔ وہ ڈال ہوئی۔ تب اُس نے لڑکے کو ایک جھاڑی کے نیچے ڈال دیا۔ اور آپ سامنے بیٹھی اور چلا چلا کر روئی۔ تب خداوند نے اس لڑکے کی آواز سنی (باب ۲۱۔ آیت ۱۶-۱۵-۱۶)

محقق۔ اب دیکھئے انجیلی خدا کا تماشا کہ پہلے تو سرہ کی طرف ذرا سی کر کے ناجرہ کو دہلے سے نکلوا دیا۔ اور وہ چلا چلا کر روئی۔ اور پھر ناجرہ اور اُس کے لڑکے کی آواز سنی۔ یہ کیسی اٹھکی باتیں ہیں۔ خدا کو شک گزرا ہو گا۔ کہ یہ سچہ ہی روتا ہے۔ سوائے ایک معمولی آدمی کی باتوں کے کیا یہ خدا کا کلام کبھی ہو سکتا ہے؟ اس کتاب میں چند ایک سچی باتوں کے سوائے باقی تمام غلط باتیں بھری ہوئی ہیں (۲۵)

(۲۶) ان باتوں کے بعد یوں ہوا کہ خدائے ابراہام کو آرمایا۔ اور اُسے کہا۔ اے ابراہام! تو اپنے بیٹے اٹھو تے بیٹے جسے تو پیدا کرتا ہے۔ اصحاق کو لے۔ اُسے سوختنی قربانی کیلئے چڑھا۔ اور اُس نے اپنے بیٹے اصحاق کو باندھا۔ اور اُسے قربان گاہ میں کڑی کے اوپر دھردیا۔ اور ابراہام نے اپنا ہاتھ بڑھا کر چھری لی۔ کہ اپنے بیٹے کو ذبح کرے وہیں خداوند کے فرشتے نے اُسے آسمان سے پکارا۔ کہ اے ابراہام! اے ابراہام! وہ بولا میں حاضر ہوں۔ پھر اُس نے کہا۔ تو اپنا ہاتھ لڑکے پر مت بڑھا۔ اور اُسے کچھ مت کر۔ کہ اب میں نے جانا۔ تو خدا سے ڈرتا ہے (باب ۲۲۔ آیت ۱-۲۰ تا ۱۴)

محقق۔ اب یہ صاف ظاہر ہو گیا۔ کہ بائبل کا خدا محدود العقل ہے، علیم کل نہیں اور ابراہیم بھی ایک سادہ لوح آدمی تھا۔ نہیں تو ایسی حرکت کیوں کرتا؟ اور اگر بائبل کا خدا علیم کل ہوتا۔ تو اسکے آئندہ اعتقاد کو بھی ہمدانی سے جان لیتا۔ اس سے تحقیق ہوتا ہے۔ کہ بائبل کا خدا ہمہ دان نہیں ہے (۲۶)

(۲۷) ہمارے قبر گاہوں میں سے سب سے اچھے قبر گاہ میں چمڑہ کوگاڑ (باب ۲۳۔ آیت ۶)

اور دہیل اور جیسام اور مسمار اور دوسم اور مساحدر اور تسمہ اور اطور اور

نفیس اور قدمہ (باب ۲۵- آیت ۳۵ تا ۱۵)

تحقیق یہ اسمعیل ابراہیم کا بیٹا اس کی لونڈی لاجرہ کے بطن سے تھا (۲۹)۔

(۳۰) میں تیسرے باب کیلئے ان سے لذیذ کھانا جیسا کہ وہ چاہتا ہے چکواؤنگی۔ اور تو اپنے باپ کے آگے اسے لائیو تاکہ وہ کھائے در اپنے مرنے سے پیشتر تجھے برکت بخشے اور توبہ نے اپنے بڑے لڑکے عیسوی نفیس پوشاکیں جو گھر میں اسکے پاس بقیں ہیں اور اپنے چھوٹے بیٹے یعقوب کو پہنائیں۔ اور بکری کے بچوں کی کھال اس کے ماتحتوں اور

اس کی گردن پر جہاں بال نہ تھے لپیٹی یعقوب اپنے باپ سے بولا کہ میں عیسویوں تیرا پلوٹھا۔ جیسا تو نے مجھ سے کہا۔ میں نے ویسا ہی کیا۔ تھکے بیٹھے اور میرے شرکاء میں

سے کچھ کھائے۔ تاکہ تودل سے مجھے برکت بخشے (باب ۲۶- آیت ۱۰۰-۱۵-۱۶-۱۱۹)

تحقیق تعجب ہے کہ کس جھوٹ اور کد فریب کی برکت سے اولیا اور پیغمبر بجاتے ہیں جب ایسے عیسائیوں کے پیشوا مادے دیں ہوں تو ان کے مذہب کیلئے لڑ رہے ہیں؟ (۳۰)

(۳۱) اور یعقوب مسیح سویرے اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا کلیہ کیا تھا۔ سیکستون کھڑا کیا۔ اور اسکے سرے پر تیل ڈالا۔ اس مقام کا نام بیت ایل رکھا اور یہ پتھر جو میں نے ستون کھڑا کیا خدا کا گھر ہوگا۔ (باب ۲۶- آیت ۱۸-۱۹-۲۲)

تحقیق دیکھئے جنگلیوں کے کام! انہوں نے پتھر یوجے اور بچوائے۔ اسی مقام کو سلیمان لوگ بیت المقدس کہتے ہیں۔ کیا یہی پتھر خدا کا گھر ہے۔ صرف اسی پتھر میں خدا رہتا تھا؟

واہ جی واہ! کیا کہنا؟ عیسائی لوگو! سب سے بڑے بت پرست تو تم ہی ہو۔ (۳۱)

(۳۲) اور خدا نے راہ کو یاد کیا۔ اور خدا نے اس کی سن کے رحم کو کھولا۔ اور دو عالم ہوئی اور بیٹا جنی اور بولی کہ خدا نے مجھ سے مذمت کو دور کیا (باب ۳۰- آیت ۲۱-۲۳)

تحقیق واہ! انجیلی ذرا تو تعجب ڈاکٹر ہے۔ عورتوں کے رحم کو کھولنے سے کون سے دوا اور دوائیاں نکلا تھا۔ کہ جن سے کھولا۔ یہ تمام باتیں اندھا دھند میں رہ رہ

(۳۳) پر خدا نے آئی کہ خواب میں تو نے اور اُسے کہا۔ کہ خبر دے۔ تو یعقوب کو بڑا بھلا ست کر دے۔ تو اپنے باپ کے گھر کا دست دے۔ کہتے ہیں کہ اسے تو میرے دوست ہو گیا۔ (باب ۳۰- آیت ۲۶-۲۷)

جس کی سطح ڈیڑھ بالشت ڈھوان ہو کھودنی چاہئے۔ جسم کے وزن کے برابر گھی لینا چاہئے اور فی سیر گھی میں ایک رتی کستوری اور ایک ناشہ کیسٹر ڈالنا چاہئے۔ کم از کم آدھ من صندل ڈالے۔ زیادہ چاہے۔ جس قدر ہو۔ اگر تگر کا فور وغیرہ اور پلاش (ڈھاک) وغیرہ کی لکڑیاں دیدی میں جمانی چاہئیں۔ اور اس پر مُردہ رکھ کر چاروں طرف دیدی کے اوپر منہ کی طرف سے ایک ایک بالشت تک بکھر کر (مُردہ کو) گھی وغیرہ کی آہوتی دے کر جلانا چاہئے۔ اگر اس طرح مُردہ جلایا جائے۔ تو بالکل بدبو نہ پھیلے + اسی (عمل) کا نام آنتیشٹھی۔ نرمیدھ اور پیش میدھ یگیہ ہے۔ اگر کوئی شخص غفلت ہو۔ تو وہ بھی بیس سیر سے کم گھی چتا میں نہ ڈالے۔ خواہ وہ گھی بھیک مانگے۔ یا اہل برادری یا سرکار سے کیوں نہ حاصل کرے۔ مُردہ اسی طرح باقاعدہ جلانا چاہئے۔ اگر گھی وغیرہ نہ مل سکے۔ تو بھی دفن کرنے (پانی میں بہا دینے یا جنگل میں چھوڑ دینے) کی بجائے صرف لکڑیوں سے ہی مُردہ جلائے۔ (اس حالت میں) یہی بہتر ہے۔ جلائے پس ایک یہ بھی فائدہ ہے۔ کہ ایک بسوہ بھرنین یا ایک دیدی میں لاکھوں کروڑوں مُردے جل سکتے ہیں۔ دفن کرنے کی حالت میں جتنی زمین خراب ہو جاتی ہے۔ اتنی جلائے کی حالت میں نہیں ہوتی۔ اور قبر کے دیکھنے سے خوف بھی پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے دفن کرنا وغیرہ بالکل ممنوع ہے۔

(۲۸) خداوند میرے خاوند ابراہام کا خدا مبارک ہے۔ جس نے میرے خاوند کو اپنی رحمت اور راستی سے خالی نہ چھوڑا۔ خداوند نے مجھے میرے خاوند کے بھائیوں کے

گھر کی طرف راہ دکھائی (باب ۲۴۔ آیت ۲۷) **محقق**۔ کیا وہ ابراہام ہی کا خدا تھا۔ اور جس طرح آج کل بیگاری یا رہبر رہنمائی کرتے ہیں۔ ویسا ہی خدا نے بھی کیا ہوگا۔ لیکن آج کل راستہ کیوں نہیں دکھلاتا؟ اور آدمیوں سے باتیں کیوں نہیں کرتا؟ اس لئے ثابت ہوا کہ ایسی باتیں خدا یا خدا کی کتاب کی کبھی نہیں ہو سکتیں۔ بلکہ جنگلی آدمیوں کی ہیں (۲۸)

(۲۹) یہ اسماعیل کے بیٹوں کے نام ہیں۔ اسماعیل کا بیٹوٹھا نوسیت اور قدار

لہ دھلیاں مترجم۔ بعض لوگ اکثر مُردہ بچوں کو مسلمانوں کی حج و عمرہ کر دیتے ہیں۔ یہ بھی رسم ہے۔

چھوٹے مرے ہو۔ بچوں کو بھی باقاعدہ جلانا ہی چاہئے۔

شخص اپنا نام پوچھتے تو دوسرا اپنا نام ہی نہ بتلائے۔ اور خدا نے اس کی نس چڑھا تو دی اور جان بچا دی۔ لیکن اگر ڈاکٹر ہوتا۔ تو وہ ان کی نس کو اچھا بھی کر دیتا۔ اور ایسے خدا کی عبادت سے جیسا کہ یعقوب ننگر آمارٹا۔ ویسے ہی اور عابد بھی ننگر آتے ہوتے جب تک کہ خدا کا جسم نہ ہو۔ تب تک وہ کیونکر ظاہر نظر آسکتا اور کشتی لڑ سکتا ہے؟ یہ صرف لڑکوں کا کھیل ہے۔ (۳۵)

(۳۶) اور یہود کا پوٹھا خداوند کی نگاہ میں شریر تھا۔ سو خداوند نے اُسے مار ڈالا۔ تب یہود نے اذنان کو کہا کہ اپنے بھائی کی جو روکے پاس جا اور اپنی بھادج کا حق ادا کر اور اپنے بھائی کیلئے نسل چلا لیکن اذنان نے جانا۔ کہ یہ نسل میری نہ کہلائیگی۔ اور یوں ہوا کہ جب وہ اپنے بھائی کی جو روکے پاس جاتا تھا۔ تو نطفہ کو زمین پر صانع کرتا تھا۔ اور اس کا یہ کام خداوند کی نظر میں بہت بُرا تھا۔ اس لئے اُس نے اس کو بھی ہلاک کیا۔ (باب ۳۸۔ آیت ۱۰)

محقق۔ اب دیکھ لیجئے۔ یہ آدمیوں کے کام ہیں یا خدا کے جب اُسکے ساتھ نیوگ ہوا۔ تو اُس کو کیوں مار ڈالا۔ اس کی عقل کو پاک کیوں نہیں کر دیا؟ اور یہ بات تحقیق ہو گئی کہ پہلے وید وکت نیوگ کا طریق سب ملکوں میں جاری تھا۔

خروج کی کتاب

(۳۷) جب موسیٰ بڑا ہوا۔ اور دیکھا کہ ایک مصری ایک عبرانی کو جو ایک اُسکے بھائی نور میں سے تھا۔ مار رہا ہے پھر اس نے ادھر ادھر نظر کی اور دیکھا کہ کوئی نہیں۔ تب اس مصری کو مار ڈالا اور ریت میں چھپا دیا۔ جب وہ دوسرے دن باہر گیا تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ دو عبرانی آپس میں جھگڑ رہے ہیں۔ تب اس نے اُسکو جو ناحق پر تھا۔ کہا کہ تو اپنے یار کو کیوں مارتا ہے؟ وہ بولا کس نے تجھے ہم پر حاکم یا منصف مقرر کیا۔ آیا تو چاہتا ہے کہ جس طرح تو نے اس مصری کو مار ڈالا۔ مجھے بھی مار ڈالے۔ تب موسیٰ ڈرا۔ اور بھاگا۔ (باب ۲۔ آیت ۱۵)

محقق۔ اب دیکھئے بائبل کے اعلیٰ نادینے مذہب موسیٰ کی خصلتیں۔ اس کا چال چلن غصہ وغیرہ۔ بد صفتوں والا اور انسانوں کو مارنے والا۔ اور جوہر کی مانند قانون سلطنت

محقق۔ یہ ہم غور کے طور پر تحریر کرتے ہیں۔ ہزاروں آدمیوں کو خواب میں آیا۔ اُن کے ساتھ باتیں کیں۔ بیداری میں سو ہو ملا۔ کھانا پیتا آتا جاتا رہا۔ اس قسم کی باتیں ان میں کبھی نہیں لیکن انہیں معلوم کہ وہ ہے یا نہیں؟ کیونکہ کسی کو خواب یا بیداری میں بھی خدا نہیں ملتا۔ اور یہ بھی واضح ہو کہ جنگی لوگ بہتر وغیرہ کے جنوں کو معیوہ مانکر پرستش کرتے تھے مرنے ہی نہیں بلکہ انجیلی خدا بھی پتھر کو ہی معیوہ مانتا ہے۔ در نہ معیوہ دنگو چلانا کیوں کہا (۳۳)

(۳۴) اور یعقوب اپنی راہ چلا گیا۔ اور خدا کے فرشتے اُسے آئے۔ اور یعقوب نے انہیں دیکھ کر کہا کہ یہ خدا کا شکر ہے۔۔۔ (باب ۳۲۔ آیت ۱-۲)

محقق۔ اب انجیلی خدا کے انسان ہونے میں کچھ بھی شک نہیں رہا۔ کیونکہ لشکر بھی رکھتا ہے جب لشکر ہوا۔ تو ہتھیار بھی ہونگے۔ اور اُدھر اُدھر چڑھائی کر کے جنگ بھی کرتا ہو گا۔ ورنہ لشکر کس مطلب کیلئے رکھتا ہے؟ (۳۴)

(۳۵) اور یعقوب اکیلہ رہ گیا۔ اور وہاں پوچھنے تک ایک شخص اس سے کشتی لرا کیا۔ جب اُس نے دیکھا کہ وہ اس پر غالب نہ ہوا۔ تو اُس نے ران کو بھیتر سے چھوڑا۔ تب یعقوب کی ران کی نس اس کے ساتھ کشتی لڑنے میں چڑھ گئی۔ تب وہ بولا کہ مجھے جانے دے کہ پوچھتی ہے۔ وہ بولا کہ میں تجھے جانے نہ دوں گا۔ تب تک تو مجھے برکت نہ دوسے تب اس نے اس سے پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے۔ وہ بولا کہ یعقوب۔ تب اس نے کہا کہ تیرا نام آگے کر یعقوب نہیں بلکہ اسرائیل ہو گا۔ کیونکہ تو نے خدا کیسا منے اور مخلوق کے سامنے راجہ کی طرح کشتی کا جنگ کیا۔ اور غالب ہوا۔ تب یعقوب نے پوچھا اور کہا کہ میں تیری منت کرتا ہوں کہ اپنا نام بتائیے۔ وہ بولا کہ میرا نام کیوں پوچھتا ہے۔ اور اس نے اُسے وہاں برکت دی۔ اور یعقوب نے اس جگہ کا نام فنی ایل رکھا۔ اور کہا کہ میں نے خدا کو دیکھا اور میری جان بچ رہی ہے۔ اور جب وہ فنی ایل سے گزر رہا تھا۔ تو آفاق اُس پر طلوع ہوا۔ اور وہ اپنی ران سے ننگر ڈالتا تھا۔ اس سبب سے ہی اسرائیل اُس نس کو جو ران میں چڑھ گئی تھی۔ آج تک نہیں کھاتے کیونکہ اُس نے یعقوب کی ران کی نس کو چڑھ گئی تھی۔ چھوڑا تھا (باب ۳۲۔ آیت ۲۴ تا ۳۲)

محقق۔ جب بائبل میں خدا کا پھانہ کا پھانہ ہے۔ تب ہی تو سرور اور راضل برپا ہونے کی رحمت کی۔ جلد کبھی ایسا خدا ہوا ہو سکتا ہے؟ اور تماشہ دیکھئے کہ ایک

بچل بچ میں سے سوتھی زمین پر ہو کے گزر جائینگے۔ (باب ۱۲۔ آیت ۱۲ تا ۱۷)
محقق۔ کیوں جی؟ پہلے تو خدا اسرائیل کے خاندان کے پیچھے اس طرح پھرا کرتا تھا۔ جیسے
 گڈیا بھیتروں کے پیچھے۔ اب نہ جھلنے وہ خدا کہاں غائب ہو گیا؟ اور نہ سمندر کے نیچے
 میں سے چاروں طرف ریل گاڑیوں کی (راس سے) سرگ بنوا لیتے۔ جس سے ساری دنیا
 کو فائدہ پہنچتا۔ اور کشتی وغیرہ بنانے کی محنت سے رہائی ملتی۔ مگر کیا کیا جاتے۔ انجیلی خدا
 تو نہ جانے کہاں چھپ رہا۔ اس قسم کے بہت سے ناممکن تماشے بائبل کے خدائے کوئی
 کیساتھ کئے۔ یہ ظاہر ہو گیا۔ کہ جیسا انجیلی خدا ہے۔ ویسے ہی اس کے عابد ہیں۔ اود ویسی
 اُس کی بنائی ہوئی کتاب ہے۔ ایسی کتاب اور ایسا خدا ہم لوگوں سے دور ہے تب ہی اچھا ہے (۱۷)
 (۱۸) کیونکہ میں خداوند تیرا پر جلال تھا درمطلق خدا ہوں۔ اور باپ دادا کی بدکاریاں اُن
 کی اولاد پر جو مجھ سے عداوت رکھتے ہیں۔ تیسری اور چوتھی پشت تک پہنچاتا ہوں
 (باب ۲۰۔ آیت ۵)

محقق۔ بھلا یہ کس گھر کا انصاف ہے۔ کہ باپ کے قصور (اولاد کو) چار پشت تک سزا
 دینا۔ کیا نیک باپ کی اولاد بڑی اور بڑے کی اچھی نہیں ہوتی؟ اگر ایسی ہی بات ہے تو
 چوتھی پشت تک سزا کیونکر دے سکیگا؟ اور اگر پانچویں پشت کے بعد کوئی بُرا ہوگا۔ تو اُسے
 سزا نہیں دے سکیگا۔ بلا قصور سزا دینا بے انصافی کی بات ہے۔ (۱۸)
 (۲۲) سبت (آرام) کا دن پاک رکھنے کے لئے یاد کر۔ چھ دن تک تو محنت کر لیکن ساتواں
 دن خداوند تیرے خدا کا سبت ہے۔ خداوند نے سبت کے دن کو برکت دی۔

(باب ۲۰۔ آیت ۸ تا ۱۱)

محقق۔ کیا صرف اتوار ہی پاک ہے۔ اور باقی چھ دن ناپاک ہیں۔ اور کیا خدائے چھ دن
 تک بڑی محنت کی تھی؟ کہ جس سے تھک کر ساتویں دن سو گیا۔ اور اگر اتوار کو برکت دی۔ تو
 سوموار وغیرہ چھ دنوں کو کیا دیا؟ غالباً بد دعا دی ہوگی۔ ایسا کام تو ایک عالم شخص کا بھی
 نہیں۔ تو خدا کا کیونکر ہو سکتا ہے؟ بھلا اتوار میں کیا خوبیاں ہیں اور سوموار وغیرہ میں کیا
 بُرائی کی تھی؟ کہ جس سے ایک کو پاک کیا اور برکت دی اور دوسرے دن کو ناپاک کر دیا۔ (۲۲)
 (۲۳) تو اپنے پڑوسی پر جھوٹی گواہی مت دے۔ اپنے پڑوسی کی جو رو اور اُس کے غلام
 اور اُس کی لونڈی اور اس کے بیل اور اس کے گدھے اور کسی چیز کا جو تیرے

سے کترانے والا تھا۔ کیونکہ جب بات کو چھپانا تھا۔ تو دروغگو بھی ضرور ہوگا۔ ایسے شخص کو بھی خدا ملا۔ اور وہ یہ بھی رہنا۔ اس نے یہودیوں کا مذہب جاری کیا۔ جیسا موسیٰ آپ کا ویسا اس کا مذہب تھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ عیسائیوں کے تمام کادیان مذہب موسیٰ نے نیکر جنگلی حالت میں تھے۔ تعلیم یافتہ بالکل نہ تھے وغیرہ (۳۷)

(۳۸) یہ فسخ کا تیرہ ذبح کرو۔ اور تم زونے کی ایک مٹھی لو۔ اور اسے اس لہو میں جو باس میں ہے غوطہ دے کے اوپر کے چوٹھٹ اور دونوں بازو دروازے کے اس سے پھا لو۔ اور تم میں کوئی صبح تک اپنے گھر کے دروازہ سے باہر جاے اسلئے کہ خدا گذر کر گیا۔ تاکہ مصریوں کو مارا اور جب وہ اوپر کے چوٹھٹ پر اور دونوں بازوؤں پر لہو کو دیکھ گیا۔ تو خداوند پر گزر گیا اور کہہ نوالے کو نہ چھوڑ گیا۔ کہ تمہارے گھروں میں آکر تمہیں مارے۔ باب ۱۲۔ آیت ۱۲ تا ۱۴

محقق۔ بھلا یہ جو جادو ٹونہ کر نوالے شخص کی مانند ہے۔ وہ خدا کبھی ہمدان ہو سکتا ہے؟ جو ہو کا نشان دیکھئے تب ہی خدا اسرائیل کے خاندان کا گھر پہچان سکے۔ ورنہ نہیں۔ یہاں تو کم عقل آدمی کی مانند ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یہ باتیں کسی جنگلی آدمی کا کبھی بنی ہیں؟

(۳۹) اور یوں ہوگا کہ خداوند نے آدھی رات کو مصر کی زمین میں سارے پلوٹھے فرعون کا پلوٹھے سے نیکر جو اپنے تخت پر بیٹھا تھا۔ اس قیدی کے پلوٹھے تک جو قید خانے میں تھا۔ چار پائیوں کے پلوٹھوں سمیت ہلاک کئے۔ اور فرعون رات کو اٹھا۔ وہ اور اس کے سب نوکر اور مصری اٹھے۔ اور مصر میں بڑا نوحہ تھا۔ کیونکہ کوئی گھر نہ تھا جس میں ایک نہ مرا (باب ۱۲۔ آیت ۲۹-۳۰)

محقق۔ خوب! آدھی رات کو ڈاکوؤں کی مانند بے رحم ہو کر انجیلی خدا نے لڑکے با۔ پوڑھے اور چوپایوں تک کو بلا قصو مار ڈالا اور اسے ذرا بھی نرس نہ آیا۔ اور مصر میں بڑا نوحہ رہا۔ تو بھی انجیلی خدا کے دل سے بہرحقی دور نہ ہوئی۔ ایسا کام خدا کا تو کیا۔ بلکہ کسی معمولی آدمی کرنے کا بھی نہیں ہے۔ تعجب نہیں کیونکہ لکھا ہے۔

मांसाहारिणा कुतो दया

جب بائبل خد گوشت خور ہے۔ تو اسے رحم سے کیا کام؟ (۳۹)

(۴۰) خداوند تمہارے لئے جنگ کر گیا۔ بنی اسرائیل سے کہو۔ کہ وہ آگے بڑھیں۔ آ پنا عصا اٹھا۔ اور سمندر پر اپنا ٹاٹہ بڑھا۔ اور اسے دو حصہ کر۔ بنی اسرائیل سمندر

لے منجانب مترجم۔ گوشت خوروں میں رحم کہاں +

محقق - اب دیکھئے۔ یہ سب جنگلیوں کی باتیں ہیں یا نہیں؟ اور خدا کا بیلوں کی قربانی لینا قربانگاہ پر لہو چھڑکنا یہ کیسی وحشیانہ اور ناشائستہ بات ہے؟ جب انجیلی خدا بیلوں کی قربانی لینا ہے۔ اور اسکے عابد بیل گائے کی قربانی کے تبرک سے پریت کیوں نہ بھریں؟ اور دنیا کو نقصان کیوں نہ پہنچائیں؟ ایسی ایسی جبری باتیں بائبل میں بھری پڑی ہیں انجیل کے ہی جیسے خیالات لیکر دیدوں پر بھی (یہ لوگ) ایسا جھوٹ بہتان لگانا چاہتے ہیں۔ دیدوں میں ایسی باتوں کا نام تنگ بھی نہیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہو گیا۔ کہ انجیلی خدا ایک پہاڑی آدمی تھا۔ پہاڑ پر رہتا ہوگا۔ چونکہ وہ خدا سیاہی۔ قلم کا غذ بنانا نہیں جانتا تھا اور نہ اس کو یہ چیزیں میسر تھیں۔ اس لئے پتھر کی تختیوں پر لکھ لکھ کر دیتا ہوگا۔ اور جنگلیوں کے سامنے خدا بھی بن بیٹھا ہوگا۔ (۲۶)

(۲۷) اور بولا تو میرا چہرہ نہیں دیکھ سکتا۔ اس لئے کہ کوئی انسان نہیں کہ مجھے دیکھے اور جینا ہے۔ اور خداوند نے کہا دیکھ یہ جگہ میرے پاس ہے۔ اور تو اس چٹان پر کھڑا رہ اور یوں ہوگا۔ کہ جب میرے جلال کا گزر ہوگا۔ تو میں اس چٹان کے دروازے میں کھڑا ہوں۔ جب تک نہ گزروں۔ تجھے اپنی ہتھیلی سے ڈھانپ دوں گا۔ اور میں اپنی ہتھیلی اٹھاؤں گا۔ تو میرا چہرہ دیکھیں گے۔ لیکن میرا چہرہ ہرگز دکھانی نہ دیگا (باب ۳۳ - آیت ۲ تا ۲۲) **محقق** - دیکھئے انجیلی خدا تو صرف آدمی کی مانند مجسم ثابت ہوتا ہے۔ اور موسیٰ کو دیکھ کر دیکر آپ خود خدا بن جاتا (اور یہ کہنا) کہ چھپا دیکھیں گے چہرہ نہ دیکھیں گے۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ (۱) مٹھ سے اس کو ڈھانپنا بھی نہ ہوگا۔ جب خدا نے اپنے مٹھ سے موسیٰ کو ڈھانپا ہوگا۔ تب کیا اس نے اس کے مٹھ کی شکل نہ دیکھی ہوگی۔ (۲۷)

لے (مناں مترجم) چنانچہ رگ وید منڈل ۱۷ کے مسرتوں کا میکس بولر نے من مانا ترجمہ کر کے اپنی بائبل کے وحشیانہ مسکرتی حیوانوں کی قربانی کی تائید کی ہے میکس مولر اور اس سر کیے دیگر متعصب عیسائی فاضلوں کی غلطیوں کی نہایت زبردست اور سامانہ تردید مرثی سوامی دیانند جی ہاران کے سچے شش پٹت گوردوت جی ددیارتھی ایم اے نے رسالہ بنام "دیکر میگزین" بمبئی میں کی ہے۔ ہر ایک حق پسند کو پٹت گوردوت جی ان تصنیفات کا سزور مطالعہ کرنا چاہئے۔

پڑوسی کی ہے۔ لالچ مت کر۔ (باب ۲۰۔ آیت ۱۶-۱۷)۔

محقق۔ واہ! تب ہی تو عیسائی لوگ غیر ملک والوں کے مال پر ایسے جھکے ہیں۔ کہ جس طرح پیاسا پانی پر۔ بھوکا اناج پر۔ جیسی یہ شخص خود غرضی اور طرداری کی بات ہے۔ ویسا ہی بائبل خدا ضرور ہوگا۔ اور اگر کوئی کہے۔ کہ ہم نسل انسان کو پڑوسی مانتے ہیں۔ تو سوائے انسان کے اور کون عورت اور لڑکی والے ہیں کہ جن کو پڑوسی تصور نہ کریں۔ اس لئے یہ باتیں خود غرض آدمیوں کی ہیں۔ خدا کی نہیں۔ (۲۳)

(۲۴) سو تم ان بچوں میں سے ہر ایک لڑکے کو قتل کرو۔ اور ہر ایک عورت کو جو مرد کے ساتھ صحبت کر چکی ہو۔ جان سے مارو۔ لیکن وہ لڑکیاں جو مرد کے ساتھ ہم بستر نہیں ہوئیں۔ ان کو اپنے لئے زندہ رکھو۔ (باب ۳۱۔ آیت ۱۷-۱۸)۔

محقق۔ دھن ہو موسیٰ پیغمبر۔ اور دھن ہے تمہارا خدا! کہ جو عورت بچے بوڑھے اور جاں وغیرہ کی جان لینے بھی باز نہیں رہتا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ موسیٰ زنا کار تھا۔ اگر زنا کار نہ ہوتا۔ تو باکرہ یعنی کنواری لڑکیوں کو اپنے لئے کیوں منگواتا۔ اور ایسی ہیر جی اور زنا کاری کا حکم کیوں دیتا؟ (۲۴)

(۲۵) جو کوئی کسی مرد کو مارے اور وہ مر جائے۔ تو وہ المیتہ قتل کیا جائے اور اگر اس شخص نے قتل کا قصد نہیں کیا۔ اور خدا نے اس کے ہاتھ میں اسے گرفتار کر دیا تو میں تجھے بھاگنے کی جگہ بتا دوں گا۔ (باب ۳۱۔ آیت ۱۲-۱۳)

محقق۔ اگر خدا کا انصاف سچا ہے۔ تو جب موسیٰ ایک آدمی کو مار اور دفن کر کے بھاگ گیا تھا۔ تو اس کو یہ سزا کیوں نہ ملی؟ اگر کہو کہ خدا نے وہ شخص موسیٰ کو مارنے کے واسطے سوچا تھا۔ تو خدا طر فدار ٹھہرتا ہے۔ کیونکہ اسکا انصاف بادشاہ سے کیوں نہ ہوتے دیا (۲۵) اور سلامتی کے ذریعے بیلوں سے خداوند کیلئے ذبح کئے۔ اور موسیٰ نے آدھا خون لیکر بتوں میں رکھا اور آدھا قربان گاہ پر چھڑکا۔ اور موسیٰ نے اس لہو کو لے کر گولہ پر چھڑکا۔ اور کہا یہ لہو اس عہد کا ہے۔ جو کہ خداوند نے ان باتوں کی بابت تمہارے ساتھ باندھا ہے۔ اور خداوند نے موسیٰ سے کہا۔ کہ پہاڑ پر چھ پاس آ۔ اور وہاں رہ۔ اور میں تجھے پتھر کی تختیاں اور شریعت اور احکام جو میں نے لکھے ہیں۔ دوں گا۔

(باب ۲۴۔ آیت ۵-۶-۷-۸-۱۲)

کے کرانیوالے کو بھی خدا مان کر اپنی تجارت وغیرہ کی توقع رکھتے ہیں۔ (۵۰)
 ۱۵۱۔ جب کوئی سردار۔ خطا کار ہوئے۔ تب وہ بھی ایک بکری کا بچہ بے عیب نہ
 اپنی قربانی کے واسطے لاوے اور اُسے خداوند کے آگے ذبح کرے۔ یہ خطا کی قربانی

سے (باب ۴۔ آیت ۲۲-۲۳-۲۴)
محقق۔ واہ جی واہ! اگر یہی بات ہے۔ تو اُن کے سردار یعنی منصف اور سید سالار
 وغیرہ گناہ کرنے سے کیوں ڈرتے ہونگے۔ آپ تو دل کھول کر گناہ کریں اور کفارہ کے
 طور پر گناہ نہ بچھڑا بکری وغیرہ کی جان لیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ عیسائی لوگ کسی چرند پرند
 کی جان لینے میں تامل نہیں کرتے۔ اے عیسائیو! سنو! اب تو اس ناشائستہ مذہب کو چھوڑ کر
 شائستہ اور دہرم سے بھرپور رویداد محنت کو قبول کرو۔ تاکہ تمہاری بہتری ہو (۵۱)

(۵۲) اگر اُسے بھیڑ بکری لائیکا مقدور نہ ہو۔ تو وہ اپنی تقصیر کے لئے جس سخت خطا کا مجرم ہے
 دو قمریاں یا دھو کبوتر کے بچے خداوند کے لئے لاوے۔ اور سرگردن کے پاس سے مروڑ ڈالے
 مگر جہاں نہ کرے۔ اور اس خطا کا جو اُس نے کیا ہے۔ کفارہ دیوے۔ تو وہ بخشا جائیگا۔
 اور اگر اُسے دو قمریاں یا دو کبوتر کے بچے لانے کا مقدور نہ ہو۔ تو اپنی خطا کے واسطے
 سیر بھر مہین آٹے کا دسواں حصہ خطا کی قربانی کیلئے لاوے۔ اس پر نیل نہ ڈالے۔ بخشا
 جائیگا۔ (باب ۵۔ آیت ۷-۸-۱۱-۱۳)

محقق۔ اب سنئے! عیسائیوں میں امیر یا غریب کوئی بھی گناہ کرنے سے نہیں ڈرتا ہوگا۔
 کیونکہ ان کے خدا نے گناہ کو بھلا کر کفارہ سہل کر رکھا ہے۔ ایک یہ بات عیسائیوں کی بائبل

لے اس خدا کو تاباں ہے۔ جس نے بھیڑا۔ بھیڑیں۔ بکری کا بچہ۔ کبوتر اور آٹا تک لٹخے کا عہد مقرر کیا۔ عجیب
 بات تو یہ ہے۔ کہ کبوتر کے بچے۔ گزن مرد ڈو، گئے یسا تھا۔ تاکہ گردن توڑنے کی محنت نہ کرنی پڑے۔ ان
 باتوں کے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وحشیوں کے درمیان کوئی جالاک آدمی ہوگا۔ جو پہاڑ پر جا بیٹھا اور اپنے
 آپ کو خدا مستہو کر دیا اور خود وحشی جاہل تھے۔ انہوں نے اس کو خدا مان لیا۔ وہ اپنی حکمت عمل سے پہاڑ پر
 ہی کھانے کے لئے چرند پرند اناج وغیرہ منگوایا کرتا اور عین اڑتا تھا۔ اُس کے مقاصد اس کا
 کام کیا کرتے تھے۔ شریف لوگوں کے لئے جاتے غور ہے کہ کہاں یہ بائبل کا بھیڑا اور بھیڑ بکری کا بچہ کبوتر
 اور اچھے آٹے کا کھانیو لاؤ اور کہاں محیط کل ہمہ ان نہ پیدا ہونے والا مشکل تیار و مہین اور عادل
 وغیرہ عمدہ صفات سے موصوف دیدوں کا بنلایا ہوا ایشور (مترجم)

اخبار کی کتاب

(۲۸) اور خداوند نے موسیٰ کو بلایا۔ اور جماعت کے خیمہ میں اس سے ہمکلام ہو کر فرمایا
 اے اسرائیل سے خطاب کر اور ان کو کہہ اگر کوئی تم میں خداوند کیلئے قربانی لانا چاہے۔ تو
 اپنی قربانی مولیٰ یعنی گائے بیل اور بھڑکری سے لاؤ۔ (باب ۱- آیت ۲)

حق۔ غور کیجئے۔ عیسائیوں کا خدا گائے بیل وغیرہ کی قربانی لینے والا ہے۔ اور وہ اپنے
 بے قربانی کرانے کی ہدایت کرتا ہے (تبدیلیہ کہ) وہ بیل گائے وغیرہ جانوروں کے لہو
 شت کا بھوکا پیاسا ہے یا نہیں؟ اس لئے وہ رحیم اور خدا کے دیجے میں شمار نہیں
 سکتا۔ البتہ وہ ایک گوشت خور۔ نمائش پسند و متغنی آدمی کی مانند ہے۔ (۲۸)

(۲۹) اور وہ اس بیل کو خداوند کے حضور ذبح کرے اور کاہن جو بنی ہارون ہیں۔ لہو کو
 یں۔ اور لہو کو اس مذبح پر ہر طرف جو جماعت کے خیمے کے دروازے پر ہے چھڑکیں
 ب۔ وہ اس سوختی قربان کی کھال پھینچے اور اسکے عضو عضو کو جدا کرے پھر ہارون کاہن
 بیٹے مذبح پر آگ رکھیں اور اس پر کڑیاں ترتیب سے چنیں اور بنی ہارون
 کاہن ہیں۔ اسکے اعضا کو اور چربی کو ان کڑیوں پر جو مذبح کی آگ پر ہیں ترتیب سے نکھدیں۔
 یہ سوختی قربانی یعنی خوشبودار آگ سے خداوند کے لئے ہدیہ ہے (باب ۱- آیت ۵ تا ۹)

حق۔ ذرا غور کیجئے۔ کہ بیل کو خدا کے آگے اُس کے عابد ماریں۔ اور وہ مارنے کی
 نیب دے۔ لہو کو چاروں طرف چھڑکیں۔ آگ میں ہوم کریں۔ خدا خوشبودار ہو۔ بھلا
 نصاب کے گھر سے کچھ کم ایلا ہے؟ اسلئے نہ بائبل خدا کی کتاب ہے۔ اور نہ ایسا وحشی
 کی مانند بھرو پیا خدا ہو سکتا ہے (۲۹)

(۳۰) اور خداوند نے موسیٰ سے خطاب کر کے فرمایا۔ کہ اگر کاہن (قربانی کر لینے والا پیشوا)
 روح لوگوں کی طرح خطا کرے۔ تو وہ اپنی خطا کی واسطے جو اُس نے کی۔ ہر ایک بے عیب
 لڑا۔ کہ خطا کی قربانی ہو۔ خداوند کے لئے لاوے اور پچھڑے کے لئے سر پر اپنا ماتھ لٹکے
 پچھڑے کو خداوند کے آگے ذبح کرے (باب ۲- آیت ۱-۳-۴)

حق۔ دیکھئے گناہوں کا کفارہ خود تو گناہ کریں۔ یعنی گائے وغیرہ مفید جانوروں کو ذبح
 یں۔ اور خدا (ایسا) کرے۔ شاباش ہے۔ عیسائی لوگوں پر کہ ایسی باتوں

چلے گئے۔ یا کسی اور کام میں مصروف ہو گئے۔ یا عیسائیوں نے ناراض ہو گئے یا قوت ہو گئے ہیں؟ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ کیا ہو گیا۔ قیاساً یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ چونکہ اب موجود نہیں ہیں۔ اور نہ ہی نظر کرتے ہیں۔ تو تب بھی نہیں تھے اور نہ نظر آتے ہو گئے۔ یہ صرف فرضی پڑے مانگے ہوئے ہیں (۵۴)

سموایل کی دوسری کتاب

(۵۵) اور اسی رات ایسا ہوا کہ خداوند کا کھام ناتن کو پہنچا۔ اور اس نے کہا۔ جا اور میرے بندے داؤد سے کہہ کہ خداوند یوں فرماتا ہے کہ کیا تو میرے لئے ایک گھر جس میں میں رہوں۔ بنانا چاہتا ہے۔ سو میں جب سے کہ بنی اسرائیل کو میرے نکال آیا۔ ان کے لئے تک کسی کے گھر میں رہا۔ بلکہ خیمے یا ڈبرے میں پھر تا (باب ۷۔ آیت ۴۔ ۵۔ ۶) محقق۔ اب کچھ شک نہیں رہا۔ کہ انجیلی خدا انسان کی مانند مجسم ہے۔ اور مسکایت کرتا ہے۔ کہ میں نے بہت محنت کی۔ اور دھڑ دھڑوٹا پیرا۔ اب داؤد گھر بنائے۔ تو اس میں آرام کروں۔ عیسائیوں کو ایسے خدا اور ایسی کتاب کے ملنے سے شرم کیوں نہیں آتی؟ ہمیں کیا کریں۔ بیچارے پھنس ہی گئے۔ اب چھوٹے کیو سٹے بڑی ہمت درکار ہے (۵۵)

سلاطین کی دوسری کتاب

(۵۶) اور بادشاہ بابل جو خداوند کی سلطنت کے انیسویں برس کے پانچویں عیسے کے ساتویں دن شاہ بابل کا ایک خادم بنو زرادان جو جلوداروں کا سردار تھا۔ بروشلیم میں آیا۔ اس نے خداوند کا گھر اور بادشاہ کا قصر اور بروشلیم کے ساتھ گھر اور ہر ایک عیس کا گھر جلا دیا۔ اور کسب دلوں کے مالے لشکر نے جو جلوداروں کے سردار کے ہمراہ تھا۔ ان دیواروں کو جو بروشلیم کے گرد گہرے تھیں گہر دیا (باب ۲۵۔ آیت ۸۔ ۹۔ ۱۰)

محقق۔ کیا کیا جائے۔ انجیلی خدا نے تو اپنے آرام کے لئے داؤد وغیرہ سے گھر بنوایا تھا اس میں آرام کرتا ہوگا لیکن بنو زرادان نے تمہارے گھر کو نیست و نابود کر دیا۔ اور خدا یا اس کے فرشتوں کا لشکر بھی کچھ نہ کر سکا۔ پہلے تو ان کا خدا بڑے جنگ مارتا اور فتح پایا تھا۔ لیکن اب اپنا گھر جلوا بیٹھا۔ نامعلوم خاموش کیوں بیٹھا رہا؟ اور نامعلوم اس کے فرشتے کس طرف بھاگ گئے۔ ایسے وقت پر کوئی بھی کام نہ آیا۔ خدا کی طاقت بھی نامعلوم کہاں فر ہوئی

میں بڑی عجیب ہے۔ کہ بلا تکلیف کئے گناہ سے گناہ چھوٹ جائے یعنی ایک تو گناہ کیا۔ اور دوسرے جانداروں کی جان لے لی۔ اور بڑے مرنے سے گوشت کھایا۔ اور گناہ بھی چھوٹ گیا کیونکہ کچھ کھاموشیے جانیکے باعث بہت دیر تک ترپتا ہوگا۔ تب بھی عیسائیوں کو رحم نہیں ہوتا (مگر) رحم کیونکر آئے۔ اُنکے خدا کی ہدایت ہی جان ماسنے کی ہے۔ اور جب سب گناہوں کا کفارہ ایسا ہی ہے۔ تو پھر عیسیٰ پر ایمان لانے سے گناہوں کے دور ہونے کا پکھیرا کیوں مچا رکھا ہے؟ (۵۲)

(۵۳) تو کھال اس کی جس نے اُسے قربان کیا۔ اُسی کا ہن کی ہوگی اور ہر ایک مذہب کی قربانی جو تصور میں پکائی جائے۔ یا کاندھی میں۔ یا تو سے پر۔ وہ اُس کا ہن کی ہوگی (باب آیت ۸-۹) تحقیق۔ ہم تو جانتے تھے کہ یہاں کی دیوی کے مجاوروں اور مندروں کے پجاریوں کو پوپ لیلایا ہی عجیب ہے لیکن انجیلی خدا اور اس کے پجاریوں کی پوپ لیلایا اُس سے ہزار گنا بڑھ کر ثابت ہوئی) کیونکہ جب چام کے دام اور عمدہ چیزیں کھانے کو ملیں۔ تو پھر عیسائیوں نے خوب گلچسپے اڑاتے ہوئے۔ اور اب بھی اڑا سکتے ہونگے۔ کیا یہ بات ممکن ہے کہ کوئی شخص ایک لڑکے کو مروا ڈالے اور دوسرے لڑکے کو اُس کا گوشت کھلاوے؟ ویسے ہی مسیحان چرمند پرندہ وغیرہ جاندار سب خدا کے گویا بیٹے ہیں۔ خدا ایسا کام کبھی نہیں کر سکتا۔ اسلئے ذریعہ بائبل خدا کا کلام ہے۔ اور نہ اس کا بیان کردہ خدا (سچا) خدا ہے اُسکے ماننے والے ہرگز دھرم نامہ نہیں ہو سکتے ایسی ہی بہت سی باتیں انبیا و غیرہ کتابوں میں بھی پڑی ہیں۔ کہ انتہا شمار کریں (۵۴)

گنتی کی کتاب

(۵۴) سو گدھی نے خداوند کے فرشتے کو دیکھا۔ کہ راہ میں کھڑا ہے۔ اور اُس کے ماتھے میں چھینچی ہوئی سکوار ہے۔ تب گدھی نے راہ سے مُنہ موڑا اور میدان کو چلی۔ تب بلعام نے گدھی کو مارا۔ تاکہ اُسے راہ پر لائے۔ تب خداوند نے گدھی کا مُنہ کھولا۔ اور اُس نے بلعام سے کہا۔ کہ میں تیرا کیا کیا ہے؟ کہ تو نے یہ تین بار مجھے مارا؟ (باب ۲۳-۲۸) تحقیق۔ پہلے تو گدھی تک خدا کے فرشتے کو دیکھتے تھے۔ اور آج کل بیشب پادری وغیرہ شریف یا نالائق لوگوں کو بھی خدا یا اُسکے فرشتے نظر نہیں آتے۔ کیا آج کل خدا اور اسکے فرشتے ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں۔ تو کیا گہری غنیدہ سوتے ہیں یا بیمار ہیں؟ یا دوسرے کمرہ زمین پر

تیسرے قابو میں ہے۔ مگر فقط اُسکی جان جاننے نہ پائے۔ رب شیطان خداوند کے ہنٹو سے چل نکلا۔ اور ایوب کو ہر سے لوٹے تک بچے پھوٹوں سے مارا (باب ۲- آیت ۷)۔
تحقیق۔ اب دیکھئے ابجیلی خدا کی طاقت کہ شیطان اُس کے سامنے اس کے عابدوں کو تکلیف دیتا ہے۔ نہ شیطان کو سزا دے سکتا ہے۔ اور نہ اپنے معتقدوں کو بچا سکتا ہے اور نہ فرشتوں میں سے کوئی اس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ایک شیطان نے گسب کو خوف زدہ کر رکھا ہے۔ ابجیلی خدا بھی ہمدان نہیں ہے۔ اگر ہمدان ہوتا۔ تو ایوب کا امتحان شیطان سے کیوں کرتا؟ (۵۸)

واعظ کی کتاب

(۵۹) ہاں میرا دل عقل اور دانش میں بڑا کاروان ہوا۔ لیکن جب میں نے حکمت کے جاننے کو اور حماقت اور جہالت کے سمجھنے کو دل لگایا۔ تو معلوم ہوا کہ یہ بھی ہوا پر چڑھنا ہے کیونکہ بہت حکمت میں بہت قوت ہوتی ہو اور جس کا عرفان فراوان ہوتا ہے اسکا دھوکہ زیادہ ہوتا ہو (باب ۱۱- آیت ۱۱)۔
تحقیق۔ دیکھئے عقل اور دانش دو نومتراوف الفاظ ہیں (عیسائی اُن کو جدا جدا مانتے ہیں) اور جہلا کے سوائے دانش کی ترقی میں قوت اور دھوکہ کون مان سکتا ہے؟ اسلئے بائبل خدا کی بنائی ہوئی تو کیا کسی عالم کی بھی تصنیف کردہ نہیں ہے۔ (۵۹)

یہ قدرے قوریت و زبور کی بابت تحریر کیا گیا ہے۔ اسکے آگے کچھ متی و غیر کی انجیلوں میں سے لکھا جاتا ہے۔ کہ جنہیں عیسائی لوگ بہت مستند مانتے ہیں اور جس کا نام نیا عہد نامہ لکھا ہوا ہے۔

متی کی انجیل

(۶۰) اب یسوع مسیح کی پیدائش یوں ہوئی کہ جب اسکی ماں مریم کی منگنی یوسف کیساتھ ہوئی۔ تو اُنکے اکٹھے ہونے سے پہلے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی۔ دیکھو خداوند کے ایک فرشتے نے اُس پر خواب میں ظاہر ہو کر کہا۔ اے یوسف ابن داؤد! اپنی جوہر مریم کو اپنے ہاں لے آئے۔ اسے مت ڈر۔ کیونکہ جو اسکے رحم میں ہے، وہ زینہ القدس ہے (باب ۱- آیت ۱۹-۲۰)۔
تحقیق۔ ان باتوں کو کوئی عالم نہیں مان سکتا۔ کہ جو یہیکیشم غیرہ پر ماٹوں اور قانون قدرت کے خلاف ہیں۔ ان باتوں کا ماننا ہے علم غیر ہندو آدمیوں کا کام ہے۔ شائستہ اور

یہ باتیں سچ ہیں۔ تو جو فتح کی باتیں پہلے تحریر کی ہوئی ہیں۔ دسے سب فضول ہو گئیں۔
یا مصر کے لڑکے لڑکیوں کے ماننے ہی سے بہادر بنا تھا۔ اور اب بہادروں کے ماننے
ماتوش ہو بیٹھا۔ یہ تو انجیلی خدا نے اپنی ہجو اور معزتی کرائی۔ ایسی ہی یہودہ کہانیاں اس
مآب میں ہزاروں بھری پڑی ہیں۔ (۵۶)

تواریخ کی پہلی کتاب

۵۷ اسو خداوند نے اسرائیل پر مری بھیجی اور اسرائیل میں ستر ہزار آدمی مر گئے (بالہائی)
حق دیکھئے اسرائیل کے عیسائیوں کے خدا کا تماشا جس اسرائیل خاندان کو بہت
ی دعا میں دی تھیں۔ اور رات دن جس کی پرورش میں پھرتا تھا۔ اب فوراً غضب ناک
ہو کر مری ڈال کر ستر ہزار آدمیوں کو مار ڈالا۔ یہ کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔ کہ

क्षणं रुष्टः क्षणे तुष्टो रुष्टस्तुष्टः क्षणे क्षणे ।

अव्यवस्थितवित्तस्य प्रलादोऽपि भयंकरः ॥ ६ ॥

جس طرح آدمی لمحہ بھر میں خوش اور لمحہ بھر میں ناراض ہو جاتا ہے۔ تو اسکی خوشنودی
بھی خوفناک ہوتی ہے۔ اسی طرح کی کہ تو ت انجیلی خدا کی ہے۔ (۵۷)

ایوب کی کتاب

(۵۸) پھر ایک دن ایسا ہوا۔ کہ بنی اللہ آئے۔ کہ خداوند کے حضور حاضر ہوں شیطان بھی
انکے درمیان ہو کے آیا۔ کہ خداوند کے آگے حاضر ہو۔ خداوند نے شیطان کہا۔ کہ تو کہاں آتا ہے؟
شیطان نے جواب دیکے خداوند سے کہا کہ زمین کے ادھر اور اُدھر سے میرے کیکے تاہوں خداوند
نے شیطان پوچھا۔ کہ کیا تو نے میرے بندے ایوب کے حال کو غور کیا کہ زمین پر اس سا کوئی
شخص نہیں ہے۔ کہ وہ کامل اور صادق ہے اور خدا سے ڈرتا اور بدی سے دور رہتا ہے اور
باوجود اس کے کہ تو نے مجھ کو ابھارا ہے۔ کہ بے سبب اُسے ہلاک کروں۔ تو بھی اپنی دیانت
کو لئے رہ۔ شیطان نے خداوند کو جواب دیکر کہا۔ کہ کھال کے بدلے کھال بلکہ جو انسان کی ملکیت ہے
اپنی جان پر نثار کر گیا لیکن اب اپنا ماتھہ بٹھھا۔ اور اُسکی ہڈی اور مانس کو چھو۔ تو وہ
لہ کلام تیرے منہ پر تجھے ملامت کر گیا۔ خداوند نے شیطان سے کہا۔ کہ دیکھو وہ

بھٹنے کے لئے ہر مذہب کا ہر اہل ہمدیا تاکہ نہ کوہیہ۔ (۶۱) اب جو آیت
 ہے خود میسیٰ بنی ابسا تھا۔ تو آج کل کے یا دتی نور۔ پنے جہاں میں آویں دیکھ کر
 تو بالعموم ہے۔ کیونکہ جس طرح بڑی قوی رہا ہے کسی عیسوی کہ جہاں میں ہندو ہالے کی قادیانی سے
 دوری جی بخوبی حاصل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بوبہت سے آدمیوں کو اپنے مذہب میں پناہ ملے گی۔
 عزت ہوتی اور وہ دستِ زلفت اسی طرح سے یہ لوگ نہورہا۔ پیشا منہ نہ پڑھانہ منا۔ دہائے وہ
 آدمیوں کو اپنے دام میں بھٹا کر کے ان کے ماں باپ نانا ننان وغیرہ سے انوحیدا ساریت
 ہیں۔ اسلئے تمام مادیوں کو واجب ہے کہ خود ان کے تو سمات کے جال سے بچیں
 اور اپنے بھوے بھالے بھائیوں کو بچنے کے لئے مستعد رہیں (۶۲)

(۶۳) اور یسوع عکلیل میں پھرنا ہوا ان کے عبادت خانوں میں تعلیم دینا اور ہوش ہونا
 کی خوشخبری کی منادی کرتا اور لوگوں کے سامنے نکلا اور بیماری دفع کرتا تھا۔ سب بیمار
 کو طرح طرح کی بیماری کے عذاب میں مبتلا تھے اور انہیں جن میں چہرے چھوئے تھے اور مرگے
 جھوٹے کے ماسے ہوئے (مفلوج) کو اس کے پاس لے اور اسے انگوٹھ کا تیرا باب ۲۔ آیت ۲
 تحقیق۔ طرح کی بوپ میدانی منتہیہ چہرہ (مفلوج) اس شیر بادردعا، تہو بند اور خاکہ کی چہرہ
 دینے سے بھڑکے گا اور یہاں کا دفع کین درمت ہو۔ یہ انیل کی بات بخوبی ہو
 (درممل) سادہ لہر آدمیوں کو دام تو ہات میں بھٹنے کیلئے یہ باتیں ہیں۔ اگر عیسوی
 کو عیسوی کی باتوں کو ملتے ہیں۔ تو یہاں کے دیوی کے مجی دروں کی باتیں کیوں نہیں ماننے
 کیونکہ یہ باتیں ہی انہیں کی مانند ہیں + (۶۴)

(۶۴) بارگاہ میں سے جودل کے غریب ہیں۔ کیونکہ آسمان کی بادشاہت انہیں کی ہے مذہب
 میں جودل کے غمگین ہیں۔ کیونکہ وہ نسلی باتیں گے میں تم سے حق کہتا ہوں کہ جب تک آسمان
 اور زمین الگ نہ جائیں۔ ایک شوشہ یا ایک ٹکٹہ و ریت کا ہرگز نہ ٹپکے گا۔ جب تک سب کچھ
 یورانہ ہو۔ پس جو وہی ان حکموں میں سے سب سے چھوٹے کوٹاں دیوے اور ویسے
 آدمیوں کو کھلا دے۔ آسمان کی بادشاہت میں سب سے چھوٹا مہلا ہو گا۔ . . .
 (باب ۵۔ آیت ۳-۴-۱۸-۱۹)۔

تحقیق۔ اگر آسمان یا مہشت ایک ہے۔ تو اس کا بادشاہ بھی ایک ہی ہونا چاہیے
 اس لئے جتنے دلی کے غریب ہیں۔ اگر سے سب بہت و جا نیگے۔ تو ہشت یہ

عالموں کا نہیں۔ بھلا جو خدا کا قانون ہے۔ اُسکو کوئی توڑ سکتا ہے؟ اگر خدا ہی قانون رد و بدل کرے۔ تو اس کا کوئی حکم نہ مانے اور جبکہ وہ ہمہ دان ہے۔ اور غلطی سے مبرا۔ تو ایسا کیوں کر کیا۔ اس طرح تو جس پاکہ کو حمل بھیر جائے۔ اُس کی بابت یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ حمل خدا کی طرف سے ہے۔ اور کوئی جھوٹ کہہ نہ سکے۔ کہ خدا کے فرشتے نے مجھ کو خواہ میں کہہ دیا ہے۔ کہ یہ حمل رُوح القدس کی طرف سے ہے۔ جیسا یہ ناممکن فریب بنایا ہے۔ ویسا ہی آفتاب سے گنتی کا حامل ہونا بھی پرانوں میں لکھا ہے۔ ایسی ایس باتوں کو آنکھ کے اندھے کاٹھکے کے پورے لوگ مان کر معاملہ کے دام میں پھنستے ہیں۔ بات اس طرح ہوئی ہوگی۔ کہ کسی آدمی کیساتھ صحبت کرنے سے مریض حاملہ ہو گئی ہوگی۔ یا کسی دوسرے نے ایسی ناممکن بات مشہور کر دی ہوگی کہ اس کا حمل رُوح القدس کی طرف سے ہے (۶۱) اتب یسوع رُوح کے وسیلے بیابان میں لایا گیا۔ تاکہ شیطان اُسے آزمائے جب چالیس دن اور چالیس رات روزہ رکھ چکا۔ آخر بھوکا ہوا۔ تب آزمائش کر نیوالے نے اُسکے پیارے آگے کہا۔ اگر تو خدا کا بیٹا ہے۔ تو کہہ دے۔ کہ پتھر روٹی بن جائے (باب ۴ - آیت ۱-۲-۳) محقق۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ انجیلی خدا ہمہ دان نہیں ہے کیونکہ اگر ہمہ دان ہو تو اس کی آزمائش شیطان سے کیوں کرتا۔ خود جان لیتا۔ بھلا کسی عیسائی کو بھلا چالیس رات اور چالیس دن بھوکا رکھیں تو وہ کبھی بچ سکیگا؟ اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ وہ خدا کا بیٹا تھا۔ اور نہ کچھ اس میں کرامات تھی۔ ورنہ شیطان کے سامنے پتھر کی ڈب کیوں نہ بناویں۔ اور آپ بھوکا کیوں نہ؟ سچ تو یہ ہے۔ کہ جس کو خدا نے پتھر بنایا ہے۔ اس کو روٹی کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔ اور خدا بھی قانون سابقہ کو تبدیل نہیں کرے کیونکہ وہ ہمہ دان ہے۔ اور اس کے تمام کام غلطی سے پاک ہیں۔ (۶۱)

(۶۲) اور انہیں کہا کہ میرے پیچھے چلے آؤ۔ تاکہ میں تمہیں آدمیوں کے پکڑ نیوالا بناؤ (۱۹-۲۰) اسی وقت جانوں کو چھوڑ کر اس کے پیچھے ہوئے (باب ۴ - آیت ۱۹-۲۰) محقق۔ معلوم ہوتا ہے کہ عیسیٰ نے تورات کے دس احکام میں سے اس حکم کو رد (اولاد) والدین کی خدمت معزز کرے۔ جس سے ان کی عمر بڑھے۔ توڑا۔ کیونکہ عیسیٰ نے والدین کی خدمت نہیں کی۔ بلکہ دوسرے کو بھی والدین کی خدمت سے باز رکھا۔ اس گناہ کے بدلے (خشاہد) درازی عمر کو نہ پہنچا۔ اور یہ بھی ظاہر ہو گیا۔ کہ عیسیٰ نے مجھلی کی مانند آؤ

سلطنت کا حق کس کو ہوگا۔ وہ باہم لڑائی جھگڑا لڑینگے۔ اور سلطنت کا انتظام انہیں ہی سہجایا
اور حفظ غریب اگر نکال مراد لوگے۔ تو درست نہیں اگر اس سے مراد حلیم لوگے۔ تو بھی
درست نہیں کیونکہ نکال اور حلیم کے معنی ایک نہیں بلکہ جو دل میں غریب ہوتا ہے اس کا
صبر کبھی نہیں ہوتا۔ اسلئے یہ بات درست نہیں جب آسمان زمین ٹل جائینگے۔ تب تو ریت
بھی ٹل جائیگی۔ ایسی عارضی آئین انسان کی گھڑنت ہو سکتی ہیں۔ ہمہ دان خدا کی نہیں۔ یہ تو
صرف لالچ اور خوف دکھایا ہے۔ کہ جو ان حکموں کو نہ مانے گا۔ وہ آسمان میں سب سے چھوٹا ہوتا
کیا جائیگا۔ (۶۴)

(۶۵) ہماری روز کی روٹی آج ہمیں بخش۔ مال اپنے واسطے زمین پر جمع نہ کر و سربا ب۔ آیت ۱۱۔ ۱۹
حقیق۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وقت عیسیٰ پیدا ہوا تھا۔ اس وقت لوگ جنگلی اور کمال سے
اور عیسیٰ بھی ایسا ہی تھا۔ تبھی تو دن بھر کی روٹی کے حاصل کرنے کی خدا سے دعا مانگتا ہے۔ اور
دوسروں کو یہی تعلیم دیتا ہے۔ اگر مال جمع کرنا نارا ہے۔ تو عیسیٰ لوگ کیوں مال جمع کرتے ہیں
انکو چاہئے کہ یسوع کے حکم کی تعمیل کرے سب کچھ خیرات میں دیدیں اور غلے ہو جائیں (۶۶)
(۶۷) نہ ہر ایک جو مجھے خداوند خدا کہتا ہے۔ آسمان کی بادشاہت میں داخل ہوگا (باب ۱۰ آیت ۱)
حقیق۔ غور کیجئے! اگر بڑے بڑے بے شب پادری اور کرستین لوگ عیسیٰ کا یہ قول سچ سمجھتے ہوں
عیسیٰ کو خداوند کہہ کر کبھی نہ بچاؤں۔ اگر اس بات کو نہ مانینگے تو گناہ سے بھی بچ سکیں گے (۶۷)
(۶۸) اُس نے ہم پر مجھ سے کہنے لگے۔ اس وقت میں ان سے صاف کہوں گا۔ کہ میں کبھی تم سے واقف
نہ تھا۔ اسے بدکارو! میرے پاس سے دور ہوؤ (باب ۷ آیت ۲۲۔ ۲۳)

حقیق۔ دیکھئے عیسیٰ جنگلی آدمیوں کو یقین دلانے کے لئے ہر شے کا منصف بنا چاہتا تھا (۶۹)
سادہ لوح آدمیوں کو سمجھانے کی بات ہے (۶۹)

(۷۰) اور دیکھو ایک کوڑھی لئے آکر اُسے سجدہ کیا اور کہائے خداوند! اگر تو چاہے تو مجھے پاک
صاف کر سکتا ہے۔ تب یسوع نے ٹانگہ بٹھاکے اُسے چھوایا۔ اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ
تو پاک صاف ہو۔ اور وہیں اس کا کوڑھ جاتا رہا (باب ۸ آیت ۲۔ ۳)

حقیق۔ یہ سب باتیں سادہ لوح آدمیوں کے پھنسانے کی ہیں۔ اگر عیسیٰ لوگ ان باتوں
کو جو کہ علم اور قانون قدرت کے خلاف ہیں۔ صحیح مانتے ہیں۔ تو شکر آجاریہ۔ دھوندری کینہ
وغیرہ کی باتیں جو کہ پورائوں اور مہابھارت وغیرہ میں لکھی ہیں۔ سچ کیوں نہیں مانتے

لکھا کے آسودہ ہوئے اور گڑوں سے جو بچ رہے تھے انہوں نے سات گریں بھرنے لائیں اور کھانوا لے سوتے عورتوں اور لڑکوں کے چار ہزار گئے۔ باب ۵، آیت ۳۸۔ ۳۹۔
محقق دیکھئے کیا یہ آج کل کے جھوٹے کرناٹیوں اور شعبدے بازوں وغیرہ کی نوعیت ہے؟ ان لوگوں میں اور روٹیاں کہاں سے آئیں گی؟ اگر یہ وہی ایسی روٹیاں ہوں تو وہ خود بھوکا ہو کر انجیر کے پھل کھانے کو کیا بھٹکا پھرتا اپنے واسطے مٹی۔ پانی، دھیرے وغیرہ سے حوا اور روٹیاں کیوں نہ بنالیں؟ یہ سب باتیں لڑکوں کے کھیل کی مانند ہیں۔ جس طرح کئی سادہ ہویراگی ایسی فریب کی باتیں کر کے جاہلوں کو ٹھگتے ہیں اسی طرح کی یہ باتیں ہیں۔ (۳۸) اور جب ہر ایک کو اس کے اعمال کے موافق بدلہ دیکر باب ۱۶، آیت ۳۲۔

محقق اگر اعمال کے موافق بدلہ دیکر۔ تو پھر عیسائیوں کا گناہ کے معاف ہو کر نئی تعلیم دینا، بسوٹ اور اگر وہ بات سچی ہے۔ تو یہ جھوٹی ہے اگر کوئی یہ کہے کہ جو معاف کیے لائق ہوں گے۔ وہی معاف کئے جائیں گے۔ اور ناقابل معافی نہیں کئے جائیں گے۔ تو یہ بھی ٹھیک نہیں کیونکہ تمام اعمال کا ثمرہ مناسب طور پر دیتے ہیں ہی انصاف اور پورا تم موت سے (۳۲)۔

(۴۲) اسے بے اعتقاد اور ضدی قوم! میں تم سے بچ کہت ہوں۔ کہ اگر تم میں رائی کے دانے کے برابر ایمان ہوتا۔ تو اگر تم اس پہاڑ سے کہتے کہ یہاں سے وہاں چلا جا۔ تو وہ چلا جاتا۔ اور کوئی بات تمہارے لئے ناممکن نہ ہوتی۔ (باب ۱۷، آیت ۱۷-۲۰)

محقق جو عیسائی لوگ اُپر ایس کر کے پھرے ہیں۔ کہ انہوں نے نہ یہ میں گناہ معاف کرو۔ نجات پاؤں۔ وغیرہ یہ سب باتیں جھوٹ ہیں کیونکہ اگر عیسیٰ میں نہ کہے تو کہنے۔ ایمان کے قائم اور پاک کر نیکی طاقت ہوتی۔ تو اپنے شاگردوں کا ایمان قائم کر کے ان سے گناہ کو دور کر کے انکو پاک کیا۔ نہ کہ دینا جو بے شوق ایسا تھک رہا تھا کھڑے تھے۔ جب انکو وہ پاک۔ ایماندار اور بہتر بنا دیا۔ تو وہ موت کے بعد نہ جانے کہاں ہو گا اس وقت کسی کو پاک نہیں کر سکتا۔ جب یسوع کے شاگرد رائی بھر ایمان نہیں رکھتے تھے۔ اور انہوں نے یہ کتاب خلیل تمہی ہے پھر یہ کتاب کیونکر مستند ہو سکتا ہے؟ کیونکہ جو بے اعتقاد۔ ناپاک اور احمق آدمیوں کی تحریر ہوئی ہے اس پر اعتقاد کرنا ہرگز ہی خواہ مخواہ نہ کرنا چاہیے۔ اور اگر یسوع کا یہ قول درست ہے۔ تو ناپاک، ہمارے نہ ہی عیسائی ہیں ان کے دھننے کے برابر ایمان نہیں ہے۔ کوئی کہے کہ ہم پہلے لیا تھو ایمان لیا۔ تو اس کو ناچاہئے۔ کہ آپ اس پہاڑ کو راستہ میں سے ہٹا دیں۔ اگر ان کے

حقیق۔ یہ بھی بات ویسی ہی ناممکن ہے جیسی کہ پہلے لکھ آئے ہیں۔ اور جو گناہ معاف کرنا کی بات ہے۔ وہ صرف سادہ لوح آدمیوں کو لالچ کے جال میں گرفتار کرنا ہے جیسی دوسرے کی پی ہوئی شراب بھانگنا کھانی ہوئی افیون کا نشہ دوسرے کو نہیں چڑھتا۔ ویسے ہی کسی کا کیا ہوگا کسی کو نہیں لگتا۔ بلکہ جو کرتا ہے ہی بگوتا ہے۔ یہی خدا کا انصاف ہے اگر دوسرے کی ہوگا تو اب دوسرے کو ملے یا عادل خود لے لیوں۔ یا کر نیوالوں کو ہی خدا جزا سزا نہ دیوے تو وہ غیر منصف ہو جائے۔ دیکھو فرم ہی بہتری کر نیوالا ہے۔ یسوع یا اور کوئی نہیں اور ہر ماتمادوں کی سلسلے یسوع وغیرہ کی کچھ ضرورت نہیں۔ اور نہ نہنگاروں کیلئے۔ کیونکہ گناہ کسی جھوٹ نہیں سکتا (۷۰)

(۷۱) یسوع نے اپنے بارہ شاگردوں کو اپنے پاس بللا کر انہیں قدرت بخشی کہ ناپاک و گنہگاروں اور ہر طرح کی بیماری اور دکھ درد کو دور کریں سکنے والے تم نہیں بلکہ تمہارے باپ کے راج ہے۔ جو تم میں بولتی ہے۔ یہ مت سمجھو کہ میں زمین پر صلح کروانے آیا ہوں۔ صلح کروانے نہیں بلکہ تلوار چلائے آیا ہوں کیونکہ میں آیا ہوں کہ مرد کو اس کے باپ اور بیٹی کو اس کی ماں اور ہو کو اس کی ماس سے جدا کروں اور آدمی کے دشمن اس کے گھر ہی کے لوگ ہوں گے۔ (بابا۔ آیت ۲۲-۲۳)

حقیق۔ یہ ہے ہی شاگرد ہیں جن میں سے ایک تیسرے کے لالچ سے یسوع کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور باقی خراف ہو کر علیحدہ علیحدہ بھاگیں گے۔ دلیوں کا آنا یا کاننا یہ باتیں علم کے خلاف ہیں۔ اور باندوانی یا پرہیز کے بیماریوں کا جھوٹا قانون قدرت کے خلاف ہونے ناممکن ہے لیا ایسی ایسی باتوں کا ماننا ہے بلکہ کام نہیں آئے اگر وہ جس بولنے والی نہیں اور خدا بولنے والے تو وہ جس کیا کام کرتی ہیں؟ سچائی یا دروغ گوئی کا قرعہ لکھ یا دکھ خدا ہی بھونکتا ہوگا۔ یہ بھی ایک نیا بات ہے۔ جیسا یسوع چھوٹ کر اپنے اور لڑائی کو آیا تھا۔ وہی آج کل جب تک لوگوں میں چل رہا ہے یہ کیسی بُری بات ہے۔ کیونکہ جھوٹ کرانیسے ہمیشہ آدمیوں کو دکھ ہوتا ہے۔ عیسائیوں نے ہی کو تو رشتہ سمجھ لیا ہوگا۔ کیونکہ جب ایک دوسرے سے بھڑک کر آنا یسوع ہی اچھا مانتا تھا۔ تو یہ کیوں نہیں مانتے ہوں گے۔ یہ یسوع کی کام ہوگا۔ گھر کے لوگوں کے دشمن گھر کے لوگوں کو بنانا۔ یہ شریف آدمیوں کا کام نہیں ہے۔ (۷۱)

(۷۲) تب یسوع نے انہیں کہا۔ کہ تمہارے پاس کتنی روٹیاں ہیں وہ بولے سات اور لٹی ایک تھوٹی مچھلیاں۔ تب اس نے جماعتوں کو حکم دیا۔ کہ زمین پر بیٹھ جاؤ۔ پھر ان سات روٹیوں اور مچھلیوں کو ٹکڑے کر لیا اور توڑ کر اپنے شاگردوں کو دیا اور شاگردوں نے لوگوں کو اور سب

میں نیکے بدل لوگ موتے ہیں۔ جو کوئی اچھا کام نہ کرے۔ وہ اچھا اور چرتر کرے وہ بڑا شرمناک ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ عیسیٰ خدا کی بادشاہت میں ایک مقام پر ہے، تاکہ ہر جلیلہ و کبیرہ جو ایک مقام میں محدود ہے۔ وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا کی بادشاہت سب کے لیے ہے۔ پھر میں داخل ہو گا یا نہ ہو گا۔ یہ کہنا صرف بے علمی کی بات ہے۔ اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ ہر فرد انسانی دو قسمند ہیں۔ جسے صرف دوزخ میں ہی جائیگے۔ اور جنہیں سب بہشت میں جائیگے۔ بعد ازاں تو عیسیٰ خود کرامت ہے۔ کہ جس قدر ماں و باپ دو ہزار ہوں گے۔ یا سب سے۔ اس قدر معلوموں کے پاس ۶۷ ہیں۔ اگر دولت مند مورت سمجھ کر دھرم کے کاموں میں راستے نصف کرے تو وہ مفلسوں کی نسبت جو گری ہوئی حالت میں ہیں باسانی اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتے ہیں (۶۷)۔

۷۷ یعقوب نے اُن سے کہا۔ میں تم سے کچھ کہتا ہوں۔ کہ تم جو میرے پیچھے ہوئے۔ جب نئی خلقت میں ابن آدم اپنے جہنم کے سخت پر لیٹے گا۔ تم بھی بارہ ہفت روزہ اسرائیل کے بارہ گروہوں کی عدالت کرو گے۔ اور جسٹس گھر یا بھائی یا بہن یا ماں باپ یا جو رو بالی بچوں یا زمین کو میرا نام پر چھوڑا سو گنا پاؤ گے۔ اور ہمیشہ کی زندگی کا مستحق۔ بخدا ہو گا۔ باب ۲۰۔ آیت ۲۹۔

حقیق دیکھتے عیسیٰ کی اندرونی دنیا۔ اس نے یہ نیا ل کر کے کہ جب موت ہی میرے چند سے لوگ نکل نہ جائیں (یہ باتیں گھڑ لیں) جس شخص نے کہ تمہیں روئے کے لالچ سے ہے، لاؤ تو بکرو اور مرادیا۔ ویسے گنہگار بھی اس کے پاس تخت پر بیٹھیں گے اور اسرائیل کے خاندان کا طرفدار کی وجہ سے انصاف ہی نہ کیا جائیگا۔ بلکہ اُن کے سب گناہ معاف ہو جائیں گے۔ اور وہ اور خاندانوں کا انصاف کریں گے۔ اسی وجہ سے تمام عیسائی عیسائیوں کی طرفدار ہیں کرتے ہیں۔ اگر کوئی گروہ کسی کلمے کو مار ڈالے۔ تو بھی طرفدار کی کر کے عموماً مجرم کو بھیستو ٹھہرا بری کر دیا جاتا ہے۔ ایسا ہی شروع کے بہشت میں بھی انصاف ہو گا۔ یہاں پر ایک اور اعتراف پیدا ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ ایک شخص دنیا کی پیدائش کے آغاز میں مراد و مرقیامت کی ذات کو۔ پہلا شخص توقیامت تک انتظار میں رہیگا۔ اور دوسرے کا انصاف اسی وقت ہو جائیگا۔ دیکھئے یہ کتنی بڑی بے انصافی ہے جو دوزخ میں چڑیگا۔ وہ لا انتہا مانے تک دوزخ کا عدار بھونگیگا اور جو بہشت میں جائیگا۔ وہ ہمیشہ راحت بھونگیگا۔ یہ کہ قدر بے انصافی ہے کیونکہ محدود و اندر محدود اعمال کا ثمرہ محدود ہونا چاہیے۔ دوزخوں کے باطل مساوی گناہ یا ثواب نہیں ہو سکتے۔ اس لئے۔ رنج و راحت کی کمی بیشی کی وجہ سے کم و بیش دوزخ

ہٹانے سے ہٹ جائے۔ تو بھی ثابت نہ ہوگا کہ ان میں پورا ایمان ہے۔ بلکہ ایک لائی کے دلنے کے برابر ہے اور جو نہ ہٹا سکے۔ تو سمجھو ایک قطرہ بھی ایمان عیسائیوں میں نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ ہاں غرور وغیرہ برائیوں کا نام پہاڑ ہے۔ تو بھی ٹھیک نہیں۔ کیونکہ اگر ایسا ہو۔ تو مرنے والے کوڑھی دیو چڑھوں کو بھلا چٹکا کرنے سے مست جاہل۔ زانی اور گمراہ لوگوں کو خبردار رکھنے کے لئے نہ مرنے والا ہوتا۔ تو یہ بھی تسلیم نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا۔ تو وہ اپنے ناکر دوں کو کیوں نہ مرنے لیتا۔ اسلئے یہ ناممکن باتیں یسوع کی بے علمی کا اظہار کرتی ہیں۔ اگر اس کو کچھ بھی علم ہوتا۔ تو ایسی سادہ لوحی باتیں کیوں کہتا؟ سچ ہے۔

निरस्तपात्रे त्रे शेरपडोऽपि दुरायते ।

ہاں کوئی بھی دخت نہ ہو۔ تو وہاں از ندی کا دخت ہی سب سے اچھا اور بڑا شمار کیا جاتا ہے۔ ایسے ہی وحشی اور جاہلوں کے ملک عیسائی کا ہونا ہی عظیم تھا لیکن آج کل یسوع کس گنتی میں؟ (۶۴) ۱۸ میں تمہیں سچ کہتا ہوں کہ اگر تم لوگ توبہ نہ کرو۔ اور چھوٹے لڑکوں کی مانند نہ بنو۔ تو آسمان بادشاہت میں ہرگز داخل نہ ہو گے۔ (باب ۱۸۔ آیت ۳)

حقیق۔ جب اپنی ہی مرضی سے توبہ نہ کرنا دوزخ کا باعث ہے۔ کوئی کسی کا گناہ و ثواب کس طرح لے سکتا ہے۔ اور چھوٹے لڑکے کی مانند ہو جائیں گے تو تعلیم دینے سے بظاہر ہوتا ہے کہ یسوع کی باتیں علم اور قانون قدرت کے بالکل خلاف تھیں اور وہ یہ چاہتا تھا کہ لوگ میری باتوں کو بچوں کی مانند مان لیں۔ اور بلا تحقیق کئے آنکھ بند کر کے مان لیں۔ علی العموم اگر عیسائیوں کی عقل بچوں کی سی نہ ہوتی۔ تو وہ ایسی بیدار قیاس۔ اور خلاف از علم تئیں کیوں مانتے؟ مزید برآں یہ بھی ثابت ہوا کہ اگر یسوع آپ خود علم سے محروم اور بچوں کی سی عقل والا نہ ہوتا۔ تو اوروں کو لڑکوں کی مانند بننے کی تعلیم کیوں دیتا؟ کیونکہ جو عیسائی ہوتا ہے۔ وہ اوروں کو بھی ویسا ہی بنانا چاہتا ہے۔ (۷۵)

(۷۶)۔۔۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ دولت مندوں آسمان کی بادشاہت میں داخل ہونا مشکل ہے۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ اونٹ کا مٹھی کے ناکے سے گزر جانا اس سے آسان ہے۔ ایک دولت مند خدا کی بادشاہت میں داخل ہونا (باب ۱۹۔ آیت ۲۳-۲۴)

حقیق۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عیسائی غریب تھا۔ اور دولت مندائیں کی عزت نہ کرتے تھے۔ اسلئے ایسا لکھ دیا ہوگا۔ لیکن یہ بات سچ نہیں ہے۔ کیونکہ دولت مند اور غلبوں

محقق۔ یہ بات بھی بی علمی اور سادہ لوحی کی ہے۔ بھلا آسمان ہر کہاں جائیگا؟ جب آسمان نہایت لطیف ہونے کی وجہ سے آنکھ سے دکھائی ہی نہیں دیتا۔ تو اس کا ہلنا کون دیکھ سکتا ہے؟ اور اپنے ذہن میں مٹھو بننا شریف آدمیوں کا شیوہ نہیں (۸۰)

۸۱) تب وہ بائیس طرف والوں سے کہیگا۔ اے ملعونو! میرے سامنے اس ہمیشہ کی آگ میں جلے جاؤ۔ جو شیطان اور اس کے فرشتوں کیلئے تیار کی گئی ہے (باب ۲۵۔ آیت ۴۱)

محقق۔ بھلا یہ کنسی طرف داری کی بات ہے کہ جو اپنے شاگرد ہیں۔ ان کو تو بہشت نصیب ہوا؟ غیروں کو ہمیشہ کی آگ میں ڈالا جائے لیکن جب یہ لکھا ہے کہ آسمان ہی نہریں لگا۔ تو ہمیشہ کی آگ۔ دوزخ اور بہشت کہاں ہیں گے؟ اگر شیطان اور فرشتوں کو خدا نہ بناتا۔ تو دوزخ کی اس قدر تیار کیوں کرتی؟ اور جب صرف ایک شیطان ہی خدا کے غضب نہ ڈرتا۔ تو وہ خدا کیسے ہڑاؤ؟ کیونکہ وہ اسی کا فرشتہ ہو کر باغی ہو گیا تھا۔ خدا اُسے نہ تو گرفتار کر کے قید کر سکا۔ اور نہ جان سے مار سکا۔ تو پھر اُس کی خدائی کہاں۔ ہی؟ اور دیکھئے شیطان نے عیسیٰ کو بھی چالیس دن ڈھک دیا۔ اور عیسیٰ بھی اس کا کچھ نہ کر سکا۔ تو پھر اُس کا بھی خدا کا بیٹا ہونا فتنوں کا خزانہ بن گیا تھا۔ ہوا کہ نہ تو عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے۔ اور نہ بائبل کا خدا سچا خدا ہے (۸۱)

۸۲) تب ان بارہ شاگردوں میں سے ایک نے جس کا نام یہودا اسکریوٹی تھا۔ سردار کاہنوں کے پاس جا کر کہا۔ جو میں یسوع کو پکڑا دوں۔ تو مجھے کیا دولے؟ تب انہوں نے اُس سے بیس روپے کا اقرار کیا (باب ۲۶۔ آیت ۱۴۔ ۱۵)

محقق۔ اب عیسیٰ کے سارے معجزے اور ساری خدائی یہاں پر ظاہر ہو گئی۔ کیونکہ جو اس کو شاگرد رشید تھا۔ وہ بھی اس کی محبت سے پاک بن سکا۔ تو بتائیے اوروں کو وہ موت کے بعد کس طرح پاک بنا سکیگا؟ عیسیٰ پر ایمان لانے والے اس پر یقین لانے والے کس قدر دھوکا کھا رہے ہیں۔ کیونکہ جس نے اپنے شاگرد کا اپنی نیات میں کچھ بھلا نہ کیا۔ وہ موت کے بعد دوسروں کی کیا بہتری کر سکتا ہے؟ (۸۲)

۸۳) ان کے کھانے کے وقت یسوع نے دو ٹی۔ اور برکت مانگ کے ٹوٹی چیر شاگردوں کو دیکر کہا۔ لو کھاؤ یہ میرا بدن ہے۔ پھر پیالہ لے کر شکر کیا۔ اور انہیں دے کر کہتا ہے۔ اس میں سب

اس میں سے پیو۔ کیونکہ یہ میرا لہو ہے۔ یعنی نئے عہد کا۔ ورنہ آیت ۲۶ تا ۲۸

محقق۔ بھلا ایسی بات بجز بے علم اور سادہ لوح کے کوئی بھی نہ کہہ سکتا ہے۔

کے بہت سے بہشت اور دوزخ ہوں۔ تب ہی تو وہیں مسکندھ جھنگ سکتی ہیں۔ سو اس بات کا ذکر کہیں بھی عیسائیوں کی کتاب میں نہیں ہے۔ پس یہ کتاب ان کی طرف سے نہیں، اور نہ ہی بیسویں غلط ہوتا ہو سکتا ہے کسی شخص کے ماں باپ تنو سنو ہرگز نہیں ہو سکتے یہ بتے اندھیر کی بات کہ کیونکہ ایک شخص کی ایک ہی ماں اور ایک ہی باپ ہوتا ہے جو مسلمانوں نے لکھا ہے۔ ایک شخص کو بہتر (۷۲) حوریں بہشت میں ملیں گی۔ خیار معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ذکر یہاں سے لیا ہوگا۔ (۷۷)

(۷۸) اور تب صبح کو شہر میں جانے لگا۔ اُسے بھوک لگی۔ تب انجیر کا ایک درخت راہ کے کنارے دیکھ کر اُسکے پاس گیا۔ اور جب پتروں کے سوا اُس میں کچھ نہ پایا۔ تو کہا۔ اب سے تجھ میں کبھی پھل نہ لگے۔ وہی انجیر کا درخت مسکندھ گیا۔ (باب ۲۱۔ آیت ۱۸۔ ۱۹)

تحقیق۔ تمام پادری اور عیسائی لوگ کہتے ہیں۔ کہ عیسیٰ بڑا حلیم الطبع۔ بردبار اور غصہ وغیرہ سے مبرا تھا۔ مگر ان بات کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ عیسیٰ غصہ در تھا۔ اور اسے موسموں کا بھی علم نہ تھا۔ اور اُس کا بیچلم آدمیوں کی سی خصلت تھی۔ جھلا بیجان درخت کو کیا قصو دیتا۔ کہ اُس کو بدو عادی۔ اور وہ مسکندھ گیا۔ درخت اُس کی بددعا سے نہ مسکدھ ہوگا۔ بلکہ کسی دوائی کے ڈالنے سے مسکدھ گیا ہو۔ تو تعجب نہیں + (۷۸)

(۷۹) ان دنوں کی مصیبت کے بعد معافاً فوراً مسیوح اندھیرا ہو جائیگا۔ اور چاند اپنی روشنی نہ دیگا اور ستارے آسمان سے گر جائیں گے اور آسمان کی فوجیں ہل جائیں گی (باب ۲۴۔ آیت ۲۹)

تحقیق۔ واہ! عیسیٰ صاحب! آپت کس علم سے جانا۔ کہ ستارے گر پڑیں گے۔ اور آسمان کی کونسی فوج ہے کہ جو گر جائیگی؟ اگر عیسیٰ تھوڑا بھی علم پڑھا ہوتا۔ تو ضرور جان لیتا کہ ستارے سب دنیا میں ہیں۔ اور وہ کیونکر گر سکتے ہیں۔ چونکہ عیسیٰ بڑھئی کے گھر پیدا ہوا تھا۔ ہیشہ لکڑی چیرنے پھیلنے کا شغل اور چوڑنے کا کام کرتا ہوگا۔ اُسے اس جنگی ملک میں جب پیغمبر بننے کا شوق پیدا ہوا۔ تب ایسی باتیں بنانے لگا۔ کتنی باتیں اس کے منہ ابھی بھی نکلیں۔ اور بہت سی بُری بھی۔ وہاں کے لوگ جو گلی تھے۔ اُس کی باتوں پر یقین نہ کر بیٹھے۔ جیسا آج کل یورپ نہرتی کر رہا ہے۔ اگر ایسا ہی اُس وقت ہوتا۔ تو اس کے مہجرے کوئی بھی نہ مانتا۔ باوجود کسی قدر علم ہونے کے عیسائی لوگ اب بھی ہٹ دھرمی اور سچیدگی معاملات کی وجہ سے اس روئی مذہب سے نہ کش ہو کر مکمل سچائی سے جبر سے ہوئے وید مارگ کی طرف رجوع نہیں ہوتے یہی انہیں نقص ہے۔ (۷۹)

(۸۰) آسمان اور زمین ہل جائیں گے۔ پر میرے، باتیں ہرگز نہ ٹھلیں گی (باب ۲۴۔ آیت ۳۵)

ملاں ہے؟ انہوں نے جواب میں کہا۔ وہ قتل کے لائق سے قیب اُنہوں سے اس کے منہ پر پھوکا اور اُسے گھونٹنے مارے اور دوسروں نے اُسے طمانچہ مار کے ہلا۔ اسے مسیح ہمیں گزشتہ بات پر کہ کس نے تجھے مارا۔ جب لپٹرس باہر دالان میں تھا۔ ایک لونڈی نے اُس کے پاس آئے کہا۔ تو کبھی یسوع ٹھہری کے ساتھ تھا۔ پر اُس نے سب کے سامنے انکار کر کے ہمیں نہیں جاننا کہ تو کب کبھی ہے۔ پھر جب وہ سردار کی طرف باہر چلا۔ ایک دوسری لونڈی نے اُسے دیکھ کر اُن سے بدولت لے کر لے کر کہا۔ یہ بھی یسوع نامسری کے ساتھ تھا۔ تب اُس نے قسم کھا کر پھر انکار کیا۔ کہ میں اس شخص کو نہیں جانتا۔ تب اُس نے لعنت بھیج کر اور قسم کھا کر کہا۔ کہ میں اس شخص کو نہیں جانتا۔

باب ۲۶ - آیت ۴۷ تا ۵۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲

تیسرے جوں باب ۲۶ - ۱۷۴ -

تحقیق - دیکھئے عیسیٰ میں نہ ہی اتنی طاقت اور نہ ہی اتنا جلال تھا۔ کہ وہ اپنے شاگردوں کو پختہ ایمان دلا بنا سکے۔ تاکہ وہ ایسے ہو جاتے۔ کہ اگر انہیں اپنی جان پر بھی کھیلنا پڑتا۔ تو بھی اپنے ربی استاد کو لالچ سے نہ پکڑ دیتے۔ نہ منکر ہوتے۔ نہ جھوٹ بولتے نہ جھوٹی قسم کھاتے۔ عیسیٰ میں کوئی بھی مجرم نہ تھا۔ مثلاً توریت میں نکاح ہے۔ ٹوٹ کے گھر پر ہمانوں کو مارنے کے لئے بہت سے لوگ چڑھ آئے تھے۔ وٹاں خدا کے دو فرشتے تھے۔ اُنہوں نے اُن کو اندھا کر دیا۔ اگرچہ یہ بات بھی ناممکن تھی۔ تاہم یہ تو ثابت ہو گیا۔ کہ عیسیٰ کرامات میں ٹوٹ کے برابر بھی نہ تھا۔ آج کل عیسائیوں نے اس قدر شور عیسیٰ کے نام سے کیوں مچا رکھا ہے۔ بجائے ایسی دولت سے مرتے کے اگر وہ خود تلک کر یا سمادھی چڑھا کر یا کسی اور طرح سے جان دیتا۔ تو اچھا تھا۔ مگر بہ تمیز سوائے علم کے کیسے حاصل ہو؟ (۸۵)

وہ (عیسیٰ) یہ بھی کہتا ہے۔ کہ:

(۸۶) - میں ابھی اپنے باپ سے مانگ سکتا ہوں۔ اور وہ فرشتوں کے بارہ من سے زیادہ میرے لئے حاضر کر دینگا۔ (باب ۲۶ - آیت ۵۳)

تحقیق - خوب! دھمکتا بھی جاتا ہے۔ اور اپنی اور اپنے باپ کی بڑائی بھی کہتا ہے۔ لیکن کہ کچھ نہیں سکتا۔ دیکھو تعجب کی بات کہ جب سردار کا ہنسنے پوچھا۔ کہ یہ لوگ

کیا کوئی کھانسی چیز کو گوشت اور پینے کی چیز کو لہو کہہ سکتا ہے۔ عیسیٰ کی اس بات کو آج کل کے عیسائی خداوند کا کھانا کہتے ہیں۔ یہ بات کیسی بُری ہے؟ جنہوں نے اپنے پرکے گوشت اور لہو کو کھانے پینے کی چیزیں فرض کر کے نہ چھوڑا۔ وہ اوروں کا گوشت کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ (۸۳)

(۸۴) تب اُس نے پطرس اور زبدی کے دو بیٹے ساتھ لئے اور نمکین اور نہایت دلیق ہونے لگا۔ تب اُس نے اُن سے کہا۔ کہ میرا دل نہایت نمکین ہے۔ کیونکہ میری موت قریب ہے۔۔۔ اور کچھ آگے بڑھ کر مرنے کے بن گرا۔ اور دعا مانگتے ہوئے کہا۔ کہ اے میرے باپ اگر تُو سکے۔ تو یہ پیالہ مجھ سے ہٹ جائے (باب ۲۶۔ آیت ۳۹ تا ۴۰) **محقق**۔ دیکھئے عیسیٰ ایک معمولی آدمی تھا۔ اگر خدا کا بیٹا اور تینوں زبانوں کا جاننے والا اور عالم شخص ہوتا۔ تو ایسی ہیجا حرکت نہ کرتا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یہ دھوکے کی ٹٹھی کے عیسیٰ خدا کا بیٹا۔ ماضی اور مستقبل کا جاننے والا اور گناہ معاف کرنے والا ہے۔ اُس نے خود یا اُس کے شاگردوں نے کھڑکی کی ہے۔ اس سے یہ جانا جاتا ہے کہ وہ صرف سیدھا سادہ معمولی آدمی تھا۔ نہ کہ عالم یوگی اور سدھ (صاحب کلمات) (۸۴)

(۸۵) وہ یہ کہہ ہی رہا تھا۔ کہ دیکھو یہود جو ان بارہوں میں سے ایک تھا۔ آیا۔ اور اُس کے ساتھ ایک بڑی بھیڑ تلواریں اور لٹھیاں لئے سردار کا ہنوں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آپہنچی۔ اور اُس کے پکڑوانے والے نے انہیں یہ کہہ کر پتہ دیا تھا۔ کہ جسے میں چوموں وہی ہے۔ اُسے پکڑ لینا۔ اُس نے وہیں یسوع پاس آکر کہا۔ اے ربی۔ سلام اور چوم لیا۔ تب انہوں نے پاس آکر یسوع پر ہاتھ ڈالے اور اُسے پکڑ لیا۔۔۔

تب سب شاگرد اُس کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔۔۔ آخر وہ جھپٹے گواہوں نے آکر کہا کہ اُس نے کہا ہے۔ کہ میں خدا کا گھر ڈھاسکتا اور پھر تین دن میں اُسے بنا سکتا ہوں۔ تب سردار کا ہن نے اس سے اٹھ کر کہا۔ تو کچھ جواب نہیں دیتا۔ یہ سمجھ پر کیا گواہی دینے ہیں۔ پر یسوع چپ رہا۔ تب سردار کا ہن نے اُسے کہا۔ میں تجھے زندہ خدا کی قسم دیتا ہوں۔ کہ اگر تُو مسیح خدا کا بیٹا ہے۔ تو ہم سے کہہ۔ یسوع نے اُس سے کہا۔ ٹاں وہی جو تُو کہتا ہے۔۔۔ تب سردار کا ہن نے اپنے کپڑے پھاڑ کر کہا۔ کہ یہ کفر کہہ چکا ہے اب ہمیں گواہ کی کیا ضرورت ہے۔ تم نے آپ اس کا کفر سنا۔ اب تمہاری کیا

کو بچایا۔ پر آپ کو نہیں بچا سکتا۔ اگر اسرائیل کا بادشاہ ہے۔ تو اب صلیب پر سے اتر
 کٹ۔ تو ہم اس پر ایمان لا دیں گے۔ اُسے خدا پر بھروسہ رکھا۔ اگر وہ اسکو چھوٹا ہے۔ تو وہ اب
 اسکو چھوڑ دے۔ کیونکہ وہ کہتا تھا۔ کہ میں خدا کا بیٹا ہوں۔ اسی طرح جو بڑی قومیں کبھی خدا
 صلیب پر کھینچے گئے تھے۔ اُسے طعنے مارتے تھے۔ تب چھٹوس گھنٹے سے لیکر پندرہ گھنٹے تک
 ساری سرزمین میں اندھیرا چھا گیا۔ نویں گھنٹے کے قریب بڑے شور سے یسوع نے پکار کر
 کہا۔ ”ایلی ایلی لما سبقتنی“ (اے میرے خدا! اے میرے خدا! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا؟)
 ان میں سے بعضوں نے جو وہاں کھڑے تھے۔ سن کر کہا۔ کہ وہ ایسا س کو بکارتا ہے۔
 وہیں ان پر سے ایک نے دوڑ کر بادل (اسپنج) لیا اور سرکہ میں بھگوایا اور دل پر ٹھکریا جو سی۔
 اور یسوع نے پھر بڑے زور سے چلا کر جان دی رباب ۲۷۔ آیت ۱۶ تا ۲۷ اور ۲۶ تا ۳۷
 تا ۳۷ اور ۳۷ تا ۵۰)

محقق۔ ہر دفعہ پر عیسیٰ کیسے تھے ان معاشقوں بدسلوکی کی دیکھیں عیسیٰ کا بھی تہہ نہ تھا
 نہ کوئی بیٹا۔ نہ وہ کسی کا باپ۔ اگر وہ کسی کا باپ۔ تو کسی کا شہسوار اور شہ دار بھی ہو جب حاکم
 نے پوچھا۔ تو سچ سچ بیان کر دیتا۔ اگر عیسیٰ کے پہلے کئے ہوئے معجزات ٹھیک اور درست ہوتے
 تو چاہئے تھا۔ کہ اب بھی حلیت سے اتر کر سب کو اپنا بیٹا بنا لیتا۔ اور اگر وہ خدا کا بیٹا ہوتا تو خدا بھی
 اسکو بچا لیتا۔ نیز اگر وہ تینوں زمانوں میں جانتے والا ہوتا تو پتہ چلا کہ کون سا چھوٹا ہے کیونکہ
 وہ پہلے ہی جانتا ہوتا۔ اگر وہ صاحب کرامات ہوتا۔ تو چلا چلا کر کیوں جان دیتا! سلئے جاننا
 چاہئے کہ خواہ کوئی کتنی ہی چالاکی کے لیکن آخر میں سچ سچ اور جھوٹ جھوٹ ثابت ہو جاتا ہے اس سے
 یہ بھی ثابت ہوا کہ عیسیٰ اس زمانہ کے جنگلی لوگوں میں کچھ اچھا تھا۔ نہ وہ کراماتی نہ خدا کا بیٹا۔
 نہ ہی عالم تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا۔ تو ایسا عذاب کیوں جھیلتا؟ (۸۷)

(۸۸) اور دیکھو ایک بڑا بھونچال آیا۔ کیونکہ خداوند کا فرشتہ آسمان سے اتر کر آیا اور اس
 پر تھر کر قبر سے ہٹا کر بیٹھ گیا۔ وہ یہاں نہیں ہے۔ کیونکہ جیسا اُس نے کہا تھا۔ وہ جی اٹھا
 ہے۔ جب اُسے اُسکے شاگردوں کو خبر دینے جاتی تھیں۔ دیکھو یسوع ان سے ملا۔ اور
 کہا سلام۔ انہوں نے پاس آکر اُس کے قدم پر بوسہ کیا۔ اور اُسے یہ کیا۔ تب اسے درج
 لے انہیں کہا مت ڈرو۔ پر جانکر میرے بھائیوں سے کہو۔ کہ تمہیں جو دیں۔
 وہاں مجھے دیکھیں گے۔ پھر دوسے گیا۔ وہ شاگرد ٹھیک کے اس سے پہلے

تیرے خلاف شہادت دیتے ہیں۔ اس کا جواب دے۔ تو عیسیٰ خاموش رہا۔ یہ عیسیٰ نے اچھا کیا
 سچ کہنا چاہئے تھا۔ اور بہت سی گھمنڈ کی باتیں کرنی مناسب تھیں لیکن جنہوں نے
 عیسیٰ پر جھوٹا الزام لگا کر اُسے مارا انہیں بھی ایسا کرنا واجب نہ تھا۔ کیونکہ عیسیٰ کا کوئی
 ایسا سنگین جرم نہ تھا جو اُس پر لگا گیا۔ لیکن وہ بھی تو جنگلی تھے۔ انصاف کرنا کیا جائیں
 اگر عیسیٰ جھوٹ موٹ خدا کا بیٹا نہ بتا اور وہ اُس کے ساتھ یہ بدسلوکی نہ کرتے تو وہ
 کے حق میں اچھا ہوتا۔ لیکن استفادہ علم۔ دہرما تہا جن اور انصاف کی خصلت کہاں سے لاتے؟ (۸۶)
 پھر یسوع حاکم کے رو برو کھڑا تھا۔ اور حاکم نے اُس سے پوچھا۔ کیا تو یہودیوں کا بادشاہ
 ہے؟ یسوع نے اس سے کہا۔ ٹال تو ٹھیک کہتا ہے اور اس وقت سردار کاہن اور بزرگ
 اس پر فریاد کرتے تھے۔ پر وہ کچھ جواب نہ دیتا تھا۔ تب پلاطس نے اُس سے کہا۔ کہ تو نہیں
 سُنتا۔ کہ یہ تجھ پر کتنی گواہیاں دیتے ہیں؟ پر اُس نے اُن کی ایک بات کا بھی جواب
 نہ دیا۔ چنانچہ حاکم نے بہت تعجب کیا۔ پلاطس نے ان سے کہا۔ پھر یسوع کو جو مسیح
 کہلاتا ہے۔ میں کیا کروں؟ اُن سبھوں نے اُس سے کہا۔ اُسے صلیب دے۔ اور تیرے
 کو کوٹے مار کر حوالے کر دیا۔ کہ صلیب پر کھینچا جائے۔ تب حاکم کے سپاہیوں نے
 یسوع کو قلعہ میں لے جا کر ساری پلٹن اُس کے گرد جمع کی۔ اور اُس کے کپڑے اتار کر اُسے ڈھرا
 پیراہن پہنایا۔ اور کانٹوں کا تاج بنا کر اُس کے سر پر رکھا۔ اور ایک سرکنڈا اُس کے دہنے
 ہاتھ میں دیا۔ اور اُس کے آگے گھٹے تیک کر اُس پر بٹھٹھا مار کر کہا۔ لے یہ یونہیوں کے بادشاہ
 سلام! اور اس پر ہتھوکا اور وہ سرکنڈا لے کر اُس کے سر پر مارا۔ جب دے اس سے بٹھٹھا
 کر چکے۔ تو اس پیراہن کو اس پر سے اتار کر پھر اُسی کے کپڑے اُسے پہنائے۔ اور صلیب
 پر کھینچنے کو لے چلے۔ اور ایک مقام گلگاتامی یعنی کھوڑی کی جگہ پر پہنچ کے پت بلا ہوا
 سرکہ اسے پینے کو دیا۔ اُس نے چکھ کے نہ چاہا۔ کہ پینے۔ اور انہوں نے اسے صلیب
 پر کھینچ کر اور اس کے قتل کا سبب لکھ کر اُس کے سر سے اونچا ٹانگ دیا۔ ..
 اور اس کے ساتھ دو چور بھی صلیب پر کھینچے گئے۔ ایک دائیں۔ دوسرا بائیں اور جو
 ادھر ادھر سے جاتے سر ہلا کر اُسے ملامت کرتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ کہ لے خدا کے گھر
 کو ڈھانیا لے! اب اپنے آپ کو بچا۔ اگر تو خدا کا بیٹا ہے۔ تو صلیب پر سے اُتر آ۔ یونہی
 سردار کاہنوں نے بھی فقیروں اور بزرگوں کیساتھ بٹھٹھا مار کے کہا۔ اس نے اور دل

بہت خوش ہو گیا کیونکہ مدت سے چاہتا تھا کہ اُسے دیکھے۔ اس لئے اس کی ہابت بہت کچھ سنا تھا۔ اور اس کی کوئی کلمات دیکھنے کی امید تھی۔ اور اس نے اس سے ہتیری باتیں پوچھیں۔ پر اُس نے کچھ جواب نہ دیا (باب ۳۲۔ آیت ۷ تا ۱۹) **محقق**۔ یہ بات مٹی کی انجیل میں نہیں ہے۔ اس لئے شہادت میں فرق آگیا۔ یہ نیکو سے گواہ متفق الہائے نہیں ہیں۔ اگر عیسیٰ جالاک اور کرماتی ہوتا تو ایرو دیس کی باتوں کا حصہ جواب دیتا۔ اور کلمات بھی دکھلاتا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عیسیٰ میں علمیت اور کرماتی پچھلی تھی

یوحنا کی انجیل

(۹۲) ابتدا میں کلام تھا۔ اور کلام خدا کیسا تھا تھا۔ اور کلام نہ تھا تھا۔ یہی ابتدا میں خدا کیسا تھا تھا۔ سب چیزیں اُس سے موجود ہوئیں اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ جو بغیر اس کے ہوئی ہو۔ زندگی اُس میں تھی۔ اور وہ زندگی انسان کا نور تھی۔ (باب ۱۲۔ آیت ۱ تا ۲۷) **محقق**۔ ابتدا میں کلام بغیر مکالم کے نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کلام خدا کے ساتھ تھا۔ تو ایسا کہا ہی فضول ہے۔ اور کلام خدا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب وہ ابتدا میں خدا کیسا تھا تھا تو یہ بتاؤ کہ پہلے کلام تھا یا خدا؟ اور کلام کے فریت خلقت کبھی پیدا نہیں ہو سکتی جب تک اس کی علت مادی نہ ہو کلام کے بغیر کبھی چپ چاپ رہ کر خالق خلقت پیدا کر سکتا نہ ہو سکتا۔ کس میں بھی اور کیسی بھی؟ ان الفاظ سے جیو کا ازی ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اگر یہ ازی ہے۔ تو آدم کے نقصوں میں سانس پھونکنا بھٹوٹ ہوا۔ اور زندگی کیا انسانوں کا ہی ور ہے۔

یوانات وغیرہ کا نہیں؟ (۹۳)

(۹۴) جب شام کا کھانا چھانگیا۔ شیطان نے شمن کے بیٹے یہود اسکریوطی کے دل میں ڈالا۔ کہ اُسے پکڑو اُسے (باب ۱۳۔ آیت ۲)

محقق۔ یہ بات درست نہیں۔ کیونکہ عیسائیوں سے پوچھنا چاہئے کہ اگر شیطان سب کو بہکتا ہے تو شیطان کو کون بہکتا ہے؟ اگر کوئی شیطان خود بخود بہکتا ہے۔ تب پھر انسان بھی خود بخود بہکتا جاسکتا ہے۔ پھر شیطان کا کیا کام؟ اگر شیطان کو بیدار کرنے والا اور بہکانی والا خدا ہے۔ تو وہی شیطان کا شیطان عیسائیوں کا خدا ٹھہرا۔ اور خدا ہی ہے۔ سب کو اس کے رعب سے بہکتا ہے۔ بھلا ایسے کلام خدا سے ہو سکتے ہیں۔ یا تو یہی ہے کہ خدا۔ نیو کی

کو جہاں یسوع نے اُنہیں فرمایا تھا۔ گئے۔ اور اسے دیکھ کر اُنہوں نے اُس کو سجدہ کیا۔
پر بعضے شک میں رہے۔ اور یسوع نے پاس آ کر اُن سے کہا کہ آسمان اور زمین کا سارا
اختیار تجھے دیا گیا۔۔۔ اور دیکھو میں زمانے کے تمام ہونے تک ہر روز تمہارے

ساتھ ہوں۔۔۔ (باب ۲۸۔ آیت ۲-۶-۹-۱۰-۱۶ تا ۲۰)

محقق۔ یہ بات بھی قابل تسلیم نہیں ہے۔ کیونکہ خلاف علم اور خلاف قانون قدرت ہے
اول تو خدا کے پاس فرشتوں کا ہونا۔ ان کو جابجا بھیجنا۔ اُن کا اُوپر سے اترنا دینی
باتیں ناممکن ہیں کیا خدا کوئی تحصیلدار یا کلکٹر ہے؟ کیا اُسی جسم سے وہ آسمان پر گیا اور
جی اُٹھا۔ کیا اُسی جسم کے قدم پکڑ کر ان عورتوں نے سجدہ کیا؟ اور وہ جسم آئین دن تک سڑ
کیوں نہ گیا۔ اور اپنے منہ سے سب کا حاکم بننا صرف ذمہ (نمود) کی بات ہے۔ شاگردوں سے
ملنا اور اُن سے باتیں کرنا ناممکن ہے۔ کیونکہ اگر یہ تمام باتیں سچ ہوں۔ تو پہلے مرنے
کیوں نہیں جی اُٹھتے۔ اور اُسی جسم سے آسمان کو کیوں نہیں جاتے؟ (۸۹)
یہ متی کی انجیل میں سے کچھ چکے۔ اب مرقس کی انجیل کے بارہ میں لکھا جاتا ہے *

مرقس کی انجیل

(۸۹) یہ کیا بڑھئی نہیں۔۔۔ (باب ۶۔ آیت ۳)

محقق۔ دراصل یوسف بڑھئی تھا۔ اسلئے عیسیٰ بھی بڑھئی تھا۔ کئی ایک برس تک بڑھئی
کا کام کرتا رہا۔ بعد وہ پیغمبر بننا بنتا خدا کا بیٹا ہی بن بیٹھا۔ اور ایسا ہی جنگی لوگ اسے ملنے
لگ گئے۔ تب ہی تو بڑی کارگیری ظاہر کی گئی اور اُن کو پھڑپھڑانا بڑھئی کا ہی کام ہوتا ہے۔ (۸۹)

لوقا کی انجیل

(۹۰) یسوع نے اُسکو کہا۔ تو کیوں مجھ کو نیک کہتا ہے۔ کوئی نیک نہیں۔ مگر ایک یعنی

مدا (باب ۱۸۔ آیت ۱۹)

محقق۔ جب خود عیسیٰ ہی خدا کو لا تر برک بناتا ہے۔ تو عیسائیوں نے رُوح القدس

اپ اور بیٹا نہیں (خدا) کہاں سے بنائے؟ (۹۰)

(۹۱) تب اُسے ہیرودیس کے پاس بھیجا۔ اور ہیرودیس یسوع کو دیکھ کے

(۹۷)۔۔۔ اور اُن کے سروں پر سونیکے تاج تھے۔۔۔ اور اُن کے سات چٹخ اُس تخت کے آگے روشن تھے یہ خدا کی سات وہیں ہیں اور تخت کے آگے شیشہ کا ایک سمندر بنوں کی مانند خدا کا تخت کے جوں پنج اور تخت کے گرد گرد چار جاندار تھے جو آگے پیچھے آنکھوں سے دیکھتے تھے (باب ۴۔ آیت ۲۴ تا ۲۶) **حقیق**۔ دیکھئے عید۔ نیوں کا بہشت ایک شہر کی مانند ہے اور اُن کا خدا بھی پڑاؤ کی مانند اُن ہے اور نہری تاج زیور پہنانا اور آنکھوں کے پیچھے تخت اور تخت کے گرد شیر وغیرہ چار جاندار کا ہونا بعید ز قیاس ہے۔ ان باتوں کو کون مان سکتا ہے؟ (۹۸)

(۹۸)۔ اور میں اُن کے دہن کے باجہ میں جو تخت پر بیٹھا تھا ایک کتاب لکھی جو اندھا اور باہر کی اور سات مہر و سبب تھی۔ کہ کون اس لائق ہے کہ اس کتاب کو کھولے اور اس کی مہریں توڑے اور کسی کو مقدور نہ ہوا۔ نہ آسمان پر نہ زمین پر نہ زمین کے نیچے کہ اس کتاب کو کھولے اور اُسے دیکھئے۔ میں بہت دیا کہ کوئی اس لائق نہ ٹھہرے کہ کتاب کو کھولے اور نیچے یا اُسے دیکھئے (باب ۴۔ آیت ۲۷ تا ۲۹) **حقیق**۔ غریب عید یا نیوں بہشت میں تختوں اور آدمیوں کی کوئی اور کئی مہر و سبب کتاب کے نوہولنے یا دیکھنے والا آسمان پر زمین پر کوئی نہ ملا۔ جو خدا کا رونا اور بعد ازاں ایک رنگ کا کتنا کہ وہی عیسیٰ اس کتاب کو کھولے وہاں ہے مطلب یہ ہے کہ جس کا بیاہ اُسی نے کیت دیکھئے عیسٰی بنی کو سب سے بڑا بنایا جاتا ہے۔ لیکن یہ صرف باتیں ہی باتیں ہیں + (۹۹)

(۱۰۰) اور میں نے نہ وہی اور کیا دیکھتا ہوں کہ اس تخت اور چاروں جانداروں کو کوئی بزرگ کیے تھے ایک بڑے وہ کھڑا ہے کہ گویا دوج کیا گیا ہے جس کے سات بڑے۔ **حقیق**۔ جو خدا کی سات وہیں ہیں اور تمام روئے زمین پر بھیجی گئی ہیں، باب ۴۔ آیت ۳۰ تا ۳۲) **حقیق**۔ دیکھئے جو خدا کے خوب کی خیالی باتیں کہ بہشت میں تمام عیسائی اور یہاں کے جاندار ہیں جو کوئی بزرگ۔ بری جیویں یا تھے کہ وہاں تو عیسیٰ کی دعا تھیں تیر اور بڑے جانداروں کی سات نہ تھا لیکن بہشت میں باکر مات سینکڑ سات آنکھیں لگائیں اور وہاں خدا کی وہیں سے بلند اور کھڑا ہوا جس فیسوں ایسی باتوں کو عیسائیوں نے مان لیا۔ جہاں وہ عقل کا میں نے نہ (۱۰۱) اور جب میں سن پائی تھی۔ تب مجھے چار جاندار اور چوبیس بزرگ اُس بڑے کے آگے گر پڑے اور وہ ایک کے ہاتھ میں پر لپٹے اور بخود سے بڑے تک سونے کے سات لپٹے

سنتیس (۱۰۰)۔ باب ۴۔ آیت ۲۸

حقیق۔ جہاں عیسیٰ نے بہشت میں تھوکا تب یہ جیوانے بخور پڑا۔ عیسائی وغیرہ

اس کتاب کو (الہامی) اور عیسیٰ کو خدا کا بیٹا جنہوں نے بنایا وہ شیطانی ہوں۔ تو ہوں۔ یہ خدا کی طرف سے کتاب نہیں اور نہ آسمیں بیان کردہ خدا خدا ہے اور نہ عیسیٰ خدا کا بیٹا ہو سکتا ہے (۹۴) تمہارا دل نہ گھبرائے۔ تم خدا پر ایمان لاتے ہو مجھ پر بھی ایمان لاؤ۔ میرے باپ کے گھر میں بہت مکان ہیں۔ نہیں تو میں تمہیں کہتا۔ میں جاتا ہوں۔ تاکہ تمہارے لئے جگہ تیار کروں اور جس جگہ میں کہیں جاتا اور تمہارے لئے جگہ تیار کرتا اور پھر آؤں گا۔ اور تمہیں اپنے ساتھ لوں گا۔ تاکہ جہاں میں ہوں تم بھی ہو۔ ویسے اُسے کہا راہِ حق اور زندگی میں ہوں۔ کوئی بغیر میرے میلہ کے باپ پاس نہیں آسکتا ہے۔ اگر تم مجھے جانتے۔ تو میرے باپ کو بھی جانتے (باب ۱۴۔ آیت ۴، ۶ و ۷) **محقق**۔ بتائیے! عیسیٰ کی یہ باتیں کیا پوپ لیلہ سے کم ہیں۔ اگر ایسا دام نہ بچھاتا۔ تو اسے سب میں کون چھینتا؟ کیا عیسیٰ نے اپنے باپ کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ اور اگر وہ عیسیٰ کے بس میں ہے۔ تو غیر کے تابع ہونے سے وہ خدا ہی نہیں۔ کیونکہ خدا کسی کی سفارش نہیں سنا۔ کیا عیسیٰ کے پہلے کوئی بھی خدا کو نہیں پہنچا۔ کہ عیسیٰ جگہ وغیرہ کا لالچ دیتا ہے؟ جو اپنے منہ سے راہِ حق اور زندگی بنتا ہے۔ وہ ہر طرح سے متصفی ہے۔ اسلئے یہ باتیں درست کبھی نہیں ہو سکتیں (۹۴) (۹۵) میں تم سے سچ سچ کہتا ہوں۔ کہ جو مجھ پر ایمان لاتا ہے۔ ایسے کام جو میں کرتا ہوں۔

وہ بھی کریں گا۔ اور ان سے بھی بڑے کام کریں گا۔ - - - (باب ۴۔ آیت ۱۲)

محقق۔ دیکھئے جو عیسائی لوگ عیسیٰ پر پورا ایمان رکھتے ہیں۔ وہ اُس کی مانند مُردوں کو زندہ کرنے کا کام نہیں کر سکتے؟ اور اگر ایمان لانے سے بھی معجزے نہیں دکھا سکتے تو تحقیق جاننا چاہئے۔ کہ عیسیٰ نے بھی معجزے نہیں دکھائے ہونگے۔ خود علیٰ ہی کہتا ہے۔ کہ تم بھی معجزے کرو گے لیکن آج کل کوئی بھی عیسائی ایک معجزہ نہیں کر سکتا۔ اسلئے جس کی دل کی آنکھیں پھوٹ گئی ہوں۔ وہ عیسیٰ کو مُردوں کے زندہ کرنے والا مان لے (۹۵)

(۹۶) جو اکیلا سچا خدا ہے (باب ۱۷۔ آیت ۱۳)

محقق۔ جب لاشریک واحد ہے۔ تو عیسائیوں کا تین خدا ماننا بالکل جھوٹ ہے۔ اسی طرح بہت مقاموں پر انجیل میں لغو باتیں بھری پڑی ہیں۔ (۹۶)

یوحنا کے مکاشفات کی کتاب

اب یوحنا کی عجیب و غریب باتیں سنو۔

محقق۔ ان فرشتوں کی کہانی سنئے۔ کہ پرانوں اور بھاٹوں سے بھی بڑھ کر ہے (۱۱)۔
 (۱۱) اور ایک سرکنڈہ جریب کی مانند مجھے دیا گیا۔ اور وہ حرف نہ پکڑا ہو سکے کہ تہا کراہ
 وید کے ہیکل اور قربان گاہ اور انکا جو اس میں عبادت کرتے ہیں۔ اندر اور باہر آیت (۱)
محقق۔ یہاں تو کیا۔ بلکہ عیسائیوں کے ہفت میں بھی ہیکل (مندر) بنائے اور میاں
 کے جاتے ہیں۔ خوب جیسا بہشت ویسی ہی باتیں۔ یہاں عیسائی خداوند سے کھانے
 میں علی کے جسم اور خون کا گوشت اور تراب کا تہوہر باندھ کر کھا۔ تہہ بیتہ بیتہ اور سر پر
 بھی صلیب وغیرہ کی شکل بنا کر بت پرستی کا جاتی ہے (۱۲)۔
 (۱۲) اور خدا کی ہیکل آسمان میں کھولی گئی اور اسکی ہیکل میں اسکے جہر کا صندوق دیکھتے ہیں۔
 آیا۔ (باب ۱۱۔ آیت ۱۹)

محقق۔ آسمان میں جو مندر ہے۔ وہ ہر وقت بن رہتا ہوگا۔ کبھی کبھی کھولا عمار ہو گا یا
 خدا کی بھی ہیکل (مندر) ہو سکتی ہے جو وید وکت پریشو جیٹ کل ہے جس کا کوئی بھی مندر نہیں
 ہو سکتا۔ وہاں عیسائیوں کے بچتم خدا کا خواہ آسمان میں ہو خواہ زمین پر بند۔ یہ لکھا ہے
 اور جیسی لیدل "ٹن پٹوں" کی یہاں ہوتی ہے۔ ویسی ہی عیسائیوں کے بہشت میں بھی
 ہوتی ہوگی۔ اور عہد کا ہندو تو بھی کبھی کبھی عیسائی دیکھتے ہونگے۔ اور نہ معلوم اس سے کیا
 مطلب ہماری کرتے ہونگے سچ تو یہ ہے کہ سب باتیں آدمی کو دماغ میں لائے گئے ہیں۔ (۱۱۲)
 (۱۱۳) اور ایک بڑا نشان آسمان پر نظر آیا۔ ایک عورت سو سوچ کو اڑھے ہوئے اور چاند
 اسکے پاؤں تلے اور اسکے سر پر بارہ ستاروں کا تاج تھا۔ اور وہ حاملہ تھی۔ اور درخت چلائی
 تھی۔ اور جن کو اٹھتھی تھی۔ پھر ایک اور نشان آسمان پر دکھائی دیا۔ اور دیکھو ایک بڑا سرخ
 اڑدہ جس کے سات سر اور دس سینک اور اس کے سروں پر سات تاج تھے ظاہر ہو کر لڑی
 اسکی دم نے آسمان کے تہائی تلے کھینچے اور انہیں زمین پر ڈالا (باب ۱۹۔ آیت ۱۴)
محقق۔ دیکھتے لمبے چوڑے گپوڑے۔ ان کے بہشت میں بھی بیچاری عورت چلائی ہے اس
 کی گریہ زاری کوئی نہیں سنتا۔ آمدن کوئی اس کی تکلیف دہ کر سکتا ہے اور اڑدہ کی دم بھی
 خوب بڑھی ہوئی تھی۔ کہ جس نے ستاروں کی ایک تہائی زمین ڈالا۔ زمین تو چھوٹی ہے۔ اور
 ستارے بڑے بڑے کرتے ہیں۔ اس زمین پر ایک بھی نہیں سما سکتا۔ یہاں پر بھی
 قیاس کرنا چاہئے۔ کہ ستاروں کی تہائی اس بات کے لکھنے والے کے گھر پر گری ہوگی۔

دھوم و دھام تو کچھ زیادہ ہی ہے۔ (۱۰۶)
 (۱۰۷) پہلے فرشتے نے ترستگا پھونکا۔ نب اولے اور آگ خون آمیز موجود ہوئی۔ اور
 زمین پر ڈالی گئی۔ اور تہائی زمین جل گئی۔ (باب ۸۔ آیت ۷)
محقق۔ واہ یہ عیسائیوں کے پیشین گو خدا کے فرشتے۔ ترستگے کی آواز اور قیامت

کی یللا محسن لڑکوں کا ٹھیل معلوم ہوتا ہے۔ (۱۰۷)
 (۱۰۸) اور پانچویں فرشتے نے ترستگا پھونکا۔ تب میں نے ایک ستارہ زمین پر آسمان سے
 گرا ہوا دیکھا اور اس کنوئیں کی کچی جس کی تھاہ نہیں اُسے دیکھی۔ اور اُس نے اس کنوئیں
 کو جس کی تھاہ نہیں کھولا۔ اور اُس کنوئیں میں سے بڑے تنور کا سا دھواں اُٹھا۔ اور
 دھوئیں سے زمین پر ٹڈیاں نکلیں۔ اور انہیں سیسا ہی مقدودہ دیا گیا۔ جیسا زمین کے پھوہ
 کا ہے اور اتھیں یہ کہا گیا۔ اُن آدمیوں کو جن کے مامقوں پر خدا کی مہر نہیں ... پانچ
 مہینوں تک اذیت اُٹھا دیں (باب ۹۔ آیت ۵)

محقق۔ کیا ترستگے کی آواز سن کر ستارے انہیں فرشتوں پر اور اسی بہشت میں گئے ہو گئے
 رہاں تو نہیں گئے۔ بھلا وہ کنوئیں اور ٹڈیاں بھی قیامت کے لئے خدا نے پالی ہو گئی ہوں
 وہ مہر کو دیکھ کر شناخت بھی کر لیتی ہو گی۔ کہ مہر والوں کو نہ کاٹیں۔ یہ صرف بھولے آدمیوں
 کو خوف دلا کر عیسائی بنالینے کا ڈھنگ نکھلا ہے۔ کہ جو عیسائی نہ ہو گئے۔ انہیں ٹڈیاں
 کاٹیں گی۔ ایسی باتیں جاہلوں کے ملک میں چل سکتی ہیں۔ آریہ درت میں نہیں۔ کیا یہ قیامت
 کا حال درست ہو سکتا ہے؟ (۱۰۸)

(۱۰۹) اور فوجوں کے سوار شمار میں بیس کر ڈرتے تھے۔ (باب ۹۔ آیت ۱۶)
محقق۔ بھلا انہیں گھوڑے بہشت میں کہاں پھیرتے۔ کہاں جرتے۔ کہاں ہتے لگتے
 قدر لید کرتے تھے۔ اور لید کی بدبو بھی بہشت میں کس قدر ہو گی؟ ایسے بہشت۔ ایسے
 خدا اور ایسے مذہب کو ہم آریوں کا دودھ ہی نہ سلام ہے۔ ایسا بکھڑا عید۔ یوں کس سر پر
 سے بھی قادر مطلق کی عنایت سے دودھ ہو جائے۔ تو بہت اچھا ہے (۱۰۹)

(۱۱۰) پھر میں نے ایک زور آور فرشتے کو آسمان سے اترتے دیکھا۔ جو ایک ٹی کواد
 اور اس کے سر پر میگھے جنس تھا۔ اور اس کا چہرہ آفتاب اور اس کے پاؤں آگ کے ستونوں کی
 مانند تھے۔ اور اس نے ایسا۔ اپنا پاس مندر پر او با مان نکلے پر دھواں ربا۔ (آیت ۱۱۰)

ہوتا ہے۔ کہ ایک اچھا خدا ہے۔ اور دوسرا بُرا بات خدا۔ (۱۱۶)
 اور بیالیس مہینوں تک لڑائی کر لیا کہ خدا پر جھٹکا کرے اور راتے خدا کی
 بابت گفتگو کرنے میں اپنا نہ بکھولا کہ جس کے جیت اور ہار کا فیصلہ ہو گا۔ یہ
 جس کے کفر کے۔ اور اسے یہ کیا کہ محمدؐ کو ان کے منہ پر
 ہووے۔ اور سب فرقہ اور ہل نہ پا۔ اور رسول اللہ ﷺ اور سب فرقہ

باب ۱۲۰۔ آیت ۱۰۱۔
 تحقیق کیا نہیں ہے۔ یہ کہ ایک کلمہ کہہ کر خدا سے دور ہو جائے۔ اور خدا سے
 اکبر خدا سے دعا ہے کہ یہ اللہ کے کبر مردار کا دعا ہے۔ یہ کہ یہ خدا کے کبر
 کا ہیں اور کبر خدا کا

۱۱۷۔ پھر میں نے کفار کو دیکھا۔ مگر پھر میں نے ان کو دیکھا کہ ان کے
 ساتھ ایک آدمی ہے۔ اور آدمی کہتے ہیں کہ ان کے ساتھ ایک آدمی ہے۔ اور ان کے ساتھ
 کا رہا کہ ان کے ساتھ ایک آدمی ہے۔ اور ان کے ساتھ ایک آدمی ہے۔ اور ان کے ساتھ

تحقیق۔ دیکھتے ہیں کہ باپ پرست تھا۔ وہ اسی پرست تھا۔ اور ان کے
 رہتا تھا۔ لیکن یہ کہ یہ پرست ہے۔ ہزار آدمی پرست ہے۔ یہ کہ یہ پرست ہے۔ ایک ماٹھ
 چوالیس ہزار۔ یہ کہ یہ پرست ہے۔ اس پرست ہے۔ اور ان کے ساتھ
 امر ہے کہ۔ کیا وہ سب دوزخ میں گئے؟ عید مانتے۔ اور ان کے ساتھ
 دیکھیں کہ عیسیٰ باپ اور ان کی فون وٹاں ہے۔ اور ان کے ساتھ
 ہے۔ وہ غلط۔ اگر وہ سنی اور شیعہ سے وٹاں آیا۔ اور ان کے ساتھ

یہ کہ یہ کہ وہ پرست ہے۔ کہ اتنی بڑی فوج کے ساتھ یہ کہ یہ پرست ہے۔ اگر وہ
 کرتا ہے۔ اگر وہ ان کی لڑائی آدھ رفت رکھتا ہے۔ تو ان کے ساتھ
 نہیں کہ وہ ایک دو یا تین ہیں۔ تو ایسا کہ ان کے ساتھ
 ایک کہہ میں ایک ایک خدا کو چاہئے۔ کیونکہ ایک دو یا تین خدا ہونے سے انہوں کا
 انصاف کرنے اور سب جگہ ایک دم دورہ کرنے کے قابل اجنبی نہیں ہو سکتے۔

(۱۱۸)

(۱۱۹) روح کہتی ہے۔ کہ میں تاکہ وہ اپنی خفتوں سے آرام پاوے۔ اور

اور جس اژدہائی قوم اس قدر بڑی تھی۔ کہ جس نے سارے ستاروں کی تہائی بیٹ کر
زمین پر گرادی۔ تو وہ اژدہا بھی اُسی کے گھر میں رہتا ہوگا۔ (۱۱۳)

(۱۱۴) پھر بہشت میں لڑائی ہوئی۔ میکائیل اور اس کے فرشتے اژدہ سے لڑے۔ اور
انہوں نے اس کے فرشتے لڑے۔ (باب ۱۲ - آیت ۷)

پھر فرشتے۔ جو خدا کے عیسائیوں کے بہشت میں جاتا ہوگا۔ وہ بھی لڑائی میں کھڑا ہوگا۔
بہشت کا خیال یہ ہے کہ جو کچھ وہ مانتے ہوئے کر لیتے رہے۔ جو ان امن نہ ہو اور جنگ جہل
لڑا۔ یہ وہ جنگ ہے۔ جو ہر ایک کو ہی مبارک رہے۔ (۱۱۵)

(۱۱۶) سو ڈیڑھ لاکھ لاکھ۔ وہی یہاں انارانیہ جو بلایں اور شیطان کو مارتا ہے۔ اسے
یہاں کو خدا کیلئے۔ وہ زمین پر گرایا گیا۔ (باب ۱۱ - آیت ۱۵)

محقق کیا تب وہ شیطان بہشت میں تھا۔ تب لوگوں کو نہیں بھگانا تھا؛ اسکو عیسائیوں کے
سے قید کیوں نہ کر دیا۔ مائیکوس نہ ڈالا؟ اس کو زمین پر کیوں نہ ڈالا؟ اسے بھگانا تھا؛ اسکو عیسائیوں کے

۱۱ شیطان سے۔ تو شیطان کا بھگانے والا کون ہے؟ اُس شیطان خود بخود بھگاتا ہے تو
نیز ان کے بغیر ہی بڑی بڑی باتیں نہ ہو سکتی تھیں۔ اور اسکو بھگانا اللہ ہے تو

۱۱ خدا ہی ہیں پھر اُس کا بھگانا یہ ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا خدا بھی شیطان سے بڑا ہوگا۔ کیونکہ
اُس شیطان سے لڑتا ہے۔ تو خدا اس کو گناہ کرتے وقت ہی سے اُن کیوں دی گئیں

۱۱ جہنم کو مہم نہ بلان کی ہے۔ اس کا گیا۔ یہاں جہنم بھی عیسائیوں کے خدا کی نہیں اس
سے عیسائیوں کا خدا شیطان کو بدی سے باز نہیں رکھ سکتا۔ اس سے ثابت ہوا۔ کہ جیسے

اس زمانے کے عیسائی حاکم و اُکوچہ وغیرہ کو جہنم سے لڑا ہے۔ وہ عیسائی عیسائیوں کو
نہ انہیں۔ پھر کون ایسا ہے عقل آدمی ہے۔ کہ دیکھت کہ جہنم کو چھوڑ کر پھر عیسائی مذہب

تجربہ کرے؟ (۱۱۵)

(۱۱۶) افسوس اُن پر جو خشکی اور تری کے رہنے والے ہیں۔ کیونکہ اب اسے بڑے غصہ
سے تم پر اُترتا ہے۔ (باب ۱۲ - آیت ۱۲)

محقق کیا وہ خدا ہیں کا مالک اور محافظ ہے؟ زمین اور آسمان وغیرہ جانداروں کا
محافظ اور مالک نہیں ہے؟ اگر زمین کا بھی بادشاہ ہے۔ تو شیطان کو کیوں مار سکا۔ خدا

دیکھتا رہتا ہے اور شیطان بھگاتا پھرتا ہے۔ پھر وہ اس کو روک نہیں سکتا۔ ظالم

زس سے کم و بیش دینا بے انصافی ہے۔ اور جو غیر منصف کی عبادت کرتے ہیں وہ خود غیر منصف کیوں نہ ہوں؟ (۱۲۲)

(۱۲۳) کیونکہ برے کا بیاہ کر اپنی بیاہ اور اسکی کہن شہینے آپ کو سنوارا۔ (باب ۱۹-آیت ۷)
حقیق۔ اور تماشا دیکھئے عیسائیوں کے بہشت میں بھی بیاہ ہوتے ہیں کیونکہ عیسیٰ کا بیاہ خدا نے وہیں کیا۔ پوچھنا چاہئے۔ اس کا مشر ساس سالہ وغیرہ کون تھے؟ اور اُس کے کتنے بال بچے ہوئے؟ اور مٹی کے زائل ہو جانے سے طاقت عقل قوت وغیرہ بھی کم ہو گئی ہوگی اور اب تک عیسیٰ مڑ بھی گیا ہوگا۔ کیونکہ مرکب شے کے اجزا ضرور جدا ہو جاتا کرتے ہیں۔
 آجکل عیسائیوں نے انگولمان کو مغالطہ کھایا اور نہ جانے کب تک مغالطہ میں رہیں گے (۱۲۴)
 (۱۲۴) اور اُس نے اُس اودھے کو جو یہ انا سانپ ہے یعنی ابلیس اور شیطان کو پکڑا، ۱۰ ہزار برس تک جکڑ رکھا۔ اور اُس کو اس اتھاہ کنوئیں میں ڈالا۔ اور اُسے بند کر دیا۔ اور اس پر مہر کی۔ تاکہ وہ آگے کو نہ بھاگے (باب ۲۰-آیت ۲-۳)

حقیق۔ دیکھئے بعد مشکل شیطان کو پکڑا اور ہزار برس تک قید رکھا پھر وہ پھر بھی رہے ہو گیا کیا اب لوگوں کو یہ کیا یاد کر گیا؟ ایسے بدکار کو تو قید خانہ میں ہی رکھنا بلکہ مار ڈالنا چاہئے تھا۔ لیکن شیطان کی ہستی ہی عیسائیوں کی خام خیالی ہے دراصل شیطان کوئی نہیں ہے۔ صرف لوگوں کو ڈرا کر اپنے دامن فریب میں لانے کی تدبیر نکالی ہوئی ہے۔ ایک مثل ہے کہ کسی چالاک آدمی نے بہت سے سادہ لوح آدمیوں کو کہا۔ کہ چلو تم کو دو تا کا درشن کراؤں۔ اُس نے پہلے ہی سے ایک شخص کو تنہا جگہ میں لے جا کر چتر بھج یعنی چار ٹاٹھ والا بنا کر جھاڑی میں چھپا رکھا تھا۔ اور جب لوگ دُٹس گئے۔ تو کہا کہ آنکھیں بند کرو جب کہوں تب کھولنا۔ اور جب کہوں تب بند کر لینا۔ جو شخص آنکھیں بند نہ کرے گا۔ وہ اندھا ہو جائیگا۔ جب چتر بھج سامنے آیا۔ تب وہ بولا دیکھو اود جھٹ پٹ کہہ دیا کہ آنکھیں بند کر لو۔ اور جب وہ جھاڑی میں چھپ گیا۔ تب کہا کھولو۔ جب سب نے آنکھیں کھولیں تو کہا) دیکھا تارا تن کا سب نے درشن کر لیا۔ ویسی ہی ان مذاہب والوں کی باتیں ہیں (وہ کہتے ہیں کہ) جو ہمارا مذہب قبول نہ کرے گا۔ وہ شیطان کا بھکایا ہوا سمجھا جائیگا۔ اسلئے اُن کے دم فریب میں کسی کو نہ بھینسا چاہئے (۱۲۵)
 (۱۲۵) جس کے حضور سے زمین آسمان بھاگ گئے اور اُنہیں کہیں جگہ نہ ملی

ان کے اعمال ان کے پیچھے چلے آتے ہیں (باب ۱۲-آیت ۱۳)۔
محقق - دیکھئے عیسائیوں کا خدا تو کہتا ہے۔ کہ ان کے اعمال ان کے ساتھ رہیں گے یعنی اعمال کے مطابق سب کو سزا و جزا دی جائیگی۔ پر عیسائی کہتے ہیں کہ عیسیٰ مسیح کے گناہ اپنے اوپر لیٹا۔ اور گناہ معاف بھی کئے جائینگے۔ صاحب عقل غور کریں کہ خدا کا قول یہ ہے۔ یا عیسائیوں کا؟ دونوں تو سچے ہونہیں سکتے۔ ان میں سے ایک جھوٹا ضرور ہوگا۔ ہمیں کیا۔ خواہ عیسائیوں کا خدا جھوٹا ہو۔ خواہ عیسائی (۱۱۹)
 (۱۲۰) اور خدا کے غضب کے بڑے کوٹھوس میں ڈال دیا۔ اور وہ کوٹھوس شہر کے باہر پھینکا گیا۔ اور اُس کوٹھوس سے شو کو س تک ہو ایسا بہا کہ گھوڑوں کی باگوں تک پہنچا۔
 (باب ۱۲-آیت ۱۹-۲۰)

محقق - بتائیے۔ ان کے گھوڑے پورا انوں سے بھی بڑھ کر ہیں یا نہیں؟ عیسائیوں کا خدا غضب کرتے وقت بہت دھمکی ہوتا ہوگا۔ اور اگر اس کے غضب کے کوٹھوس میں آجائے ہیں۔ تو کیا اس کا غضب بھینے والا ہے یا گھوٹوس چیز؟ اور سو کو س تک لہو کا ہونا ناممکن ہے۔ کیونکہ لہو ہوا کے گٹنے سے فوراً جم جاتا ہے۔ پھر کیوں کر بہہ سکتا ہے؟ اس لئے یہ سب باتیں لغو ہیں۔ (۱۲۰)

(۱۲۱) دیکھو کہ گواہی کے خیمہ کی شکل آسمان پر کھولی گئی (باب ۱۵-آیت ۵)
محقق - اگر عیسائیوں کا خدا ہمہ دان ہوتا۔ تو گواہوں کی کیا ضرورت تھی؟ کیونکہ وہ سب کچھ جانتا ہوتا۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے۔ کہ ان کا خدا ہمہ دان نہیں۔ بلکہ انسان کی مانند کم علم ہے۔ وہ خدا کی کام کیا کر سکتا ہے؟ کوئی نہیں۔ اسی سلسل بیان میں فرشتوں کی عجیب و غریب ناممکن باتیں لکھی ہیں۔ جس کی کوئی بھی درست نہیں مان سکتا۔ کہاں تک لکھیں۔ اس باب میں تو ایسے گھوڑے ہی بھر رہے ہیں (۱۲۱)

(۱۲۲) اور خدا نے اُس کی بدکاریاں یاد کیں۔ جیسا کہ اس نے تم سے سلوک کیا دیا۔ تم بھی اس سے سلوک کرو۔ اور اس کو اس کے کاموں کے مطابق دو چند دو (باب ۱۸-آیت ۵-۶)
محقق - دیکھو عیسائیوں کا خدا صاف طور پر غیر منصف ثابت ہو گیا۔ کیونکہ انصاف اسی کا نام ہے کہ جب قصور یا جیسا کام کسی نے کیا ہو۔ اس کو ویسا اور اسی قدر چل دیا جائے

پھر میں نے دیکھا کہ مرنے کیا چھوٹے کیا بڑے خدا کے حضور میں کھڑے ہیں اور کتابیں کھولی گئیں اور ایک دوسری کتاب جو زندگی کی ہے کھولی گئی۔ اور مردوں کی عدالت جسطرح سے ان کتابوں میں لکھا تھا۔ ان کے اعمال کے مطابق تیگیگی (باب ۳۰ - آیت ۱۱-۱۲) **محقق** یہ دیکھنے لڑکپن کی بات۔ بھلا آسمان اور زمین کیسے بھاگ سکتے ہیں؟ جن کے سامنے۔ بھاگے۔ وہ کس پر پھیرے ہونگے؟ خدا اور اُس کا تخت کہاں رہا ہوگا؟ اگر مردے خدا کے سامنے کھڑے کئے گئے۔ تو خدا بھی بیٹھا یا کھڑا ہوگا۔ کیا یہاں کی کچھری ۱۱ دکاؤں کی طرح خدا کی عدالت کے کام بھی بذریعہ تحریر طے ہوتے ہیں؟ اور سارے ۱۲۔ اوروں کے اعمال خدا نے خود لکھے یا اس کے گناہ خستوں نے؟ ایسی ایسی باتوں سے۔ مائی وغیرہ مذاہب والوں نے جو خدا نہیں ہے، اُسے اور جو البتہ ہے اُسے غیر خدا بنا دیا (۱۲۵)۔ ۱۳۶۔ اُن میں سے ایک مجھ پاس آیا۔ اور محمد سے یوں کہہ کے بولا کہ اِدھر آئیں تجھے اسن یعنی برے کی جوڑو دکھاؤ نگار۔ (باب ۳۱ - آیت ۱۹)

عقل۔ خوب! عیسیٰ نے بہشت میں عمر دارن پائی جیسں اڑاتا ہوگا۔ اور جو عیسیٰ لے لے جاتے ہونگے۔ اُن کو بھی جو روئیں ملتی ہونگی۔ اور انکے ہاں بال بھی ہوتے ہونگے۔ بہشت پھیر پھاڑ کی وجہ سے بیماریاں بھی پیدا ہوتی ہونگی۔ لوگ مرا بھی کرتے ہونگے۔ بسے بہشت کو دیکھنے کے لئے جوڑنا ہی اچھا ہے۔ (۱۳۶)

۱۳۷۔ اور اُس نے اس شہر کو جریب سے ناپا۔ کہ ساڑھے سات سو کو س ہے۔ اُس کا لمباں اور چوڑاں اور ادخاں یکساں ہے۔ پھر اُس نے دیوار کو ناپا۔ تو ا آدمی کے ہاتھ سے جو فرشتہ تھا۔ ایک سو چوالیس لکھ ناپا۔ اور اس کی دیوار ۱۳۸۔ اور وہ شہر خالص سونے کا شفاف شیشے کی مانند تھا۔ اور اس شہر کی دیوار ۱۳۹۔ میں ہرگز کے جو اہر سے آراستہ تھیں۔ پہلی نیوشیم کی تھی۔ دوسری نیلم کی۔ تیسری ۱۴۰۔ چارخ کی۔ چوتھی زمرہ کی۔ پانچویں عقیقی کی اور چھٹی لعل کی۔ ساتویں سنہری پتھر کی۔ ۱۴۱۔ وین فیروزے کی۔ نویں زبرجد کی۔ دسویں مینی کی۔ گیارہویں سنگ سبلی کی۔ ۱۴۲۔ ہوہں یا قوت کی۔ اور بارہ دروازے بارہ موتی تھے۔ ۱۴۳۔ بہر دروازہ ایک۔ ۱۴۴۔ موتی کا اور اس شہر کی شرک خالص سونے کی شفاف شیشے کی مانند تھی۔ ۱۴۵۔

دیباچہ ضمنی

متعلقہ باب ۱۲

جو یہ چودھواں باب مسلمانوں کے مذہب کی بابت لکھا ہے۔ وہ صرف قرآن کے مَو سے لکھا ہے۔ کسی اور کتاب کے اعتقاد کی رُو سے نہیں کیونکہ مسلمان قرآن ہی پر پورا اعتقاد رکھتے ہیں۔ اگرچہ مختلف فرقے ہونے کے باعث کسی خاص لفظ کے معنی و عینو میں اختلاف رکھیں۔ تو بھی قرآن کے بارہ میں سب متفق ہیں۔ قرآن عربی زبان میں ہے۔ اس کا جو ترجمہ اردو میں موبویوں نے کیا ہے۔ اُس ترجمہ کو بحروف دیوناگری زبان اُردیہ بھاشا عربی کے بڑے بڑے عالموں سے صحیح کرانے کے بعد لکھا گیا ہے۔ اُس لونی کے۔ کہ یہ ترجمہ ٹھیک نہیں ہے۔ تو اس کو لازم ہے۔ مگر مولوی صاحبان کے رکئے ہوئے ترجموں کی پہلے تردید کرے۔ بعد ازاں اس مضمون پر فائدہ اُٹھائے۔ یہ تحریر صرف اس لئے ہے۔ کہ انسانوں کی ترقی ہو۔ ورتش جھوٹ کی نخیفتان کر کے لئے سب مذہب کی باتوں کا کسی قدر علم حاصل ہو۔ تاکہ انسان کو باہم موچنے کا موقع پیش نہ ہو۔ اور دوسرے کے عیبوں کی تردید کر کے خوبیوں و احتیاء کر۔ تلیں سی غیر مذہب اور نہ اس مذہب کی جھوٹ ٹوٹ خوبیاں یا نقص ظاہر کرنے کا مدعا ہے۔ بلکہ مدعا یہ ہے، جو خوبی ہے۔ وہ خوبی۔ ورجو نقص ہے۔ وہی نقص سب پر لیاں ہو جائیو۔ نہ کوئی کسی پر ہتھان لگا سکے۔ اور نہ ہی سچائی کو روک سکے۔ اور چچی جھوٹی باتیں ظاہر کریتے پر بھی جس کا جی چاہے۔ وہ مانے یا نہ مانے۔ کسی۔ زبردستی نہیں کی جاتی۔ اور یہی شریف آدمیوں کا وظیرہ ہے۔ نہ اپنے یا دوسروں کے نقصوں کو نقص اور خوبیوں کو خوبیاں جان کر خوبیوں کو اختیار۔ اور

ہے۔ کیونکہ جہاں چھوٹائی بڑائی ہے۔ اور جس ایک ہی شہر میں رہنا لازمی ہو تو وہاں دکھ کیوں نہ ہوگا؟ اگر خدا کا منہ ہے۔ تو وہ ہمہ دان مالک کل کبھی نہیں ہو سکتا۔ (۱۲۹)

(۱۳۰) دیکھ میں جلد آتا ہوں۔ اور میرا اجر میرے ساتھ ہے۔ تاکہ ہر ایک کو اُس کے کام کے موافق بدلہ دوں (باب ۲۲-آیت ۱۲)

محقق۔ اگر یہ بات درست ہے۔ کہ اعمال کے مطابق اجر دیتے ہیں۔ تو گناہ معاف کبھی نہیں ہو سکتے۔ اور اگر گناہ معاف ہوتے ہیں۔ تو انجیل کی بات جھوٹی ہے۔ اگر کوئی کہے۔ کہ معاف کرنا بھی تو انجیل میں لکھا ہے۔ تو اجتماع ضدین کی صورت پیدا ہوئی۔ پس رابائیل، غلط ثابت ہو گئی۔ اس بات کا ماننا چھوڑ دو۔

اب کہ ان تک لکھیں۔ ان کی بائبل میں لاکھوں باتیں قابل تردید ہیں۔ یہ تو قدرے نونے کے طور پر عیسائیوں کی کتاب بائبل سے لکھا گیا ہے۔ اتنے ہی سے عقلمند بہت کچھ سمجھ لیں گے۔ چند ایک باتوں کے سوائے باقی سب باتیں جھوٹی بھری پڑی ہیں۔ اور جھوٹ کی آمیزش سے سچائی بھی پاکیزہ نہیں رہتی۔ اسی لئے بائبل قابل تسلیم نہیں ہو سکتی۔ الیتہ سچائی تو ویدوں کے قبول کرتے سے حاصل ہوتی ہے (۱۳۰)

شرمید سوامی دیانند سرسوتی کی ششستہ عبارت سے آراستہ

ستیارتھ پرکاش کا تیرہواں باب

دربارہ مذہب عیسائیاں ختم ہوا

~~~~~

# چودھواں باب

## دربارہ تحقیق مذہب اسلام

سورۃ فاتحہ الی شریف سادہ نام اللہ بخشش کرنے والے مہربان کے۔ (منزل اول۔ سورۃ فاتحہ۔ آیت ۱)

محقق مسلمان لوگ ایسا کہتے ہیں۔ قیراں خدا کا کلام، لیکن اس قول سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کو بنائے والا کوئی دوسرا ہے کیونکہ اگر خدا کا بنایا ہوتا۔ تو شریف سادہ نام اللہ کے ایسا نہ آتا۔ بلکہ شریف دوسرے ہدایت انسان کے ایسا نہ آتا۔ اگر انسان کو خلوصیت تھا ہے۔ کہ تم ایسا کہو۔ تو چنی دیت ہیں۔ کیونکہ اس سے گناہ کا شروع بھی خدا کے نام سے ہونا ساقی آئیں گاہ۔ اور اس کا نام جن بدنامیوں سے گناہ اگر وہ بخشش اور رحم کر لیا ہے۔ تو اس نے اپنی مخلوق میں انسان کے برابر کے ایسے دوسرے جانداروں کو مار سخت ایذا دلادنا شروع کر لیا کہ گواہی دے کہ انسان کو کم از کم تہذیب و فنی کیا وہ ذی حیثیت ہو گیا۔ اور خدا کے بنائے نہیں ہیں؟ پہنچ کر آتا۔ کہ خدا کے نام پر عہد باتوں کا شروع کرنا تو نبی نہیں۔ یہ الفاظ گول مول بہم ہیں۔ کیا چوری دنیا کا ریڈیو ٹیگٹی اور دہرم کا، غازی بھی خدا کے نام پر کیا جاسے؟ اسوج سے لیکھ لو کہ قصاصی غیر مسلمان نے وغیرہ کی گردن کاٹنے میں بھی ہم اللہ اس کلام کو پڑھتے ہیں۔ جب ہی اس کا ذکر وہ بالا مطلب ہے۔ تب ہی تو برائیوں کا آنما بھی مسلمان نیک کے نام پر کرتے ہیں۔ اور مسلمانوں کا خدا رحیم بھی نہایت نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس کا رحم ان میوانا کیلئے نہیں ہے۔ اور اگر مسلمان لوگ اس کلام کا مطلب نہیں جانتے۔ تو اس کلام کا نازل ہونا یہ غلط ہے۔ اگر مسلمان لوگ اس کے معنی اور کچھ کرتے ہیں۔ تو پھر اصل مطلب کیا ہے۔ وغیرہ

(۲) سب تعریف واسطے اللہ کے جو چہرہ دگار عالمین کا بخشش کرنے والے مہربان ہے۔ (منزل اول۔ سورۃ فاتحہ آیت ۲۔ ۳)

محقق۔ اگر قرآن کا خدا نیا کا پروردگار ہوتا۔ اور سب کا بخشش اور رحم کیا کرتا۔ تو وہ سب بڑا سب

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۛ الحمد لله رب العالمین ۛ الرحمن الرحیم ۛ

برائیتوں کو ترک کریں۔ اور ہٹھ دھرمیوں کے ہٹھ و تعصب کو کم کریں۔ کہہ لیں یہ کہہ دو کہ  
آدم سب سے کیا کیا خرابیاں دُنیا میں نہیں ہوئیں۔ اور نہیں ہوتیں۔ سچ تو یہ ہے۔  
کہ اس ناقابلِ اعتماد چیزِ دُندہ زندگی میں غیر کو نقصان پہنچا کر فائدہ سے خود محروم  
رہنا اور دُوسرے کو رکھنا انسانیت سے بعید ہے۔

اس میں اگر کچھ خلاف دکھایا ہو۔ تو شریف آدمی ظاہر کر دیں۔ جس سے بعد  
مناسب ہوگا۔ تو وہ مانا جائیگا۔ یہ تحریر ضد۔ تعصب۔ حسد۔ بغض۔ بے گداز۔ فساد  
اور مخالفت گھٹانے کے لئے کی گئی ہے۔ نہ کہ ان کو بڑھانے کے لئے۔ یہ کہ ایک  
دُوسرے کو نقصان پہنچانے سے باز رہ کر ایک دُوسرے کو فائدہ پہنچانا  
خاص کام ہے۔

اس چودھویں باب میں مسلمانوں کے مذہب کی بابت لکھ کر تمام شریف  
لوگوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ خود کر کے قابلِ تسلیم یا قبول و اختیار اور  
ناخوان تسلیم یا ذکر کو ترک فرمائیے۔ اعلیٰ دانش مندوں کے آگے کلام کو طواست  
کی ضرورت نہیں ہے۔

دیباچہ ضمنی ختم ہوا۔

بتانی ہوئی نہیں ہوتی سے مثلاً عربی زبان میں نازل کئے سے عرب کو لوگوں کا پچھتاہٹ  
اور دوسری زبان بولنے والوں کو مشکل ہو جاتا ہے اس سے خدا سرور رخصتات و میں طرح غذا  
مذہب کے رہنے والے آدمیوں پر نظر انصاف سے سب ملکوں کی زبانوں سے نرالی سنگت زبان  
پر سب ملکوں کیلئے یکساں محنت سے حاصل ہوتی ہے۔ ویدوں کو نازل کیا ہے اسی  
ہی زبان میں اگر قرآن کو نازل کرتا تو یہ نقص عائد نہ ہوتا۔ (۴)

**سورۃ بقرہ**۔ یہ کتاب کہ جس میں سنگتیں پر ہنر کا دل کو راہ دکھاتی ہے جو ایمان لاتے ہیں ساتھ  
غیب کے اور کائنات رکھتے ہیں غماز کو اور اس چیز سے کہ جو ہم نے دی ان کو خرچ کرتے ہیں۔  
اور دے لوگ جو اس کتاب پر ایمان لاتے ہیں۔ جو آماری گئی۔ تیری طرف یا تجھ سے پہلے  
آئی گئی اور یقین قیامت پر رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے پروردگار کی ہدایت پریں۔ اور جسے ہی  
چھو کا یہ پانیو اس میں تحقیق کہ جو لوگ کافر ہوں ان پر تیرا ڈرنا ڈرنا بابر ہے۔ دے  
ایمان نہ لائیں گے۔ مگر کئی اللہ نے ان کے دلوں پر اور کانوں پر اور ان کی آنکھوں پر دھبے  
اور ان کے واسطے بڑا عذاب ہے رنزل اول پارہ اول سورۃ البقرۃ آیت ۲ تا ۶  
**محقق**۔ کیا پانے ہی منہ سے اپنی کتاب کی تعریف کرنا خدا کے مبہر خودمانی کی بات نہیں؟  
جو پزیرگار ہو گئیں۔ دے تو خود راہ راست پر ہیں۔ اور جو جھوٹی راہ پر ہیں۔ ان کو یہ قرآن راہ  
ہی نہیں دکھا سکتا۔ تو پھر کس کام کا را کیا گناہ و ثواب و محنت کے بغیر خدا اپنے ہی فضلے  
سے خرچ کرنے کو دیتا ہے؟ اگر دیتا ہے۔ تو سب کو کیوں نہیں دیتا۔ اور سلمان تو  
نست کیوں کرتے ہیں؟ اگر بھل دیوہ پراعتقاد لانا لازم ہے تو مسلمان بھی دیوہ پراعتقاد ہیں مثل قرآن  
سے کیوں نہیں لاتے؟ اور اگر لاتے ہیں تو قرآن کا نازل ہونا کس واسطے ہے؟ اگر ہمیں قرآن میں  
رہیدہ باتیں ہیں تو کیا پہلی کتابیں خدا کا کھنڈ بھول گیا تھا؟ اور کہ نہیں بولا تو قرآن کا بناظ

لہ الحمد ذلک الکتاب کا ربیب فیہ ۵ قدی للمتقین ۵ والذین یومنون بالغیب  
۵ یقینون الصلوۃ ۵ ویمترو فیضہم ۵ یقفون ۵ والذین یرمون بآئیل ابلات ومانا  
انزل من قبلک ۵ ویا لآخرۃ ۵ فہم یوقنون ۵ اولک علی ہدی من ربہم  
۵ اولک ہم المفلحون ۵ ان الذین کفروا سرام علیہم ۵ انذرہم  
۵ لہم شذرہم لا یرمون ۵ ختم اللہ علی سوبہم ۵ علی ۵ معہم ۵ علی  
ابصارہم غشاۃ ۵ ولہم عذاب عظیم ۵

والوں اور حیوانات وغیرہ کو مسلمانوں کے ماتھے سے قتل کرانیکا حکم نہ دیتا۔ اگر معاف کرنا ہوا ہے تو گنہگاروں پر بھی رحم کر لیجئے اور اگر کر لیجئے تو اس کے ذکاوت کا یہ کہ کافر کو قتل کرو یعنی جو قرآن اور پیغمبر کو نہ مانیں وہ کافر ہیں۔ ایسا کیوں کہتا؟ اس لئے قرآن خدا کا کلام ثابت نہیں ہوتا (۱۲) (۱۳) مالک میں انصاف کا۔ مجھ ہی کی عبادت کرتے ہیں ہم۔ اور مجھ ہی سے مدد چاہتے ہیں۔ دکھا ہم کو راستہ سیدھا (منزل اول۔ پارہ اول۔ سورۃ الفاتحہ۔ آیت ۴-۵) **محقق**۔ کیا خدا ہمیشہ انصاف نہیں کہتا؟ کسی خاص دن انصاف کرتا ہے یہ تو اندھیر کی بات ہے اسی کی عبادت کہتا وہ اسی سے مدد چاہتا تو ٹھیک ہے لیکن کیا بُری بات میں بھی مدد چاہنا درست ہے اور سیدھا راستہ کیا صرف مسلمانوں ہی کا ہے یا دوسرے کا بھی؟ سیدھے راستے کو مسلمان کیوں نہیں قبول کرتے؟ کیا سیدھا راستہ بُرائی کی طرف کا تو نہیں چاہتے۔ اگر اچھی باتیں سب کی یکساں ہیں۔ تو پھر مسلمانوں میں خصوصیت کچھ نہ رہی۔ اور دوسروں کی اچھی باتیں نہیں مانتے۔ تو متعصب ہیں۔ (۱۴)

(۱۵) راہ ان لوگوں کی جن پر فضل کیا تو نے۔ ان کا راہ مت دکھا کہ جن کے اوپر تو نے عفتہ کیا۔ اور نہ گمراہوں کا راستہ دکھا (منزل اول۔ پارہ اول۔ سورۃ الفاتحہ۔ آیت ۶-۷) **محقق**۔ جب مسلمان لوگ پہلا جہنم اور گزشتہ کئے ہوئے گناہ و ثواب نہیں مانتے تو بعض لوگوں پر رحمت کرنے اور بعض لوگوں پر نہ کرنے سے خدا طرفدار ٹھہرتا ہے کیونکہ گناہ و ثواب کے بغیر سچ و راستہ کا دینا قطعی۔ انصافی کی بات ہے۔ اور بلا سبب کسی پر رحم اور کسی پر غضب کی نظر کرنا یہی اس کی فطرت سے بعید ہے۔ (بلا وجہ) وہ رحم یا غضب نہیں کر سکتا۔ اور اُنکے سابقہ رنج و کد (گناہ و ثواب ہی نہیں تو کسی پر رحم اور کسی پر غضب کیا یہ بات ہی نہیں ٹھیک ہے) اور اس صفت کی شرح میں یہ الفاظ کہ ”یہ سورۃ اللہ صاحب نے آدمیوں کے منہ سے کہلائی کہ یہ ہمیشہ اس طرح سے کہا کریں“ (درج ہیں) اگر یہ بات درست ہے تو ”الف۔ ب“ حروف بھی خدا نے ہی پڑھائے ہونگے؟ اگر کہو کہ بلا حروف جاننے کے اس سورۃ کو کیسے پڑھ سکتے (تو سوال یہ ہے کہ کیا خلق سے بھی پڑھاتے اور بولتے گئے۔ اگر یہ درست ہے۔ تو سب قرآن ہی و بائی پڑھایا ہو گا۔ یہ سمجھنا چاہئے۔ کہ جس کتاب میں طرفدار کی باتیں پائی جاویں وہ کتاب خدا کی

لے ملک یوم الدین ۵ ایاک نعبد و ایاک نستعین ۵ اهدنا الصراط المستقیم ۵ صراط الذین انعمت علیہم ۵ غیور غضوب علیہم ۵ ولا الضالین ۵



۱ حاصل ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بائبل اور قرآن کی شاذ و نادر باتیں نہ ملتی ہوگی۔ درنہ سب ملتی ہیں۔ ایک ہی دھمل، گنتا جیسی کر وید ہے کیوں نہ نازل کی؟ قیامت پر ہی یقین رکھنا چاہیے۔ اور کسی چیز پر نہیں کہ کیا عیسائی اور مسلمان ہی خدا کی ہدایت پر (چلنے والے) ہیں اور ان میں کوئی گنہگار نہیں ہے۔ کیا وہ عیسائی اور مسلمان جو بدکار ہیں۔ مرنے تو نجات پائیں گے اور دوسرے جو بدکار نہیں ہیں مرنے نہ پائیں گے۔ یہ سخت بے انصافی اور اندھیر کی بات نہیں ہے؟ کیا جو لوگ مسلمانی مذہب کو نہیں مانتے۔ انہیں کافر کہنا کی طرف ڈگری نہیں ہے؟ اگر خدا ہی نے ان کے دل اور کانوں پر مٹر لگائی ہے۔ اور اس وجہ سے دے گناہ کرتے ہیں تو ان کا کچھ بھی قصور نہیں۔ یہ قصور خدا کا ہی ہے۔ ایسی صورت میں ان کو کچھ گناہ یا گناہ ثواب نہیں ہو سکتا؟ پھر (خدا) ان کو سزا جزا کیوں دیتا ہے۔ کیونکہ انہوں نے گناہ یا ثواب خود مختاری سے نہیں کیا۔ (۵)

۲، آگے دو نہیں بیماری ہے۔ اللہ نے ان کی بیماری بڑھا دی (منزل)۔ پارہ ۱ سورہ البقرہ (۱) محقق۔ بھلا بلا قصور خدا نے ان کی بیماری بڑھا دی۔ رحم نہ آیا۔ ان بیماروں کو ٹیٹی حلیف، دینی ہوگی۔ کیا شیطان سے بڑھ کر شیطنیت کا کام نہیں ہے؟ کسی کے دل پر بھرم لگانا۔ کسی کی بیماری بڑھانا خدا کا کام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بیماری کا بڑھانا اپنے لہا ہوں کا نتیجہ ہے۔ (۶)

۳، جس نے تمہارے واسطے زمین کو کھجونا اور آسمان کی چھت بنائی۔ (منزل اول) سیارہ اول۔ سورہ البقرہ۔ آیت (۲۲) محقق۔ بھلا آسمان چھت کسی کی ہو سکتی ہے؟ یہ جہالت کی بات ہے۔ آسمان کو چھت کسی مانند ماننا مسخر کی بات ہے۔ اگر کسی اور کرتہ زمین کو آسمان مانتے ہوں تو ان کے ٹھکر کی بات ہے۔ (۷)

۴، اگر تم اس کلام سے شک میں ہو جو ہم نے اپنے پیغمبر کے اوپر اتاری۔ تو اس کی سی ایک شوق لے آؤ اور شاموں اپنے کو بکارو۔ سوائے اندکے۔ اگر ہو تم سچے۔ پھر اگر نہ کرو اور اللہ نہ کر سکے تو اس آگ سے ڈرو جس کا ایندھن میں آدمی لے اور پیغمبر جو تیار کئے گئے

لے فی قلوبہم مَرَضٌ ۚ فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا ۚ وَالَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ فَرَاشًا ۚ وَالسَّمَاءَ بَنَاءً ۚ ثُمَّ رَجَعَ غَلظَ چھپ گیا تھا۔ اب درست کیا گیا ہے ۛ



بڑھا دیتا ہے۔ اور کسی کو گمراہ کر دیتا ہے خدا نے یہ باتیں شیطان کے کچھ ہونگی۔ اور شیطان نے سیکھی ہونگی۔ خدا سے کیونکہ سونے ندا کے شیطان کا آستانہ اور کوئی نہیں ہو سکتا (۱۱)  
 (۱۲) اور کہا ہم نے کر لے آدم! تو اوپر تیری جو۔ وہشت میں ہ کرکھاؤ تم با فرخت جہاں پہو پھر مدت نزدیک جاؤ اس درخت کے گنہگار ہو جاؤ گے شیطان نے ان کو گمراہ کیا اور ان کو بہشت کے عیش سے کھڑیا۔ تب ہم نے کہا۔ کہ اترو۔ بعض تہائے میں بعض کے دشمن ہیں۔ اور تمہارا ٹھکانا زمین پر ہے۔ اور ایک وقت فائدہ ہے۔ پس سیکھ لیں آدم نے پروردگار اپنے سے کچھ باتیں۔ پس وہ زمین پر آگیا۔ منزل اول یہ پارہ اول سورۃ البقرہ۔ آیت ۳۵-۳۶-۳۷)

**تحقیق**۔ دیکھئے خدا کی کم علمی۔ ابھی تو بہشت میں رہنے کا اعزاز بخشا۔ اور ابھی کہا کہ کھو اگر آئندہ کی باتوں کو جانتا ہوتا۔ تو بہشت میں رہنے کا غلطی ہی کیوں دیتا؟ اور معلوم ہوتا ہے کہ بہشت کے والے شیطان کو سزا دینے سے (خدا ابھی تھا صبر ہے۔ وہ درخت کس لئے پیدا کیا تھا؟ کیا اپنے لئے یا دوسرے کیلئے۔ اگر دوسروں کیلئے۔ تو کیوں (آدم کو) رد کیا؟ اس لئے ایسی باتیں نہ خدا کی اور نہ اس کی بنائی ہوئی کتاب کی ہوتی ہیں؟

آدم صاحب خدا سے کتنی باتیں سیکھ آتے تھے۔ اور جب زمین پر آدم صاحب آئے تب کس طرح سے آئے؟ کیا وہ بہشت پہاڑ پر ہے یا آسمان پر؟ اس سے کیونکر آئے۔ کیا پرند کی مانند آکر یا پتھر کی طرح گر کر؟ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جب آدم جب خاک سے بنائے گئے تو ان کے بہشت میں بھی خاک ہوگی اور جتنے وہاں فرشتے وغیرہ ہیں وہ بھی خاک کے ہونگے کیونکہ خاک کے جسم بغیر اعضا نہیں بن سکتے اور خاکی جسم ہوئی جب سے مرنا بھی ضرور لازم آئے گا۔ اگر وہاں موت ہوتی ہے تو وہاں سے (بعد موت) کہاں جاتے ہیں؟ اگر موت نہیں ہوتی۔ تو ان کی پیدائش بھی نہیں ہونی چاہئے جب پیدائش ہے تو موت بھی ضروری ہے ایسی صورت میں قرآن کا یہ لکھنا کہ یہاں ہمیشہ بہشت میں رہتی ہیں سمجھنا ہو جائیگا کیونکہ ان کو بھی مرنا ہوگا۔

لَا تَقْنٰی اٰدَمُ اَسْكَنَ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَامُنَا رِغْدًا اَحَدٌ شَتْمًا  
 وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِيْنَ ۝ فَاذْلَمٰ الشَّيْطٰنَ عَنْهَا فَاَخْرَجَھُمَا  
 مِّنْكَانٍ فِيْہِ ۝ وَحَلَا جَبْطُوْا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَٰوُجٌ ۝ وَكَمَرْنَا لَیْلًا مَّسْتَقَرًّا  
 وَمَتَاعًا ۝ اِلٰی حٰیثُ ۝ فَتَلَقٰی اٰدَمُ مِنْ رَبِّہٖ کَلِمَتًا

ہوتا ہے جہاں کہ عورتوں کی عزت بہت ہے مگر وہی نہیں سیطرہ خدا کے حکم پر عورتوں کی قدر بہت ہے۔ اور ان سے خدا کی محبت بھی مردوں کی نسبت زیادہ تر ہے کیونکہ خدا نے بیبیوں کو بہشت میں ہمیشہ کیلئے رکھا ہے نہ کہ مگر وہ۔ فے بیبیاں بلا خدا کی مرضی کے بہشت میں کیونکہ ٹھیکرستی ہیں اگر یہ بات ایسی ہی ہے تو خدا بھی عورتوں میں غلطان ہے (۹)

۱۰۔ آدم کو سائے نام دکھائے پھر فشتوں کے سامنے کر کے کہا۔ جو تم سچے ہو مجھے ان کے نام  
 دلاؤ گا۔ آدم! ابتائے انکو نام ان کے پس جب بتائیے انکے نام (تو خدا نے فشتوں سے)  
 لیا کہ میں نے تم سے نہ کہا تھا کہ تم بتاؤ گے زمین اور آسمان کی چھپی چیزیں اور ظاہر اور چھپے  
 عیالوں کو جانتا ہوں (منزل ۱۔ پارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۳۵۔ ۳۶)

**محقق** - بھلا اس طرح پر نشتوں کو دھوکا دے کر اپنی بڑائی کرنا خدا کا کام ہو سکتا ہے؟ تو ایک دم میری بات ہے - اسکو کوئی عالم نہیں مان سکتا۔ اور نہ ایسا غور کر سکتا ہے۔ کیا یہی باتوں سے ہی خدا اپنی کرامات جمانا چاہتا ہے؟ ان جنگلی لوگوں میں کوئی کیسی ہی پاکیزہ بلا ایسے چل سکتا ہے۔ شائستہ آدمیوں میں نہیں (۱۰)

۱۱۔ جب تم نے فرشتوں سے کہا۔ سجدہ کرو آدم کو پس سب نے سجدہ کیا۔ پر شیطان نے  
 مانا اور غیب کیا۔ کیونکہ وہ بھی ایک کافر تھا (منزل اپارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۳۶)  
 حقیق۔ اس سے ثابت ہوا کہ خدا تران نہیں یعنی ماضی حال مستقبل کی باتیں نہیں

اور پر نہیں جانتا۔ اگر جانتا تو شیطان کو پیدا ہی کیوں کیا؟ اور خدا میں کچھ جلال بھی نہیں ہے جو کہ شیعہ ان نے خدا کا حکم ہی نہ مانا اور خدا اُس کا کچھ بھی نہ رکھا۔ اور دیکھئے ایک کافر شیطان نے خدا سے بھی جتنے پتھر اڑائیے ہیں مسلمانوں کے خیال میں جہاں کہہ دوں کافر ہیں بلکہ مسلمانوں سے خدا اور مسلمانوں کی کیا پیش حل کرتی ہے؟ بخیر کسی خدا بھی کسی کی بنیادی

(۱۵) اس طرح خدامردوں کو زندہ کرتا ہے اور تم کو اپنی نشانیاں دکھاتا ہے۔ کہ تم

سبحو (منزل اول - پارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۶۷)

**محقق**۔ اگر مردوں کو خدا زندہ کرتا تھا تو اب کیوں نہیں کرتا؟ کیا وہ قیامت کی رات تک قبروں میں پڑے رہیں گے کیا آج کل دورہ پشہر ہیں۔ کیا اتنی ہی خدا کی نشانیاں ہیں؟ کیا زمین سورج چاند وغیرہ نشانیاں نہیں؟ کیا کائنات میں جو گونا گوں مخلوقات سامنے نظر آتی ہے۔ یہ کوئی کم نشانیاں ہیں؟ (۱۵)

(۱۶) دے ہمیشہ کے لئے بہشت میں رہنے والے ہیں (منزل ۱- پارہ ۱- بفر آیت ۸۴)

**محقق**۔ چونکہ جو (روح) غیر متناہی گناہ و ثواب کرنے کی طاقت نہیں رکھتے اس لئے ہمیشہ کے لئے ہشت یا دوزخ میں نہیں رہ سکتے اور اگر خدا ایسا کرے تو وہ ظالم اور ظالم کا ٹھکانہ ہے اگر قیامت کی رات انصاف ہو گا۔ تو انسانوں کے گناہ و ثواب مساوی ہونے چاہئیں اگر اعمال غیر متناہی نہیں ہیں تو ان کا ثمرہ غیر متناہی کیونکر ہو سکتا ہے ؟ اور انسان لوگ دنیا کی ہدائش و ملامت آٹھ ہزار برسوں سے بھی کم بتلاتے ہیں کیا اس سے پیشتر خدا کا مہیجا ہوا تھا اور کیا قیامت کے بجھے بھی گناہ ہو سکتا ہے ؟ یہ باتیں لڑکیوں کی باتوں کی مانند ہیں کیونکہ کچھ بچہ پورے کام ہمیشہ قائم رہتے ہیں۔ اور جس قدر کسی کے گناہ و ثواب ہوتے ہیں ان کے مطابق ہی اس کو وہ ثمرہ دیا جائے۔ لہذا قرآن کی یہ بات سچی نہیں ہے (۱۶)

۱۷۱۔ اور جب لیا ہیتم نے عہد کیا کہ نہ پہنا تم کو اپنے آپ سے اور نہ نکال دو کسی کو گھر میں اپنے سے۔ پھر اقرار کیا تم نے اور تم شاید ہو پھر تم وہ لوگ ہو۔ کہ مار ڈالتے ہو۔ آئیں اپنے کو اور نکال دیتے ہو ایک فرقے کو آپ میں سے گھر میں ان کے سے (منزل۔ پ۔ بقرآیت ۸۳۔ ۸۴) **محقق**۔ بھلا اقرار کرنا اور کرنا محض عقل کو میسوں کی بات ہے یا خدا کی؟ جب خدا ہمہ ان ہے تو ایسی بیہودہ باتیں نہ یاد اداں کی مانند کیوں کریں گے؟ آپس میں نہ پہنا اور اپنے ہم مذہبوں

له كذا لك يحيى الله الموتى ويريكم آياتيه نعلمكم تعقلون ۝ اولئك اصحاب  
الجنة هم فيها خالدون ۝ ٤٥ واذخذنا منكم ما نشتاقكم لا تشفون وماءكم  
ولا تخرجون انفسكم من دياركم ثم اقررهم وانتم تشهدون ۝  
٤٦ ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم وتخرجون فريقاً من ديارهم

جب یہ حالت ہے تو بہشت میں جانے والوں کی بھی موت ضروری ہوگی (۱۲)  
 (۱۲) اس دن سے ڈرو کہ جب کوئی رُوح کسی رُوح پر بھروسہ نہ رکھیں اور نہ اس کی سفارش قبول کی جائیگی نہ اس سے بدلہ لیا جائیگا اور نہ سے دپائیکے (منزل)۔ پارہ سورۃ البقرہ آیت ۲۸  
**محقق**۔ کیا موجودہ دنیا میں نہ ڈریں؟ برائی کرنے سے ہمیشہ ڈرنا چاہئے جب سفارش نہ آئی جائیگی۔ تو پھر یہ بات کہ پیغمبر کی شہادت یا سفارش سے خدا بہشت دیگا کیونکہ سچ ہو سکیگی؟ کیا خدا بہشت والوں کا ہی مددگار ہے۔ دوزخ والوں کا نہیں؟ اگر ایسا ہے تو خدا طرہ دار ہے (۱۳)

(۱۲) ہم نے موسیٰ کو کتاب اور معجزے دیئے۔ ہم نے ان کو کہا کہ تم ذلیل بندہ ہو جاؤ یہ ایک ڈر دکھایا۔ جو ان کے سامنے اور پیچھے تھے۔ ان کو اور ہدایت ایمان داروں کو۔ (منزل اول پارہ اول سورۃ البقرہ آیت ۵۳-۶۵)

**محقق**۔ اگر موسیٰ کو کتاب دی تھی۔ تو قرآن کا ہونا فضول ہے یہ بات جو بائبل اور قرآن میں لکھی ہے۔ کہ اس کو معجزے کر نیکی طاقت دی تھی۔ قابل تعظیم نہیں کیونکہ اگر ایسا ہوتا تھا۔ تو اب بھی ہوتا۔ اگر باتیں ہوتا۔ تو پہلے بھی نہیں ہوتا تھا۔ جیسے خود غرض لوگ آج کل بھی جیلوں کے درمیان عالم بنجاتے ہیں۔ ویسے ہی اس زمانہ میں بھی مکر کیا ہو گا۔ کیونکہ خدا اور اس کی پیروی کرنے والے اب بھی موجود ہیں تو اس وقت خدا معجزے کر نیکی طاقت کیوں نہیں دیتا اور وہ معجزے کر سکتے ہیں۔ اگر موسیٰ کو کتاب دی تھی تو دوبارہ کتاب دینے کی کیا ضرورت تھی کیونکہ اگر بھلائی برائی کرنے نہ کر نیک اپدیش سب جگہ یکساں ہے تو دوبارہ مختلف کتابوں کے بنانے سے ٹکرا کر لازم آتا ہے۔ کیا خدا اس کتاب میں جو کہ موسیٰ کو دی تھی۔ کچھ بھول گیا تھا۔ اگر خدا نے ذلیل بندہ ہو جانا محض ڈرانے کے لئے کہا۔ تو اس کا کتنا جھوٹا ہوا۔ یا اس نے دھوکا دیا۔ جو ایسی باتیں کرتا ہے۔ وہ خدا نہیں۔ اور جس کتاب میں ایسی باتیں ہیں وہ خدا کی طرف سے نہیں ہو سکتی۔ (۱۴)

لہ واتقوا یوما لا تجزی نفس عن نفس شیئا ولا یقبل منها شفاعۃ ولا یؤخذ منها عدلٌ ولا ہم ینصرون ۵  
 لہ فاذا اتینا موسیٰ الکتاب والفرقان .. نقلنا لہم کونوا قرة عین خاصبین  
 نجعلنہا لکالا لما بین یدہا وما خلفہا وموعظة للمتقین ۵

فصلوں میں اور یادہ لوح آدمیوں کے ہر کانے کی واسطے ٹھہری گئی ہیں کیونکہ قانون قدرت اور عالم برصلاف تمام باتیں جھوٹی ہی ہو آ کر تیں ہیں۔ اگر اس وقت مجھ سے تھے۔ تو اب کیوں نہیں ہوتے؟ چونکہ اس وقت نہیں ہوتے۔ اس وقت بھی نہیں ہوتے تھے۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں (۱۵)

(۲۰) اور اس سے پہلے کافروں پر فتح چاہتے تھے جو کچھ پہنچانا تھا۔ جب ان کے پاس وہ آیا جھٹ کافر ہو گئے۔ کافروں پر لعنت ہے اللہ کی (منزل ۱۔ پارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۸۹) **محقق** جس طرح تم غیر مذہب والوں کو کافر کہتے ہو۔ اسی طرح کیا ہے تم کو کافر نہیں کہتے؟ اور وہ اپنے مذہب کے خدا کی طرف سے (تم کو) لعنت دیتے ہیں۔ پھر کہو۔ کون سچا اور کون جھوٹا ہے جب غور سے دیکھتے ہیں۔ تو سب مذہب والوں میں جھوٹ پایا جاتا ہے اور جو سچ ہے۔

وہ سب میں یکساں ہے۔ یہ سب جھگڑے جہالت کے ہیں (۲۰)

(۲۱) خوشخبری الیہ اندازوں کو اللہ فرشتوں وغیرہوں جبرائیل اور میکائیل کا جو دشمن ہے۔ اللہ بھی ایسے کافروں کا دشمن ہے (منزل ۱۔ پارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۹۷)

**محقق** جب مسلمان کہتے ہیں کہ خدا لاشریک ہے۔ پھر یہ فوج کی فوج شریک کہاں سے آ رہی؟ کیا جو اور دوسرا دشمن ہے وہ خدا کا بھی دشمن ہے؟ اگر ایسا ہے۔ تو ٹھیک نہیں۔ کیونکہ خدا کسی کا دشمن نہیں ہو سکتا (۲۱)

(۲۲) اور کہو کہ معافی مانگتے ہیں۔ ہم معاف کرینگے تمہارے گناہ اور زیادہ دینگے۔ نیکی کرنے والوں کو (منزل اول پارہ اول۔ سورۃ البقرہ آیت ۹۹)

**محقق**۔ بھلا یہ خدا کی ہدایت سب کو گنہگار بنانیوالی ہے یا نہیں؟ کیونکہ جب گناہ معاف ہو نیکی سہارا آدمیوں کو ملتا ہے تب گناہوں سے کوئی بھی نہیں ڈرتا۔ اس واسطے ایسا کہنے والا خدا اور یہ خدا کی بنائی ہوئی کتاب نہیں ہو سکتی۔ وہ عادل ہے۔ بے انصافی بھی نہیں کرتا اور گناہ معاف کرنے سے تو بے انصاف ہو جاتا ہے (۲۲)

(۲۳) جب موسیٰ نے اپنی قوم کے واسطے پانی مانجا۔ ہم نے کہا تھا۔ اپنا عصا پتھر پر مار۔

لہ وکانوا من جنس یتستفتحون علی الذین کفروا ۵ فلما جاهد ما کرؤ لغربہ  
فاعتہ اللہ علی الکفرین ۵ لہ و بشری المؤمنین ۵ من کان عدو لله و ملکوتہ  
و رسالہ و جبرائیل و میکائیل فان اللہ عدو للکفرین ۵ و قویہ خطہ  
تغفر لکم و خطیہ کمرہ و سنزین المحسنین ۵

کو گھر سے نہ نکالنا اور دوسرے مذہب کے لوگوں کا خون بہانا اور گھر سے انہیں نکال دینا۔ بھلا کون سی  
 ابھی بات ہے یہ تو بے علمی اور طر فدار ی ہے۔ پھر یہی جوئی فضول بحث ہے سمجھا خدا چاہے ہی سے  
 نہیں جانتا تھا کہ یہ قرار کے خلاف کریں گے؟ اس سے واضح ہوتا ہے کہ مسلمانوں کا خدا ہی  
 عیسائیوں کے خدا کی بہت صفات کھتا ہے۔ نیز قرآن مجید میں العیبر نہیں۔ کیونکہ اس کی فتویٰ  
 سی باتوں کو چھوڑ کر باقی سب باتیں بائبل کی ہیں۔ (۱۷)

(۱۸) یہ وہ لوگ ہیں کہ مول لیا زندگی کو بدلے آخرت کے پس نہ ہکا کیا جائیگا۔ ان سے  
 عذاب اور نہ دے مدد کئے جائیں گے (منزل ۱۔ پارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۶)  
**محقق**۔ بھلا ایسی نفرت اور حسد کی باتیں کبھی خدا کی طرف سے ہو سکتی ہیں جن لوگوں کے  
 گناہ بکے کئے جائیں گے۔ یا جی کو مدد دی جائیگی۔ دے کون ہیں؟ اگر دے گنہگار ہیں۔ اور  
 گناہوں کی سزا دے بغیر بکے کئے جائیں گے۔ تو بے انصافی ہوگی۔ جو سزا دے کر بکے  
 کئے جائیں گے۔ تو جن کا بیان اس آیت میں ہے یہ بھی سزا پا کر بکے ہو سکتے ہیں اور سزا نہ کر  
 بھی بکے نہ کئے جائیں گے۔ تو بے انصافی ہوگی۔ اگر گناہوں سے بکے کئے جائیو الوں سے مطلب  
 پر ہیز گاروں سے ہے تو ان کے گناہ تو آپ ہی بکے ہیں۔ خدا کیا کر گیا؟ اس سے معلوم ہوا۔  
 کہ یہ تحریر کسی عالم کی نہیں اور واقعی دھرم تارکوں کو سکھ اوراد ہر میوں کو دکھ ان کے  
 اعمالوں کے مطابق ہمیشہ دینا چاہئے۔ (۱۸)

(۱۹) اور بالتحقیق دی ہم نے موسیٰ کو کتاب اور کچھ ہم نے خیر دل کو لائے اور دئے ہم نے عیسیٰ  
 بیٹے مریم کو۔ پھر ظاہر کر دے۔ یعنی خدائی طاقت اور قوت دی ہم نے اسکو ساتھ روح پاک  
 کے پھر بھلا جب آیا تھا ہے پاری خیر ساتھ اس چیز کے کہ نہیں جانتے ہی تھے اسے سیکر گیاتم نے پس ایک نئے کو بھلا  
 تم نے اور ایک فرستے کو اور دالتے ہو (منزل ۱۔ پارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۸۷)  
**محقق**۔ جب قرآن میں شہادت ہے کہ موسیٰ کو کتاب دی تو اس کا ماننا مسلمانوں کیلئے لازم آیا۔  
 اور جو اس کتاب میں نقص ہیں۔ وہ بھی مسلمانوں کے مذہب میں آگئے اور معجزے کی باتیں

لے اولئک الذین اشتروا الحیوة الدنیا بالآخرۃ فلا یحفظ عنہم العذاب ولا ینصرون ۵  
 وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسٰی الْکِتَابَ وَدَقِّیْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ۵ وَآتَيْنَا  
 عِیْسٰی ابْنَ مَرْیَمَ الْبَیِّنٰتِ وَآتٰیْنَاهُ رُوحَ الْقُدُسِ ۵ وَذَکُمَا جَاعَہُ رَسُوْلٌ ۵ بَا  
 لَاقٰہُمَا اَنْفُسُکُمْ اَسْتَكْبَرْتُمْ ۵ فَفَرِقَآ کَذٰبَتُمْ وَفَرِیْقًا یَقْتُلُوْنَ ۵

کہ اس کو کرنا پڑتا ہے بلکہ اُسے کتاب ہے کہ ہو جا۔ بس ہو جاتا ہے (منزل اول - پارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۱۱۶)

**محقق** بھلا جب خدا نے حکم دیا۔ کہ ہو جا۔ تو یہ حکم کس نے سنا اور کس کو سنایا گیا؟ اور کون بن گیا؟ کس علت سے بنایا گیا۔ جب یہ دیکھنے ہیں۔ آدینس کے پٹے سوائے خدا کے کوئی بھی دوسری چیز نہ تھی۔ تو یہ دُنیا کہاں سے ہوئی؟ علت کے بغیر معلول نہیں ہوتا۔ تو اتنا بڑا جہاں علت کے بغیر کہاں سے ہو گیا؟ یہ بات صرف لڑکین کی ہے۔

پورب کشتی یعنی مسلمان۔ نہیں نہیں خدا کی مرضی سے۔  
**محقق** یا اتر پکشی۔ کیا تمہاری مرضی سے تھی کی ایک ٹانگ بھی بن سکتی ہے؟ جو کہتے ہو کہ خدا کی مرضی سے یہ ساری دُنیا بن گئی؟

مسلمان۔ خدا قادر مطلق ہے۔ اس واسطے جو چاہے کر لیتا ہے۔

**محقق**۔ خدا مطلق کے کیا معنی ہیں؟

مسلمان۔ جو چاہے۔ سو کر سکے۔

**محقق**۔ کیا خدا وہ سر خدا بھی بنا سکتا ہے؟ اپنے آپ مر سکتا ہے؟ جاہل بیار اور علم بھی بن سکتا ہے؟  
 مسلمان۔ ایسا کبھی نہیں بن سکتا۔

**محقق**۔ اے خدا اپنے اور دوسروں کے وصفِ عملِ فطرت کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ جیسے دُنیا میں کسی چیز کے بننے میں تین اشیاء پہلے ضروری ہوتی ہیں۔ ایک فاعل جیسے کہا۔ دوسرا بننے والا مثلاً گھڑا سمی اور تیسرا اس کا ذریعہ جس سے گھڑا بنایا جاتا ہے جس طرح کہا۔ مٹی اور آہر کے ذریعہ گھڑا بنانا ہے اور بننے والے گھڑے کے پہلے کہا۔ مٹی اور آلات موجود ہوتے ہیں۔ ویسے ہی دُنیا کے بننے سے پہلے جہاں کی علت مادی یعنی پرکرتی تھی۔ اور ان سب کے اوصافِ فعال و فطرتِ املی ہیں۔ اس لئے یہ قرآن کی بات بالکل ناممکن ہے (۲۷)

(۱۸) جب ہم نے لوگوں کیلئے کعبہ کو جائے ثواب میں دینے والی بنائی۔ تم نماز کے واسطے بڑھیم کی جگہ کو پکڑو۔ (منزل ۱ - پارہ ۱ - سورۃ البقرہ آیت ۱۲۴)  
**محقق**۔ کیا کعبے کے پہلے خدا نے مقدس جگہ کوئی بھی نہیں بنائی تھی۔ اگر بنائی تو کعبہ کے

لہ بدیع السموات والارض ۵ وَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاشْكُرْ لِّمَنْ يَّقُولُ كُنْ فَيَكُونُ ۵

لہ وَاِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَاَمَّا هُوَ فَاَتَّخِذْ مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّی ۵

اس میں بارہ چٹے بنکے (منزل اول پارہ اول - سورۃ البقرہ آیت ۵۹) **محقق** - دیکھئے ان ناممکن باتوں کے برابر کوئی دوسرا شخص کیا کہیگا۔ ایک پتھر پر عصا مارنے سے بارہ چٹوں کا ٹکنا بالکل ناممکن ہے۔ ہاں اس پتھر کو اندر سے پولا کر کے اس میں پانی بھرنا اور بارہ سوراخ کرنے سے ایسا ہونا ممکن ہے۔ ورنہ نہیں۔ (۲۳)

۲۴) اور اللہ خاص کرتا ہے جس کو چاہتا ہے ساتھ رحم اپنے کے (م۔ ا۔ پ۔ ۱ - بقرہ ۸۶) **محقق** - کیا جو مخصوص اور رحم کئے جانے کے لائق نہیں اس کو بھی (خدا) مخصوص کرنا؟ اس پر رحم کرتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو خدا بڑا اگر بڑا چلنے والا ہے۔ پھر اچھا کام کون کرے گا؟ اور برے کام کون چھوڑے گا؟ کیونکہ ایسی صورت میں (خدا کی ضمانندی پر انسان بھر دے کر بیٹے اور اعمالوں کے نتائج انہیں اس گڑ بگڑی وجہ سے تو سب نیک اعمال کرنے سے دست بردار ہو جائیں گے۔ (۲۴) ۲۵) ایسا نہ ہو کہ کافر لوگ حد کر کے تم کو ایمان سے منحرف کر دیوں کیونکہ ان میں سے ایمان اولاد کے بہت سے دوست ہیں (منزل ۱ - پارہ ۱ - سورۃ البقرہ آیت ۱۰۸) **محقق** - اب دیکھئے خدا ہی ان کو یاد دلاتا ہے۔ کہ تمہارے ایمان کو کافر لوگ نہ گرا دیں۔ کیا وہ ہمدان نہیں ہے؟ ایسی باتیں خدا کی نہیں ہو سکتی ہیں (۲۵)

۲۶) تم جہد متہ کرو۔ ادھر ہی متہ اللہ کا ہے (منزل ۱ - پ۔ ۱ - سورۃ البقرہ آیت ۱۲۹) **محقق** - اگر یہ بات سچی ہے۔ تو مسلمان قبلہ کی طرف متہ کیوں کرتے ہیں؟ اگر کہیں کہ ہم کو قبلہ کی طرف متہ کرنا حکم ہے۔ تو یہ بھی حکم ہے کہ چاہے جس طرف کو متہ کرو۔ سب ایک بات سچی اور وہ جھوٹی ہوگی؟ اگر اللہ کا منہ ہے تو وہ سب طرف ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ ایک ایک منہ ایک طرف رہیگا۔ سب طرف کیونکر رہیگا۔ اس مسئلے میں موزوں نہیں (۲۶)

(۲۷) جو آسمان اور زمین کا پیدا کرنے والا ہے۔ جب وہ کچھ کرنا چاہتا ہے۔ تو (یہ نہیں لے واذا استسقی مؤمنی لقومہ قلنا اضرب بعصاك الحجر) **محقق** - اللہ یختص برحمۃ من یشاء ۵ شہ شاہد الحق وغیرہ مفسرین نے اس آیت کا ترجمہ یہ دیا ہے "دل چاہتا ہے بہت کتاب دایوں کا" ۵ "و کثیر من اهل الکتاب لو یرد و نکم من بعد ایمانکم کفارا ۵ حدّا من عند انفسہم من بعد ما تبین لهم الحق ۵" ۵ فایضا لو اقمتم حد اللہ ۵ کہ کس طرح تم کو پھر کر مسلمان ہوتے دیکھو کافر دیں۔ حد کر کے اپنے اندر سے بعد اس کے کہ کل چکا ان پر حق ۵



جیسے تم قرآن کو خدا کا کلام سمجھتے ہو۔ ویسے ہی پرانی جہی چیلوں کو خدا کے اوتار دیاس جی کا کلام سمجھتے ہیں۔ بت پرستی کے لحاظ سے تم میں اور پورانگوں میں صرف اتنا فرق ہے کہ تم بڑے بت پرست ہو اور وہ چھوٹے بت پرست میں گنھا۔ یہی تو اس آدمی کی سی حالت ہے جو اپنے گھر سے گھسی ہوئی بلی کو نکالنے لگے اور اس کے گھر میں اونٹ گھس جائے۔ ویسے ہی محمد صاحب نے چھوٹے بت کو مسلمانوں کے مذہب سے نکالا۔ لیکن بڑا بت جو پہاڑ کی مانند مکہ کی مسجد ہے۔ وہ تمام مسلمانوں کے مذہب میں داخل کر دیا کیسا یہ بھوٹی بت پرستی ہے؟ ماں جیسے ہم لوگ (ویدک) وید کے ماننے اور اس پر عمل کرنے والے ہیں۔ ویسے ہی تم لوگ بھی ویدک ہو جاؤ۔ تو بت پرستی وغیرہ براہمنوں سے بچ سکو گے ورنہ نہیں جب تک اپنی بڑی بت پرستی دور نہ کر دو تب تک تمہیں دوسرے چھوٹے بت پرستوں کی تردید کرنے سے شرمسار ہو کر علیحدہ رہنا پڑے گا۔ اور اپنے کو بت پرستی سے باز رکھ کر پاک کرنا چاہئے (۱۳۰)

(۳۱) جو لوگ اللہ کی راہ میں مارے جاتے ہیں۔ ان کے لئے یہ امت مہو کر یہ مقرر ہے۔

مکروہ زہدہ ہیں (منزل ۱ - پارہ ۲ - سورۃ البقرہ آیت ۱۷۵)

**محقق** بھلا خدا کی راہ میں مرنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ کیوں نہیں کہتے۔ کہ یہ بات اپنا مطلب بولا کر کہنے کیلئے ہے (یعنی) یہ دلچ دینے، تو خوب لڑینگے۔ اپنی فتح ہوگی۔ مارنے سے نہ ڈریں گے۔ لوٹ، مارنے سے عیش و عشرت حاصل ہوگی۔ بعد ازاں پھر سے لڑائیں گے۔

اپنی مطلب براری کیلئے اس قسم کی اٹھ باتیں گھڑی ہیں (۳۱)

(۳۱) اور یہ کہ اللہ سخت تکلیف دینے والا ہے شیطان کے پیچھے مت چلو تحقیق وہ پرستش

تہمارا دشمن ہے۔ اس کے سوائے اور کچھ نہیں۔ کہ بھائی اور بیٹری کی اجازت ہے اور

یہ کہ تم کو اللہ پر جوتیں جانتے (منزل ۱ - پارہ ۱ - سورۃ البقرہ - آیت ۶۵ - ۱۶۶)

**محقق** کیا تمہارا خدا بدوں کو عذاب دینے والا اور نیکوں پر رحم کرنے والا ہے؟ مسلمانوں پر

رحم کرنا اور دوسروں کو عذاب دینے والا ہے؟ مومن اللہ کی رحمت میں وہ خدا ہی نہیں، سب سے اگر خدا

طرفدار نہیں ہے تو جو آدمی جس جگہ دوسرا کر گیا خدا اس پر رحم اور حواہم کرے گا۔ اس کو سزا

لا ولا تقوٰی الرحمن یقتل فی سبیلہ امرأت بن احبار علیہ قرآن اللہ شدید العذاب

ولا تشعروا خطا است الشیطان ہ اما انکم علیہ علیہ ہاں یہاں رکنا اللہ عذاب اللہ

دان نعمہ لرا علی اللہ سالا تعاملون ۷

بنائیں گی کچھ بھی ضرورت نہ تھی۔ اگر نہیں بنائی تھی تو بچا ہے پہلے پیدا ہوئے لوگوں کو مقدس جگہ سے محروم ہی کر رکھا تھا پہلے خدا کو مقدس جگہ بنانے کی یاد نہ رہی ہوگی (۲۸)

۱۶۹۰ء کے کون ہیں جو ابراہیم کے دین سے پھر جاویں۔ مگر وہ جس نے اپنی رُوح کو جاہل بنایا اور تحقیق ہم نے دنیا میں اس کو پسند کیا۔ اور حقیقت میں آخرت میں وہی نیک ہیں (منزل ۱۔ سیارہ ۱۔ سورۃ البقرہ آیت ۱۲۹)

**محقق**۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ جو ابراہیم کے دین کو نہیں مانتے۔ وہ سب جاہل ہیں۔ ابراہیم کو خدا نے پسند کیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ اور اگر دیندار ہونے کے سبب کیا۔ تو دیندار اور جاہل سے ہو سکتے ہیں۔ اور اگر بلا دیندار ہونے کے پسند کیا۔ تو بے انسانی ہوئی۔ ہاں یہ تو ٹھیک ہے کہ جو دھرم تھا ہے۔ وہ خدا کو عزیز ہوتا ہے۔ دھرمی نہیں (۲۹)

(۳۰) تحقیق ہم تم سے منہ کو آسمان کی طرف پھرنادیکھتے ہیں۔ ضرور ہم تجھے اس قبلے کی طرف پھیرینگے کہ پسند کرے تو جس کو۔ پس اپنا منہ مسجد الحرام کی طرف پھیر۔ جہاں کہیں تم ہو۔ اپنا منہ اس کی طرف پھیر لو۔ (منزل اول سیارہ دوم سورۃ البقرہ آیت ۱۴۳)

**محقق** کیا یہ چھوٹی بت پرستی ہے۔ نہیں نہیں بڑی ہے +

**مسلمان**۔ ہم مسلمان تو بت پرست نہیں ہیں۔ بلکہ بت شکن (بتوں کو توڑنے والے) ہیں۔ کیونکہ ہم قبلہ کو خدا نہیں سمجھتے +

**محقق** جن کو تم بت پرست سمجھتے ہو وہ بھی ان بتوں کو خدا نہیں سمجھتے۔ بلکہ ان کے سامنے خدا کی جہت کرتے ہیں۔ اگر تم بت شکن ہو۔ تو تم نے بڑے بت یعنی اس مسجد قبلہ کو کیوں نہ توڑا؟

**مسلمان**۔ واہ صاحب! ہمارے لئے قبلہ کی طرف منہ پھرنے کا قرآن میں حکم ہے۔ اور ان کے لئے دید میں نہیں ہے پھر دے بت پرست کیوں نہیں اور ہم کیوں ہیں؟ کیونکہ ہم کو تو خدا کا حکم بجا لانا ضروری ہے +

**محقق**۔ جیسے تمہارے لئے قرآن میں حکم ہے۔ دیے ہی ان کے لئے پُرانوں میں حکم ہے

لہ و من یرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ۝ ولقد اصطفيناه في الدنيا ۝ ورائه في الاخلاق لمن الصالحين ۝ لہ قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضىها ۝ وقل وجهك شطر المسجد الحرام ۝ وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره



دیگا۔ ایسی حالت میں محمد صاحب اور قرآن کو شفیق ماننا ضروری نہ رہا۔ اور جب سب کو مبرا لیا گئے والا ہر ایک انسان کا دشمن شیطان ہے۔ اس کو خدا نے پیدا ہی کیوں کیا؟ کیا وہ آئندہ کی بات نہیں جانتا تھا؟ اگر کوہ کر جانتا تھا۔ لیکن آزمائش کیلئے بنایا۔ تو بھی درست نہیں کیونکہ آزمائش کرنا محدود العقل کا کام ہے۔ پھر ان (خدا) سب رُوحوں کے اچھے بُرے اعمالوں کو ٹھیک ٹھیک جانتا ہے۔ اگر شیطان سب کو بہکا تا ہے۔ تو شیطان کو کس نے بہکایا؟ اگر کوہ کر شیطان خود بخود بہکایا ہے تو اور بھی خود بہکا گئے جاسکتے ہیں۔ درمیان میں شیطان کا کیا کام ہے؟ اور اگر خدا ہی نے شیطان کو بہکایا تو خدا شیطان کا بھی شیطان نہیں بن گیا۔ ایسی بات خدا کی نہیں ہو سکتی اور جو کوئی بھی کسی کو بہکا تا ہے وہ بد صحبت اور بے علمی کے باعث خود گمراہ ہوتا ہے (۳۲)۔

(۳۳) تم پر فرودار۔ لٹو۔ اور گوشتِ سور کا حرام ہے اور۔ سولے اللہ کے جس پر کچھ بھارا جائے

انمزل ۱۔ پ ۲۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۴۴ (۱)

**تحقیق**۔ یہاں پر سوچنا چاہئے۔ کہ کوئی حال اور خواہ خود بخود مراد ہو۔ یا کسی کے مارنے سے دونوں حالتوں میں وہ مردار ہے۔ ہاں ان میں کچھ فرق بھی ہے۔ تو بھی موت میں کچھ فرق نہیں اور جب صرف سور کی ممانعت ہے تو کیا انسان کا گوشت کھانا راجح ہے؟ کیا یہ بات اچھی ہو سکتی ہے کہ خدا کے نام سے دشمن وغیرہ کو عذاب دے کہ اس کی جان لی جائے؟ اس سے تو خدا کے نام پر دھبہ لگتا ہے ہاں خدا نے بلا لوبہ جسم یعنی زندگی سابقہ کئے ہوں گے مسلمانوں کے ہاتھ سے جانداروں کو عذاب لیواں لایا۔ کیا ان پر رحم نہیں کرتا۔ انکو اولاد کی مانند نہیں مانتا؟ جس جاندار سے زیادہ فائدہ پہنچے مثلاً گائے وحیرہ ان کے مارنے کی ممانعت نہ کرنے سے خدا دنیا کو نقصان پہنچانے والا ثابت ہوتا ہے (اور عام طور پر) ایذا رسانی کے گناہ سے (خدا) بزد نام بھی ہو جاتا ہے۔ ایسی باتیں خدا کو خدا کی کتاب کی ہرگز نہیں ہو سکتیں۔ (۳۳)

(۳۴) روزہ کی رات تمہارے واسطے حلال کی گئی کہ رغبت کرنا اپنی بیبیوں سے وہ تمہارا واسطے پردہ ہیں اور تم ان کیلئے پردہ ہو۔ اللہ نے بانا کہ تم خیانت کرتے ہو پر اللہ نے معاف کیا کہ تم کو پس آن سے لہو اور گھونڈو جو اللہ نے تمہارے واسطے لکھ دیا ہے۔ یعنی اولاد لکھاؤ۔ پیو۔ یہاں تک کہ ظاہر ہو جائے تمہارے واسطے کالے دھاگے سے سفید دھاگے یا رات سے دن نکلے (م ۱۔ پ ۲۔ سورۃ البقرہ آیت ۱۸۷)

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي سَبِيلِهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝

**محقق**۔ جھلا خدا کو فرض لینے سے بہا منصب؟ کیا بس نے ساری خلعت کو نہا۔ ۵۰ انسان سے  
 قریس ایسا ہے؟ ہرگز نہیں۔ ایسا تو بلا مجھے کہا جا کہتا ہے کہ اس کا نرناہ خالی ہو گیا تھا؟ کیا اس  
 کو ہنڈی پرچہ سوداگری وغیرہ میں مصروف ہونے سے خسارہ پڑ گیا تھا؟ جو فرض لینے کا؟ باب ۵۰  
 دودہ کیا قبول کرتا ہے؟ کیا ہر سب ہو کاروں کا؟ م ہے؟ ایسا کام تو دو جالیوں۔ نسب کو بچوں  
 کی کم آمدنی والوں کو کرنا پڑتا ہے۔ خدا کو نہیں (۳۵)

(۳۰) ان میں کوئی ایمان لایا۔ اور کوئی کا ذہن ہوا۔ جو اللہ چاہتا نہ لڑتے۔ جو چاہتا ہے۔ اللہ  
 کرتا ہے۔ (منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ البقرہ۔ آیت ۲۴۷)

**محقق**۔ کیا جتنی لڑائیاں ہوتی ہیں وہ خدا ہی کی مرضی سے ہوتی ہیں؟ کیا وہ ادھر م کرنا چاہے  
 تو کر سکتا ہے؟ اگر ایسی بات ہے۔ تو وہ خدا ہی نہیں۔ کیونکہ نبی۔ آدمیوں کا یہ کام نہیں۔  
 کر صلح تو کر لڑائی کر لیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قرآن نہ خدا کا بنایا اور نہ کسی دیندہ۔  
 عام کا بنایا ہوا ہے (۴۰)

جو کچھ آسمان اور زمین پر ہے۔ سب اسی کے لئے ہے۔ اس کی کڑی نے آسمان اور زمین  
 کو سمایا ہے (منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۵۰)

**محقق**۔ جو آسمان زمین پر چڑھتی ہیں۔ وہ سب انسانوں کے واسطے خدا نے پیدا کی ہیں  
 اپنے واسطے نہیں۔ کیونکہ اسے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ جب اس کی کڑی ہے تو محدود المکان ہو  
 جو محدود المکان ہے وہ خدا نہیں کہتا۔ کیونکہ خدا تو ویاپک یعنی ہر جا موجود ہوا ہے

۴۱

(۴۲) اللہ آفتاب کو مشرق سے لانا ہے بس تو مغرب سے آتے وہ کا فر حیران رہ گیا تحقیق اللہ  
 گنہگاروں کو راہ نہیں دکھاتا (منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۵۴)

بقیہ صفحہ گزشتہ کے پاس آیا اور اس سے کہا۔ اے رسول اللہ خدا فرض کیوں مانگتا ہے۔ اے رسول اللہ  
 کرتی کہ بہشت میں لے جائے کیونکہ اس سے کہا کہ جو آپ ضمانت ہیں۔ تو اس دوں۔ محمد۔ نبی نے اس کو  
 ضمانت دی۔ خوب خدا کا اعتبار نہ ہوا۔ ان کے سچے کا ہوا۔ ان کے انہم من المؤمن ومنہم من کافر و لو  
 شاء اللہ ما اقتتلو۔ ولكن اللہ یفقس ما یریا ۵۰ اللہ لعظ بے رحم بائیس میں غلط ہے  
 وہ چھوڑ دیا گیا ۵۰ لہ ما فی السموات وما فی الارض ۵۰ وسیع کدیتہ السموات ۵۰ لہ ما فی اللہ  
 یاق بالقس من المشرق ذات بہا من المغرب ۵۰ لہ ما فی اللہ ۵۰ لہ ما فی اللہ ۵۰

بیچ اسلام کے منزل اول۔ سیارہ دوم۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۰۶  
**محقق** مگر خدا فساد نہیں چاہتا۔ تو کیوں آپ ہی مسلمانوں کو فساد کرنے پر آمادہ کرتا ہے؟  
 اور مفسد مسلمانوں سے دوستی کیوں کرتا ہے؟ اگر مسلمانوں کے مذہب میں داخل ہونے سے  
 خدا راضی ہوتا ہے تو وہ مسلمانوں کا ہی طرفدار ہے۔ سب دنیا کا خدا نہیں۔ اس سے ظاہر  
 ہوتا ہے کہ قرآن خدا کا نیا ہونا اس میں کہا ہوا (سچا) خدا ہو سکتا ہے (۳۶)

(۳۷) اور اللہ رزق دیتا ہے جس کو چاہتا ہے بے شمار (م۔ ا۔ پٹ۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۱۲) ۱۷  
**محقق** کیا بلا گناہ اور ثواب کے خدا ایسے ہی رزق دیتا ہے؟ تو پھر ثوابی بھلائی کا کرنا کیسا ہے  
 کیونکہ رنج و راحت کا حاصل ہونا اس کی مرضی پر ہے۔ اس لئے دھرم سے منحرف ہو کر مسلمان اپنی  
 من مانی کارروائی کرتے ہیں اور کئی اس قرآن کے فرمودہ پر اعتقاد نہ رکھ کر دہر مٹا بھی جتے ہیں ۱۸  
 (۳۸) اور سوال کرتے ہیں تجھ سے حیض کی بابت جو ابد سے کہو نہ پاپ کی ہے پس کن رہ کر عورتوں سے  
 بیچ حیض کے اور میت نزدیک جاؤ انکے۔ یہاں تک کہ پاک ہوں پس جب نہالیں پس جاؤ ان کے  
 پاس اس جگہ سے کہ حکم کیا تم کو اللہ نے یہ بیاں تمہاری لکھتیاں ہیں واسطے تمہارے۔ پس جاؤ  
 کھیت پنے میں جس طرح چاہو۔ تم کو اللہ لغو قسم میں نہیں پکڑتا۔ (منزل اول۔ سیارہ ۲  
 سورۃ البقرہ آیت ۲۲۳-۲۲۴) ۱۹

**محقق**۔ ایام حیض میں جماعت نہ کر نیکاسم تو اچھا ہے۔ لیکن عورتوں کو کھیت سے شہادت  
 دینا اور یہ کہنا کہ جس طرح چاہو ان کے پاس جاؤ۔ انسان کی شہادت بھڑکانے کا موجب ہے۔ اگر  
 خدا لغو قسم پر نہیں پکڑتا تو سب جھوٹ بولینگے قسم تو ایسے کے پاس خدا جبر کا اجرا کرنے والا ہو جائیگا۔ (۳۸)  
 (۳۹) کون ہے وہ جو قرض لے لے اللہ کو۔ اچھا پس دو گنا کرے اس کو واسطے اس کے۔  
 (منزل ۱۔ پارہ ۲۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۳۹) ۲۰

لہ واللہ لا یحب الفسادہ یا ایہا الذین امنوا دخلوا فی السّلم کافۃً واللہ  
 یرزق من یشاء بغير حساب ۲۱ ویستلونک عن الحیض اقل ہوا ذی  
 فاعترلوا النساء فی المحیض ولا تقربنہن بطہرن جفافا تطہرن فانہن من حیث  
 امرکم اللہ... فساء کم حشر نکد فاقوا حشرکم فی شعثہ۔ کیا لو اچھا کہ اللہ  
 فی ایمانکم ۲۲ من ذالذی یتقہ فی اللہ قرضاً حسناً فیضعہ ۲۳  
 اس آیت کی تفسیر یہ تفسیر جیسے میں لکھا ہے کہ ایک آدمی محمد ص (دیکھو صفحہ آئندہ)

میرۃ العمران (۶۶) کہہ کیا دُوس اس سے ہنہ خنہ نیز گارہ کہہ کرتے تھے میں نے  
 میں جن میں نہ تھی جی اہل ان میں ہمیشہ رہنے والی یا کہ بی بیوں آپہ و ما کی حویلیت نہ کہ  
 سے اپنے سروں کو اترن اسی بارہ ۳۰ سو تھ العمران آت آت  
 تحقیق - حوالہ یہ سننے سے پاؤں اٹھ خانہ اس کو خدا کہیں یا نہ تھے تھے رہا وہ  
 کہتا تھے جی شکند اسی بائیں بس میں ہوں اس کو خدا کی مائی بہنی صاحب دے کہ ہے  
 فرد ری کیوں کر مائے بہو تر سیاں بہشت میں بہشت سے بہتیں ملک ملک - ست - کہ  
 دال گئی ہیں یا وہاں ہی پیدا ہوتی ہیں اگر یہاں سے پیدا ہو کر دوس کو میں - ری - کہ  
 رات سے پہلے ہی بی بیوں کو بلایا - تو ان کے حادوں کو کبوں نہ بلایا - و قد استن -  
 میں سب کا انصاف ہوگا - اس محمد کو کبوں توڑا - کہ رہیں بہا - وہی میں ذہن مت - نہ  
 کو کر گزارہ کرتی ہیں اگر ان کے واسطے آدمی جی ہیں - تو یہاں سے بہشت سے جیسے  
 مسلمانوں کو خدا پیدیں کہاں سے دیکھ - کہ جیسے بہاں بہشت میں - سو - نہ دوس  
 بنائیں - ویسے مردوں کو ہمیشہ رہنے والا کبوں نہ رہا - ان سے مسلمانوں - نہ رہا -  
 انصاف اور بے تحجہ ہے (۶۶)

۴۴) تحقیق اللہ کی طرف سے دین اسلام ہے (۱) بارہ ۳۰ - عمران آیہ ۱  
 تحقیق - کیا اللہ مسلمانوں ہی کا ہے اوروں کا نہیں کیا تیرہ سو برس سے پہلے  
 نذیب تھا ہی نہیں ہاں سے معلوم ہوا کہ یہ قرآن اکہ بنایا وہیں بیکر کسی قصہ کا - تو ت -  
 ۱۴۸) ہر ایک روح کو پورا دیا جائیگا جو کچھ اس نے کیا اذی نے نہ ظلم سے بائیں کے کہہ دیا اللہ تو ہی  
 ملک کا مالک ہے جو کہ چاہے دیتا ہے جس سے چاہے پھینکتا ہے جو کہ چاہے عزت دیتا ہے جس کو چاہے دولت  
 دیتا ہے - سب کچھ تیرے ہی ہاتھ میں ہے ہر ایک چیز پر تو ہی قادر ہے - ان کو ان میں اور  
 دن کو رات میں بٹھاتا ہے اور مردہ کو زندہ سے اور زندہ کو مردہ سے نہ تباہ - در  
 جس کو چاہے بیشمار رزق دیتا ہے - مسلمانوں کو چاہئے - کہ فوں کو دوست نہ بنائیں  
 سوائے مسلمانوں کے - جو کوئی یہ کرے - پس وہ اللہ کی طرف سے نہیں

لے قل اؤدینکم بخیر من فالکم للذین التقوا عند ربهم جنت خجری من خلتها  
 الانہار والذین فیہا رزاق مطہرۃ ورضوان من اللہ واللہ بصیر  
 بالعبادۃ لہ ان الذین عند اللہ الاسلام ۵

حقیق ہے۔ اعلیٰ کی بات ہے۔ آتا ہے نہ مشرق سے مغرب اور نہ مغرب سے مشرق  
ہی آتا ہے۔ وہ اپنے محور پر گردش کرتا رہتا ہے۔ اس سے غصتیج جانا جاتا ہے کہ قرآن کے  
متن کو غلط سمجھتے اور جغرافیہ سے نہیں آگیا۔ اگر تفسیرِ قرآن کو راہ نہیں بتاتا۔ تو بہتر گارڈ  
سے بیگانوں کے خدا کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ دھرم کو تو دھرم کی راہ میں ہوتے ہی ہیں جو گمراہ  
۱۔ ان پر سہارا دینا چاہئے ان سے اس قدر منہ نہ کرنا قرآن سے صنف کی بڑی  
لطی ہے۔ (۳۲)

۱۲۔ نازل میں یہ چار پڑھے ہیں۔ انکی سورت پچاس کھ شہر ہر بار پڑھیں سے ایک ایک بار کھ  
یہ چار کھ ملا۔ دوسرے تیرے پاس چلے آئیے (م ۱۔ پ ۱۰۔ سورۃ البقرہ آیت ۱۶۶) ۱۷  
حقیق۔ وہ وہ اور کچھ مسلمانوں کا خدا شعیبہ بازوں کی طرح کھیل رہا ہے۔ کیا ایسی ہی باتوں  
کے خدا کی فدائی ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ لوگ ایسے خدا کو خراب کہہ کر مار رہے تھے اور جاہل لوگ چلے  
ن بھلائی کے عوض زبان اس کے پتے پہنچی (۳۳)

۳۴۔ جس کو چاہے حکمت دینا ہے منزل اول۔ بارہ صوم۔ سورۃ البقرہ آیت ۱۶۴  
حقیق۔ اگر جس کو چاہے حکمت دینا ہے۔ تو جس کو نہیں چاہتا۔ اس کو حکمت نہیں دیتا  
تو کہ بات خدا کی نہیں۔ بلکہ تو طرفدار ہی چھوڑ کر سب کو حکمت کی مادیت کرتا ہے۔ وہی خدا  
در سچا د اعط ہو سکتا ہے۔ دوسرا نہیں (۳۴)

۳۵۔ پھر جس کو چاہے معاف کرے گا جس کو چاہے عذاب دیگا۔ کیونکہ وہ سب چیزوں پر  
نادر ہے (منزل ۱۔ بارہ ۳۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۸) ۳۶

حقیق۔ کیا بخشش کے مستحق کو بخشنا اور غیر مستحق کو بخشنا غیر منصف کہہ کر گند، بادشاہ کا سا  
م نہیں ہے؟ اگر خدا جس کو چاہے کھیلے گا اور ہر ماں بناتا ہے تو روح کو گناہ و ثواب کا کرپولا  
کہنا چاہئے جب خدا نے اس کو دوسرا ہی کیا۔ تو انسان کو تکلیف اور راحت بھی نہ ہونی چاہئے  
میں سے سالار کے حکم سے کسی نوکر نے کسی نو مارا یا کسی کی رکھتا کی۔ تو اس کا فخر حاصل کرنے  
الادہ نہیں ہوتا۔ ویسے ہی ہے مہی نہیں (۳۵)

۳۷۔ قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزء فمده  
عنك يا ايها السحاب ثم يوقى الحكمة من يشاء ثم فيعظرون من بناء د  
يعذب من يشاء و الله على كل شئ قدير



عیسائی اور مسلمانوں کا مذہب چلا تھا۔ اس وقت ان ملکوں میں جھگی اور بے علم زیادہ تھے۔ اسی واسطے ایسے خلاف از ظم مذہب چل گئے اب عالم و فاضل زیادہ ہیں اس وجہ سے اسباب مذہب پہاں نہیں سکتا۔ بلکہ جو ایسے سوڈی مذہب ہیں وہ معدوم ہوتے جاتے ہیں ان کے ترقی پانے کا ذکر ہی کہتے ہیں ۱۴۰ (۵۰) اس کو کہتا ہے کہ ہو۔ پس ہوتا ہے اور نہ کہ کیا کا فرد نے اور نہ کہ کیا اس نے اور نہ بہت کہ کرنے والا ہے منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ العنبران آیت ۴۴-۵۰)

**محقق** جب مسلمان لوگ خدا کے سوائے دوسری کو کوئی چیز نہیں مانتے۔ تو خدا سے کہتا تھا کہ اور کس کے کہتے سے کون ہو گا؟ اس بات کا جواب مسلمان لوگ سات ہم بھی نہیں دے دیتے کیونکہ علت کے بغیر معلول ہرگز نہیں ہو سکتا۔ بلا علت کے معلول کا کیا ہوتا ہے۔ یہ جلیلہ کوئی کہے۔ کہ بلا دالین کے میرا جسم کیا ہو گا؟ جو دھوکا کھاتا ہے۔ یہ مکرو فریب کرتا ہے۔ وہ خدا ہرگز نہیں ہوتا۔ (خدا تو دراز ہے) شریف آدمی ہی ایسا کام نہیں کرتا ہے (۵۰)

۱۵۱ کیا یہ کفایت نہ کرے گا کہ مومن ہزار فرشتوں کے ام ۱۰۰۔ سورۃ العنبران آیت ۱۰۰ **محقق**۔ اگر مسلمانوں کو ۱۰۰ ہزار فرشتوں کے ساتھ مارد بتائے اور یہ جب کہ وہ کہتا ہے کہ بت سی بر باد ہو گئی اور ہو رہی ہے۔ کیوں مدد نہیں لیا؟ اس لئے یہ صرف باتوں کا لہجہ ہے کہ پھانسنے کا ڈھکوسلہ ہے (۵۱) +

۱۵۲ اور مدد سے ہم کو ادھر قوم کا دوس کے۔ بلکہ اللہ کا ساڑ تمہا ہے۔ اور وہ بت ہے۔ یہ مدد کرنے والا۔ اور اگر مارے جاؤ تم بیچ راہ اللہ کے یا مرنے والے۔ اب یہ بخشش صرف اللہ کے سے (منزل ۱۔ پارہ ۴۔ سورۃ العنبران آیت ۱۲۲-۱۲۵-۱۵۱)

**محقق**۔ دیکھئے مسلمانوں کی غلطی کہ جو اپنے مذہب کے نہیں ان کے ماننے کے واسطے خدا سے دعا کرتے ہیں۔ کیا خدا سادہ لوح ہے جو ان کی بات مان لیگا۔ اگر سمجھوں کہ وہ اللہ ہی ہے تو پھر مسلمانوں کے کام پر او کیوں ہوتے ہیں؟ اور خدا بھی سیدوں نے مانتا ہے جو حقیت

لہ فانتہا یقول لہ کئی فیکون ۵۰ ۵۰ و مکر و مکر اللہ ۵۰ واللہ خیر المکرین ۵۰  
لہ الن یکفیکم ان یمدکم دیکم ثلثۃ الالف من المثلک اللہ ۵۰ والنصر علی  
القوم الکفرین ۵۰ بل اللہ مولکم و هو خیر الناصرین  
فانتہم فی سبیل اللہ ارمتم لمغصۃ من اللہ

کہ جو تم چاہتے ہو اللہ کو تو پیردی کرو میری۔ اللہ چاہیگا تم کو اور تمہارے گناہ معاف کرے گا۔ تحقیق بخشے والا مہربان ہے (منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ العناب۔ آیت ۲۲ تا ۲۷) ملہ

**محقق** جب ہر ایک وح کو اعمال کا پورا پورا ثمرہ دیا جائیگا۔ تو اگر گناہ معاف نہیں ہو سکیں گے۔ اور اگر معاف ہونگے۔ تو پورا ثمرہ نہیں دیا جائیگا۔ اور بے انصافی ہوگی۔ اگر بلا نیک اعمال کے سلطنت دیا تو بھی غیر منصف ہو جائیگا۔ بھلا زندہ سے مردہ اور مردہ سے زندہ کبھی ہو سکتا ہے؟ خدا کا انتظام مکمل اور لازماً دل ہے۔ کبھی اس میں تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ اب دیکھئے تعصب کی باتیں۔ جو دین اسلام میں نہیں ہیں۔ ان کو کا فر قرار دیا گیا ہے غیر مذہب کے نیکو کاروں سے بھی دوستی نہ رکھنا۔ اور بد مسلمانوں سے دوستی رکھنے کی تعظیم دینا خدا کے شایان نہیں۔ اس لئے یہ قرآن اور قرآن کا خدا اور مسلمان لوگ محض تعصب اور بے علمی سے چرہ ہیں۔ اور مسلمان لوگ تاریکی میں ہیں۔ اور دیکھئے محمد صاحب کی لیا۔ کہ اگر تم میری طرف ہو گے۔ تو خدا تمہاری طرف ہو گا۔ اگر تم تعصب کا گنہ کرو گے۔ تو اس کی معافی بھی کرے گا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ محمد صاحب کی نیت صاف نہ تھی۔ اور یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ محمد صاحب نے اپنی مطلب برادری کے لئے قرآن بنوایا یا بنایا ہے۔ (۴۸)

(۴۹) جس وقت کہا فرشتوں نے کہ اے مریم تجھ کو اللہ نے برگزیدہ کیا۔ اور پاک کیا اور دنیا کی عورتوں کے (منزل ۱۔ پارہ ۳۔ سورۃ العناب۔ آیت ۳۹)

**محقق**۔ بھلا جب آج کل کے فرشتے اور خدا کسی سے باتیں کرنے کو نہیں آتے۔ تو پہلے کیونکر کہتے ہونگے۔ اگر کو کہ پلے کے آدمی دیندار تھے۔ کج کل کے نہیں تو یہ بات غلط ہے جب

لہ وَدَفِيتْ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَدَّمَ لَا يُظْلَمُونَ ۝ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ ۝ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُزِيلُ مَن تَشَاءُ ۝ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۝ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ تُوَجِّعُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتُوَجِّعُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۝ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝ قُلِ إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلِكَةُ يُسْمِيهِمْ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ۝



من یغیب ہو انظر تاجہ اگر خدا ایسا طرفدار ہے تو دندار آدموں کی عبادت کے لائق ہیں و سکا راہ  
(۵۳) اور نہیں سے اللہ کہ خبر رکھے تم کو اویغیب کے یکنی اللہ پسند کرنا ہے سیمیرن ایسے ہی ہے  
س جس دیا سے پس ایمان لدا ویر اللہ کے اور س کے مصلوں کے (مزل ۱ بارہ ۶-۷)  
۷۰-۵ العمران آیت ۲۷

**محقق** حبیب مسلمان لوگ سہ سے خدا کے کسی پر ایمان نہیں لانے و نہ کسی کو کا اٹھ کر  
ماتے ہیں۔ تو سیمیر صاحب کو کون الین میں خدا کے ساتھ ترک کیا سے و اللہ سے بغیر ایما  
لا لکھی ہے س سنے سیر لکھی رہ سکا پھر لا شرک کتنا ٹھیک نہ ہوا۔ کراس کا م غیب و عھا  
جس کے محمد صاحب کے سیمیر و سے پر بل لا چلتے۔ تو سوال پیدا ہوا ہے کہ محمد ص کی  
کب ضرورت سے اگر خدا بغیر سیمیر سنی جو حق سچوں کام نہیں کر سکا ہر دو خالی زور ستر  
۱۰۷۱ ملے ایمان والو اس سر کرو ہم صیوی و محفل کھو۔ اور اطا الی میں لگے ہو۔ و اللہ  
۷۰۔ کہ تم جھٹک رہ باؤر مر۔ پا ۴۰۔ سورۃ العمران سیر ۷۰۔ اٹھ

**محقق** سیر قرآن کا خدا و سیمیر و و اطا الی مازتھے۔ جو جھک کا کلم دس سے۔ و اس  
میں محل انداز ہوا ہے۔ کما سات نام خدا سے ڈرنے یر رانی ہو سکتی ہے ۱۰۹۔ احرم کے  
بنت۔ غیرہ کے کرنے کے ڈر سے۔ اگر یہی بات درست ہے۔ تو اڑنا مار ڈر۔ سیر ہے۔  
اگر دوسری بات درست ہے۔ تو جھک ہے۔ (۴۲)

سورۃ القلم (۵۵)۔ بر اللہ کی حدیں ہمارے کوئی نہ مائے اللہ کا در۔ دس کے کا۔  
دھل کر بھی ان کو مستوں میں بیٹوں میں نیچے ال کے نہیں۔ ان میں وہ ہمیشہ رہے و س  
سے ٹری کا بیانی ہی سے اور جو کوئی نافرمانی کرے ان کی اور رسول اس کے کی و سیر  
عدا۔ اس کی سے دھل کر اس کو آکر ہوں۔ میں وہ ہمیشہ نہ لگا اور واسطے س کے  
سدا ہے ذیل کیلے ۷۰۔ لا منزل ۱۔ بارہ ۴۔ سورۃ انفکات ۱۲۔ ۱۳

لہ دیا کان اللہ بظہر حکمہ العیب ولكن اللہ یختفی من رُسلہ من شافا منوا  
باللہ و رُسلہ بابھا الدین امنوا اصبروا و رابطوا و اتقوا اللہ فعملکم لعلکم  
تنتد حد و اللہ و من یطع اللہ و رُسلہ یدخلہ جنت بقری میں حبھا  
الا نہر یخلدین فیہا ذالک الفوز العظیم و من یعص اللہ و رُسلہ و  
یتعد حد و یدخلہ ناراً خالد فیہا و لہ عذاب مہم ۵

(۶۰) جو اللہ فرشتوں کے کتابوں - رسول اور قیامت سے انکار کرے تحقیق وہ گمراہ ہے تحقیق جو لوگ ایمان لائے پھر کافر ہوئے پھر ایمان لائے پھر کافر ہوئے پھر زیادتی کی کفر میں سرگزا اللہ ان کو نہیں بخشے گا اور نہ راہ دکھلائے گا۔ (منزل ۱ - پارہ ۵ - سورۃ النسا آیت ۱۳۶ - ۱۳۵) **محقق** - کیا اب بھی خدا لاشریک رہ سکتا ہے؟ کیا لاشریک کہتے جانا اور اس کے ساتھ بت سے شریک بھی مانتے جانا اجتماعِ ضدین نہیں؟ کیا تین بار معاف کرنے کے بعد خدا معاف نہیں کرتا؟ اور تین بار کفر کرنے پر راہ دکھلاتا ہے اور چوتھی بار سے آگے نہیں دکھلاتا۔ مگر تمام آدمی چار چار بار کفر کریں۔ تو کفر بہت ہی بڑھ جائے (۶۰)

(۶۱) تحقیق اللہ جمع کرنے والا ہے۔ منافقوں اور کافروں کو دوزخ میں بختیق منافق فریب دیتے ہیں اللہ کو اور وہ فریب دیتا ہے ان کو۔ لے لوگو! ایمان والو! مسلمان کے سوائے کافروں کو دوست مت بناؤ (منزل ۱ - پ ۱ - سورۃ النسا آیت ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰) **محقق** - مسلمانوں کے بہشت میں اور دیگر لوگوں کے دوزخ میں جانے کا کیا ثبوت ہے؟ واہ جی واہ! اگر خدا منافقوں کے فریب میں آتا ہے اور دوسروں کو فریب دیتا ہے۔ تو ایسا خدا ہم سے دور ہے۔ وہ دہوکے بازوں سے جا کر ملے اور دھوکے باز اسے ملیں۔ کیونکر

यादृशी शतलादेवो तादृशः खर बाह्मः ॥

ترجمہ جیسی شیتلا دیوی۔ ایسے اس کی سواری کا گدھا (منزجم)  
جیسے کو تیدیا ملے۔ تب ہی گزارہ ہوتا ہے۔ جن کا خدا دھوکے باز ہے۔ اس کے معتقد دھوکے باز کیوں نہ ہوں؟ کیا بدکار مسلمانوں سے دوستی اور غیر فریب کے اچھے لوگوں سے دشمنی کرنا کسی کو واجب ہے؟ (۶۱)  
(۶۲) اے لوگو! تحقیق آیا تمہارے پاس پیغمبر۔ ٹھیک بات لے کر تمہارے پاس ہے۔ پس لاؤ ایمان۔ اللہ مجبور کیا ہے (منزل اول - سیپا ۱۰)

لَهُ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا  
بَعِيدًا ۚ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ذَٰلِكُمْ أَلْفُتُمْ كُفْرًا لَّمْ يَكُنِ  
اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيُعَذِّبَهُمْ سَبِيلًا ۚ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي  
جَهَنَّمَ جَمِيعًا ۚ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدُّونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ۚ

اس قوم سے کہ دشمن ہیں تمہارے اور جو کوئی مسلمان کو جان کر مار ڈالے وہ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا اور عرصہ اللہ کا اوپر اس کے اور لعنت ہے منزل ۱۔ پ ۵۔ سورۃ النسا آیت ۸۹ تا ۹۱) **محقق**۔ اب دیکھئے پرے درجے کی تعصب کی بات کہ جو مسلمان نہ ہو اس کو جہاں پاؤ۔ مار ڈالو اور مسلمانوں کو تہ مارو۔ بھڑول سے بھی مسلمانوں کے مارنے سے دوزخ اور غیر کے مارنے سے بہشت ملے گا۔ ایسی تعلیم کنوئیں ہیں ڈالنی چاہئے۔ ایسی کتاب۔ ایسے پیغمبر۔ ایسے خدا اور ایسے مذہب سے سوائے نقصان کے کچھ فائدہ نہیں۔ ان کا نہ ہونا اچھا ہے۔ ایسے غلط عقیدہ دل سے عقیدہ دل کو علاحدہ رہ کر دید وکت احکام کو تسلیم کرنا چاہئے۔ کیونکہ ان میں جھوٹ ڈرہ بھی نہیں ہے (تم کہتے ہو کہ) جو مسلمان کو مارے اس کو دوزخ ملے گا۔ دوسرے مذہب دے لے کہتے ہیں کہ جو مسلمان کو مارے اس کو بہشت ملے گا۔ اب تبتلاؤ ان دونوں مذہبوں میں سے کس کو قبول اور کس کو ترک کریں کیونکہ ایسے تعلیم لوگوں کے خیال عقیدہ دل کو چھوڑ کر دید وکت ہی سبب انسانوں کے قبول کرنے کے لائق ہے جس میں اگر یہ مارنگ یعنی نیک آدمیوں کی راہ پر چلنا اور بدوں کی راہ سے باز رہنے کی تعلیم دی گئی ہے اور وہی سب سے افضل ہے (۵۸)

(۵۹) اور جو کوئی بغلاف رسول کے پیچھے اس کے ظاہر ہونے واسطے اس کے ہدایت اور سپردی کیے ہوئے راہ میں ان کے ضرور ہم اس کو دوزخ میں داخل کر دیئے (م ۱۔ پ ۵۔ النسا آیت ۱۱۳) **محقق**۔ اب دیکھئے خدا اور رسول کی تعصب کی باتیں۔ محمد صاحب وغیرہ سمجھتے تھے۔ کہ اگر ہم خدا کے نام سے ایسی باتیں نہ لکھیں گے۔ تو اپنا مذہب ترقی نہ پائیں گے۔ اور مال نہ ملے گا۔ عیش و عشرت نصیب نہ ہوگی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی مطلب بڑی اور دوسروں کا کام بگاڑنے میں کمال استاد تھے۔ اسی وجہ سے (انابت) کامل راستہ باز نہ ہونگے۔ نیک عالم ان کی باتوں کو مستند نہیں مان سکتے (۵۹)

لہ ویکفوا ایلہم فخذوہم واقتلوہم حیث تعفتموہم۔۔۔ وماکان لمن ان یقتل مومنًا الا خطاء ج ومن قتل مومنًا خطیًا فحجر بر رقبۃ مومنۃ ذرۃ مسئلۃ الی اھلکۃ الا ان فیصل قواہ فان کان من قوم عدوکم۔۔۔ ومن یقتل مومنًا متعمدًا فجزاؤہ جہنم خلد فیہا وغضب اللہ علیہ ولعلہ من یشاق الرسول من اجل ما تبین لہ الہدی یتبع غیر سبیل المومن ذر لہ ما تولیٰ ونصلہ جہنمہ ۵

خدا ہی شیطان کا کام کرتا ہے؟ اگر اسلئے تو پھر بہت اور دوزخ میں خدا ہی  
 ہائے کیونکہ وہ گناہ اور نواب کا کہتا ہوا ہے۔ وہیں محتاج مائیں ہیں جس طرح خود  
 جیسے ہیں۔ اس کے برعکس ظلت رہتی ہے۔ اس کے حکم سے کسی کو مافی السحاب  
 میں نیکی و مدی سپرد لا رکھو ہوتی ہے۔ فرج کو بہن (۶۵)

پنجم۔ سورۃ النسا۔ آیت ۱۶۶-۱۶۷

**محقق**۔ کیا جب پیغمبروں پر ایمان لانا لکھا۔ تو ایمان میں پیغمبر خدا کا شریک ہوا یا نہیں؟ خدا محدود المظن ہے۔ محیط کل نہیں۔ تب ہی تو اس کے پاس سے پیغمبر آتے جاتے ہیں ایسا تو خدا نہیں ہو سکتا کیوں محیط کل لکھتے ہیں کیوں محدود المظن۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن ایک شخص کا بنایا ہوا نہیں ہے بلکہ بہت لوگوں کا بنایا ہوا ہے۔ (۶۲)

**سورۃ مائدہ (۶۳)**۔ تم حرام کیا مردار۔ سو مینور کا گوشت جس پر اللہ کے سولے اور پچھڑ چا جائے۔ اور جو مر گیا گھٹ کر۔ اور جو لاشی یا پتھر کی ضرب سے یا آوی سے گر کر اور جو سینک مارنے سے اور جس کو کھایا ہودندوں نے (م۔ ا۔ پ۔ آیت)۔ **محقق**۔ کیا اتنی ہی چیزیں حرام ہیں۔ اور بہت سے حیوان جسرات الارض وغیرہ کے لئے حلال ہیں؟ یہ تمام باتیں انسان کی کھرنٹ ہیں۔ خدا کی نہیں۔ اس لئے مسند بھی نہیں ہیں۔ (۶۳)

**۶۴**۔ اور قرض دو ظم اللہ کو اچھا۔ البتہ میں ہمارے برائی و ذکر کرونگا۔ اور میں قرض میں داخل کر دوں گا۔ (منزل ۲۔ سیارہ ۶۔ سورۃ پنجم آیت ۱۱)

**محقق**۔ واہ جی واہ! مسلمانوں کے حاکم کہ میں کچھ بھی دولت نہیں ہی ہوگی اگر ہوئی۔ تو قرض کیوں مانگتا؟ اور ان کو کیوں پکارتا۔ یہ کہہ کر تمہاری برائی دور کرے تم کو بہشت میں بھیجے گا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدا کے نام سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنا مطلب نکالا ہے (۶۴)

**۶۵**۔ بخشایا ہے جس کو چاہتا ہے اور عذاب دینا ہے۔ جسے چاہتا ہے اور دبا تم کو جو نہ دیا کسی کو (منزل ۲۔ سیارہ ۶۔ سورۃ پنجم آیت ۱۷-۱۸)

**محقق**۔ جس طرح شیطان جس کو چاہتا ہے گمراہ بنا دیتا ہے۔ دوسرے ہی سوازل کو

يا ايها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم فامنوا. انما الله اهل واحد. مخرجتم عنكم المية والدم ولحم الحنزير وما اهل بغير الله به والمنحمة والموقظة والمتروكة والنطية وما اكل السبع ثم اقرضت الله قرضاً حسناً لا كقران عنكم سيئاً تكم دلائل عنكم جنات ثم بغضوا لمن يشاءون بل من يشاءون. واتكم بالمرثية احداً



دن میں۔ پھر قرار پکڑا اور پر عرش کے۔ پکارو پروردگار اپنے کو عاجزی سے (منزل ۲) سیارہ ہشتم۔ سورۃ ہفتم ۵۲-۵۳) ۱۷

محققین۔ بھلا جو چھ دن میں دنیا کو بناٹے۔ عرش میں تخت پر آرام کرے۔ وہ خدا قادر مطلق ہمہ جاموجود بذاتہ کبھی ہو سکتا ہے؟ ان صفات کے نہ ہونے سے وہ خدا کبھی نہیں کہلا سکتا۔ کیا تمہارا خدا بہرہ ہے جو پکارنے سے سنتا ہے؟ یہ سب باتیں خدا کی طرف سے نہیں ہیں۔ اسی سے قرآن خدا کا بنایا نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ چھ دن میں جہان بنایا اور ساتویں دن عرش پر آرام فرمایا۔ تو تھک بھی گیا ہو گا۔ اور اب تک سوتا ہے یا جاگتا ہے؟ اگر جاگتا ہے تو اب کچھ کرتا ہے یا نکتا سیر کیا اور عیش کرتا پھرتا ہے؟ (۷۰)

(۱۷) ہمت فساد کرو زمین پر (منزل ۲۔ سیارہ ہشتم۔ سورۃ ہفتم آیت ۵۴) ۱۷  
محققین۔ یہ بات تو اچھی ہے لیکن اس کے بخلاف دوسرے مقاموں پر جہاد کرنا اور کافروں کو قتل کرنا بھی لکھا ہے اب کہو اجتماع صدیق نہیں ہے؟ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جب محمد صاحب مغلوب ہوئے ہونگے تب آنہوں نے یہ تدبیر نکالی ہوگی اور جب غالب ہونے ہونگے تب جھگڑا اچھایا ہو گا۔ اسلئے اجتماع صدیق کی وجہ سے دونوں باتیں درست نہیں ہیں (۱۷)  
(۱۷) پس الدیاء عسا اپنا۔ ناگماں اور وہ اثر دیا ظاہر ہوا (م ۲۔ ۲۔ سورۃ ۷۰۔ آیت ۱۰۴) ۱۷  
محققین۔ اس کے کہنے سے واضح ہوتا ہے کہ ایسی جھوٹی باتوں کو خدا اور محمد صاحب بھی مانتے تھے۔ اگر ایسا ہے تو یہ دونوں عالم نہیں تھے۔ جیسا کہ آئمہ سے دیکھنے اور کان سے سُننے

کے عمل کے کوئی خلاف نہیں کر سکتا (ویسے ہی عسا کا اثر دیا نہیں ہو سکتا) اس لئے یہ شعبہ بازو کی باتیں ہیں (۱۷)  
(۱۷) پھر بھیجا ہم نے ان پر طوفان اور ٹڈے چھڑے مینڈک اور لہو پس الی سے ہم نے بدل لیا اور ان کو ڈوبو دیا دریا میں اور ہم نے بنی اسرائیل کو دریائے یزرائیل دیا تحقیق وہ دین جھوٹا ہے کہ جس میں ہے اور ان کا کام بھی جھوٹا ہے (م ۲۔ ۲۔ سورۃ ۷۰۔ آیت ۱۱۹-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵) ۱۷

لہ اِنَّ رَبَّکُمُ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ ۝ اَعْرِضْ لِمَ تَصَرَّفًا لَّہٗ وَلَا تَقْسُدْ فِی الْاَرْضِ ۝ فَاَنْتَیْ اَعْصَاہُ فَاِذَا حٰی ثَعْبَانٌ مِّبِیْن ۝ لَّہٗ فَاَرْسَلْنَا عَلَیْہِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَحْرَ وَالْقَلَّ وَالضَّفَادَ ۝ وَالذِّمَّ فَاَتَقٰمْنَا مِنْہُمْ فَاَغْرَقْنٰہُمْ فِی الْیَمِّ ۝ وَجَاوَزْنَا بِبَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ الْبَحْرَ ۝ اِنْ هُوَ اِلَّا مِتْبَرٌ مَّا هُمْ فِیْہِ وَبِطْلٌ مَّا کَانُوْیَعْلَمُوْنَ ۝

فرشتوں کے کہ آدم کو سجدہ کرو۔ پس انہوں نے سجدہ کیا۔ مگر ابلیس نہ تھا سجدہ کر کے والہا میں کہا جب میں نے تجھے حکم دیا۔ پھر کس نے روکا۔ کہ تو نے سجدہ نہ کیا۔ بولا میں اس سے بہتر ہوں تو نے مجھ کو آگ سے اور اس کو مٹی سے پیدا کیا۔ کہا بس اتر یہاں سے پس نہیں لائق واسطے تیرے کہ تکبر کرے تو یہاں (س نکل) تو با تحقیق ذلیلوں سے ہے۔ کہا حملت نے مجھ کو۔ اس دن تک کہ لوگ اٹھائے جائیں قبروں سے۔ کہا تحقیق تو ہوا حملت پانے دالوں میں سے۔ بولا سبب اس کے کہ تو نے مجھ کو گمراہ کیا ہے۔ البتہ بیٹھو نگا میں واسطے ان کے تیرے سیدھے راہ پر اور اکثر تو ان کو شکہ کرنے والا نہ بائیکا۔ کہا نکل یہاں سے برے حال سے یقیناً جو کوئی پیروی کریگا تیری ان میں سے بھروں گامیں دونوں کو تم سب سے (منزل دوم۔ سیپارہ شتم۔ سورہ بقرہ۔ آیت ۹۔ ۱۵) لہ

**محقق**۔ غور سے خدا اور شیطان کے جھگڑے کو سنئے! ایک فرشتہ جیسا۔ چڑا اسی ہوتا ہے وہ بھی خدا سے نہ دبا اور خدا اسکی روح کو بھی پاک نہ کر سکا۔ پھر اے باغی کو جو سب کو گنہگار بنا کر خدا کرنے والا ہے۔ خدا نے چھوڑ دیا۔ خدا کی یہ سخت غلطی ہے۔ شیطان تو سب کو بہکانے والا اور خدا شیطان کو بہکانے والا ہونے سے نہ ایت ہوتا ہے کہ شیطان کا بھی شیطان خدا ہے کیونکہ شیطان منہ پر کہتا ہے۔ کہ تو نے مجھے گمراہ کیا۔ اس سے خدا میں پاکیزگی بھی نہیں پائی جاتی اور سب برائیوں کا موجد باعث خدا ہوا۔ ایسا خدا مسلمانوں کا بھی ہو سکتا ہے دوسرے شریف عالموں کا نہیں اور مسلمانوں کا خدا فرشتوں سے انسان کی مانند گفتمو کرنے سے محرم حدود العقل ہے انصاف ثابت ہوتا ہے اسی لئے عالم لوگ مذہب اسلام کو پسند نہیں کرتے (۶۹)

وہ تحقیق پروردگار تھا ہا اللہ ہے۔ جس نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا۔ پھر

لہ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرَكُمْ ثُمَّ قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِادَمَ فَسَجَدُوا اِلَّا ابليسَ ۝ وَلَمَّا كُنَ مِنَ السَّاجِدِينَ ۝ قَالَ مَا مَنَعَكَ اَلَّا تَسْجُدَ اِذَا اَمَرْتُكَ قَالَ اِنِّ خَيْرٌ مِنْهُ ۚ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ۝ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ اَنْ تَكْبُرَ فِيْهَا ۚ ۚ ۚ قَالَ اَنْظِرْنِي اِلٰى يَوْمٍ لِّيَبْعَثُوْنِ ۝ قَالَ اِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِيْنَ ۝ قَالَ فَبِمَا اَعْرَيْتُنِيْ لَا قَعْدَن لِّهُمْ صُرٰطُكَ الْمُسْتَقِيْمِ ۚ ۚ ۚ وَلَا تَجْعَلْ اَكْثَرَهُمْ شٰكِرِيْنَ ۝ قَالَ اَخْرِجْ مِنْهَا مَدْعُوْا مَدْحُوْرًا ۚ لَنْ تَبْعَكَ مِنْهُمْ كَاْمَلٌ ۚ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ اٰجَمِيْنَ ۝

اندار کھلائیں۔ ساتھ ہی اللہ کا ڈر بتلاتے ہیں ۱۰، ڈاکر مارتے جاتے ہیں۔ چہرہ کہتے  
 رم نہیں آتی۔ کہ ہمارا مذہب اچھا ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بری بات ہو سکتی ہے؟  
 صوب کو چھوڑ کر سچے ویکر دھرم کو۔ سمان قبول نہیں کرتے (۷۶)  
 ۱۷، ادیکائے جڑ کا فوڈ کی۔ میں مدد و کمکا نم کو ۱۰۰۰ رشتوں کے بنیے  
 ۱۸، آئیوے۔ البتہ میں کا فوڈ کے دلوں میں رعب ڈالوں گا پس مارو اور گردنوں کے  
 یکا ٹوان کی ہر پوری (منزل ۲۔ سیپا ۹۔ سورۃ ہاشم۔ آیت ۷۔ ۹۔ ۱۲) ۱۹  
 فق۔ واہ جی واہ! خدا اور بغیر خوب رحمدل ہیں۔ جو لوگ مذہب اسلام میں نہیں  
 کا فوڈ کی جڑ کاٹنے ان کی گردن مارنے اور ان کے جوڑوں کو کاٹنے کا خدا حکم دیتا ہے  
 باک میں ان کا حمد و ثناء کرتا ہے کیا یہ خدا راوں سے کچھ کم ہے۔ یہ سب بلا قرآن کے  
 نفع کی ہے۔ خدا کی نہیں اگر خدا کی ہوتو ایسا خدا ہم سے دُور ہے اور ہم اس سے دُور ہیں۔  
 ۲۰، اللہ سنان کے ساتھ جو لوگو! اب ان لئے ہو گیا یا قبول کروانا اور سوا کار جوت ملو بلا  
 سے لوگو! اب ان لئے سو مت خیانت کرو اللہ کی اور رسول کی اور مت خیانت کرو آپس کی مانتو  
 ذکر کرنا تھا اللہ اللہ کے اعلیٰ مکر کرنا ہوں میں ہے (منزل ۲ اپنی سورۃ ۸۔ آیت ۱۹۔ ۲۳۔ ۲۶۔ ۲۸)  
 فق کیا اللہ سنانوں کا طرفدار ہے؟ اگر ایسا ہے تو ادھر م کرتا ہے۔ خدا تو ساری مخلوق  
 مک سے کیا خدا پاک ہے بغیر نہیں سن سکتا؟ بہرہ ہے۔ اس کے ساتھ۔ رسول کو ضرر کیا کرنا  
 ت برا ہے۔ اللہ کا کونسا غزا نہ بھرا ہے جو چرایا جائے؟ کیا رسول کی اور اپنی امانت  
 خیانت چھوڑ کر اور سب کی خیانت کیا کریں؟ اس قسم کی تعلیم بے علم اور ادھر سب  
 ہو سکتی ہے بھلا اگر خدا مکر کرتا ہے اور مکاروں کا ساتھی ہے۔ تو چہرہ خدا مکار  
 ی اور ادھر می قبول نہیں؟ اس سے یہ قرآن خدا کا بنایا ہوا نہیں ہے

وَيَقْلَعُ ذَابِرَ الْكُفْرَيْنِ ۝ اتَىٰ مَدَكُهُ بِالْفِ مِنْ الْمَلْثَةِ مَرْدِينِ ۝  
 اتَىٰ قِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالرَّعْبَ فَاضْمُوا فَوْقَ الْإِعْثَاقِ وَالضُّرْبِ مِنْهُمْ  
 بَنَانِ ۝ وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ۝ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 لِرَسُولٍ ۝ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخَوْفُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَلَا تَخَوْفُوا أَنْتُمْ  
 ۝ وَيَكْفُرُ اللَّهُ ۝ وَاللَّهُ خَيْرٌ الْمَكُونِ ۝

**محقق** - دیکھئے جیسے کہ کوئی پاکھنڈی کسی کو ڈالتے - کہ ہم تجھ پر سانپوں کو مارنے کے واسطے چھوڑیں گے - دیے سی یہ بات ہے بھلا جو ایسا متعصب ہے کہ ایک قوم کو غرض کرنے اور دوسری کو پار اتارنے دے خدا ادھر کیوں نہیں؟ جو دوسرے مذہبوں کو کہ جن کے ہزاروں کروڑوں آدمی معتقد ہوں جھوٹا بتلائے اور اپنے کو سچا ظاہر کرے - اس سے بڑھ کر جھوٹا مذہب اور کونسا ہو سکتا ہے؟ کیونکہ کسی مذہب میں سب آدمی بُرے اور بھلے نہیں ہو سکتے - کب طرہ ڈگری دینا سخت جاہلوں کا ہی مذہب ہے کیا تو ریت زبور کا دین جو کہ ان کا تھا؟ جھوٹا ہو گیا؟ یا ان کا کوئی اور مذہب تھا - کہ جس کو جھوٹا مانا اور آہ وہ مذہب کوئی اور تھا - تو کونسا تھا؟ بتلاؤ اگر اس کا نام قرآن میں (ہو) ہو - (۷۳)

(۷۴) پس البتہ دیکھیں گے تو مجھ کو پس جب تجلی کی اس کے پروردگار نے پہاڑ کی طرف کیا ریزہ ریزہ اس کو اور گر پڑا موسیٰ ہے ہوش (منزل ۲ - پارہ ۹ - سورۃ ۷۰ - آیت ۱۲۹) **محقق** - جو دیکھنے میں آتا ہے وہ محض کل نہیں ہو سکتا اور اگر ایسے مجھ سے کہتا پھر تھا - تو خدا اس وقت ایسے مجھ سے کسی کو کیوں نہیں ٹھکانا - بالکل جھوٹ ہونے سے یہ بات قابل تسلیم نہیں (۷۵) (۷۵) اور یاد رکھو پروردگار اپنے کو دل میں عاجزی اور ڈر سے اور کم آواز سے اس صبح اذانم کو (منزل دوم - سیپارہ نم - سورۃ ہنعمہ - آیت ۱۸۹) **محقق** - کہیں تو قرآن میں لکھا ہے - کہ آدنیٰ آواز سے اپنے پروردگار کو پکارو - اور کہیں لکھا ہے کہ دینی آواز سے خدا کی یاد کرو - اب کہنے کوئی بات سچی اور کوئی جھوٹی ہے ایک دوسرے کے متضاد باتیں پاؤ گوں کی بکواس کی - نہ ہوتی ہیں - اگر کوئی بات ہو اختلاف نکل جائے - تو چندان مضائقہ نہیں (۷۵)

**سورۃ انفال** - (۷۶) سوال کرتے ہیں تجھ سے بابت ٹوٹے ہوئے مال کے ٹوکہ مال لوٹ کا اللہ کا ہے اور رسول کا اور ڈرو اللہ سے رم ۲ - پارہ ۹ - سورۃ ۸ - آیت ۱۳۱ **محقق** - تعجب ہے کہ جو لوٹ چھائیں - ڈاکو کے کام کریں کرائیں - وہ خدا تعالیٰ اور

لہ نہ ترائی ہ فلما تجلی ربہ للجبل جملہ وکاد ختر موسیٰ صعقاه لہ واذکر ربک فی نفسک تضرعاً وحفیة ورمون الجہر من القول بالغدود والاصل لہ یسئرنک عن الانۃ لہ قل الانفال اللہ والرسول فالتقوا اللہ -

ہیں۔ کہ خدا رحیم اور عادل ہے ایسی باتوں سے (ظاہر ہے) کہ مسلمانوں کے خدا سرانصاف اور رحم وغیرہ نیک اوصاف دُور بھانگتے ہیں۔ (۷۰-۷۱)۔

(۸۱) اے نبی! کفایت ہے تجھ کو اللہ اور انکو جنہوں نے پیروی کی تیری مسلمانوں میں سے اے نبی! رغبت دے مسلمانوں کو اوپر لڑائی کے۔ اگر ہو دیں۔ تم میں سے بیس صبر کرنے والے غالب آویں دُوسو پر۔ پس کھاؤ اس چیز سے کہ غنیمت کیا ہے تم نے حلال پاکیزہ اور دُور اللہ سے تحقیق اللہ بخشنے والا اور مہربان ہے (منزل ۲-۱۰ سورۃ اُنت ۶۲-۶۳-۶۴)۔

محقق۔ بھلا یہ کون سے انصاف۔ علمیت اور دھرم کی بات ہے جو اپنی پیروی کرے۔ اور خواہ بے انصاف ہی کیوں نہ ہو۔ اس کی طرف داری کریں۔ اور فائدہ پہنچاویں؟ اور جو رعایا کے امن میں خلل انداز ہو کر جنگ کرے کر لے۔ اور لوٹ کے مال کو حلال بنا دے۔ اسے بخشنہ اور مہربان ناموں سے موسوم کیا جائے۔ یہ تعلیم خدا کی تو کیا بلکہ کسی شریف آدمی کی بھی نہیں ہو سکتی ایسی ایسی باتوں سے قرآن خدا کا کلام ہرگز نہیں ہو سکتا (۸۱)۔

سورۃ توبہ۔ (۸۲) ہمیشہ رہیں گے بچ اس کے تحقیق اللہ نزدیک اس کے ہے ثواب بڑا۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو تم پکڑو اپنے پاؤں کو اور بھائیوں اپنے کو دوست کر جو دوست رکھیں کفر کو اوپر ایمان کے۔۔۔ پھرتا رہی اللہ نے تسکین اپنی۔ اوپر دشمنوں اپنے کے اور اوپر مسلمانوں کے اور انارے لشکر نہیں دیکھا تم نے ان کو۔ اور عذاب کیا۔ ان لوگوں کو کہ کافر ہوئے اور یہی ہے سزا کافروں کی۔ پھر رحمت کرے اللہ اس کے بعد جس پر چاہے اور لڑائی کر دے۔ اُن لوگوں سے کہ جو ایمان نہیں لاتے۔ (منزل دوم۔ پارہ دہم۔ سورۃ التوبہ آیت ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴)۔

لہ وعدہ لهم ما استطعتم .. یا ایہا النبی حرص المؤمنین .. ان یکن منکد عشرین صابرون یغلبو ما یتئین یا ایہا النبی حسبک اللہ ومن اتبعک من المؤمنین ۵ فکلو

تمخالدین فیہا ابل اذ ان اللہ عندہ اجر عظیم یا ایہا الذین آمنوا لاتخذوا باغ کذبہ و اخوانکم اولیاء ان استحبوا الکفر علی الایمان ثم انزل اللہ سبکنتہ علی رسولہ علی المؤمنین وانزل جنوداً لم تر وہا عذاب الذین کفروا وذلک جزاء الکفیرین ۵ ثم یتوب اللہ من بعد ذلک علی من یشاء .. وقاتلوا الذین لا یؤمنون ۵

ہے۔ کسی مکار فریبی کا بنایا ہوا ہوگا۔ نہیں تو ایسی فضول باتیں کیوں لکھی ہوتیں۔  
(۷۸)

(۷۹)، اور لڑاؤں سے یہاں تک نہ رہے فتنہ یعنی غلبہ کفار کا اور ہوش دین تمام واسطے اللہ کے اور جانو تم یہ کہ جو کچھ لوٹ میں لاؤ کسی چیز سے پس واسطے اللہ کے ہے۔ پانچواں حصہ اس کا اور واسطے رسول کے (م ۲۔ پ ۱) سورہ الانفال یعنی ختم آیت ۳۸۔ ۴۰) ملے **محقق**۔ ایسی بے انصافی سے لڑنے لڑانے والا مسلمانوں کے خدا کے سوائے اس میں محل دوسرا کون ہوگا؟ اب دیکھیے یہ کیسا مذہب ہے؟ کیا اللہ اور رسول کے نام پر سب جہان کو لوٹنا لوٹنا غارت گردوں کا کام نہیں ہے اور کیا خدا بھی لیسرا ہے۔ کہ لوٹ کے مال کا حصہ دار بنیگا؟ ایسے غارت گردوں کے طرفدار بننے سے خدا اپنی خدائی میں بترہ لگاتا ہے۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسی کتاب ایسا خدا اور ایسا پیغمبر جہان میں ایسے جنگ و جدال کرنے اور امن عامہ میں خلل ڈال کر لوگوں کو تکلیف دینے کے لئے کہاں سے آئے؟  
ایسے مذہب دنیا میں جاری نہ ہوتے۔ تو ساری دنیا خوش و خرم رہتی (۷۹)

(۸۰)، اور کاش کہ دیکھے تو محض وقت کہ قبض کرتے ہیں یعنی روحیں ان لوگوں کی کہ کافر ہوئے فرشتے مارتے ہیں ان کے منہ پر اور پیٹھوں پر اور کہتے ہیں چکھو تم عذاب جلنے کا۔ پس ہلاک کیا ہم نے ان کو ساتھ ان کے لگتا ہوں سے اور دُبا دیا ہم نے قوم فرعون کو اور تیار ہی کرو واسطے ان کے جو کچھ تم کر سکو (م ۲۔ پ ۱)۔ سورہ ۸۔ آیت ۲۸۔ ۵۲۔ ۵۸)

**محقق**۔ کیوں جی! آج کل تو روس نے روم وغیرہ کی اور انگلینڈ نے مصر کی خوب جرأت بنائی ہے اب فرشتے کہاں سو گئے؟ پہلے خدا اپنے بندوں کے دشمنوں کو مارتا ڈبوتا تھا۔ اگر یہ بات سچی ہو تو آج کل بھی ایسا کرے۔ چونکہ ایسا نہیں کرتا۔ اسلئے یہ بات ماننے لائق نہیں۔ دیکھیے! یہ کیسا بڑا حکم ہے۔ کہ جو حتی الوسع غیر مذہب والوں کیلئے تکلیف دہ کام کیا کرو۔ ایسا حکم عالم و دیندار رحیم کا نہیں ہو سکتا۔ پھر لکھتے

لہ وقاتلوہم لا تکلون فتنۃً ویکون الذین کلمہ للہ ۰ واعلموا انما علمتم من  
خمسۃ وللرسول لہ ولوتری اذیتونی الذین کفروا الملشکۃ  
ہم وادبارہم ۰ وذو عذاب الحریق ۰ ۰ فاہلککنہم  
عزقنا ال فرعون ۰

ہیں۔ آدمی تو باہم ٹھٹھا کیا ہی کہتے ہیں۔ لیکن خدا کو کسی سے ٹھٹھا کرنا واجب نہیں ہے یہ قرآن کیا ہے۔ بڑا کھیل ہے۔ (۸۴)

(۸۵) لیکن رسول اور جو لوگ کہ ایمان لائے ساتھ اس کے جہاد کیا انہوں نے ساتھ مالوں لینے کے اعد جانوں لینے کے اور واسطے انہیں کے ہیں بھلا کیاں اور مہر رکھی اللہ نے دلوں انکے۔ پس وہ نہیں جانتے (م ۲ پارہ ۱۰ سورۃ ۹ آیت ۸۴-۸۹) محقق۔ آپ دیکھئے خود غرضی کی بات کہ وہ ہی اچھے ہیں کہ جو محمدؐ حب پر ایمان لائے اور جو نہیں لائے وہ بُرے ہیں۔ کیا یہ بات تعصب اور جہلی سے جبری ہوئی نہیں ہے؟ جب خدا نے مہر ہی لگا دی تو ان کا تصور گناہ کرنے میں کوئی بھی نہیں۔ بلکہ خدا ہی کا قصور ہے۔ کیونکہ ان پیاروں کو بھلائی کرنے سے دلوں پر مہر لگا کے روک دیا یعنی بڑی انصاف ہے۔ (۸۶) لے انکے مال میں سے خیرات کر پاک کئے تو ان کو (یعنی ظاہر میں) ادب پاکیزہ کرے تو ان کو ساتھ اسکے (یعنی باطن میں) تحقیق اللہ نے مولیٰ ہی مسلمانوں سے جانیں ان کی اور مال اس قیمت پر کہ ان کیلئے بہشت ہے۔ لہٰذا بیگے۔ ہمراہ اللہ کے پس ماریگے اور مائے جائینگے۔ (منزل دوم پارہ یازدہم۔ سورۃ نهم آیت ۱۰۱)

محقق۔ واہ جی واہ محمد صاحب! آپ نے تو گو کئے گناہیوں کی؟ سری کر لی کیونکہ جن کا مال لینا انہیں کو پاک کرنا گناہیوں کا کام ہے۔ واہ اللہ میاں! آپ نے جی مڑا کر جاری کی کہ مسلمانوں کی معرفت غریبوں کی جانیں لینا ہی نفع سمجھ لکھا ہے۔ اور تم کو مڑوانے اور ظالموں کو بہشت دینے سے مسلمانوں کا خدا برحم اور غیر منصف ہو کر اپنی خدائی میں بٹہ لگا بیٹھا ہے اور عقلمند شریفوں کے نزدیک قابل نفرت ہو گیا ہے۔ (۸۷)

(۸۷) لے لوگو! جو ایمان لائے ہو لڑو ان لوگوں سے جو پاس نہائے ہیں کافروں میں سے اور چاہئے یا وہیں بیچ تمہارے سختی۔۔۔ کیا نہیں دیکھتے۔ کہ وہ بلاؤں میں ڈالے جاتے

لَهُ وَتَكُنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا عَصَا جَاهِلٍ وَأَبَاؤَهُمْ وَانْفُسُهُمْ وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْحَيَواتِ وَطَبِعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝  
لَهُ خُذْ مِنَ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ۝ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ۝ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ۝

تحقق۔ جہلا جو بہشت والوں کے نزدیک اللہ رہتا ہے۔ تو محیط کل کیونکر ہو سکتا ہے؟ اگر محیط کل نہیں تو دنیا کا بنانیوالا اور عادل نہیں ہو سکتا۔ اور لوگوں کو اپنے باپ بھائی اور دوست سے جدا کرنا صرف لے انصافی کی بات ہے۔ ہاں اگر وہ بڑی تعلیم دیں تو نہ ماننی پاپ ہے لیکن ان کی خدمت ہمیشہ کرنی چاہئے۔ پیسے خدا مسلمانوں پر مہربان تھا۔ اور ان کی مدد کیلئے لشکر اتارتا تھا۔ اگر یہ بات سچ ہوتی۔ تو اب ایسا کیوں نہیں کرتا۔ اور اگر پہلے کافروں کو سزا دیتا تھا۔ اور پھر ان پر رحمت کرتا تھا۔ تو اب کہاں گیا ہے؟ کیا خدا لڑائی کے بغیر ایمان قائم نہیں کر سکتا؟ ایسے خدا کو ہماری طرف سے ہمیشہ تلاطمی ہے۔ خدا کیا ہے ایک تماشہ گر ہے؟ (۸۲) \*

(۸۳) اور ہم منتظر ہیں واسطے تمہارے یہ کہ پنچاے تم کو اللہ عذاب اپنے پاس سے یا ہماری لاکھوں سے (منزل دوم سیارہ ۱۰۔ سورۃ ۹۔ آیت ۱۶۹)

تحقق۔ کیا مسلمان ہی خدا کی پولیس بن گئے ہیں کہ وہ اپنے ہاتھ سے یا مسلمانوں کے ہاتھ سے غیر مذہب والوں کو گرفتار کرتا ہے۔ کیا دوسرے کروڑوں آدمی خدا کو نا پسند ہیں؟ اور مسلمانوں کے گنہگار بھی پسند ہیں؟ اگر ایسا حال ہے۔ تو اندھیر گمری چوٹ راجہ کی خال ثابت آئیگی۔ تعجب ہے کہ عقلمند مسلمان بھی اس بے بنیاد اور غلط مذہب کے قائل ہیں (۸۳)

(۸۴) وعدہ کیا ہے اللہ نے ایمان والوں اور ایمان والیوں سے بہشتوں کا۔ چلتی ہیں نیچے انکے سے نہریں۔ جن میں وہ ہمیشہ رہیں گے۔ اور گھر ہے انکا پاکیزہ بیج بہشتوں عدن کے اور اللہ کی رضامندی سب بڑی ہے یہی ہے مرد ملنی بڑی۔ پس ٹھٹھا کرتے ہیں ان پر وہ ٹھٹھا کرتا ہے اللہ ان سے (منزل دوم پارہ ۱۰۔ سورۃ ۹۔ التوبہ آیت ۶۹۔ ۷۵) تحقیق۔ یہ خدا کے نام سے مرد و زن کو اپنے مطلب کیلئے لالچ دینا ہے کیونکہ اگر ایسا لالچ نہ دیتے تو کوئی محمد صاحب کے نام میں نہ پھنستا۔ ایسے ہی اور مذہب والے بھی کہا کرتے

لے و نحن نفرض بکد ان یصیبکم اللہ بعذاب من عندہ او باید نیاق  
لہ وعد اللہ المؤمنین والمؤمنات جنۃ بخری من تحتها الانہار خالدین  
فیہا ومسکن طیبۃ فی جنۃ عدن ورضوان من اللہ اکبر ذلک  
ہو الفوز العظیم فیسخر منہم و سخر اللہ منہم ۵



سورۃ ہنود۔ (۹۰) آزمائے تم کو کون تم میں سے بہتر سے عمل میں دیکھے تو بدست  
اٹھائے جاؤ گے پیچھے موت کے (منزل ۳ پارہ دو از دہم سورۃ ۱۔ آیت ۷)  
محقق۔ جب خدا اعمال کی آزمائش کرتا ہے۔ تو وہ ہمدان نہیں ہے۔ ورنہ وہ  
موت کے بعد اٹھاتا ہے۔ تو وہ دورہ سپرد کرتا ہے۔ اور خدا کا مردوں کو زندہ کرنا اس  
کے قاعدہ کے خلاف ہے۔ اپنا قاعدہ بدلنے سے کیا وہ اپنے آپ کو برتر لگا سکتا ہے؟ (۹۰)  
(۹۱) اور کہا ہے زمین نکل جا پانی اپنا اور اے آسمان بس کر اور پانی خشک ہو گیا۔ اور  
قوم! یہ ہے۔ اونٹنی اللہ کے واسطے تمہارے نشانی پس چھوڑ دو اس کو رکھائی جیسے بیچ دین  
کے اللہ کی (منزل سوم پارہ دو از دہم۔ سورۃ یازدہم۔ آیت ۳۷۔ ۳۸)

محقق۔ کیا طفولیت کی بات ہے، زمین اور آسمان کبھی مات سن سکتے ہیں؟ واہ کی وہ  
خدا کی اگر اونٹنی ہے تو اونٹ بھی ہوگا۔ پھر مانتی گھوڑ گدھے وغیرہ جی ہوتے؟ اور خد کا  
اونٹنی سے کھیت کھلانا کیا اچھی بات ہے؟ کیا اونٹنی بچھڑھٹا جی ہے؟ اگر ایسی باتیں  
ہیں۔ تو نوابی کی گھسٹریٹر خدا کے گھر میں بھی ہے۔ (۹۱)

(۹۲) اور ہمیشہ سہنے والے بیچ اُس کے جب تک کہ رہیں زمین اور آسمان اور جو لوگ  
کہ نیک بخت کئے گئے ہیں۔ پس بیچ بہشت کے ہیں۔ ہمیشہ سہنے والے بیچ اُس کے جب  
تک رہیں آسمان اور زمین (منزل ۳ پارہ ۱۲۔ سورۃ ۱۱۔ آیت ۶۔ ۷۔ ۱۰)

محقق۔ جب دوزخ اور بہشت میں قیامت کے بن لوگ جائیں گے۔ تو آسمان اور  
زمین کس لئے قائم رہیں گے؟ اور جب دوزخ اور بہشت کے قیام کی مہلک آواز آئے گی  
اور زمین کے قیام تک ہوئی۔ تو بہشت اور دوزخ میں ہمیشہ تک رہیں گے۔ یہ بات  
جھوٹی ہو گئی۔ ایسی باتیں تو جاہلوں کی ہوتی ہیں۔ خدا اور عاملوں کی نہیں (۹۲)  
سورۃ یوسف۔ (۹۳) جب یوسف نے اپنے باپ سے کہا کہ میرے باپ!

لے یلو کمر بکرا حسن علاہ ولتق تبت اذکم مبعوثون من جہنم  
وہیل یارض ابلعی ماءک ویاسما رقلو وخص الماء وبقوم لہ اند جاونہ  
اللہ لکمر ایلہ نذ رہا تا کل فی ارض اللہ لہ سجدین منہ لہ امت المؤمن  
والارض واما الذین سجد دانفی الجحیم خلایم فیہ ما رہا مت سموات  
والارض ۵



پہنچا ہے۔ اور اوپر ہمارے حساب لینا (منزل ۳۔ پارہ ۱۳۔ سورۃ ۳۱۔ آیت ۳۳، ۳۴، ۳۵) **محقق**۔ قرآن کس طرف سے اتارا؟ کیا خدا اوپر رہتا ہے؟ اگر یہ بات راست ہے۔ تو وہ محدود امکان مجھنے سے خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا مجیباً کل ہے یعنی اپنی ہر بات پر کارہ کا کام ہے اور ہر کارہ کی ضرورت اسکو ہوتی ہے۔ جو مثل انسان محدود امکان ہو۔ اور حساب لینا دنیا بھی انسان کا کام ہے۔ خدا کا نہیں کیونکہ وہ ہمہ دان ہے۔ یہ تحقیق ہوتا ہے۔ قرآن کسی محدود العقل آدمی کا بنایا ہوا ہے۔ (۹۶)

سورۃ ابراہیم۔ (۹۷) اور کیا شوح اور چاند کو ہمیشہ پھر نہ ہوائے تحقیق انسان بہت ظلم کر نیوالا ہے۔ اور کفر کر نیوالا (منزل ۳۔ پارہ ۱۳۔ سورۃ چہارم۔ آیت ۲۶۔ ۲۷) **محقق**۔ کیا چاند اور سورج ہمیشہ گھومتے ہیں۔ اور زمین نہیں گھومتی؟ اگر زمین نہ گھومتی تو دن اور رات کتنی برسوں کا ہو۔ اگر انسان سچے ظلم اور کفر نہ کرے تو قرآن کے ذریعہ ہدایت مینا فتول ہے کیونکہ تنگی فطرت گناہ کر نیکی ہے۔ تو وہ شراب کر نیکی کبھی ہمیشگی کیسے بنا میں نیک پر دو نو قسم کے آدمی موجود ہیں۔ اسلئے ایسی باتیں خدا کی بنائی ہوئی کتاب میں نہیں ہوتیں۔ سورۃ الحج۔ (۹۸) پس جب درست کیوں اس کو اور پھینک دوں پس اُس کے روح اپنے سے پس گر پڑو واسطے اسکے سجدہ کرتے ہوئے۔ کہائے لب میرے بسبب اُسکے گمراہ کیا تو نے مجھ کو البتہ زمینت و دنیا میں واسطے اُن کے سچ زمین کے اور گمراہ کر دیا۔ (منزل ۳۔ پارہ ۱۲۔ سورۃ ۱۵۔ آیت ۲۷۔ ۲۸ لغات ۲۶)

**محقق**۔ اگر خدا نے اپنی روح آدم صاحب میں ڈالی تو وہ بھی خدا ہوا۔ اور اگر وہ خدا نہ تھا تو سجدہ کرنے میں اپنا شریک کیوں کیا؟ جب شیطان کو گمراہ کر نیوالا خدا ہی ہے۔ تو وہ شیطان کا بھی شیطان بڑا بھائی اُسٹا د کیوں نہیں؟ کیونکہ تم لوگ پہنچا نیوالے کو شیطان مانتے ہو تو خدا نے شیطان کو بہکایا اور منہ پر شیطان۔ نے جب کہ میں گمراہ کر ونگا پھر اس کو سزا دیکر قید کیوں نہ کیا۔ اور مار کیوں نہ ڈالا؟ (۹۹)

لے وکذلک انزلہ حکماً عرباً و دیناً اتبعوا ہم بدل ما جاعل من ظلم  
ناثم علیک بالظلم وعلینا الحساب لے و سخن بکرا الشمس انکم راغبین .. رات  
الانسان مظلوم کفار لے فاذا سویتک ونفخت فیہ من روحی فتعولہ  
سجدین ہ قال رب با اخیبتی لا ذین لہم والارض ولا غوینہم ..

میں نے ایک خواب دیکھا (منزل سوم۔ پارہ دو از دہم۔ سورۃ دو از دہم۔ آیت ۱۷) **محقق**۔ اس سورت میں باپ بیٹے کے درمیان مکالمہ کی صورت میں قصہ کہانی درج ہے۔ اس لئے قرآن خدا کا بنایا ہوا نہیں ہے۔ کسی شخص نے آدمیوں کی تواریخ لکھ دی ہے (۹۲) سورۃ رعدہ (۹۴) اللہ ہے وہ کہ جس نے بلند کیا آسمانوں کو بلاستونوں کے دیکھتے ہو تم اسکو۔ پھر قرآن پکڑا اوپر عرش کے اور مسخر کیا سوچ اور چاند کو... اور وہی ہے جس نے بچھایا زمین کو... اتنا ہے اس نے آسمان سے پانی۔ بس بے تلے ساتھ اندلے اپنے اپنے کے اللہ کشادہ کرتا ہے رزق کو واسطے جسکے چاہے۔ اور تنگ کرتا ہے (منزل ۳ پارہ ۱۳۔ آیت ۲۔ ۳۔ ۱۵۔ ۲۲)

**محقق**۔ سماں کا خدا علم طبعی کچھ بھی نہیں جانتا اگر جانتا ہوتا تو آسمان کو جس میں کہ وزن نہیں؟ ستون لگانے کا ذکر نہ لکھتا۔ اگر خدا کسی خاص مقام یعنی عرش پر ہوتا ہے تو وہ قادر مطلق اور محیط کل نہیں ہو سکتا۔ اور خدا بادلوں کا علم جانتا تو آسمان سے پانی اتار اُس کے ساتھ یہ کیوں نہ لکھا۔ کہ زمین پانی اس پر چڑھایا۔ اس سے تحقیق ہوا کہ قرآن کا مصنف بادلوں کے علم کو بھی نہیں جانتا تھا۔ اگر نیک بد اعمال کے بغیر رنج و راحت دیتا ہے۔ تو وہ طرفدار غیر منصف اور قطعی بے علم ہے۔ (۹۴)

(۹۵) کہہ تحقیق اللہ گمراہ کرتا ہے جس کو چاہتا ہے اور راہ دکھاتا ہے طرف اپنی اُس شخص کو رجوع کرتا ہے (منزل ۳۔ پارہ ۱۳۔ سورۃ ۱۳۱۔ آیت ۱۲) **محقق**۔ جب خدا گمراہ کرتا ہے۔ تو خدا اور شیطان میں کیا فرق ہوا؟ جبکہ شیطان دوسروں کو گمراہ کرنے سے بُرا کہلاتا ہے۔ تو خدا بھی ویسا ہی کام کرنے سے بُرا یعنی شیطان کیوں نہیں؟ اور بہکانے کے گناہ کے عوض اس کو دوزخ کیوں نہیں ملنا چاہئے؟ (۹۵) (۹۶) اسی طرح اتنا ہے۔ ہم نے اس قرآن کو عربی زبان میں اور اگر بیرونی کر گیا۔ تو انکی خواہشوں کے بعد اس علم پر کہ جو تیرے پاس پہنچا... پس سوائے اس کے نہیں کہ اوپر تیرے پیچھا

وَاِذْ قَالَ يٰٓوَسُفَ لَا بِيْهٖ يٰٓاَبَتِ اِنِّیْ رَاٰی سَہَ اللّٰہِ الَّذِیْ رَفَعَ السَّمٰوٰتِ بِغَیْرِ عِیْلِ تَرٰوْنَهَا تَمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ وَنَحْنُ السَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَهُوَ الَّذِیْ مَدَّ الْاَرْضَ۔۔۔ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَآءً فَضَالَتْ اَوْدِیَہٗ یَقْدِرُہَا۔۔۔ اللّٰہُ یَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ یَّشَآءُ وَیَقْدِرُہٗ۔۔۔ اِنَّ اللّٰہَ یُضِلُّ مَنْ یَّشَآءُ وَیَهْدِیْ اِلَیْہِ مَنْ اَنْتَابَ ۝

محتاج بالغیر کر دیا۔ یہ کتنا بڑا قصو ہے اور پھر کہتے ہیں کہ جس نے جتنا کیا ہے۔ 'تباہی اُس کو دیا جائیگا۔ کم و بیش نہیں جب انہوں نے خود مختاری سے گناہ کئے ہی نہیں؛ بلکہ خدا کے کرانے سے کئے۔ تو اُن کا کیا قصو ہے؟ اُن کو ثمرہ نہ ملنا چاہئے۔ اس کا ثمرہ تو خدا کو ملنا چاہئے۔ اور اگر ثمرہ اعمال پورا دیا جاتا ہے۔ تو بخشش کس بات کی کیجی تھی ہے۔ اگر بخشش کی جاتی ہے تو انصاف کہاں رہ سکتا ہے؟ ایسی اندھا دھند کارروائی خدا کی کبھی ہو سکتی ہے؟ البتہ بے عقل چھوکروں کی ہوا کرتی ہے (۱۰۱)۔

سورۃ بنی اسرائیل (۱۰۲) اور کیا ہم نے دوزخ کو واسطے کافروں سے قید فرما دیا اور ہر آدمی کے لئے لگا دیا ہنسنے عمل نامہ اُس کا بیچ گردن اس کی کے اوزکالیں گے ہم واسطے اس کے دن قیامت کے ایک کتاب کہ دیکھے گا اس کو کھلی ہوئی۔ اور بہت ہلاک کئے ہیں ہم نے آدمیوں کے طبقے میں سے پیچھے نوح کے (منزل ۴۰ پارہ ۱۵ سورۃ ۱۷-آیت ۷-۱۲-۱۶)۔

محقق۔ اگر کافر دہی ہیں۔ کہ جو قرآن پیغمبر اور قرآن کے کہے ہوئے خدا اس تو ہیں اسمہ ابن اور نماز وغیرہ کو نہیں مانتے۔ اور انہیں کے واسطے دوزخ ہے۔ تو یہ بات محض طر فذاری کی ہے۔ کیا قرآن ہی کے ماننے والے سب اچھے ہیں۔ اور باقی سب بُھے سبھی ہو سکتے ہیں؟ یہ تو لڑکپن کی بات ہے۔ کہ ہر ایک کی گردن میں اعمال نامہ ہو۔ ہم تو کسی ایک کی گردن میں بھی نہیں دیکھتے۔ اگر اس سے مراد اعمال کا بدلہ دینا ہے۔ تو ہم انسانوں کے دلوں۔ آنکھوں وغیرہ پر مہر لگانا اور گناہوں کا معاف کرنا۔ یہ نہیں کی باتیں ہیں۔ قیامت کی رات کو خدا کتاب نکالے گا۔ تو آج کل وہ کتاب کہاں ہے؟ کیا دکانداروں کے روزنامے کی مانند (خدا) لکھتا رہتا ہے؟ یہاں پر یہ غور کرنا چاہئے کہ اگر پہلا جہنم ہی نہیں ہے۔ تو رُوحوں کے اعمال کہاں سے آگئے۔ اور اعمال نامہ کیونکر بن سکے گا؟ اور اگر بغیر اعمال کے لکھا گیا۔ تو خدا نے اُن پر ظلم کیا۔ نیک بد اعمال کے بغیر ان کو رنج و راحت کیوں دیا؟ اگر کہو خدا کی مرضی۔ تو بھی اس نے ظلم کیا۔ بے انصافی اسی کو کہتے ہیں۔ کہ بلا لحاظ نیک و بد اعمال دکھ سکھ کا

لہ وجعلنا جہنم لکفہم حصیراً ۵ وکل انسان المرئہ حیوۃ فی عتقہ  
وخرج لہ یوم القیمۃ کتباً ۶ یلقنہ منشوراً ۷ ولما اهلکنا من القرون ۸ منہ نوح

سورۃ النحل (۹۹) اور تحقیق بھیجے ہیں۔ ہم نے بیچ ہر ایک اُمت کے پیغمبر حب ارادہ کرتے ہیں ہم نہیں ہے قول ہمارا کسی چیز کے واسطے مگر یہ کہ کہتے ہیں ہم اس کو ہم پس ہو جاتی ہے۔ (منزل ۳ پارہ ۱۲۔ سورۃ ۱۶۔ آیت ۳۰-۳۸)

تحقیق۔ اگر سب قوموں کے لئے پیغمبر بھیجے ہیں۔ تو وہ سب لوگ جو کہ پیغمبر کی راہ پر چلتے ہیں۔ دے کافر کیوں ہیں؟ کیا سولے تمہارے پیغمبر کے اور کسی پیغمبر کی عزت نہیں؟ یہ بالکل طرفداری کی بات ہے۔ اگر سب ملکوں میں پیغمبر بھیجے۔ تو آریہ و دیت میں کون بھیجا؟ اس لئے یہ بات ماننے کے لائق نہیں ہے۔ جب خدا ارادہ کرتا ہے۔ اور کہنا ہے۔ کہ لئے زمین! ہو جا تو وہ بیجان کیسے شن سکتی ہے؟ خدا کا (محض) حکم کیونکر دنیا کو بنا سکتا ہے؟ اور (مسلمان) سوائے خدا کے دوسری چیز نہیں مانتے۔ تو کس نے شنا اور کون ہو گیا؟ یہ سب لاعلمی کی باتیں ہیں۔ ایسی باتوں کو انجان لوگ مان لیتے ہیں (۹۹) (۱۰۰) اور مقرر کرتے ہیں واسطے اللہ کے بیٹیاں پاکیزگی سے۔ اس کو۔۔۔ اور مقرر کرتے ہیں واسطے اپنے دیکھنا جو کچھ کہ چاہیں۔ قسم ہے اللہ کی تحقیق بھیجے ہم نے پیغمبر (منزل ۳۔ پارہ ۱۲۔ سورۃ ۱۸۔ آیت ۵۳-۵۹)

تحقیق۔ اللہ بیٹیوں سے کیا کرے گا؟ بیٹیاں تو کسی آدمی کو چاہئیں۔ بیٹے کیوں نہیں مقرر کئے جاتے؟ اور بیٹیاں مقرر کی جاتی ہیں۔ اس کا کیا باعث ہے؟ بتلائیے۔ قسم کھانا جھوٹوں کا کام ہے نہ کہ خدا کا۔ کیونکہ اکثر دنیا میں ایسا دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ جو جھوٹا ہوتا ہے وہی قسم کھاتا ہے۔ راست گو قسم کیوں کھا دیں؟ (۱۰۰)

(۱۰۱) یہ لوگ دے ہیں۔ کہ مہر بھی اللہ نے اوپر دلوں اُن کے کے اور کالوں اُن کے کے۔ اور آنکھوں اُنکی کے۔ اور یہ لوگ وہی ہیں بیخبر اور پورا دیا جائیگا ہر روح کو جو کچھ کر لیا، وہ وہ ظلم کئے جائینگے؟ (منزل ۳۔ پارہ ۱۲۔ سورۃ ۱۶۔ آیت ۱۰۳-۱۰۶)

تحقیق۔ جب خدا ہی نے مہر لگا دی۔ تو وہ بچائے ہی قصو ہی مارے گئے۔ کیونکہ اُن کو

لہ ولقد بعثنا فی کل اُمۃ رسولاً۔۔۔ اٰمّا قولنا لشیء اذا اردنہ ان تقول لہ اٰن فیقولن لہ و یجملون اللہ البناۃ سبحنہ ولہم یشہرن ۵  
اللہ لقد ادرسلنا۔۔۔ سے اولئک الذین طبع اللہ علی قلوبہم و سمعہم ابصاراً  
اولئک ہم الغافلون ۵ تو فی کل نفس ما علمت وہم لا یظلمون ۵

(آیت ۱۲۰)

**محقق**۔ واہ جی واہ ایکی قرآن کا بہشت ہے۔ جس میں باغ زیور کپڑے گدیے۔ مکے آرام کے واسطے ہیں۔ کوئی معتمد یہاں پر غور کرے رتو معلوم ہوگا کہ یہاں سے ماں یعنی مسلمانوں کے بہشت میں زیادتی کچھ بھی نہیں ہے۔ مولائے انصاف کے اور وہ یہ ہے۔ کہ اعمال تو اُن کے محدود ہیں۔ اور ثمرہ اُنکا لامحدود۔ اکیڑھائی روز بھایا جائے۔ تو تھوٹے دن میں زہر کی مانند معلوم ہونے لگتا ہے۔ جب وہ ہمیشہ شکھ بھوگیں گے تو اُن کیلئے سکھ ہی بشکل ڈکھ ہو جائیگا۔ اس لئے مہاکپ تک کتو (نجات) سکھ بھوگ کہ دوبارہ جنم پانا ہی سچا مسئلہ ہے۔ (۱۰۴)

(۱۰۵) اور یہ بستیاں کہ ہلاک کیا ہم نے جب ظلم کیا انہوں نے اور ہم نے اُن کی ہلاکت کا وعدہ مقرر کیا تھا۔۔۔ (منزل ۴۔ پارہ ۱۵۔ سورۃ ۱۸۔ آیت ۵۸)

**محقق**۔ بھلا کیا تمام بستی کے رہنے والے گنہگار ہو سکتے ہیں؟ اور جیسے وعدہ کرنے سے معلوم ہوا کہ خدا ہمہ دان نہیں ہے۔ کیونکہ جب اُن کا ظلم دیکھا۔ تو وعدہ کیا۔ کیا پہلے نہیں جانتا تھا۔ ان باتوں سے بے رحم بھی ثابت ہوا۔ (۱۰۵)

(۱۰۶) اور وہ جو لڑکا تھا۔ تھے ماں باپ اس کے ایمان والے پس ڈرے ہم کہ یہ لڑکا غالب آئے اُن پر سرکشی اور کفر میں۔ یہاں تک کہ جب پہنچا سوچ کے ڈوب کی جگہ پر اس نے سوچ کو کچر کے چشمہ میں ڈوبتا ہوا پایا۔ کہا انہوں نے۔ اسے ذوالقرنین! تحقیق یا جوج اور یا جوج فساد کرنے والے ہیں زمین پر منزل ۴۔ پارہ ۱۸۔ سورۃ ہر دہم۔ آیت ۷۹۔ ۸۲۔ ۹۱)

**محقق**۔ بھلا یہ خدا کی کتنی نادانی ہے۔ اُسے یہ شک ہوا۔ کہ کہیں لڑکوں کے

لہ اولئك لهم جنت عدن تجري من تحتهم الانهار يحاون فيها امن اساور من ذهب ولبسوا ثيابا خضرا من سندس قاسبق متكئين فيها على الارائك نعم الثراب وحسنت مرتضفاه سے وذلك القرى اهلكتهم بسا ظلموا وجعلنا لهم لهم موعدا سے واما العلم وكان بواه مومنين فخشيه ن يحقهم بضعفان وكفرا حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين خمسة . . قالوا انفسنا ان يا جوج ماجوج مفسدون في الارض . . .

کم و بیش دینا۔ اور کیا اس وقت خدا ہی کتاب پڑھیں گے۔ یا کوئی سر رشته سناویگا؟ اگر خدا ہی نے مدت کی پٹری ہوئی رُوحوں کو بلا قصدِ ہلاک کر دیا۔ تو وہ ظالم ہو گیا۔ جو ظالم ہے وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ (۱۰۲)

(۱۰۳) اور دی ہم نے نمود کو اونٹنی اور دلیل ماور بہکا جس کو بہکا سکے۔ جس دن ملائی ہم سب لوگوں کو ساتھ پیشواؤں اُنکے کے۔ پس جس کو دیا گیا اعمال نامہ اسکا بیج دہنے لاکھ اُنکے کے (منزل ۴۔ پارہ ۱۵۔ سورۃ ۱۷۔ آیت ۵۷۔ ۶۲۔ ۶۸)

محقق۔ واہ جی واہ! جتنے حیرت انگیز نشان ہیں ان میں سے ایک اونٹنی بھی خدا کے ہونے کی دلیل کا کام دیتی ہے۔ اگر خدا نے شیطان کو بہکا کے کا حکم دیا ہے۔ تو خدا ہی شیطان کا سردار اور سب گناہ گرنیوالا ہوا۔ ایسے کو خدا کہنا صرف کم سمجھ آدمیوں کی باتیں ہیں۔ اگر قیامت کے انصاف کیلئے پیغمبر اور اُنس کے معتمدوں کو خدا بلا دیا۔ تو جب تک قیامت نہ ہوگی۔ تب تک کیا سب دورہ سپرد ہیں؟ چاہئے تو یہ کہ اُنکو دورہ سپرد کر کے تکلیف نہ پہنچائی جائے۔ بلکہ فوراً ان کا انصاف کیا جاوے اور یہی منصف کا اعلیٰ درجہ ہے۔ یہ تو پوپان بانی کا انصاف ہو گیا۔ مثلاً کوئی عادل کہے کہ جب تک پچاس برس تک کے چور اور ساد ہو کار اکٹھے نہ ہونگے۔ تب تک ان کو سزا جزا دی جائیگی۔ یہ کس قسم کا انصاف ہے۔ کہ ایک شخص تو پچاس برس تک دورہ سپرد ہے۔ اور دوسرے کا آج ہی فیصلہ ہو جائے۔ ایسا انصاف کا طریق نہیں ہو سکتا۔ انصاف کیلئے تو وید اور منو سمرتی دیکھو۔ کہ جن میں لکھا ہے کہ لمحہ بھر بھی توقف نہیں ہوتا۔ اور (جیو) اپنے اپنے اعمال کے مطابق سزا یا جزا ہمیشہ پاتے رہتے ہیں۔ اور پیغمبروں کو گواہی میں لکھنے سے خدا کی ہمہ دانی میں فرق آجائیگا۔ بھلا ایسی کتاب خدا کی بنائی ہوئی اور ایسی کتاب کا ہدایت کرنے والا خدا کبھی ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ (۱۰۳)

سورۃ کہف۔ (۱۰۴) یہ لوگ واسطے ان کے ہیں باغ ہمیشہ رہنے کے۔ چلتی ہیں نیچے اُن کے نہریں۔ زیور پہنائے جائینگے۔ وہاں کنگن سونے کے۔ اور پہنیں گے کپڑے سبز۔ پتلے اور گاڑھے ریشم کے۔ وہاں تکتے لگا کر تختوں پر بیٹھیں گے۔ اچھا ہے ثواب اور اچھی آرام گاہ ہے۔ (منزل چہارم۔ سپارہ پانزدہم۔ سورۃ ہشتہم۔

لہ وائنا نشود للعاقلۃ مبصرۃ۔۔۔ یوم ندرحو اکل اناس باما ہم فنادنی کتبہ۔ یمینہ



اگے ونبو نہیں ہو سکتے۔ اور یہ ظلم کہ اس کنواری مریم کے ہاں لڑکا ہونا۔ جو کہ کسی سے ہمہتر ہونا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن خدا کے حکم سے فرشتے نے اس کو حاملہ کیا۔ یہ خلاف از انصاف ہے۔ یہاں اور بھی شائستگی کے خلاف بہت سی باتیں لکھی ہیں۔ ان کو تحریر کرنا مناسب نہیں سمجھا (۱۰۷)

(۱۰۸) کیا نہیں دیکھا تو نے یہ کہ بیجا ہم نے شیطانوں کو اوپر کافروں کے بہکاتے ہیں۔ ان کو ابھار کر۔ (منزل ۴۔ سید پارہ ۱۸۔ سورۃ مریم یعنی نوزدیم آیت ۷۸)

محقق۔ جب خدا ہی شیطانوں کو بہکانے کیلئے بھیجتا ہے۔ تو بہک جانے والوں کا کچھ تصور نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ان کو سزا ہو سکتی ہے۔ اور نہ شیطانوں کو۔ کیونکہ یہ خدا کے حکم سے سب کچھ ہوتا ہے۔ اس کا ثمرہ خدا کو ہونا چاہئے۔ اگر سچا عادل ہے۔ تو اس کا ثمرہ (یعنی دوزخ) آپ ہی بھوگے۔ اور اگر عدل کو ترک کر کے بے انصافی کرتا ہے۔ تو وہ طرفدار ہو گیا۔ اور طرفدار کو گنہگار کہتے ہیں۔ (۱۰۸)

سورۃ طحیٰ (۱۰۹) اور تحقیق میں البتہ بخشے والا ہوں۔ واسطے اس شخص کے کہ توبہ کی اور ایمان لایا۔ اور عمل کئے اچھے۔ پھر ہدایت پائی (منزل ۴۔ پارہ ساندیم سورۃ بسم۔ آیت ۷۶)

محقق۔ توبہ سے گناہ بخشے جانے کی بات جو قرآن میں لکھی ہے وہ سب کو گنہگار بنانے والی ہے۔ کیونکہ گنہگاروں کو اس سے گناہ کرنے کا حوصلہ ملتا ہے۔ اس لئے یہ کتاب اور اس کا مصنف گنہگاروں کو گناہ کرنے میں حوصلہ دیتا ہے۔ پس یہ کلام اللہ اور اس میں بیان کردہ خدا سچا خدا نہیں ہو سکتا۔ (۱۰۹)

سورۃ الانبیاء (۱۱۰) اور کئے بیچ زمین کے پہاڑ ایسا نہ ہو۔ کہ ہل جائے۔ (منزل ۴۔ پارہ ہفتم۔ سورۃ ۲۱۔ آیت ۲۹)

محقق۔ اگر مصنف قرآن زمین کی گردش وغیرہ کو جانتا۔ تو یہ بات کبھی نہ کہتا۔ کہ

لہ الم تر انا ارسلنا الشیطن علی الکھمرین توذہم اذا  
لہ وانی لغفار لمن تاب وامن وعل صالحاً ثم ہتدی : وجہانی الا یض  
روایسی ان تمید بہم ط

ماں باپ مجھ سے باغی کر دیئے جائیں؟ یہ ہرگز خدا کی بات نہیں ہو سکتی۔ اور لاعلمی کی بات دیکھئے کہ اس کتاب کا مصنف شیوہج کو ایک جھیل میں رات کے وقت ڈوبتا ہوا سمجھتا ہے۔ اور یہ کہ صبح کو پھر نکل آتا ہے۔ شیوہج تو زمین سے بہت بڑا ہے۔ وہ کسی ندی جھیل یا سمندر میں کیونکر ڈوب سکتا ہے؟ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ قرآن کے مصنف کو جغرافیہ یا علم ہیئت نہیں آتا تھا۔ اگر آتا تو ایسی خلاف از علم باتیں کیوں لکھ دیتا۔ اس کتاب کے معتقد بھی بے علم ہیں۔ اگر صاحبِ علم ہوتے۔ تو ایسی غلط باتوں سے پُر کتاب کو کیوں مانتے؟ اور دیکھئے خدا کا انصاف۔ خود ہی زمین بنائے والا بادشاہ اور عادل ہے۔ اور خود ہی یا جوج ماجوج کو زمین پر فساد کرنے دیتا ہے۔ یہ اس کی خدائی کے شایان نہیں۔ ایسی کتاب کو غیر مہذب لوگ ہی مان سکتے ہیں۔ عالم نہیں مانتے۔ (۱۰۶)

سورۃ مہریم۔ (۱۰۷) ذکر کر کتاب میں مریم کا جب الگ ہو بیٹھی لوگوں اپنے سے مکان مشرفی میں۔ پس ڈال لیا۔ ان سے ادھر پر وہ۔ پس بھیجا ہم نے طرف اُسکے رُوح اپنی کو۔ پس صورت اختیار کی واسطے اُس کے آدمی تندرست کی۔ کہنے لگی حق میں پناہ مانگتی ہوں ساتھ رحمان کی تجھ سے۔ اگر ہے تو پرہیزگار۔ کہنے لگا بجز اس کے نہیں کہ میں بھیجا ہوا ہوں۔ پروردگار تیر کیا۔ تاکہ بخش جاؤں تجھ کو لڑکا پاکیزہ کہا کیونکہ ہوگا۔ واسطے میرے لڑکا نہیں ملے لگایا مجھ کو کسی آدمی نے اور نہیں میں بدکار۔ پس حاملہ ہو گئی ساتھ اس کے۔ پس جا پڑی ساتھ اس کے مکان ددر میں یعنی جنگل میں۔ (منزل چہارم پارہ ۱۶۔ سورۃ مریم۔ آیت ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۸)

محقق۔ عقلمند غور کریں۔ کہ اگر سب فرشتے۔ خدا کی رُوح ہیں۔ تو وہ خدا سے

لہ واذکر فی الکتاب مریم اذا نبذت من اہلہا مکانا شرقیاء فاتخذت من دونہم حجاباً فارسلنا الیہا روحنا فتمثل لہا بشراً سوایہ قالت انی اعوذ بالرحمن منك ان كنت نقیاء قال انما انا رسول ربک لایہب لک غلاماً زکیاء قالت انی یموت لی غلامٌ ولکم میسرتی بشرٌ ولکم الک بغیا۔ فحملته فانتبذت بہ مکانا قصیاء

خدا نڈلیتا ہے۔ اور اپنے گھر کا طواف کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جانوروں کو مروا کر کھلاتا ہے۔ تو یہ خدا مندر والے بھیروں۔ درگا کی مانند ہوا۔ اور سخت بُت پرستی کا باعث یہی ہے۔ بُتوں سے مسجد بڑا بُت ہے۔ اسلئے خدا اور مسلمان بڑے بُت پرست اور بُرائی اور جینی جھوٹے بُت پرست ہیں (۱۱۲)

سورۃ المؤمنون - (۱۱۳) پھر بالتحقیق تم دن قیامت کے اٹھائے جاؤ گے۔

(منزل چہارم - پارہ ہشتم - سورۃ بست وچہارم - آیت ۱۶)

محقق - کیا قیامت تک مُردے قبر میں رہیں گے۔ یا کسی اور جگہ؟ اور اگر ان میں رہیں گے تو مڑے ہوئے بدبو دار جسموں میں رہ کر نیک آدمی بھی تکلیف اٹھائیں گے؟ یہ انصاف نہیں بلکہ ظلم ہے۔ اور بدبو دار عفونت پھیلا کر بیماری پیدا کرنے کے موجب ہونے سے خدا اور مسلمان پانی ہونگے (۱۱۳)

سورۃ نور - (۱۱۴) جسدن گواہی دینگی اُن پر انکی زبانیں اور ہاتھ اُن کے اود پاؤں اُنکے کہ جن سے وہ عمل کرتے تھے۔ اللہ نور ہے آسمانوں کا اور زمین کا مثل اسکے کہ مسلمانوں کے دل میں یہ ہے مانند اس طاقت کی کہ اس میں ایک چراغ ہو اور وہ چراغ شیشہ میں ہو۔ اور وہ قندیل شیشہ کا گویا ایک تارہ ہے جو چمکتا ہوا روشن ہوتا ہے۔ ایک درخت کے تیل سے جو کہ متبرک زیتون کا ہے۔ نہ مشرق کی طرف ہے۔ اور نہ مغرب کی طرف ہے۔ نزدیک ہے تیل اس کا کہ روشن ہو جائے اگرچہ نہ اُنکے اس کو آگ۔ روشنی پر روشنی ہے۔ راہ دکھلاتا ہے۔ اللہ طرف نور اپنے کے جسکو چاہتا ہے۔ (منزل چہارم - پارہ ۱۸ - سورۃ نور بست وچہارم - آیت ۲۴-۲۵)

محقق - ہاتھ پاؤں وغیرہ بیجان ہونے سے گواہی ہرگز نہیں دے سکتے۔ یہ بات قانون قدرت کے خلاف ہونے سے جھوٹی ہے۔ کیا خدا آگ ہے۔ یا بجلی ہے۔ جیسا کہ

لے ثم انکم یوم القیمۃ تبعثون ہ ۵ یوم تشهد علیہم السنۃ و  
ایہم وارجلہم بما کانو یعملون اللہ نور السموات والارض مثل نورہ  
لمشکوۃ فیہا مصباح ۵ المصباح فی زجاجۃ الزجاجۃ کانہا لوکب درّی  
یوقد من شجرۃ فیارکبہ زیتونہ لا دلا عنہ یمیتہ یکاد زیتہا یفنی ولولم یمتہ  
نورا علی نورہ ۵ یدعی اللہ لنورہ من یشاء ۵

پہاڑوں کے رکھنے سے زمین نہیں ہلتی۔ شک ہوا۔ کہ اگر پہاڑ نہ رکھتا۔ تو ہل جاتی پہاڑ  
رکھنے پر بھی زلزلہ کے وقت کیوں ہل جاتی ہے؟ (۱۱۰)

(۱۱۱) شکھشا دی ہم نے اس عورت کو اور محافظت کی اُس نے شرمگاہ اپنی کیا پس  
پھونک دیا۔ ہم نے بیچ اس کے رُوح اپنی کو (منزل ۴ پارہ ۱۷ سورۃ ۲۱-آئت ۸۸)  
محقق۔ ایسی فحش باتیں خدا کی کلام میں۔ خدا کی تو کیا کسی شائستہ آدمی کی بھی نہیں ہو  
سکتیں۔ جبکہ انسان ایسی باتوں کا لکھنا اچھا نہیں سمجھتے۔ تو خدا کے سامنے کیونکر  
اچھا ہو سکتا ہے؟ ایسی باتوں سے قرآن بدنام ہو گیا ہے۔ اگر اس میں اچھی اچھی  
باتیں ہوتیں۔ تو اُنکی بہت تعریف ہوتی جیسی کہ دیدوں کی ہوتی ہے۔ (۱۱۱)

سورۃ الحج (۱۱۲) کیا نہیں دیکھا تو نے یہ کہ اللہ کو سجدہ کرتے ہیں۔ وہ لوگ جبریت  
میں آسمانوں پر اور زمین میں اور سورج چاند ستارے پہاڑ۔ درخت اور جانور پہنائے  
جائینگے۔ وہاں اُنکو کنگن سونے کے اور موتی اور لباس اُنکا وہاں ریشمی ہوگا۔ اور پاک گھر  
میرے کو واسطے گرد پھر نیالوں کے اور کھڑے سبے والوں کے پھر چاہئے کہ دوڑ کریں میل  
اپنی اور پوری کریں ندریں اپنی اور گرد پھریں گھر قدیم کے اور یاد کریں نام اللہ کے۔  
(منزل ۴ پارہ ہفتہ ہم۔ سورۃ ۲۲-آئت ۱۷-۲۱-۲۴-۲۷-۳۲)

محقق۔ جو غیر ذی رُوح اشیا ہیں وہ خدا کو جان ہی نہیں سکتیں۔ پھر دے اُس کی عبادت  
کیونکر کر سکتے ہیں؟ اس لئے یہ کتاب کلام ربانی نہیں ہو سکتی۔ البتہ کسی گمراہ کی بنائی  
ہوئی معلوم دیتی ہے۔ واہ بڑی اچھی بہشت ہے۔ جہاں سونے موتی کے زیورات اور ریشمی  
لباس پہننے کو ملتے ہیں۔ یہ بہشت تو یہاں کے راجاؤں کے گھر سے بڑھ کر معلوم نہیں  
ہوتی۔ اور جب خدا کا گھر ہے۔ تو وہ اس گھر میں رہتا بھی ہوگا۔ پھر جبریت  
لیوں نہ ہوئی؟ اور دوسرے بُت پرستوں کی تردید کیوں کرتے ہو۔ جب

لہ والہی احصنت فرجھا ففحننا بھامن رُوحنا لہا لہ تران اللہ یسجل لہ  
بن فی السموات ومن فی الارض والشمس والقمر والنجوم والجمال والشجر  
والدواب یحکون فیہا من اساور من ذہب لولوا ولباسہم فیہا حریر  
وطہر بیتہم للطائفین والقاتلین لینکروا اسم اللہ شریقہ فمضوا لفتہم  
ولید فواتہ ورحم فواب البیت العتیق ۵



بجائے وغیرہ سے) اُسے تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ مثال خدا پر صادق نہیں آسکتی۔ ہاں  
شکل والی چیز پر صادق آسکتی ہے (۱۱۴)

(۱۱۵) اور اللہ نے پیدا کیا ہر جانور کو پانی سے۔ پس بعض ان میں سے وہ ہے کہ  
چلتا اور پر پیٹ اپنے کے.... اور جو کوئی فرمانبرداری کرے اللہ کی اور رسول اس کے کی  
کہ فرمانبرداری کر دے اللہ کی اور رسول اس کے کی۔ اور فرمانبرداری کر دے رسول کی شائد تم رحم  
کئے جاؤ (منزل ۴۷۔ پارہ ۱۸۔ سورۃ ۲۴۔ آیت ۲۵-۵۱-۵۳-۵۵)

محقق۔ یہ کونسی فلاسفی ہے۔ کہ جن جانوروں کے جسم میں سب عناصر پائے جاتے  
ہیں ان کی بابت کہنا۔ کہ صرف پانی سے پیدا ہوئے ہیں؟ یہ شخص لاعلمی کی بات ہے  
جب خدا کے ساتھ پیغمبر کی فرمانبرداری کرنی ضروری ہے۔ تو کیا وہ خدا کا شریک بنایا نہیں  
اگر ایسا ہے تو خدا کو کیوں قرآن میں لاشریک لکھا اور کہا جاتا ہے؟ (۱۱۵)

سورۃ الفرقان۔ (۱۱۶) اور جس دن کہ پھٹ جائیگا۔ آسمان بدلی سے اور اُتارے  
جائیں گے فرشتے۔ پس مت کہما ان کافروں کا اور جہاد کر ان کے ساتھ۔ حکم خدا۔ بڑا  
جہاد اور بدل ڈالتے۔ اللہ بُرائیوں اُن کی کو بھلائیوں سے اور جو کوئی توبہ کرے  
اور عمل کرے اچھے۔ پس تحقیق وہ رجوع کرتا ہے۔ طرف اللہ کے (منزل چہارم۔ پارہ  
نوزدہم۔ سورۃ الفرقان آیت ۲۳-۵۰-۶۸-۶۹)

محقق۔ یہ بات کبھی درست نہیں ہو سکتی۔ کہ آسمان بادلوں کے ساتھ پھٹ جائے  
اگر آسمان آکاش کوئی مجسم شے ہو تو پھٹ سکتا ہے۔ یسماؤں کا قرآن عمل میں  
خلل انداز ہو کر۔ غدر اور جھگڑا کر لے والا ہے۔ اس لئے دیندار عالم لوگ اس کو نہیں  
مانتے یہ خوب انصاف ہے۔ گناہ و ثواب کا تبادلہ ہو جائیگا۔ کیا یہ عمل اور اُتار دہیں۔ کہ  
اُن کا تبادلہ ہو سکے۔ اگر تو یہ کرنے سے گناہ چھوٹیں اور خدا سے تو کوئی بھی گناہ

لہ واللہ تعلىٰ کل دآیۃ من مایہ فمنہم من یشیٰ علیٰ بطانہ ومن یطع اللہ  
ورسولہ قل اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول لعلمکم ترجون منہ ویوم نشقق الماء  
بالغمام ونزل المثلثۃ تغزیلاہ فلا تطع الکفرین وجاہد بآء جہاد اکبر  
فاولئک یدل اللہ سیأتہم وحسنہ ط ومن تاب علی صالِحا فاللہ  
یتوب الی اللہ متابا ۵

خدا اور محمد صاحب نے اپنی حمد و مدح سے کتاب کیوں بھر دی؟ محمد صاحب نے بہت سے انسانوں کا خون کیا کیا اس سے کٹری ہوئی یا نہیں؟ قرآن باہم نقیص باتوں سے بھرا ہوا ہے ۱۱۹ (۱۲۰) اور دیکھیں گا تو پہاڑوں کو گمان کرے گا کہ ان کو بچے ہوئے اور وہ جیسے گمانند بادلوں کے کاریر کیوں کی جسے قائم کیا ہر چیز کو تحقیق وہ خبر ہے ہر ایک کام سے جو کم کہنے ہوئے نزل ۵ - پارہ ۲۰ - سورہ ۲۷ - محقق - بادلوں کی مانند پہاڑوں کا چٹنا مصنف قرآن کے ملک میں ہوتا ہو گا۔ ۲۰ نہیں - اور خدا کی خبر داری تو باغی شیطان کو نہ پکڑنے اور نہ ادا دینے سے ہی ظاہر ہوتا ہے جس نے ایک باغی کو اب تک نہ پکڑا - اور نہ سزا دی اس سے زیادہ جبری کیا ہو گا؟ (۱۲۰)

سورہ قصص - (۱۲۱) پس تم کا مارا اس کو موسیٰ نے - پس تمام کی زندگی اس کی کہانی رب میرے تحقیق میں نے علم کیا اپنی جان پر - پس بخش مجھ کو - پس بخش دیا اس کو - تحقیق بخشے والا مہربان ہے اور پھر دگر تیرا پیدا کرتا ہے جو کچھ تم چاہتا ہے اور ہر شے رات و نزل ۵ - پارہ ۲۰ - سورہ ۲۸ - القصص آیت ۱۲ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷

محقق مسلمانوں اور عیسائیوں کے پیغمبر اور خدا کی حمد کا حال دیکھیں - دی پیغمبر کے نام کا خون کرے اور خدا معاف کرے کیا یہ دونوں عالم ہیں یا نہیں؟ کیا خدا کا عالم ہے ہی جیسا چاہتا ہے - ویسا پیدا کرتا ہے؟ کیا اس سے ایسی مہربانی ہے؟ کیا اس سے دوسرے کو عذاب - ایک کو عالم اور دوسرے کو جاہل - پیدا کرتا ہے؟ اگر نہ ہے تو سچا اور نہ ظالم ہونے کے باعث یہ خدا سچا خدا ہوتا ہے - سورہ ۲۸

سورہ العنکبوت (۱۲۲) اور حکم کیا تم نے انسان کو ماف - یہ بات نہ سمجھو اور اگر بچھٹا کریں - پھر سے دو آئینہ کثرت ایک لائے تو ساتھ ہے - پھر سے علم نہیں پس مت کہنا ان دونوں کا - تم کو پھر ہی طرف آتا ہے - نوح کو طرف قوم اس کی کے پس رہا ہے اس کے ہزار برس کی سچائی - پارہ ۲۰ - سورہ العنکبوت (۱۲۹) آیت ۷ - ۱۳ - ۱۴

۱۵ و ترا لجال تحسبها جاماۃ وھی شہرا لبحاب و تسع اللہ الذی ۱۶ شیئ الخ خیر یبھا تفعلون ۱۷ و فیکہ موسیٰ و نقضی عبدی ۱۸ نفسی فاغفر لی فغفر لہ انہ ہوالعزیز الرحیم ۱۹ و ربک یخلف ۲۰ و فہمنا الانسان بالادیہ حساوان جاہلک لتفکرب فیہ ۲۱ و ۲۲ علم فلا تطعہما الی رجعکم ولقد ارسلنا نوحا الی قومہ فذکرت بہما فہما ۲۳

ت کو کرتا ہے۔ تو خدا گناہ بڑھانے والا ہونے سے گنہگار ہو جائیگا۔ اگر بخشش میں کرتا تو قرآن کی یہ بات بھولی ہونے سے بچ نہیں سکتی ہے (۱۱۷)

(۱۱۸) نہیں تو مگر آدمی مانند ہمارے پس لے آکچھ نشانی۔ اگر ہے تو سچا۔ کہا یہ دہشتی ہے۔ واسطے اس کے پانی پینا ہے ایک بار (منزل) ہجیم پارہ لوز دم۔

ورقہ بست و ششم آیت ۱۵۰-۱۵۱

تحقیق۔ بھلا اس بات کو کوئی مان سکتا ہے کہ پتھر سے ادھنی نمال ہے۔ لوگ ظلم تھے۔ کہ جنہوں نے اس بات کو مان لیا۔ اور ادھنی کی نشانی دینا صرف جلیوں کا کام ہے۔ نہ کہ خدا کا۔ اگر یہ کلام الہی ہوتی تو ایسی جینی باتیں اس میں نہ ہوتیں (۱۱۸) سورۃ النمل (۱۱۹) اے مولیٰ بے شک میں ہوں۔ اللہ غالب حکیم اور ڈال ہے اللہ اپنا۔ بس جس وقت کہ دیکھا اس کو پتا چلتا ہے۔ گویا کہ وہ سانپ ہے۔ " سے مہربانی مند، ڈر، تحقیق نہیں ڈرتے نہ دیک میرے پیغمبر۔ اللہ ہے کوئی معبود نہیں مردہ عرض عظیم کا رب ہے۔ یہ کہ میت سرکشی کر دے میرے سے اور چلے آؤ میرے پاس سلمان ہو کر (منزل) ہجیم پارہ ۱۹ سورۃ ۲ یعنی نمل آیت ۹-۱۰-۱۱-۱۲ (۳۲) لے

تحقیق۔ اور دیکھتے اپنے ہی منہ سے آپ اللہ بڑا زبردست بنتا ہے۔ اپنے ہی منہ سے اپنی تعریف کہ نا جب شریف آدمی کا کام نہیں ہو سکتا۔ تو خدا کا کیونکر ہو سکتا ہے تعبدہ بازی کی جھلک کھاندا کر جھلی آدمیوں کو قاپو کر کے آپ جھکیوں کا خدا بن بیٹھا ہے یہی کہتا ہے خدا کی کتاب، بس ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ عرش معلیٰ یعنی ساتویں آسمان بالک ہے تو وہ محمد المکان ہونے سے خدا نہیں ہو سکتا۔ اگر سرکشی کرنا میرا ہے تو

۵ مَا أَنتَ إِلَّا سَوْءٌ مِّثْلُنَا فَأَبِیۡتَ اَنْ کُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِیۡنَ ۚ ثُمَّ قَالَ هٰذَا اٰیۃُ لِّہَا شُرَکَآءُ ۚ ۚ ۚ پیغمبر سے ادھنی کا پیدا ہونا مفسرین قرآن

دہوی اس آیت کا ترجمہ دیتے ہوئے حاشیہ پر اس امر کی تصدیق کرتے ہیں۔

اصل آیتوں کے یہ واقعہ چار کا ہی معلوم ہوتا ہے اور اگلی آیتوں میں اس ادھنی کو جزہ بتایا گیا ہے

۴ یٰۤاِیُّہَا یٰۤاِیُّہَا اَنَا اللّٰہُ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ ۚ وَالَّذِیْ عَصَاکَ فُلَمَّا رَاہَا تُہْتَکِمُ کَانَہَا جَانِیۡمُوۡسٰی لَا تُحَفِّ ۚ اِنِّیۡ لَا یُخَافُ لَدِی الْمُرْسَلُوۡنَ ۝ اللّٰہُ لَا اِلٰہَ ۝ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ ۝ اِلَّا تَعْلُوۡ عَلٰی ۚ وَاتَوٰنِیۡ مُسْلِیۡنَ ۝



اور اگر فرض کیا جائے کہ خدا نے اپنے علم سے سب باتیں جان لی ہیں۔ تو ایسا ڈر دیکھنے سے وہ اپنا غرور ظاہر کرتا ہے اگر اندھے روجوں کے دلول یہ پھر بے غنہ ایسا ہے۔ تو اس گناہ کا جزا بدہ وہی ہوگا۔ روج نہیں ہو سکتی جس طرح فرخ و نکست کا ذرہ وہی سالار موتا ہے۔ دیئے ہی سب گناہ خدا کو حاصل ہو گئے۔ (۱۲۳)

**سورۃ لقمان (۱۲۴)**۔ آیتیں ہیں کتاب حکمت کے کی۔ میدا کیا نساؤں و حیرتوں کے دیکھتے ہو تم۔ ان کو اور ڈالے بیچ زمین کے پہاڑ لایا۔ ہونہ جھک پاس۔ کیا نہ دیکھا تو نے یہ کہ اللہ داخل کرتا ہے بات کو دن میں اور دن کے زیادے ن کو بات میں اور کیا نہ دیکھا تو نے یہ کہ کشتیاں چلتی ہیں دریا میں سنس حد تار کہہ کر۔ تم کو بعض نشان اپنے (منزل) سنجیم یا رہ ۲۱۔ سورۃ ۳۱۔ آیت ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔

محقق۔ نام باب کی خدمت کرنا تو اچھا ہی ہے۔ اگر خدا کے ساتھ شریک کر نیکی۔ وہ کہیں۔ تو ان کا کہنا۔ ماننا یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن اگر باں باب دروغگوئی وغیرہ کا حکم دیں۔ تو کیا ماننا پڑے۔ اس لئے یہ بات نصف اچھی ہے اور نصف بُری ہے۔ اگر نوع و نیزہ پر پھیرا۔ کہ اسی دنیا میں بھیجتا ہے۔ تو اور دروغ کو کون بھیجتا ہے اگر وہ بھیجتا ہے۔ تو سب ہی غیر کیوں نہیں؟ اور اگر پہلے آدمیوں کی عمر سزا۔ یہ پس کیا ہوتی۔ کہ اب ایسوں نہیں ہوتی۔ اس لئے یہ بات صحیح نہیں (۱۲۲)

سورۃ الاحقاف (۱۲۳) اللہ پہلی بار کرتا ہے پھر دوبارہ کرے گا اس کو پھر طرف اُترے گا۔ اُسے دینے والے دن برپا ہوگی قیامت تا امید ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ ایمان لائے اور کام کئے اچھے۔ پس وہ بہشت میں لنگارے جائیں گے۔ اور اگر بھیج دیں تم ایک ہوا۔ پس دیکھیں اس کھیتی کو نہ رو ہوئی۔ اس طرح ہر رکھتا ہے اللہ ان کے دلوں پر۔ جو نہیں جانتے زلزلہ۔ پارہ ۲۴ سورہ ۳۰۔ آیت ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶

تحقیق۔ اگر اللہ دوبارہ پیدائش کرتا ہے اور تیسری بار نہیں کرتا۔ تو پیدائش کے بارے میں دوسری پیدائش کے بعد پیکار بیٹھا رہتا ہوگا۔ اور ایک یا دو بار پیدائش کرنے سے اس کی قدرت سنی طاقت کمی روز نازل ہو جاتی ہوگی۔ اگر روز عدل میں لگے گا۔ لوگ ہارے ہوئے۔ ترجمہ بات ہے مگر اس کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے۔ مسلمانوں کے سوا سب لگے گا۔ تا امید کئے ہوئے گئے۔ کیونکہ قرآن میں کسی معاملہ پر لگے گا۔ روں سے مراد عمر۔ باب الاول سے ملی ہے۔ اگر بارغ میں رکھنا اور سنگار کرنا بھی مسلمانوں کی ہشت۔ تو اس دنیا کا نہ ہی ہے اور کیا دُعاں باغبان اور زرگر بھی ہونگے۔ یا خدا ہی باغبان۔ زرگر وغیرہ کا کام کرتا ہے۔ اگر کسی کو کم زور ملتا ہوگا۔ تو چوری جی ہوتی ہوگی اور۔ منہ میں نہ کمال کر چوری کرنے والوں کو دوزخ میں بھی ڈالتا ہوگا۔ اگر ایسا ہوگا۔ یہ بات کہ ہمیشہ بہشت میں رہیں گے۔ جھوٹ ہو جائیگی۔ اگر کسانوں کی کھیتی پر بھی خدا کی نظر ہے۔ تو علم زراعت کھیتی کرنے کے سچے بغیر کیسے آئے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَدُّ الْأَخْلَافَ ثَمَّ يَبْدُوهُ ثُمَّ يَرْجُوهُ رُجُوعًا وَيَوْمَ يَقُومُ السَّاعَةُ يَنْصُرُهُ الْمَجْرُوهُونَ فَاَمَّا الَّذِينَ سَمَّوْهُمُ الْمُسْتَضْعَفِينَ رُضْوَةً يَجْعَلُونَ دُولًا ثُمَّ يَرْجُوهَا رُجُوعًا فَاَمَّا الَّذِينَ سَمَّوْهُمُ الْمُسْتَضْعَفِينَ رُضْوَةً يَجْعَلُونَ دُولًا ثُمَّ يَرْجُوهَا رُجُوعًا فَاَمَّا الَّذِينَ سَمَّوْهُمُ الْمُسْتَضْعَفِينَ رُضْوَةً يَجْعَلُونَ دُولًا ثُمَّ يَرْجُوهَا رُجُوعًا

۲۱۔ سورۃ ۳۳ (آیت ۱۶-۳۰) لے \*

**محقق**۔ یہ محمد صاحب نے اس واسطے لکھا یا لکھوایا ہوگا۔ کہ جنگ میں کوئی نہ بھاگے۔ اپنی فتح ہو۔ اور مرنے سے نہ ڈریں۔ شان اور شہرت کے سامان فرجیں۔ مذہب کی اشدت ہو۔ اور اگر بی بی یحیٰی سے نہ آئے۔ تو کیا پیغمبر صاحب بجا یہ ہو کر آئیں؟ یہودیوں پر عذاب ہو اور پیغمبر صاحب پر عذاب نہ ہو۔ یہ کس حکم کا انصاف ہے؟ (۱۱۶)

(۱۲۷) اور اگلی دہویچ گھر دل اپنے کے اور قرآن برداری کرو اللہ کے نور رسول کی... سوائے اس کے نہیں تھے پس جب ادا کر لی زید نے اس سے حاجت یہ وہ دیا ہم نے تجھ سے اس کو تاکہ نہ ہوشے اوپر ایمان والوں کے گناہ نکاح کر لینا سبھیوں سپر خاندان اپنوں کے جب ادا کر لیں ان سے حاجت اور بت حکم خدا کیا گیا۔ نہیں ہے اور نبی کے کچھ تنگی۔ اس میں جو حلال کیا اللہ نے نہیں ہے محمد صاحب باپ کسی مرد کا تمہارے میں سے اور حلال کی عورت ایمانی والی۔ جو بخش سے بغیر ہر کے نفس اپنے واسطے اس کے... تحصیل میں ڈال دے تو جس کو چاہے۔ پس نہیں گناہ اور تیرے لئے لوگوں حوالہ مان لائے ہو۔ مت داخل ہو بیچ گھر دل پیغمبر کے منزل ۵۔ پارہ ۲۵۔ سورۃ ۳۳۔

آیت ۳۲۔ ۳۴۔ ۳۸۔ ۴۰۔ ۵۰۔ اور ۵۲) لے

لے قل لن یفعلکم الفلذان فرقتہ من الموت والقتل۔۔۔ یا ساء البنی من یات  
 ممکن بفاحشة مبینة یشعف لها العذاب ضعفین ۱ وکان ذالک من اللہ  
 یسیراً ۲ لے پوری عبارت حسب ذیل ہے۔ سوائے اس کے نہیں خدا چاہتا ہے۔ کہ دور کرے  
 سے گندی باتیں۔ اسے اس گھر والوں سے وقرن فی بیوتکمن۔ بعض اللہ ورسولہ  
 فلما قضی زید منها وطراً ۱ و جعلکما لکی لا یكون علی المؤمنین حرج فی ازواج  
 ادعیانہم اذا قضوا منہن وطراً ۲ وکان امر اللہ مفعولاً ۳ ما کان علی النبی  
 من حرج فلما فرض اللہ لہ ما کان محلاً ۴ یا احداً من رجالکم ۵  
 وامرأة مومنۃ ان ذہبت لفسھا البنتی ۶۔ ترجمہ من تشاء منہن و  
 وترجی الیک من تشاء فلا جناح علیک یا ایہا الذین آمنوا لا تد  
 خلق ابیوت البنتی ۷

میں روح اپنی سے .. کہ قبض کر لیا تم کو فرشتہ موت کا۔ وہ جو مقرر کیا گیا ہے تم اور اگر چاہتے ہم البتہ دیتے ہم ہر ایک روح کو ہدایت اسکی لیکن ثابت ہے وعدہ میری ہف سے کہ البتہ بھروسہ گاہیں دوزخ کو جنوں سے اور آدمیوں سے اکٹھے (منزل ۵)

۷۱۔ سورۃ ۲۲۔ آیت ۵۰-۵۱-۵۲-۱۰-۱۱-۱۲) ۷۲  
حقیقی۔ اب تو ٹھیک ثابت ہو گیا۔ کہ مسلمانوں کا خدا مثل انسان کے محدود امکان ہے  
ہوگا اگر محیط کل ہوتا۔ تو ایک جگہ سے انتظام کرنا اور اترنا چڑھنا یہ باتیں نہ ہوتیں اگر خدا  
رشتے کو بھیجتا ہے۔ تو خود بھی محدود امکان ہوتا۔ کیا آپ آسمان پر ٹنگا بیٹھا ہے۔ اور  
فرشتوں کو دوڑاتا رہتا ہے اگر فرشتے رشوت لیکر کوئی معاملہ بگاڑ دیں۔ یا کسی مردہ کو چھوڑ  
بائیں۔ تو خدا کو کیا معلوم ہو سکتا ہے؟ معلوم تو اس کو ہو کہ جو ہمہ دان اور محیط کل ہو یہ وہ  
نہ تو ہم ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو فرشتے کے بھیجنے اور کئی لوگوں کے مختلف طور پر آزمائش لینے  
کا کام تھا۔ پھر ایک ہزار برس کا عرصہ گزرا اور آنے والے کا انتظام کرنا یہ باتیں بتلاتی  
ہیں کہ وہ قادر مطلق نہیں ہے۔ اگر موت کا فرشتہ ہے تو اس فرشتہ کا مارنے والا  
لوٹنا ہلا کو۔ ہے اگر وہ ہمیشہ سے ہے تو حیات ابدی میں خدا کے برابر شریک ہو گیا۔ ایک  
فرشتہ ایک ہی وقت میں دوزخ بھرنے کے لئے ردحوں کو ہدایت نہیں کر سکتا۔ اور  
انہی کو بلا لگتا کہ اپنے مرضی سے دوزخ بھر کے ان کو تکلیف دے کر تماشہ دیکھنا  
ہے۔ تو خدا گنہگار۔ ظالم اور بے رحم ہوگا۔ ایسی باتیں جس کتاب میں ہوں۔ نہ  
وہ عالم اور نہ خدا کی بنائی ہو سکتی ہیں۔ اور جو رحم اور انصاف نہیں رکھتا۔ وہ  
ہرگز خدا نہیں ہو سکتا۔ ۱۲۵۔

سورۃ اخرا اب۔ (۱۲۶) کہ ہرگز نہ فائدہ دے گا۔ تم کو بھگا۔ اگر بھاگو گے تم موت  
سے یا قتل سے۔ اسے بی بیو۔ نبی کی جو کوئی آئے تم میں سے ساتھ بیچیا فی ظاہر کے دھنڈ  
کیا جائیگا واسطے ان کے عذاب اور ہے یہ اور پر اللہ کے آسان ر منزل ۱۵۔ پانچ

لم یبدل الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة  
مقاتل دن سے۔ ذلك عالم الغيب والشهادة العزیز الرحیم ثم سويہ ونفخ  
فيه من روحہ .. قل يتوكلنكم ملك الموت الذي وكل بكم ولو شئنا لاتينا  
كل نفس هداً ولكن حق القول مني لا ملئ من الجنة والناس اجمعين \*

(۱۲۸) اور نہیں لائق واسطے تمہارے یہ کہ ایذا دو رسول خدا کے اور نہ کر نکاح میں لاد بیبیوں اس کی کو بیچے اس کے کبھی تحقیق یہ سے نزدیک اللہ سے بڑا گناہ تحقیق جو لوگ ایذا دیتے ہیں اللہ کو اور رسول اس کے کو لعنت کی سے۔ ان پر اللہ نے اور وہ لوگ کہ ایذا دیتے ہیں مسلمانوں کو اور مسلمان عورتوں کو بغیر اس سے کہ نہ کیا ہو۔ انہوں نے پس تحقیق اٹھا یا انہوں نے بہتان اور گناہ ظاہر یعنی بوائے جہاں مائے جائیں پھر کسے جائیں اور قتل لئے جائیں خوب۔ اے رب ہم سے ایسا ان کو دیکھنا عذاب اولیٰ نت کر ان کو سخت و منزل پنجم۔ پارہ ۲۲۔ سورۃ الاحزاب

۳۲ آیت ۵۳ کا جزو ۵۷۔ ۵۸۔ ۶۲۔ ۶۸ لے  
تحقیق۔ واہ! کیا خدا اپنی خدائی کو دھرم کے ساتھ دکھلا رہا ہے۔ رسول کو ایذا۔ یعنی سے منع۔ ٹھیک ہے لیکن دوسرے کو ایذا دینے سے۔ رسول کو ہی رہنا نہ۔ بے گناہ۔ بیوں نہ۔ کو ایذا کسی کو ایذا دینے سے اللہ بھی نہ کہی ہو جائے اگر ایسا ہے تو وہ نہ ایسی نہیں ہو سکتا کیا اللہ اور وہ ایسا دینے کی ممانعت کرتے یہ نہیں ثابت ہوا کہ اللہ پر نواجہ کو جائیں۔ پیدا دیں۔ سوئے ہے۔ بھی جن کو چاہیں ایذا دیں جیسا مسلمان مرد و زن کو ایذا دینا برا ہے۔ وہ ایسا ہی جہنم سے ہے۔ بھی ایذا دینا بہت جرات اور جرات سے نہ ملنے تو ان کو تھک بگم۔ واہ! اللہ کی طرف والے خدا! وہ نہیں تم جیسے تو بہ رحم دنیا میں بہت اللہ کے دیکھے۔ جو۔ کوی ہے کہ غیر لوگ جہاں میں۔ ان کو پکڑو اور ارہ۔ وہ ایسا ہی مسلمانوں سے ہے۔ مذہب والے بڑا کر۔ تو ان کو یہ بات بڑی گیلی یا نہیں؟ واہ کیسے تکلیف دہ پیغمبر ہیں۔ کہ خدا سے دوسروں کو دیکھ دینے کی دعا مانگتے ہیں۔ ان سے ان کی قدر تھی مطلب بجا رہی اور سخت ظلم کا ثبوت ملتا۔ اسی وجہ سے بڑا جانی ملان

لے وما کان لکم ان تؤمنوا رسول اللہ ولا ان تنکحوا راجعہ صریحاً  
ابداہ ان ذلکم کان عند اللہ علیہ السلام الذین یوردون اللہ ورسولہ  
اللہ والذین یؤذون المؤمنین والمؤمنات بغیر ما اکتسبوا فقد حطوا بہتان  
واثر مبیناہ ملعونین اینما تقفوا اُخذوا وفتلوا تعذبا ربنا اثمہم  
ضعیف من العذاب والعنہم لعنا کبیرا

تقیق۔ یہ بڑے ظلم کی بات ہے کہ عورت گھر میں قیدی کی سی رہے۔ اور آدمی گھٹے ہیں۔ کیا عورتوں کا دل صاف ہوا صاف جگہ میں سیر کرنے اور دنیا کی بے شمار اشیاء دیکھنے نہیں چاہتا ہوگا۔ ایسی دھمکی مسلمانوں کے لئے ہے کہ اگر وہ گروہ گرد اور عیاش ہوتے ہیں۔ کیا اللہ اور رسول کے احکام ایک دوسرے کے موافق ہیں یا مخالف؟ اگر موافق ہیں۔ تو یہ نہ کہ دونوں کا حکم مانو۔ فضول ہے۔ اگر مخالف ہیں۔ تو ایک کا حکم صحیح اور دوسرے غلط ہوگا۔ ان دونوں میں سے ایک خدا اور دوسرا شیطان ہو جائیگا۔ او۔ ایک کا شریک دوسرا بن جائیگا۔ دام! قرآن کے خدا اور پیغمبر آپ نے ایسے قرآن کو جس کے روتے دوسرے کو نقصان پہنچا، اپنی مطلب پر ایسی کی جائے۔ بنایا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ محمد صاحب بڑے شہوت پرست تھے۔ اگر نہ ہوتے رتے پاک، بیٹے کی جورو کو اپنی جورو کیوں بناتے۔ اور طرفہ یہ کہ ایسی باتوں کے کرنے والے خدا بھی مہربان نہ رہتا۔ او۔ بے انصافی کو بھی انصاف قرار دے دیا۔ انسانوں میں جشی سے وحشی، انسان بھی بیٹے کی جورو کو چھوڑ دیتا ہے۔ او۔ یہ کبسا سخت غضب ہے کہ نبی بوضو دستہ الی میں بھی کچھ رکاوٹ نہیں ہوتی۔ اگر نبی کسی کا باپ نہ تھا۔ و زید اسے باپ، بیٹا کس کا تھا؟ جب بیٹے کی جورو کو بھی گھر میں ڈالے سے پیغمبر صاحب زکریا کے۔ تو اور دل سے کیونکر بچے سوچے؟ ایسی چالاک سے بھی بڑی بات کرنے والے کی بڑائی ہونے سے نہیں ترک سکتی۔ کیا اگر غیر عورت (دوسرے شخص کی بیوی) بھی نبی سے خوش ہو کر تعلق کرنا چاہتے۔ تو بھی حلال ہوتی۔ اور یہ تو بڑے گناہ کی بات ہے کہ نبی جس عورت کو چاہے چھوڑے اور محمد صاحب کی عورتیں پیغمبر صاحب کے قصور وار ہونے پر بھی اس کو بھی نہ چھوڑ سکیں۔ اگر پیغمبر کے گھر میں دوسرا کوئی زنا کاری کی نیت سے داخل نہ ہو۔ تو دیتے ہی پیغمبر صاحب کو بھی کسی کے گھر میں داخل نہ ہوا چاہئے۔ کیا نبی جس کے گھر میں چاہے بے خوف داخل ہو سکے۔ اور معزز بھی بنا رہے۔ بھلا کوئی عقل کا اندھا ہوگا جو اس قرآن کو خدا کا بنایا ہوا اور محمد صاحب کو پیغمبر اور قرآن کے بتلائے ہوئے خدا کو سچا خدا مان سکے؟ بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسے غیر مدلل خلاف دھرم مذہب کو اہل عرب نے قبول کیا۔ (۱۲۷)

نہ چونکہ خدا کے مخالف حکم والے کو قرآن کی اصطلاح میں شیطان کہا گیا ہے۔ اسلئے یہ لفظ اس جگہ استعمال کیا گیا

نیری عادات ہیں۔ اگر تو غیر محمد صلب پر غالب ہوتے تو سب زیادہ عالم اور نیک چلن کیوں ہوتے؟  
اس لئے جطرح سیوہ فروش اپنے بیڑی کو کھٹا نہیں تلے ایسی ہی بات سمجھنی چاہئے (۱۳۱)۔  
(۱۳۱) اور پھر نکا جائیگا زیندگیاں ناگماں؟ ہتھروں میں سے طرف پر ڈنگا رہنے کے دوڑیں گے  
اور گواہی دینگے پاؤں اُن کے جو کچھ وہ کھاتے تھے۔ سولے اس کے نہیں سے حکم اس کا جب  
چاہے پیدا کرنا کسی چیز کا یہ کہہ سکتا ہے واسطے اس کے کہ ہو پس ہو جاتی ہے۔ (منزل ۱۱)

بارہ ۲۳۔ سورۃ ۳۶۔ آیت ۵۔ ۶۳۔ ۸۰۔

تحقیق۔ منے اوّل چٹانگ باتیں۔ کیا پاؤں کبھی گواہی دے سکتے ہیں۔ خدا کے سوا اس  
وقت کون تھا کہ جس کو حکم دیا؟ اوکس نے سنا؟ اور کون بن گیا؟ اگر کوئی چیز نہ تھی تو یہ بات  
جھوٹی ہے اور اگر تھی تو وہ بات کہ سولے خدا کے کچھ نہ تھا اور خدا نے سب کچھ بنا دیا جھوٹی ہوگی درجہ  
سورۃ صاف۔ (۱۳۲) پھر لایا جائیگا اور اُن کے پیالہ شراب طیف کا سفید رنگ فریش  
دالی نابلے پینے والوں کے... ان کے پاس ہوگی نیچے نظر رکھنے والیاں خوبصورت آنکھیں  
دائیں گویا کہ وہ اندے میں چھپائے ہوئے۔ کیا پس ہم نہیں مریں گے۔ اور تھیں  
لوط البتہ پیچڑوں میں سے تھا جس وقت ہم نے نجات دی اس کو اور سب اس کے نکھر  
دالوں کو ہم ایک بڑھیا رہنے والوں میں تھی۔ پھر مال کیا ہم نے اور دل کو لہذا منزل ۱۱

بارہ ۲۳۔ سورۃ ۳۶۔ آیت ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

تحقیق۔ کیوں جی؟ یہاں تو مسلمان لوگ شراب کو برا بتلاتے ہیں لیکن ان کے ہرشت  
میں تو شراب کی ندیاں بہتی ہیں؟ اتنا اچھا ہے کہ یہاں تو کسی طرح سے شراب نوشی  
چھڑائی۔ لیکن یہاں کے بدلے دہل اُن کے ہرشت میں جڑی خرابی ہے۔ عورتوں  
کے مارے دہل کسی کا دل قائم نہیں رہتا ہوگا۔ اور بڑی بڑی ہماریاں بھی ہوئی  
ہوگی۔ اگر دہل کے آدمی جسم واسے ہونگے۔ تو ضرور مریں گے۔ اور اگر جسم واسے

لہ ونفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الی ربهم ينسلون ۵ وتشهد ارجلہ  
بما کانوا یسبون ۵ انما امرؤ اذا ادشیتا ان یقول لہ کن فیکون ۵  
یطاف علیہم بکاس من معین ۵ میضاء لہ فی الشربین ۵ عند ہم قصیرات  
الطرف عین ۵ کانن فی بیض مکنون ۵ ۵ ۵ فما نحن مبین ۵ ۵ ۵ وات لوط  
من المبین ۵ اذ نجینہ ۵ واهلہ اجمعین ۵ لا نعجز مرآ فی الغفرین ۵ ثم دمرنا الآخر

لوگوں میں سے بہت سے بیوقوف لوگ ایسا ہی عمل کرنے سے نہیں ڈرتے ٹھیک ہے کہ تعلیم کے بغیر انسان حیوان کے برابر رہتا ہے (۱۲۸)

سورۃ فاطر - (۱۲۹) اور اللہ وہ ہے کہ جس نے بھیجا ہے ہواؤں کو پھراٹھایا ان بادلوں کو - پھر ٹانگ لاتے ہیں - ہم اس کو طرف شہر مٹے کے پس زندہ کیا - ہم نے اس سے زمین کو پیچھے موت اس کی تھکے - اسی طرح مٹے اٹھائے جائیں گے جس نے اٹا ہم کو ٹھہر بیٹھنے دے والے میں - مہربانی اپنی سے نہیں نکلتی ہم کو بیچ اس کے محنت اور نہیں نکلتی ہم کو بیچ اس کے مانگی (منزل ۵ - پارہ ۲۲ - سورۃ ۳۵ - آیت ۹ - ۲۵)

محقق - وہ ایسا انوکھی فلاسفی خدا کی ہے - خدا ہوا کو بھجھتا ہے - وہ بادلوں کو اٹھاتا ہے اور خدا اس سے مردوں کو زندہ کرتا ہے - یہ باتیں خدا کی ہرگز نہیں ہوسکتیں - کیونکہ خدا کا کام نرتر ایک سا ہوتا رہتا ہے جو گھر ہونگے وہ پنا بناوٹ کے نہیں ہونگے اور جو بناوٹ کا ہے وہ ہمیشہ نہیں رہ سکتا - جو جسم رکھتا ہے وہ بلا محنت کیلے توکھی ہونا ہے اور بناوٹ ہوئے بغیر ہرگز نہیں بچ سکتا جب ایک عورت سے مباشرت کرنا یا باری کا باعث ہے تو جو کئی عورتوں سے مباشرت کرتا ہے - اس کی کیا ہی جڑی حالت ہوتی ہوگی - ایسے مسلمانوں کا بہشت میں رہنا ہمیشہ اگر امام دہ نہیں ہو سکتا - (۱۲۹)

سورۃ یس (۱۳۰) قسم ہے قرآن حکم کی تحقیق تو البتہ کیجیے ہوؤں سے اوپر راہ سیدھے کیے اٹا رہا ہے خدا غالب مہربان نے (منزل ۵ - پارہ ۲۲ - سورۃ ۳۶ آیت - ۱۳۱) محقق - اب دیکھئے اگر یہ قرآن خدا کا بنایا ہوتا - تو وہ اس کی قسم کیوں اٹھاتا؟ اگر نبی خدا کا بھیجا ہوتا ہوتا تو لے پاک بیٹے کی جو رو پر فریفتہ کیوں ہوتا؟ یہ کہنے کی ہی بات ہے کہ قرآن کے ماننے والے راہ راست پر ہیں - کیونکہ سید علی راہ وہ ہوتی ہے جس میں سچ ماننا - سچ بولنا سچ کرنا - تصحیح کرنا - انصاف دھرم کی پیروی کرنا وغیرہ ہوں اور ان کے خلاف عمل کو ترک کیا جائے جو نہ قرآن میں نہ مسلمانوں میں اور نہ ان کے خدا میں ایسی

لے واللہ الذی ارسل الیہم فتتیرا سبحابا - فسقنہ الی بلد فاجینا بہ الارض بعد موتہا - کن الاک النشور الذی احلنا دار المقامۃ من فضلہ لا یمسنا فیہا نصب ولا یمسنا فیہا الغوب - لے میں - والقرن الحکیمہ انک لمن المرسلین - علی صراط مستقیم - تنزیل العزیز الرحیم -



محقق۔ اگر وہاں جیسا کہ قرآن میں باغ باغچہ نہیں مکان غیر لکھے ہیں۔ ویسے ہی ہیں  
 تو نے ہمیشہ لکھے۔ اور نہ ہمیشہ رہ سکتے ہیں کیونکہ جو اتصال سے چیزیں پیدا  
 ہوتی ہیں۔ وہ مرکب ہونے کے پہلے نہ تھیں مافصل کے بعد ضرور نہ۔ ہستی  
 جب وہ بہشت میں نہ رہیں گی۔ تو اس میں رہنے، اسے ہمیشہ بڑھ کر رہ سکتے ہیں  
 اب تک لکھا ہے۔ کہ گدے مکے میوے اور پینے کی اشیاء وہاں میں ہی۔ اس سے ثابت  
 ہوتا ہے کہ جس وقت سمانوں کا مذہب چلا۔ اس وقت عرب کا ملک زیادہ دوند  
 نہ تھا۔ اسی واسطے محمد صاحب نے تمکیم وغیرہ کی کہانی سنا کہ عزیزوں کو اپنے مذہب  
 میں نہ لیا۔ اور جہاں غور میں ہیں۔ وہاں کامل کہاں۔ بڑے عورتیں وہاں کہاں سے  
 جاتی ہیں؟ کیا بہشت کی رہنے والی ہیں؟ اگر آتی ہیں تو جائیں گی۔ مگر وہیں کی رہنے  
 والی نہیں۔ قیامت سے پہلے کیا کرتی ہو گئی۔ کیا کھتی اپنی عمر کو گزار رہی ہیں؟ اب دیکھنے  
 خدا کا جلال کہ جس حکم اور سب فرشتوں نے تو مانا اور آدم کو بھجوا دیا یہی شیطان نے نہ مانا۔ اس کو  
 سب پوچھا تو کہا کہ میں نے اس کو اپنے دونوں ہاتھوں سے بنایا ہے۔ تو تکبر مت کر۔ اس سے  
 ثابت ہوتا ہے۔ کہ قرآن کا خدا دو ہاتھ والا آدمی تھا۔ پس وہ محیط کل اور قادر نہ ہو سکتا  
 نہیں ہو سکتا۔ اور شیطان نے سچ کہا۔ کہ میں آدم سے افضل ہوں۔ اس پر خدا نے  
 عقوبت کیوں کیا۔ کیا آسمان ہی میں خدا کا گھر ہے؟ زمین پر نہیں؟ اگر نہیں تو عجب تو  
 پہلے خدا کا گھر کیوں لکھا ہے۔ بھلا خدا اپنی خلقت سے شیطان کو کیسے نکال سکتا ہے  
 کیا ہر ایک جگہ خدا کی نہیں؟ اس سے واضح ہوا۔ کہ قرآن کا خدا بہت کافی ملک  
 سے شیطان کو خدا نے لعنت کی اور قید کر لیا۔ اور شیطان نے کہا۔ اسے پھر درجہ  
 مجھ کو قیامت تک بچھوڑ دے۔ خدا نے خود اسے قیامت کے دن تک پھینک دیا  
 جب شیطان بچھوٹا۔ تو خدا سے کہتا ہے۔ کہ اب تو ابھکاؤں گا اور خدا مجھ کو  
 تب خدا نے کہا کہ جن کو تو بہکا کر لیا۔ میں ان کو دوزخ میں ڈال دوں گا۔ تو خود  
 شرفا غور کریں کہ شیطان کو بہکانے والا خدا ہے یا وہ آپ سے آپ گمراہ ہوا۔ اگر خدا  
 نے بہکایا۔ تو وہ شیطان کا شیطان بھڑا۔ اگر شیطان خود گمراہ ہوا۔ تو انسان ہی خود  
 گمراہ ہو سکتے ہیں۔ شیطان کی ضرورت نہیں اور اس باغی شیطان کو مٹا چھوڑ دینے  
 سے خدا بھی ادھر مرنے والا اور شیطان کا سامنے ہوتا ہے اگر خدا خود چوری کرے



بھی جھوٹ کے ساتھ بل کر خراب ہو رہی ہے۔ اس لئے قرآن اور قرآن کا خدا اور اس کو ماننے والے گناہ بڑھانے والے اور گناہ کرنے کرنے والے ہیں۔ کیونکہ گناہ مخشاً بھاری اور صدم ہے اسی اسطے مسلمان لوگ گناہ اور فساد کرنے سے کم ڈرتے ہیں۔ (۱۳۵)

سورۃ حم السجده - (۱۳۶) پھر بنا کے سات آسمان و دوزخ میں اور ڈال دیا بیچ بر آسمان کے کام ان کا۔ یہاں تک کہ جب جائیگے اس کے پاس گواہی دینگے۔ ان پر کان ان کے اور آنکھیں ان کی اور چڑے ان کے بسبب اس کے کہ جو کچھ وہ کرنے لگے۔ اور کہیں گے کہ اپنے چڑوں سے کہ کیوں گواہی دی تم نے اور پرہیز سے کہیں گے کہ وہ بلایا ہم کو اللہ نے جس نے بلایا ہر چیز کو۔ البتہ زندہ کرنے والا ہے مردوں کو (منزل ۶ - پارہ ۲۲ - سورۃ ام آیت ۱۲ - ۱۹ - ۳۰) لے

محقق - واہ جی واہ! مسلمانو! تمہارا خدا جس کو تم قادر مطلق مانتے ہو۔ وہ سات آسمانوں کو دوزخ میں بنا رکھا اور جو قادر مطلق ہے وہ تو کچھ بھر میں سب کو بنا سکتا ہے۔ لیکن ان آنکھ اور چڑے کو خدا نے بیجان بنا دیا ہے کہ گواہی کیونکر دے سکیں گے؟ اگر گواہی دلائیگا تو اس سے پہلے بیجان کیوں بنائے؟ اگر کوئی کہے کہ وہ اس وقت طاقت عطا کر لیگی۔ تو کیا خدا اپنا مخالفوں آپ توڑ لیگا؟ ایک اس سے بڑھ کر بھی بڑی بات یہ ہے کہ جب روحوں پر گواہی دی۔ تو وہ روحیں اپنے اپنے چڑے سے بوجھنے میں کہہ گئے ہمارے اور پر گواہی کیوں دی؟ جسے کوئی کہے کہ بائیں سے کہہ گئے۔ تو میں نے دیکھا۔ اگر بٹیا ہے۔ تو بائیں کیونکر ہوتی؟ اگر بائیں ہے۔ تو بائیں کے ٹال بٹیا ہونا ہی غیر ممکن ہے۔ اس قسم کی یہ باتیں بھونکی بات ہے۔ اگر وہ مردوں کو زندہ کرتا ہے۔ تو پہلے مارا ہی کیوں۔ کیا آپ بھی مردہ ہو جیتا ہے؟ نہیں؟ اگر نہیں ہو سکتا۔ تو مردے بن کر کیوں بڑا بھگتا ہے۔ قیامت تک یہ کہ مردہ روحیں کس مسلمان کے گھر میں پہنچی اور ان کو خدا نے دورہ سہرا ملاخو۔ کہہ دیا رکھا ہے؟ فوراً انصاف کیوں نہیں کیا۔ ایسی ایسی باتوں سے خدا کی خدائی میں جو بھولتا ہے

لہ وقضہن سبع السموات فی یومین وادجی فی کل سماء امرءۃ۔ متی اذا ملأء وہم شہد علیہم سبعہم ادا بصادہم وخلودہم بما کانو یعلمون۔ ورتا لوجاہہم ہم لہ شہد ثمہ علینا قالوا لفظنا اللہ الذی یلطق کل شیء۔ غنی مونی

کی تحریک کہے اور پھر خود ہی مرادے تو ایسی صورت میں اس سے بڑھ کر غیر منفہ کون ہو سکتا ہے ؟ (۱۳۳)

سورۃ زمرہ (۱۳۴) تحقیق اللہ بخشنا ہے۔ سب گناہ وہی ہے بخشنے والا مہربان اور زمین ساری قبضہ میں ہے۔ اس کے دلی قیامت کے اور آسمان پہلے جائیں گے بیچ دینے والے اسی کے اور چمک جائیگی زمین اپنے پروردگار کے نور سے اور کئے جائیں گے اعمال نئے اور لایا جائیگا پیغمبر دل کو اور گواہوں کو اور فیصلہ کیا جائیگا۔ ان میں انصاف سے رمنزل ۶۔ پارہ ۲۴۔ سورہ ۳۹۔ آیت ۵۳۔ ۶۵۔ ۶۹۔ لے محقق۔ اگر سب گناہوں کو خدا بخشنا ہے۔ تو سمجھ کر تمام دنیا کو گنہگار بننا ہے اور بے رحم ہے۔ کیونکہ ایک گنہگار پر رحم اور بخشش کی جائے تو وہ زیادہ گناہ کریگا۔ اور بہت شریفوں کو تکلیف پہنچا دیگا۔ اگر ذرا بھی گناہ بخشا جائے تو گناہ ہی گناہ جہان میں پھیل جائے۔ کیا خدا اگل کی مانند نور والا ہے ؟ اعمال نئے کماں جمع رہتے ہیں ؟ تو کون نکھتا ہے۔ اگر پیغمبروں اور گواہوں کے بھروسے سے خدا انصاف کرتا ہے۔ تو وہ نہ مردان اور نہ قدرت والا ہے۔ اگر وہ بے انصافی نہیں کرتا اور انصاف ہی کرتا ہے۔ تو اعمال کے مطابق کرتا ہوگا۔ وہ اعمال اگلے پچھلے اور موجودہ جنموں کے ہی ہو سکتے ہیں۔ تو پھر بخشنا۔ دونوں پر مہر لگانا۔ بدلتا نہ کرنا۔ شیطان کے ذریعہ بہکانا۔ دورہ سپرد کرنا یہ سب باتیں اس کے انصاف سے بعید ہیں (۱۳۴)

سورۃ مؤمن (۱۳۵) آتا کہ کتاب کا اللہ غالب جاننے والے کی طرف سے ہے۔ بخشنے والا گناہ کا اور قبول کرنا لا تو بہ کا ہے (رمنزل ۶۔ پارہ ۲۴۔ سورہ ۴۰۔ آیت ۱۲۱) محقق۔ یہ بات اس واسطے کہ ہے کہ سادہ لوح آدمی اللہ کے نام سے اس کتاب کو قبول کریں کہ جس میں کھڑی سی سچائی کے علاوہ باقی سب جھوٹ بھرا ہے اور وہ سچائی

لے ان الله يغفر الذنوب جميعا فانه هو الغفور الرحيم والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مسطويات بميمنة واشمقت الارض بنور ربها ووضع الكتاب وجا سمى بالنبين والشهداء قضى بينهم بالحق ثم حمده تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم غافر الذنب وتابل التوبه

پروردہ تعالیٰ کربات کر سکتا ہے۔ اور فرشتے خدا سے بات کر سکتے ہیں یا پیغمبر۔ اگر ایسی بات ہے تو فرشتے اور پیغمبر خوب اپنا مطلب نکالتے ہوتے اگر کوئی کہے کہ خدا ہمدردان۔ حیط کل ہے تو پروردہ تعالیٰ کربات کرنا یا ڈاکہ کی مانند خبر مرگ کر جائنا فضول خیرتا ہے اور اگر ایسا ہے تو خدا ہی نہیں بلکہ کوئی چالاک آدمی ہو گا۔ اس ۱۶ آیت سے یہ قرآن خدا کا بنایا ہوا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ (۱۳۷)

سورۃ زخرف۔ (۱۳۸) اور یہ آیا عیسیٰ ساتھ دیلوں ظاہر کے (منزل ۶۔ پارہ ۲۵۔ سورۃ ۴۳۔ آیت ۷۵) ۷

محقق۔ اگر عیسیٰ بھی خدا کا بھیجا ہوا ہے۔ اس کی تعلیم کے برخلاف خدا نے قرآن کیوں بنایا؟ اور قرآن کے برخلاف انجیل ہے۔ اس لئے یہ کتابیں خدا کی بنائی ہوئی نہیں ہیں۔

سورۃ دخان (۱۳۹) پکڑو اس کو پس کھینچو اس کو پھول بیچ دوزخ کے۔ یہی ہو گا اور بیاہ دیویں گے ہم ان کو ساتھ حوروں ابھی آنکھوں والیوں کے (منزل ششم۔ پارہ ۲۵۔ سورۃ ۴۴۔ آیت ۵۰) ۷

محقق۔ وہ اب کیا خدا عادل ہو کر انسانوں کو پکڑو آنا اور کھینچو آنا ہے جب مسلمانوں کا خدا ہی ایسا ہے تو اس کے عابد مسلمان یتیم کمزوروں کو پکڑیں گھسیٹیں تو اس میں کیا تعجب ہے اور وہ دیوی آدمیوں کی مانند خدا ہی بھی کرتا ہے۔ گویا کہ مسلمانوں کا پرہیز یعنی قاضی نکاح کرنے والا ہے (۱۳۹)

سورۃ محمد (۱۴۰) پس جب مقابلہ ہو تم کا فوٹل کے پس مارو گردنیں ان کی۔ یہاں تک کہ جب چور کردو ان کو۔ پس مضبوط کرو قید کرنا۔ اور بہت بستیاں بھیں۔ کہ وہ سخت بھیں قوت میں بستی تیری سے جس نے نکال دیا بھت کو۔ ہلاک کیا۔ ہم نے ان کو پس نہ ہوا کوئی مدد دینے والا داسطے ان کے صفت اس ہشت کی۔ کہ جس کا وعدہ کیا گیا ہے پر ہر گاروں سے یہ ہے کہ بیچ اس کے نہریں ہیں پانی کی کہ نہیں ہے۔ بگڑا ہوا اور نہریں ہیں دودھ کی کہ نہ بدلا ہوا ہے۔ کہ شرا اس کا اور نہریں ہیں شراب کی مزادینے والی واسطے پینے والوں

۱۷ ولما جاء عيسى بالبينات له خذوه فاعتلوه الى سوا جرحيم  
کن' لک بخود عیس ۵

سورۃ الشوریٰ (۲۵) واسطے اس کے ہیں کتبیاں آسمانوں کی اور زمین کی کشادہ  
تہا ہے رزق واسطے جس کے چاہتا ہے اور تنگ کرتا ہے۔ پیدا کرتا ہے جو کچھ چاہتا ہے  
تیا ہے جس کو چاہے۔ بیٹیاں اور جن کو چاہے بیٹے اکٹھے دیتا ہے ان کو بیٹے اور بیٹیاں  
اور کر دیتا ہے جس کو چاہے یا بچہ... اور نہیں ہے کسی آدمی کو کہ بات کرے اس سے۔  
مذائق سے یا پڑے کے چھ سے یا فرشتہ بھیجے پیغام لانے والا منزل ۶۔ پارہ ۲۵۔

سورۃ ۲۲۔ آیت ۱۱۔ ۲۴۔ ۲۸۔ ۲۹۔  
محقق۔ خدا کے پاس کچھوں کا خزانہ بھرا ہوا ہو گا۔ کیونکہ سب کچھوں کے قفل کھولنے  
پڑتے ہونگے۔ یہ رکھن کی بات ہے کہ جس سے لئے چاہتا ہے اس سے لئے نیک و بد  
عمال کے رزق کشادہ یا تنگ کر دیتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو وہ غیر منصف ہے۔  
اور دیکھئے منصف قرآن کی چٹائی کی کہ جس سے عورتیں بھی فریفتہ ہو کر پھنسیں۔ اگر جو  
کچھ چاہتا ہے پیدا کرتا ہے۔ تو دوسرے خدا کو بھی پیدا کر سکتا ہے یا نہیں؟ اگر  
نہیں کر سکتا تو کمال طاقت کیا ہیں؟ ہلک گئی؟ بھلا آدمیوں کو تو جس کو چاہے خدا  
بیٹے بیٹیاں دیتا ہے۔ لیکن مرغ بھلی۔ سورہ وغیرہ جس کے بہت بیٹے بیٹیاں ہوتے  
ہیں۔ ان کو کون دیتا ہے؟ اور مرد و عورت کے ہمبستر ہونے بغیر کیوں نہیں  
دیتا؟ کسی کو اپنی مرضی سے یا بچہ کر دے کہ کیوں دیتا ہے؟ وہ خدا کیسے  
عیال والا ہے۔ کہ اس کے سامنے کوئی بات بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن اُسے یہ کہتا کہ

لہ لہ مقالید السموات والارض یسط الرزق لمن یشاء ویقدرہ یخلق ما یشاء  
یجعل لمن یشاء اناثا ویجعل لمن یشاء الذکورہ او یزوجہم ذکورا و اناثا  
و یجعل لمن یشاء عقیما۔ وما کان لیشوا ان یکلمہ اللہ الا وحیا او من وراء حجاب  
او یرسل رسولا۔ نوٹ:- اس آیت کے متعلق تفسیر حسینی میں لکھا ہے کہ محمد  
صاحب دو پردوں کے درمیان تھے اور خدا کی آواز سنئی۔ ایک پردہ زری تھا اور  
دوسرا سفیدہ موتیوں کا اور دو پردوں پر دونوں کے درمیان اس قدر فاصلہ تھا کہ جو ستر پس  
میں ملے ہوئے عقلمند آدمی اس بات پر غور کریں کہ یہ خدا ہے یا پردہ جس بات کو نیوالی عورت ہانک  
یہ تو خدا کی ہی بیٹی پیدا کر دی کہاں دیدار پند وغیرہ کئی کتابوں میں بیان کیا گیا پاک خدا اور کہاں قرآن کا  
خدا پردہ کی آڑ میں بات کرنے والا۔ سچ تو یہ ہے کہ عرب کے لوگ باہل تھے۔ عمدہ باتیں کس کے گھر سے لائے

+ 2 (60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-1782-1784-1786-1788-1790-1792-1794-1796-1798-1800-1802-1804-1806-1808-1810-1812-1814-1816-1818-1820-1822-1824-1826-1828-1830-1832-1834-1836-1838-1840-1842-1844-1846-1848-1850-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1866-1868-1870-1872-1874-1876-1878-1880-1882-1884-1886-1888-1890-1

محقق۔ اب دیکھئے مصنف قرآن کی کار سازی بھلا زمین تو بھتی ہی رہتی ہے اس وقت بھی بھتی ہی رہے گی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مصنف قرآن زمین کو ساکن جانتا تھا۔ بھلا پہاڑوں کو کیا مثل پرند کے اڑا دیکھا؟ اگر ٹھٹھے ہو جائیں گے تو بھی لطیف جسم والے رہیں گے تو پھر ان کا دوسرا جسم کیوں نہیں؟ وادہ جی! اگر خدا جسم نہ ہوتا تو اس کے داہنے طرف اور بائیں طرف کیوں کھڑے ہو سکتے؟ جب وہاں پہنچ سونے کے تاروں سے بنے ہوئے ہیں۔ تو بڑھتی سنار بھی وہاں رہتے ہونگے۔ اور ٹھٹھ کاٹتے ہونگے اور ان کو رات میں سونے بھی نہیں دیتے ہونگے۔ کیا فے تکئے لگا کر نیکے بہشت میں بیٹھے رہتے ہیں۔ کچھ کام کیا کرتے ہیں؟ اگر بیٹھے ہی رہتے ہونگے تو ان کو غذا ہضم نہ ہونے سے دے بیمار ہو کر مر بھی جاتے ہونگے؟ اور اگر کام کرتے ہونگے۔ تو جیسے محنت مزدوری یہاں کرتے ہیں۔ دیے ہی وہاں محنت کر کے گزر کرتے ہونگے۔ پھر یہاں سے وہاں بہشت میں زیادہ کیا ہے کچھ بھی نہیں۔ اگر وہاں لڑکے ہمیشہ رہتے ہیں۔ تو ان کے ماں باپ بھی رہتے ہونگے اور ماں سسر بھی ہونگے۔ تب تو بڑا بھاری شہر بنا ہوگا۔ اور بول و بران کی بدبو کے باعث بیماریاں بھی ہوتی ہوگی۔ کیونکہ میوے جب کھائیں گے ٹھیک سلی میں پانی پیئیں گے اور پیالوں سے شراب پیئیں گے۔ تو کیا ان کا سر نہ ڈکے گا اور کیا کوئی بیجانہ بولے گا؟ خوب میوے اور جانوروں اور پرندوں کے گوشت بھی کھائیں گے۔ تب تو طرح طرح کی تخلیقات ہوں گی۔ اور جب وہاں پرند اور چرند ہونگے تو خونریز

له اذا رجعت الارض رجاء ربست الجبال بشاه فكانت هباء منبثاه فاصحب  
 الميمنه ما اصحب الميمنه واصحب المشتمه ما اصحب المشتمه على سور  
 موضونه متكتلين عليها متقابلين يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب  
 وباريق وكاس من معين لا يبصدعون عنها ولا ينزفون وفاكهه  
 متخيزون ولحم طير منا يشتهون وحرور عين كاتال النواذ المنكو  
 وفرش مرفوعة انا انشأنه في النشاء فجللنهن ابكاره سربا اترايا  
 منها البطون فلا اقسيم بمواقم النجوم





ہے پروردگار۔ اگر طمانی نے نلو پیغمبر۔ یہ کہ بدلے میں ہے اس کو بیبیاں بہتر قسم سے سمان عورتیں ایمان والیاں۔ زبانبرداری کرنے والیاں۔ عبادت کرنے والیاں۔ روزہ رکھنے والیاں خاوند و عقیقی ہوئیں اور بن بھی ہوئیں۔ (شہر لے پارہ ۲۸ سورۃ تکریم آیت ۱۔ ۱۰) **عقلمند** غور سے سوچنا چاہئے۔ دہدا کیا ہوا۔ محمد صاحب کے گھر کا اندرون اور بیرونی انتظام سمرنے والا ملازم پھیرا رہتی آیت پر دو کمائیاں ہیں۔ ایک تو یہ کہ محمد صاحب تو شہد کا شہرت پسند تھا۔ اور ان کی کئی بیبیاں تھیں۔ ان میں سے ایک کے گھر پینے میں دیر لگی۔ تو یہ بات دوسری بیویوں کو ناگوار گزری۔ ان کے کہنے سننے کے بعد محمد صاحب قسم کھا گئے کہ ہم نہ پیوں گے۔ دوسری یہ کہ ان کی بیویوں میں سے ایک کی باہمی فتنہ اس کے یہاں رات کو گئے۔ تو وہ وہاں نہ ملتی۔ اپنے باپ کے یہاں نہ ملتی۔ محمد صاحب نے ایک لونڈی یعنی کینیز کو بلا کر پاک کیا۔ جب بیوی کو اس کی خبر ملی۔ تو وہ ناراض ہو گئی۔ تب محمد صاحب نے قسم کھائی کہ میں ایسا نہ کروں گا۔ اور بیوی سے کبھی کہہ دیں۔ کہ تم کسی سے یہ بات مت کہنا۔ بیوی نے منظور کیا۔ کہ نہ کہو گی۔ پھر انہوں نے دوسری بیوی سے جا کر کہا۔ اس پر یہ آیت خدا نے اُناری۔ کہ جس چیز کو ہم نے تیرے اوپر طمان کیا۔ اس کو حرام تو کیوں کرتا ہے۔ عقلمند آدمی غور کریں۔ کہ بعض کہیں خدا بھی کسی کے گھر کا فیصلہ کرتا پھر تا ہے اور محمد صاحب کا بہاں چلیں ان باتوں سے ظاہر ہی ہے کہ یہ نہ جو کئی عورتوں کو کہئے۔ وہ خدا کا عابد یا پیغمبر کیوں ہو سکتا ہے؟ اور جو ایک عورت کی طرفداری سے بے آبروئی کرے اور دوسری کی عزت کرے تو وہ طرفدار ہو کر گنہگار کیوں نہیں ہوگا۔ اور جو کئی عورتوں سے یہی نہ پا کر کینیزوں کے ساتھ بھٹنے میں سے نزدیک شرم خوف اور دھرم کیونکر چھٹک سکتا ہے؟ کسی نے کہا ہے کہ

کاماتوشاں ن بھون ن لکھنا ۵  
یعنی جو زانی آدمی ہیں ان کو

گناہ سے ڈر یا شرم نہیں ہوتی۔ ان کا خدا بھی محمد صاحب کی بیویوں اور پیغمبر کے جھگڑے کا فیصلہ کرنے میں گویا سر پہنچ (شالٹ) بنا ہے۔ اب صاحبان عقل غور

لے یا ایہا البنیٰ لم تحرم ما احل اللہ لک تتبعی مراضات ازواجکم واللہ علوک  
الرجل۔۔۔ عسی ربہ ان ینزلہ ازواجکم منک من مملکت مومنہ  
فتنبیٰ تینبت عہدیت سبتیت تینبت و ابکارا ۵

بھی ہوتی ہوگی۔ اور بڑیاں جہاں رہاں بھری پڑی ہوگی اور قصایوں کی دکانیں بھی ہوگی۔ واہ کیا کتنا۔ ان کے بہشت کی تعریف۔ ملک عرب سے بھی بڑھ کر نظر آتی ہے اور اگر شراب کیاب کھا کر مست ہوئے ہیں تو حور و غلمان بھی وہاں ضرور رہتے پائیں نہیں تو ایسے نشہ باز سر میں گرمی چڑھ جائے گی یا نکل ہو جائیں گے۔ بہت مرد و عورتوں کے بیٹھنے سوئے ٹھیکے ضروری بچھوئے بڑے بڑے چاہئیں۔ خدا یا کرہ عورتوں کو بہشت میں پیدا کرتا ہے۔ تب ہی تو کنوالے لڑکوں کو بھی پیدا کرتا ہے۔ جیلا باکرہ عورتوں کا بیاہ بتو یہاں سے امیدوار ہو کر گئے ہیں۔ ان کے ساتھ خدا نے نکھا ہے۔ لیکن ہمیشہ رہنے والے لڑکوں کا کسی بھی باکرہ عورت کے ساتھ بیاہ ہونا نہ نکھا۔ تو کدو سے بھی انہیں امیدواروں کے ساتھ مثیل باکرہ عورتوں کے دیئے جائیں گے اس کا قاعدہ کچھ بھی نہ لکھا۔ یہ خدا کی بڑی بھول کیوں ہوگئی؟ اگر ہم عمر دانی سہاگن عورتیں خاندنوں کو باکرہ بہشت میں رہتی ہیں تو ٹھیک نہیں ہے کیونکہ عورت سے مرد کی عمر دگنی اڑھائی گنی چاہئے۔ یہ تو مدعا نویس کے بہشت کی کمائی ہے اور دوزخ والے ہتھوہر کے دیشوں کو نکھا کر سپٹ بھریں گے۔ تو خار دار درخت بھی دوزخ میں ہونگے۔ اور خار بھی لگتے ہونگے۔ اور گرم پانی کا پینا وغیرہ تکلیف دوزخ میں پائیں گے۔ قسم کا کھانا اکثر جھوٹوں کا کام ہے۔ بچوں کا نہیں۔ اگر خدا ہی قسم کھاتا ہے۔ تو وہ بھی جھوٹ سے بری نہیں ہو سکتا (۱۴۱)

سورۃ الصف (۱۴۲) تحقیق اللہ درست لکھتا ہے ان لوگوں کو جو کہ لڑتے ہیں بیچ ماہ اس کی سکے (منزل ۷۔ پارہ ۲۸۔ سورۃ ۶۱۔ آیت ۴) ملے تحقیق۔ واہ ایٹیک ہے۔ ایسی ایسی باتوں کی ہدایت کر کے ملک عرب کے باشندوں کو سب سے لڑائے دشمن بنا کر باہم تکلیف دلائی۔ اور مذہب کا جھنڈا بلند کر کے لڑائی چھیلائی۔ ایسے کو کوئی عقلمند خدا نہیں مان سکتا۔ جو قوم میں فساد بھجائے وہی سب کو تکلیف دہ ہوتا ہے (۱۴۲)

سورۃ تحریم - (۱۴۳) اسے نبی کیوں حرام کرتا ہے۔ اس چیز کو کہ حلال کی خدا نے واسطے تیرے چاہتا ہے تو رضامندی پیسوں اپنی کی اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے نزدیک

لے ان اللہ یحب الذین یقانون فی سبیلہ ط

محقق - وہ کیا فلسفہ اور انصاف کی بات ہے۔ بھلا آکاش (آسمان) ایسی کبھی بھٹ سکتا ہے؟ کیا وہ پاؤں کے موافق ہے۔ کہ بھٹ جائے۔ اگر اجرام فلکی کو آسمان سے نہیں تو یہ بات علم کے خلاف ہے اب قرآن کے خدا کے جسم ہونے میں جو شک نہیں ہے۔ کیونکہ عرش پر بیٹھا آٹھ کھاروں سے اٹھوانا بغیر جسم کے کبھی نہیں ہو سکتا اور سامنے یا پیچھے آنا جانا ایسی جسم ہی کا ہو سکتا ہے۔ جب وہ جسم ہے۔ تو محدود المكان ہونے سے ہمہ دان محیط کل قادر مطلق نہیں ہو سکتا۔ اور سب رُوحوں کے اعمال کبھی نہیں جان سکتا۔ یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ شریف لوگوں کے دینے ہاتھ میں اعمال نامہ دینا۔ پڑھواندہشت میں بھیجا اور بدکاروں کے بائیں ہاتھ میں اعمال نامہ کا دینا۔ دوزخ میں بھیجا اور اعمال نامہ پڑھ کر انصاف کرنا۔ بھلا یہ کام ہمہ دان کا ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ یہ سب کارردانی دیکھ کر کی ہے \* (۱۴۵)

سورۃ مائدہ ص ۱-۱۴۶) چڑھتے ہیں فرشتے اور روح طرف اس کی۔ اس دن میں کہ جس کا مقدار ہے پچاس ہزار برس جس میں جلیں گے قبروں میں سے دوڑتے بھوٹے جیسے کسی نشانی پر دوڑتے ہیں (منزل ۷۔ پارہ ۲۹۔ سورۃ ۷۰۔ آیت ۴۰-۴۲) ملے محقق - اگر پچاس ہزار برس کے دن کا اندازہ ہے۔ تو پچاس ہزار برس کی رات کیل نہیں؟ اگر اتنی بڑی مدت نہیں ہے۔ تو اتنا بڑا دن نہیں ہو سکتا۔ کیا پچاس ہزار برسوں تک خدا فرشتے اور اعمال نامے والے کھڑے یا بیٹھے یا جاگتے ہی رہیں گے اگر ایسا ہے تو بجار ہو کر مر بھی جائیں گے۔ کیا قبروں سے نکل کر خدا کی پھر کی طرف دوڑیں گے؟ ان کے پاس سمن قبروں میں، کب تک نہ بنجیں گے؟ اور ان بیچاروں کو چونکا کر دار یا بدکردار ہیں۔ اتنی مدت تک۔ قبروں میں دورہ سپرد کبوں رکھا؟

(بقیہ صفحہ آخرت) وحیمل عرش ربك فوفهم يومئذ ممتیة . يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية . فاما من ادنى كتبة حميمه يبعول هادئاً فرة وكتبيه . . واما من ادنى كتبة بشماله فبقول للنتى لمرأوت كتبه له تعرض المثلثة و الروح اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة . . ويخرجون من الاجداث سياناً كالنهم الى انفسهم يومئذ ممتون .

یہ کہ یہ قرآن عالم یا خدا کا بنایا ہوا ہے یا کسی بے علم مطلبی کلام اور دوسری آیت سے لوم ہوتا ہے کہ محمد صاحب سے اس کی بیوی ناراض ہو گئی ہوگی۔ اس پر خدا نے آیت اُتھرا اس کو دھکا یا ہوگا۔ کہ اگر تو گڑبڑ کر گئی۔ تو محمد صاحب تجھے طلاق دے بیٹھے۔ تو ان کو ان کا خدا مجھ سے اچھی بیویاں دے نکالے۔ کہ جو خاوند سے نہ ملی ہوں ہیں می کو خدا سی عقل ہے وہ غور کرتا ہے کہ یہ خدا کے کام ہیں۔ یا اپنی مطلب براری ہے۔ ایسی ایسی باتوں سے ٹھیک ثابت ہوتا ہے۔ کہ خدا کچھ نہیں کہتا تھا۔ رف موقوف محل دیکھ کر اپنی مطلب براری کے واسطے خدا کی طرف سے محمد صاحب دیتے تھے۔ جو لوگ خدا ہی کی طرف سے لگاتے ہیں ان کو ہم تو کیا سب عقلمند می ہی کہیں گے۔ کہ خدا کیا ٹھیرا۔ گو یا محمد صاحب کے واسطے بیویاں لانے لانا ہی ٹھیرا۔ (۱۴۳)

(۱۴۴) اے نبی جہاد کر کافروں اور منافقوں سے اور سختی کر۔ اوپر ان کے (منزل) بارہ ۲۸۔ سورۃ التحریم آیت ۹) ۱۴

حق۔ دیکھئے مسلمانوں کے خدا کی کار سازی۔ دوسرے مذاہب والوں سے بننے کے لئے پیغمبر مسلمانوں کو بھڑکاتا ہے۔ اسی وجہ سے مسلمان لوگ فساد کرنے میں رستہ پتہ ہیں۔ پر مانتا مسلمانوں پر رحم کی نظر کرے۔ کہ جس سے یہ لوگ فساد کرنا بوزگرب سے رفاقت سے برتاؤ کریں۔ (۱۴۴)

حورۃ حاقہ۔ (۱۴۵) پھٹ جائیگا آسمان۔ پس وہ اس دن سُت ہوگا۔ اور شے ہو گئے اوپر کناروں اس کے اور اٹھائیں گے عرش رب تیرے کا اوپر پنے۔ اُس دن آٹھ شخص روبرو لائے جاؤ گے تم۔ نہ چھپا رہیگا تم میں سے کوئی چھپنے والا۔ پس جس کے دیا گیا اعمال نامہ داہنے ہاتھ میں۔ پس کہیگا۔ لیجئے پڑھو۔ اعمال نامہ برا۔ اور جس کو ملا عمل نامہ بائیں ہاتھ میں۔ پس کہیگا۔ اے کاش کہ نہ ملتا میرا عمل نامہ برسے ہاتھ میں (منزل ہفتم۔ پارہ ۲۵۔ سورۃ حاقہ (۶۹) آیت ۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵) ۱۴

یا ایہا النبی جاہل الکفار والمنفقین واغلظ علیہم لئلا وانفشت السماء فحی  
رمثن وادیہ والملك علی ارجاعہا (دیکھو صفحہ آئندہ)

سورۃ قیامت - (۱۴۹) اکٹھا کیا جائیگا۔ سورج اور چاند لرزنا لے۔ یا رہ

۲۹۔ سورۃ ۷۵۔ آیت ۸۰ لے

**محقق**۔ بھلا سورج اور چاند کبھی اکٹھے ہو سکتے ہیں؟ دیکھئے یہ کتنی بھاری عقل کی بات ہے اور سورج چاند کے اکٹھا کرنے کا کیا مطلب تھا۔ اور دیگر سب اجرام فلکی کو اکٹھے نہ کرنے میں کیا دلیل ہے؟ ایسی ایسی ناممکن باتیں خدا کی بنائی ہوئی کبھی ہو سکتی ہیں؟ سوائے جلیلوں کے اور کسی عالم کی بھی نہیں ہو سکتیں (۱۴۹)

سورۃ دھرم - (۱۵۰) اور پھرتے ہیں لڑکے پاں ان کے سدا رہنے والے۔ جب وقت دیکھیں تو ان کو۔ گمان نہ رہے گا۔ تو ان کو موتی بکھرے ہوئے اور پہنائے جیسے سنگ چاندی کے ان کو اور۔ پلائیگا ان کو رب ان کا شراب پاکیزہ (نرزن ۷۔ یا ۵)

۲۹۔ سورۃ ۷۶۔ آیت ۱۹۔ ۲۱ لے

**محقق**۔ کیوں جی! موتی کے رنگ والے لڑکے کس لئے وہاں رکھے جاتے ہیں کیا جوان لوگ ان کی خدمت یا عورتیں ان کی سیری نہیں کر سکتیں؟ کیا تعجب ہے کہ جو یہ سب سے بڑا فعل لڑکوں کے ساتھ فعلی کا کرنا ہے۔ اس کی بنیاد یہی شران کا قول ہو۔ اور بہشت میں خادم مخدوم یعنی آقا و ملازم ہونے سے آقا کو آرام اور نوکر کو محنت ہونے سے ڈکھ اور طرفداری کیوں پائی جاتی ہے۔ اور جب خدا ہی شراب پلائیگا۔ تو وہ بھی ان کے خدمت گار کی مانند ٹھہریگا۔ پھر خدا کی عظمت کیونکر۔۔۔ نسبیگی؟ اور وہاں بہشت میں عورت مرد کے ہمبستر ہونے سے قیام محل اچھ لڑکے پالے بھی ہوتے ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں ہوتے۔ تو ان کی ہمبستری کرنا بیفائدہ ہوا۔ اور اگر ہوتے ہیں۔ تو وہ روحیں کہاں سے آئیں۔ اور پلا خدا کی عبادت کے بہشت میں کیوں پیدا ہوئیں؟ اگر پیدا ہوئیں۔ تو ان کو بلا ایمان لانے اور خدا کی عبادت کرنے کے بہشت کیونکر مفت ملےگا؟ بعض بیچاروں کو ایمان لانے کے اور بعضوں کو بلا دھرم کے مسکھل جائے۔ اس سے بڑھ کر بے انصافی اور کون سی ہوگی؟ (۱۵۰) ❖

لے وجمع الشمس والقمر ۷ ويطوف علیہم ولہا من مصلحتہن جاذباتہن  
حبثہن لولوء منشور ۷۔۔۔ وحتوا امنا وامن فضة وسقہم

اور آج کل خدا کی کچھ سی بند ہو گئی اور خدا اور فرشتے مکے بیٹھے ہو گئے۔ یا کچھ کام کرتے ہوئے؟  
اپنے اپنے مکانوں میں اور ہر آدھ بیٹھے گھومتے۔ سوتے۔ ناچ ماسہ دیکھتے اور ہمیشہ  
دعشہ کرتے ہوئے۔ ایسا اندھیر سی سلطنت میں نہ ہو گا۔ ایسی ایسی باتوں کو سوائے  
فیہ تعلیم یا نہ لوگوں کے دوسرا کون مانے گا؟ (۱۴۶)

سورۃ نوح۔ (۱۴۷) اور تحقیق پیدا کیا تم کو طرح طرح سے۔ کہا نہیں دیکھا تم نے  
یونکر پیدا کیا اللہ نے سات آسمانوں کو اوپر تلے۔ اور کیا چاند کو ریح اس کے روشن اور  
یا سورۃ کو چراغ (منزل ۷۔ پارہ ۲۹۔ سورۃ ۱۷۔ آیت ۱۵-۱۶) لے  
تحقیق۔ اگر روحوں کو خدا نے پیدا کیا ہے۔ تو وہ ازلی غیر فانی نہیں ہو سکتیں پھر بہشت  
میں ہمیشہ کیونکر رہ سکیں گی؟ جو چیز پیدا ہوتی ہے۔ وہ ضرور فنا ہونے والی ہے۔ آسمان (اکاش)  
و اوپر نیچے کیونکر بنا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ بے شکل اور محیط شے ہے۔ اگر دوسری چیز  
کا نام (آسمان) آکاش رکھتے۔ تو بھی اس کا آسمان نام رکھنا بمعنی ہے۔ اگر  
اوپر تلے آسمانوں کو بنایا ہے تو ان سب کے بیچ میں چاند سورج کبھی نہیں رہ سکتے  
گر بیچ میں رکھا جائے۔ تو ایک اوپر اور ایک نیچے کی چیز ہی روشن رہ سکتی۔ دوسرے  
سے لے کر باقی سب میں تاریکی رہتی چاہئے۔ ایسا نہیں معلوم ہوتا۔ اس واسطے  
یہ بات بالکل جھوٹی ہے (۱۴۷)۔

سورۃ جن۔ (۱۴۸) اور یونکر مسجدیں واسطے اللہ کے ہیں۔ پس مت پکارو ساتھ اللہ  
کے کسی کو۔ (منزل ۷۔ پارہ ۲۹۔ سورۃ ۷۲۔ آیت ۱۸) لے  
تحقیق۔ اگر یہ بات درست ہے تو مسلمان لوگ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔  
اس کلمہ میں خدا کے ساتھ محمد صاحب کو کیوں پکارتے ہیں؟ یہ بات قرآن کے برخلاف  
ہے اور خلاف نہیں کرتے۔ تو اس قرآن کی بات کو جھوٹ ٹھہراتے ہیں؟ جب  
مسجد خدا کے گھر ہیں۔ تو مسلمان بڑے بُت پرست ہوئے۔ کیونکہ جیسے پورانی چینی  
چھوٹے سے بُت کو خدا کا گھر ماننے سے بُت پرست ٹھہرتے ہیں۔ تو یہ لوگ کیوں نہیں (۱۴۸)

لے وَلَقَدْ خَلَقْنَا آدَامَ الْمُرْدَ الْكَافِ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا  
وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ۚ وَإِنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ  
فَلَا تَدْعُو مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ۝

اور قبریں کیا مردے ہیں جو زندہ کر سکیں گے یہ سب باتیں لوگوں (کی باتوں) کی مانند ہیں (۱۵۳) +

سورۃ البروج - (۱۵۴) قسم ہے آسمان برجوں والے کی۔ بلکہ وہ قرآن ہے بزرگ بیچ لوح محفوظ کے (منزل ۷۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۸۵۔ آیت ۱-۲۱-۲۳) ۱۷

محقق - اس مصنف قرآن نے جزا فیہ اور علم ہیئت کچھ بھی نہیں پڑھا تھا۔ نہیں تو آسمان کو قلعہ کی مانند برجوں والا کیوں کہتا۔ اگر حال وغیرہ برجوں کو برج کہتا ہے۔ تو اور برج کیوں نہیں ہیں؟ اس لئے یہ برج نہیں ہیں۔ بلکہ سب تارہ لوگ یعنی کرمے ہیں۔ کیا وہ قرآن خدا کے پاس ہے اگر یہ قرآن اس کا تصنیف شدہ ہے تو خدا بھی علم و دلیل سے خلاف عقل والا ہوگا (۱۵۴) +

سورۃ طارق (۱۵۵) تحقیق وہ مکر کرتے ہیں ایک مکر۔ اور میں بھی مکر کرتا ہوں ایک مکر (منزل ۷۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۸۶۔ آیت ۱۵-۱۶) ۱۸

محقق - مکر کہتے ہیں ٹھگ پتے کو۔ گیا خدا بھی ٹھگ ہے؟ اور کیا چوری کا جواب چوری اور جھوٹ کا جواب جھوٹ ہے؟ کیا کوئی چور کسی آدمی کے گھر میں چوری کرے تو بچلے آدمی کو بھی چاہئے۔ کہ اس کے گھر میں جا کر چوری کرے؟ واہ واہ قرآن کے مصنف (۱۵۵)

سورۃ فجر - (۱۵۶) اور آدھی پڑ رہا گارتیرا۔ اور فرشتے صف باندھ کر اور لایا جائیگا اس دن دوزخ (منزل ۷۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۸۹۔ آیت ۲۱-۲۲) ۱۹

محقق - کہو جی! جیسے کہ کو تو ال اور پہ سالار اپنی فوج کو لے کر صف باندھ کر پھرا کرتے ہیں۔ ویسا ہی ان کا خدا کرتا ہے؟ کیا دوزخ کو گڑھے کی مانند سمجھا ہے۔ کہ جس کو اٹھا کر جہاں چاہیں وہاں لے جائیں۔ اگر دوزخ اتنا چھوٹا ہے۔ تو بشمار قیدی اس میں کیسے سا سکیں گے؟ (۱۵۶)

سورۃ الشمس - (۱۵۷) پس کہا تھا واسطے ان کے پیغمبر خدا کے لئے محافظت کر دے

لے واذا السماء خافت البروج ۵۰ بل هو قرآن مجید ۵ فی لوح محفوظ ۵ انھم یکیدون کیدا ۵ واکید کیدا ۵ وجاء ربک والملك صفا صفا ۵ وجائی یومئذ یجہنم ۵

سورۃ العنکب (۱۵۱) بدلے دیتے جائیں گے۔ موافق اعمال کے .. اور پہلے  
 بھرے ہوئے ہیں۔ اس دن کھڑی ہوئی رُوحیں اور فرشتے صف باندھ کر  
 (منزل ہفتم۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۷۹۔ آیت ۲۵-۴۲-۳۶) لے  
 محقق۔ اگر اعمال کے مطابق ثمرہ دیا جاتا۔ تو ہمیشہ بہشت میں رہنے والی رُوحوں  
 فرشتے اور موتی کی مانند لڑکوں و کس عمل کے بدلے ہمیشہ کے لئے بہشت ملا۔  
 جب پیالے بھر پھر کر شرب پیوئیں گے۔ تو مست ہو کر کیوں نہ لڑینگے۔ یہاں روح ایک  
 فرشتے کا نام ہے جو سب فرشتوں سے بڑا ہے۔ کیا خدا رُوح یا فرشتوں کو  
 صف باندھ کر کھڑے کر کے پلٹن باندھیں گے؟ کیا پلٹن سے سب رُوحوں کو سزا دلا جائیگا  
 اور خدا اس وقت کھڑا ہو گا یا بیٹھا؟ اگر قیامت تک خدا اپنی سب پلٹن جمع  
 کر کے شیطان کو پکڑ لے۔ تو اس کی سلطنت نے خوف و خطر ہو جائے کیا اس کا نام خدائی ہے؟ (۱۵۱)  
 سورۃ تکوین (۱۵۲) جس وقت کہ سورج لپٹیا جائے اور جس وقت کہ اُسمان سے گولے  
 ہو جائیں۔ اور جس وقت کہ پہاڑ چلائے جائیں اور جس وقت کہ آسمان کی کھال اُتر آ  
 جائے (منزل ہفتم۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۸۱ آیت ۲-۳-۱۱) لے  
 محقق۔ یہ بڑی نادانی کی بات ہے۔ کہ گول سورج کا کرہ لپٹیا جائیگا اور تار سے  
 گدے کیونکر ہو سکیں گے۔ اور پہاڑ بیجاں ہونے سے کیونکر پلٹیں گے؟ اور آسمان کو کیا  
 حیوان سمجھا کہ اس کی کھال نکالی جائیگی۔ یہ بڑی نادانی اور بے علمی کی بات ہے (۱۵۲)  
 سورۃ انفطار (۱۵۳) جس وقت کہ آسمان پھٹ جائے۔ اور جس وقت کہ  
 تار سے پھڑ جائیں۔ اور جس وقت کہ دریا چرے جائیں۔ اور جس وقت کہ قبریں زندہ  
 کر کے اُٹھائی جائیں (منزل ۷۔ پارہ ۳۰۔ سورۃ ۸۲۔ آیت ۱-۲-۳-۴) لے  
 محقق۔ واہ جی! قرآن کے مصنف فلاسفر آکااش دآسمان کو کیونکر کوئی پھاڑ سکیگا  
 اترتا رول کو کیونکر جھاڑ سکیگا؟ اور دریا کیا کٹری ہے جو چیر ڈالیگا؟  
 لے جزاء دفاقا .. وکاسا دھاقا .. یوم یقوم الروح والملئکہ صفًا لہ اذا آسم  
 کوڈتہ و اذا النجوم انکدبتہ و اذا الجبال سبرت .. و اذا السماء کشطت لہ  
 اذا السماء انفطرتہ و اذا الکواکب انتثرت و اذا البحار فجرتہ و اذا  
 القبور بعثرتہ ۵



صاف ہو گیا۔ کہ خدا مثل انسان کے محدود امکان ہے اس تک حوم ہوتا تھا۔ کہ خدا۔ فرشتے اور پیغمبرین کی کمافی ہے اب ایک روح جو کچھ اور نکل پڑی۔ اب نہ جانے یہ چوتھو کون کیا ہے؟ یہ تو عیسائیوں کے مذہب یعنی باب بلیا اور روح القدس تین کے ماننے کے علاوہ چوتھے نکل آئی۔ اگر کو کہ ہم مینوں کو خدا نہیں مانتے ایسا ہی سہی لیکن جب روح القدس علیحدہ ہے تو خدا فرشتے اور پیغمبر کو کسا درست ہے یا نہیں؟ اگر بھی پاک بن ہیں۔ تو پھر کسی خاص وجود کو روح کیوں کہتے ہیں؟ اور خدا صوبے وغیرہ جو انوں سات دن اور قرآن و نبی کی تمیں کھاتا ہے تمیں کھانا شریف آدمیوں کا کام نہیں (۱۵۹)

## قرآن کے متعلق محقق کی رائے

(۱۶۰) اب اس قرآن کے مضمون کو لکھ کر عاقلوں کے (رد برد) پیش نظر کرتا ہوں۔ کہ یہ کتاب کبھی ہے؟ مجھ سے پوچھو تو یہ کتاب نہ خدا نہ عالم کی بنائی ہوئی اور نہ علم کی ہو سکتی ہے۔ یہ تو بہت تھوڑے سے نقص ظاہر کئے ہیں۔ اس لئے کہ لوگ دھوکے میں پڑ کر اپنی عمر بھیا بکود ضائع نہ کریں۔ جو کچھ اس میں تھوڑی سی سچائی ہے۔ وہ دیکھ وغیرہ علمی کتابوں کے مطابق ہونے سے جیسے مجھ کو منظور ہے دیے اور بھی مذہب کے ضد اور تعصب سے متبرا عالموں اور عاقلوں کے لئے قابل تسلیم ہے۔ اس کے سوائے جو کچھ اس میں ہے وہ سب لاعلمی کی باتیں اور توہمات ہیں اور انسان کی روح کوشل جو ان کے بنا امن میں خلل ڈال کر فساد مچا انسانوں میں نا اتفاقی پھیلا باہم تکلیف کو بھڑکا۔ الا مضمون ہے اور سپرد وکت ووش کا تو قرآن گویا خزانہ ہی ہے۔ یہ میثوریب انسانوں پر رحم کرے کہ سب کے سب باہمی محبت اتفاق اور ایک دوسرے کے شک کی ترقی کرنے میں راغب ہوں جیسا میں انبا یا دوسرے مذاہب کا نقص طرفدار می چھوڑ کر ظاہر کرتا ہوں اسی طرح اگر سب عقلمند لوگ کریں۔ تو کیا مشکل ہے۔ کہ آپس کی نا اتفاقی چھوٹ اتفاق ہو کر خوشی سے ایک مذہب ہو کر راستی حاصل ہو سکے۔ یہ تھوڑا سا قرآن کی بابت لکھا ہے اس کو عقلمند دھماک لوگ مصنف کے منشا کے مطابق سمجھ کر فائدہ اٹھائیں اگر کہیں غلط فہمی سے کچھ لکھا گیا ہو۔ تو اس کو صحیح کر لیں (۱۶۰) \*

اوستی خدا کی ہے اور اس کے پینے کی باری ہے۔ پس جھٹلایا اس کو۔ پس پاؤں کاٹے اس کے پس ہلاکی ڈالی تو پران کے رب ان کے لئے انزل ۷ بارہ ۳۰ سورۃ ۹۱ آیت ۱۲ (۱۲۰) محقق کیا خدا بھی اوستی پر چڑھ کر سیر کرتا ہے؟ نہیں تو کس واسطے رکھی سے اور بلا قیاس کے اپنا عہد توڑ کر ان پر دیا کیوں ڈالی؟ اگر ڈالی تو ان کو سزا دی۔ پھر قیاس کی ریت میں انصاف (کا کرنا) اور اس رات کا ہونا جھوٹ سمجھا جائیگا۔ اس اوستی کے ذکر سے یہ نیک ہوتا ہے۔ کہ ملک عرب میں اونٹ اوستی کے سوا دوسری سوار کی کم ہوتی ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ملک عرب کے بستے ولے نے قرآن بنایا ہے (۱۸۷)

سورۃ علق (۱۵۸) اگر باز نہ آیا۔ الہیہ ٹھیسٹیں گے ہم اس کو سنا بخدا پیشانی کے بالوں و پچی ٹکے۔ وہ پیشانی کے جھوٹی ٹپے خطا کار۔ ہم بلادیں کے فرشتے دوزخ کے گو۔

انزل ۸۱ ختم بارہ ۳۰ سورۃ ۹۶ آیت ۱۲-۱۳-۱۶ ۷

محقق۔ اس ذیل چیز اسیوں کے ٹھیسٹے کے کام سے بھی خدا نہ بچا۔ جھلا پیشانی بھی کبھی جھوٹی اور خطا دار ہو سکتی ہے؟ سولے کسی روح کے۔ یہ بھی خدا ہو سکتا ہے۔ کہ جو جیہان کے دار و مدار کو طلب کرے؟ (۱۸۵)

سورۃ قدر (۱۵۹) محقق نازل کیا ہم نے قرآن کو بیچ رات قدر کے اور کیا جانے تو کیا ہے رات قدر کی۔ اتنے ہیں فرشتے اور روح اس میں ساتھ حکم پروردگار اپنے کے واسطے ہر کام کے (انزل ۷ بارہ ۳۰ سورۃ ۹۷ آیت ۱-۲-۴) ۷ محقق۔ اگر ایک ہی رات میں قرآن نازل کیا۔ تو یہ بات کفلاں آیت فلاں وقت میں آتری کیونکہ درست ہو سکتی ہے؟ اور رات اندھیری ہوتی ہے اس کے متعلق کیا پوچھا ہے ہم نیک آئے ہیں کہ اوپر نیچے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور یہاں لکھتے ہیں کہ فرشتے اور روح خدا کے حکم سے دنیا کا انتظام کرنے کے واسطے آتے ہیں۔ تو اس سے

لہ فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكدوبه فغفرها فذمهم عليهم ربهم بذنوبهم فسواها ۷ كلا لننزلن ليلته لنسفعا بالناسية ۷ ناصية كاذبة خاطئة ۷ انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر ۷ ۷ ايك بات کو سنی بار دہرانا (مترجم) ۷

کچھ عربی اور کچھ سنسکرت بھی اچھا ہوا معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس میں عربی اور سنسکرت دونوں کی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ دیکھو (اسلام نامہ) نے متر اور ذوا و دیانی دھتے یہ سنسکرت کے الفاظ ہیں۔ ایسے ہی الفاظ سب جگہ مستعمل ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ اس کو کسی سنسکرت اور عربی کے پڑھے ہونے نے تصنیف کیا ہے۔

اگر اس کو معنی کے لحاظ سے دیکھیں۔ تو یہ بنیادی بے دلیل اور وید اور صرف و نحو کے قواعد کے برخلاف ثابت ہوتی ہے جیسی یہ ابشدد بنائی ہے۔ ویسے ہی بہت سی ابشددیں مت متاثر والے متعصب وگوں نے بنا دی ہیں۔ مثلاً سورپ ابشدد نرسنگھ تاپتی۔ رام تاپتی۔ گوپال تاپتی وغیرہ۔

سوال۔ آج تک کسی نے ایسا نہیں کہا۔ اب تم کہتے ہو۔ تمہاری بات کیسے اینی؟  
جواب۔ تمہارے اسناد نہ ماننے سے ہماری بات چھوٹی نہیں ہوسکتی ہے جس طرح سے میں نے اس کو غیر مدلل ٹھیرا ہے۔ ویسے ہی جب تم اکثر وید کو یقہ یا اس کی شاخوں سے دیا نہ انہ سلف کی لکھی ہوئی کتابوں میں سے ہو ہو پھر کر دیکھا دو اور بلیک منوں کے رتوں سے بھی شادت کر دو۔ تو تمہاری بات قابل تسلیم ہوسکتی ہے۔

سوال۔ دیکھو ہمارا مذہب کیا اچھا ہے کہ جیسے سب طرح کا آمام اور آخر میں نجات ہوتی ہے  
جواب۔ ایسے ہی ہر ایک مذہب مثلاً سب کہتے ہیں۔ کہ ہمارا ہی مذہب اچھا ہے۔ باقی سب خراب ہیں۔ ہمارے مذہب کے مہم کے دوسرے مذہب سے نجات نہیں ہوسکتی۔ اب ہم تمہاری بات کو کچی مانیں یا ان کی۔ ہم تو یہی مانتے ہیں۔ کہ راست گفتاری کسی کو ایذا نہ دینا۔ رحم وغیرہ عمدہ اوصاف سب مذاہب میں اچھے ہیں اور باقی جھگڑا۔ بکھڑا۔ حسد۔ نفرت۔ دروغ گوئی وغیرہ کام سب مذاہب میں خراب ہیں۔ اگر تم کو سچا دھرم قبول کرنے کی خواہش ہو۔ تو

ویدک دھرم کو قبول کرو۔ فقط

اس سے آگے اپنے عقیدہ دل کا خلاصہ لکھیں گے۔

شرمید دیا نند سرسوتی سوامی کی بنائی ہوئی مشہور عبادت سے رہا ہے  
ستیارتھ پرکاشن کا چودھواں باب دوبارہ عقائد اسلام ختم ہوا ہے۔

الوپ پشند اب ایک بات باتی ہے کہ اکثر مسلمان ایسا کیا کرتے اور لکھتے یا شائع کیا کرتے ہیں کہ ہمارے مذہب کی بات اھرو وید میں لکھی ہے۔ اس کا جواب ہے کہ اھرو وید میں اس کا نام و نشان بھی نہیں ہے سوال کیا تم نے سب اھرو وید دیکھا ہے؟ اگر دیکھا ہے تو الوپ پشند دیکھو۔ دیکھو یہ صاف اس میں لکھا ہے۔ پھر کیوں کہتے ہو کہ اھرو وید میں مسلمانوں کا نام و نشان بھی نہیں ہے؟

**अथाऽऽपनिषद् व्याख्यां स्वामः ।**

अस्माह्वां इत्ये मिमावदना विव्यनि चते ॥ इत्युक्ते  
वदन्ते राजा पुनर्दुः ॥ हया मित्रो इहो इत्युक्ते इहो वदन्तो  
मित्रस्ते वदन्तः ॥ १ ॥ होतारमिन्द्रो होतारमिन्द्र महाशुनि हरु  
अहो उयेष्ठ श्रेष्ठ परमं पूर्णं ब्रह्माणं अहाम् ॥ २ ॥ अहोरसूत म-  
हामदरकवरस्य अहो अहाम् ॥ ३ ॥ आदहो वृकमेककम् ॥ अहो-  
अहो वृक निखातकम् ॥ ४ ॥ अहो यकेन इतदुत्तरा ॥ अहो सूर्यं  
चन्द्रं सर्वं नक्षत्राः ॥ ५ ॥ अहो श्रवणां सर्वं विव्यां इन्द्राय  
पूर्वं मायापरमन्न रिक्षाः ॥ ६ ॥ अहो पृथिव्या अन्तरिक्षं  
विश्वरूपम् ॥ ७ ॥ इहो कवर इहो कवर इहो इत्युक्तेति इत्युक्ताः  
॥ ८ ॥ ओम् अहो अहो अनादिस्वरूपाय अथर्वणाश्याम्-

हुं ह्रीं जनान पशुनलिक्षाम् अल वराम् अदृष्टं कुरु कुरु फट् ॥ ९ ॥

جو اس میں صاف طور پر محمد صاحب کو رسول لکھا ہے۔ اس کے ثبوت ہونا ہے کہ مسلمانوں کے مذہب کی بنیاد وید مقدس میں ہے۔

جو اب اگر تم نے اھرو وید نہ دیکھا ہو تو ہمارے پاس آؤ۔ آغاز سے انجام تک دیکھو یا کسی اھرو وید کے جاننے والے کے پاس (حاکم ہیں کا ندڑوالی منتر سنگھ اھرو وید کو دیکھ لو۔ اس میں کہیں اپنے پیغمبر صبح کا نام یا مسلمانوں کا مذہب کا نشان نہ دیکھو گے؟) الوپ پشند ہے وہ نہ تو اھرو وید میں نہ اس کے گوچر براہمن اور نہ اس کی کسی شاخ میں ہے قیاس کیا جاتا ہے کہ اس کو تو اکبر بادشاہ کے زمانہ میں کسی نے بنایا ہو گا۔ اس کا مصنف

अथाऽऽपनिषद् व्याख्यां स्वामः ।

अहो अहो अनादिस्वरूपाय अथर्वणाश्याम्-

# اپنے منتویہ۔ امنیتویہ مسئلہ عقیدوں کا بیان

منتویہ اور امنیتویہ عام مسئلہ اصول یعنی ساری دنیا پر عادی ہر فرد بشر کے لئے مفید دھرم کی تعریف (رد ہی ہے) جس کو ہمیشہ سے سب مانتے آئے ہیں۔ مانتے ہیں۔ یز بائیں گے جس کو اسی درجہ سے ازیلی اور ابدی دھرم کہتے ہیں۔ کہ کوئی بھی اس کا خوف نہیں ہو سکتا۔ گو بے علم یا کسی ثمت والے کے ہر کائنات ہوئے لوگ کسی امر کو الٹا جانیں یا مانیں۔ مگر اس کو کوئی بھی عقلمند تسلیم نہیں کرتا۔ گاہاں جس کو اپت یعنی سچ مانتے والے۔ سچ بولنے والے۔ دوسروں کی بھلائی کرنے والے اور بے درد رعایت عالم مانتے ہیں۔ وہی سب کو منتویہ یا قابل تسلیم (در جس کو نہیں مانتے وہ امنیتویہ (غیر مسلم) ہونے کی درجہ سے سند کے لائق نہیں ہوتا۔

مصنف کی کوشش پس دید و غیرہ مت شاستروں کے مانے ہوئے اور یہاں سے کا اصل مدعا لے کر جیہی تک (رشی مٹیوں) کے تسلیم کئے ہوئے حواش پر دغہ پدارتھ میں۔ کرجن کو جس خود بھی مانتا ہوں۔ ان سب کو نیک ہناد اصحاب پر روشن کیا

لے مت والے سے مراد ایسے شخص سے ہے جس کے عقائد کسی کا ہیٹ دھرمیوں یا باہمی مفاد ہی ہو اور ان کی پاسداریوں پر مبنی ہوں۔ اور عوامی جی نے اس قسم کے تمام عقائد کو مت سے نامزد کیا ہے۔ لے دیکھ صفحہ ۷۸۶

## اپنے منتویہ - افزہ منتویہ کا بیان

منتویہ اور منتویہ عام مسند اصول یعنی ساری دنیا پر حاوی ہر فرد بشر کے لئے مفید ہر دم کی تعریف دہی ہے جس کو ہمیشہ سے سب مانتے آتے ہیں۔ مانتے ہیں نیز مانتے جس کو اسی وجہ سے انہی اور ابدی دھرم کہتے ہیں۔ کہ کوئی بھی اس کا مخالف نہیں ہوتا۔ گو سچ یا کسی مرتے والے کے بھگتے ہوئے لوگ کسی اور کو اکتا جائیں یا مانیں۔ مگر اس کو کوئی بھی عقائد تسلیم نہیں کرتا۔ مگر انہی جس کو آپت میں سچ ماننے والے سچ بولنے والے دوسروں کی بھلائی کرنے والے اور بے بد رعایت عالم مانتے ہیں وہی سب کو منتویہ (قابل تسلیم) اور جس کو نہیں مانتے وہ منتویہ (غیر تسلیم) ہونے کی وجہ سے سب کے لائق نہیں ہوتا۔

محقق کی روشنی میں ۱۲ میں دید و فیروزت تاسروں کے مانتے ہوئے اور برہما سے لے کر جینی کا اصل مدعا ایک (رشی مینیوں) کے تسلیم کئے ہوئے جو رشیو۔ وغیرہ پدارتھ ہیں کہ جنہوں میں خود بھی مانتا ہوں ان سب کو ایک نہاد اصحاب پر روشن کرتا ہوں۔ میں اپنا منتویہ اسی وہ مانتا ہوں کہ جو تینوں زبانوں میں سب کیلئے یکساں مانتے کے لائق ہے میرا کسی نئے خیال یا مت کو جاری کرنا یا بھی منشا نہیں ہے بلکہ جو سچ ہے اس کو ماننا منوانا اور جو جھوٹ ہے اس کو چھوڑنا چھڑوانا مد نظر ہے اگر میں بد رعایت کرتا تو اگر یہ ورت کے مروجہ متون میں سے کسی ایک مت پر مٹ دھرمی کرتا لیکن میں اس چال میں کو جو آریہ ورت یا دوسرے ملکوں میں دھرم کے مطابق ہے قبول نہیں کرتا اور دھرم کے متعلق باتوں کو کبھی ترک نہیں کرتا اور نہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ ایسا کرنا منشا دھرم (انسانیت) سے بعید ہے۔

لے مت والے سے مراد ایسے شخص سے ہے جس کے عقائد کسی کی ہمت دھرموں یا باہمی مخالف ہوں اور ان کی پاسداریوں پر مبنی ہوں۔ اور سماجی جی نے اس قسم کے تمام عقائد کو مت سے ناخود کیا ہے لہ پدارتھ ان تمام چیزوں کو کہتے ہیں جن کیلئے الفاظ کا استعمال ہوتا ہے۔ اس میں جو ہر عرض۔ حرکت وغیرہ سب شامل ہیں جن پر تصور یا تدبیر جاسکتا ہے۔ اور جن کا شمار مختلف دینی کردوں نے مختلف طریقہ پر کیا ہے۔ (مترجم)

नित्यं नु नोतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु, लक्ष्मीः सम्प्रवि-  
क्षन्तु नच्छन्तु वा यथेष्टम् । अथैव वा मरणमस्तु पुनान्तरे वा,  
ग्राह्यात्पथः यन्निवर्तन्ति पथं न धीराः ॥ १ ॥ भवद्वंद्विः ॥

न जानू कामाक्ष भवाक्ष लोभाद्, धर्मं त्यजेज्जोषितस्यापि  
हेतोः । भर्तुं मिथ्यः सुखदुःखेत्वा नत्ये, जीवो नित्यो हेतुरस्य  
त्यनित्यः ॥ २ ॥ महाभारते ॥

एक एव सुदृढमो निघनेप्यनुवाति यः । अथेष्टेण समं नाज्ञो  
कर्तव्यमन्यति नच्छति ॥ २ ॥ मनु० ॥

सत्यमेव जयते नानृत, सत्येन पन्था विततो देवयानः ।

येनाकता व्यथो ह्यतः कामा यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥ ॥

न हि सत्यादयो धर्मो नानृतात्पातक परम् । न हि सत्या-

त्पथं मान तस्मान सत्यं समाचरेत् ॥ ५ ॥ ३० वि० ॥

۱) مصحت بین آدمی خواہ مذمت کریں - خواہ تعریف - دھن آدے خواہ چلا  
جائے - خواہ آج ہی موت ہو - خواہ کسی ٹیگ میں مریں - صاحبان استقلال کسی  
صورت میں نیاء (انصاف) کے راہ سے قدم بھر بھی ادھر آؤ ۷ بیت ہوتے  
(از اقوال شریان بھرتی ہری)

۲) دھرم کو کبھی ترک نہ کرے - نہ تو کسی آرزو پر - نہ خوف پر - نہ لالچ پر اور  
نہ زندگی کی خاطر - دھرم ہمیشہ ہے - شکھ دیکھ چند روزہ ہے - رنج  
غیر فانی ہے - مگر موجب زندگی فانی ہے (از مہا بھارت)

۳) دھرم یکتا اور فرزانہ دوست ہے - جو کمرے پر لہجی ساتھ نہیں چھوڑتا (شرط  
رفاقت بجا لاتا ہے) دیگر تمام چیزیں یقینی طور پر جسم کے ساتھ ہی زوال پذیر ہیں -  
(از منو)

۴) راستی ہی فتح یاب ہوتی ہے - نہ کہ ناراستی - عالم لوگوں کے سفر کا سیدھا راستہ  
حقانیت ہی ہے - جس سے کہ رشی اور راست مقصد والے دباں پہنچتے ہیں -

ہوں۔ میں اپنا مفتویہ اسی کو مانتا ہوں۔ کہ جو تینوں زمانوں میں سب کے لئے یکساں  
نہنے کے لائق ہے۔ میرا کسی نے خیال یا مت کو جاری کرنے کا ذرا بھی منشا نہیں ہے  
بکہ جو سچ ہے۔ اس کو ماننا منہانا اور جو جھوٹ ہے اس کو چھوڑنا چھڑوانا مد نظر ہے۔  
اگر میں رُور رعایت کرتا۔ تو آریہ ورث کے مروجہ متوں میں سے کسی ایک مت پر  
ہٹ دھرم کرتا۔ لیکن میں اس چال چلن کو جو آریہ رت یا دوسرے ملکوں میں ادھرم  
کے مطابق ہے۔ قبول نہیں کرتا۔ اور دھرم کے متعلق باتوں کو کبھی ترک نہیں کرتا  
اور نہ کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ ایسا کرنا منہن دھرم (انسانیت) سے بعید ہے۔

سچہ انسانیت کا تقاضا ۳۴۔ ”مفتش“ اس کو کہنا چاہئے۔ جو ”منن شیل“  
(صاحب عز و فکر) ہو کہ اپنی ذات کی طرح دوسروں کے مسکھ دکھ اور نفع نقصان  
کو سمجھے۔ نا انصافی کرنے والے سے اس کے طاقت ور ہونے پر بھی نہ ڈرے۔ اور  
دہر ماتما خواہ کمزور ہو۔ تو بھی اس سے ڈرتا ہے۔ اسی قدر نہیں۔ بلکہ دھرم ماتما لوگ  
خواہ کتنے ہی بے کس۔ کمزور اور بے تمیز کیوں نہ ہوں۔ اپنی ساری طاقت سے اُن  
کی حفاظت۔ ترقی اور ان کے خوش کن برتاؤ کے لئے کوشش کرے۔ اور ادھرم  
خواہ سب سے بڑھ کر صاحب وسیلہ۔ نہایت طاقت ور اور صاحب بیعت بھی ہو۔ تو  
بہ اس کی بربادی۔ تنزل اور تحزیب ہمیشہ کیا کرے۔ یعنی جہاں تک ہو سکے۔ وہاں  
سب بے انصافی کرنے والوں کی طاقت کو گھٹائے۔ اور انصاف کرنے والوں کی  
طاقت کو ہر طرح سے بڑھایا کرے۔ اس کام میں چلبے۔ اس کو کیسی ہی سخت  
تکلیف پہنچے۔ خواہ جان بھی چلی جائے۔ تو بھی انسانیت کے دھرم کو ہرگز نہ چھوڑے  
اس کے متعلق شرمیلیاں ہمارا ج بھرتی ہری جی وغیرہ نے شلوک (اشعار) لکھے  
ہیں۔ ان کا لکھنا سب موقع سمجھ کر لکھنا ہوں :-

۳۵۔ (بقیہ صفحہ گزشتہ) پدارتھ ان تمام چیزوں کو کہتے ہیں۔ جن کے لئے الفاظ  
کا استعمال ہوتا ہے۔ اس میں جوہر۔ عرض۔ حرکت وغیرہ سب شامل ہیں۔ جن پر  
تصور بانہا جاسکتا ہے۔ اور جن کا شمار مختلف درشن کاروں نے مختلف طریقہ  
پر کیا ہے (مترجم) +



اگر مان کرنا ہوں۔ یعنی ان کو درست و صحیح تسلیم نہیں کرتا  
 دھرم اور ادھرم ۳۔ جو بے روایت انصاف کا رویہ۔ راست گوئی وغیرہ  
 موصوف یعنی ایشور کے احکام ویدوں کے خلاف نہیں ہیں۔ اس کو "دھرم" اور  
 جو روایت سے پڑے انصاف کا رویہ۔ دروغ گوئی وغیرہ ایشور کی حکم مدولی  
 یعنی ویدوں کے خلاف ہے۔ اس کو ادھرم مانتا ہوں  
 جیو (۴) جو اچھا (خواہش) دلیش (نفرت) سکھ (راحت) دکھ (رنج) اور  
 گیان (علم) وغیرہ صفات (محسوسات) والا محدود العلم ابدی ہے۔ اسی کو جیو  
 مانتا ہوں۔

جیو اور ایشور میں (۵) جیو اور ایشور ذات اور صفات سلب کے لحاظ سے جدا  
 فرق اور تعلق اور محاط و محیط اور صفات موجب کے لحاظ سے غیر جدا ہیں۔  
 یعنی جس طرح آکاش سے شکل والا جو ہر نہ کبھی الگ تھا نہ ہے اور نہ ہوگا اور نہ  
 کبھی ایک تھا نہ ہے نہ ہوگا۔ اسی طرح پریشور اور جیو میں محاط اور محیط مجود  
 و عابد اور باپ بیٹا وغیرہ کا تعلق مانتا ہوں

انادی پیدا رکھتے (۶) انادی پیدا رکھتے (غیر حادث) تین ہیں۔ ایک "ایشور" اور  
 دوسرا "جیو"۔ تیسرا "پرکرتی" یعنی جہان کی علت مادی کو نیتہ (ابدی) کہتے ہیں۔ جو  
 پیدا رکھتے "نیتہ" ہیں۔ ان کے صفات۔ خواص اور برکات بھی نیتہ ہوتے ہیں۔  
 پرواہ سے انادی (۷) "پرواہ سے انادی" (از روئے سلسلہ کے بے آغاز  
 ہونا) جو جوہر و صفات و حرکات ترکیب پاکر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ تقریب کے بعد  
 نہیں رہتے۔ لیکن جس طاقت سے ترکیب ہوتی ہے۔ وہ ان میں انادی ہے  
 اور اس سے پھر بھی ترکیب ہوگی اور تقریب بھی۔ ان تینوں کو پرواہ سے ناوی  
 مانتا ہوں۔

سریشٹی (پیدائش دینا) (۸) سریشٹی (پیدائش) اس کو کہتے ہیں۔ کہ جو علم اور یوزدیت  
 کے ساتھ مل کر الگ الگ ذرات کا مختلف شکلوں میں آتا ہے۔  
 پیدائش دینا (۹) "سریشٹی کا پریوجن" (پیدائش کا مدعا) یہی ہے کہ پیدائش کے  
 کا مدعا متعلق جو ایشور میں صفات و فعل و عادات ہیں۔ ان کا با اثر

جو عظیم سکس سچائی کا ہے :

(۵) راستی سے بڑھ کر دھرم اور ناراستی سے بڑھ کر کوئی پاپ نہیں۔ اور سچائی سے بہتر فی الحقیقت کوئی علم نہیں۔ اس لئے (انسان کو) سچائی کا راستہ اختیار کرنا چاہئے۔ (آپنشد مترجم)

ان اصحاب کے اشعار کے منشا کے مطابق ہی سب کو یقین رکھنا واجب ہے  
بیان مفتویہ امنویہ ۵۲، اب جن جن بد رکھتوں کو جیسا جیسا میں مانتا ہوں۔ ان کا بیان میں اپنے اپنے موقع پر کر دی ہے۔

ایشور اول "ایشور" کس کے نام برہم پر ماتا وغیرہ میں جو سچہ اند (ہست ایشور) مطلق۔ علیم مطلق۔ اور راحت مطلق، وغیرہ اوصاف سے موصوف ہے جس کے صفات فعل اور عادات پاک ہیں۔ جو ہمہ دان۔ بے شکل۔ محیط کل جہم نہ لینے والا۔ لا انتہا۔ قادر مطلق۔ رحیم۔ عادل۔ تمام پیداہی کو وجود میں لانے والا۔ قائم رکھنے اور فنا کرنے والا ہے۔ تمام جیووں کو ان کے افعال کے مطابق سچے انصاف سے نتیجہ بخش ہونے کی صفات سے موصوف ہے۔ اسکا کو میں پریشو۔ مانتا ہوں۔

وید مستند بالذات (۲) چاروں ویدوں (علم اور دھرم پر مشتمل) الہامی دوسرے گرنختہ مستند بالغبیر (مستند بالذات) مانتا ہوں۔ وہ بذات خود مستند ہیں۔ کہ جن کے مستند ٹھہرنے کے لئے احتیاج کسی دوسری کتاب کی نہیں۔ جس طرح سفوریہ یا چراغ اپنی شکل کے آپ ہی ظاہر کرنے والے اور زمین وغیرہ کے لہجی شاہد میں آنے کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح چاروں وید ہیں۔ چاروں ویدوں کے برہمن۔ چھہ انگ۔ چھہ اپانگ۔ چار آپ وید اور ۱۱۲۷ (گیارہ سو تائیس) ویدوں کی شکھائیں جو کہ برہما وغیرہ مہرشیوں کی تصنیف بطور ویدوں کی شرح کے ہیں۔ ان کو پرتہ پرمان (مستند بالغبیر) یعنی ویدوں کے مطابق ہونے سے مستوجب تسلیم مانتا ہوں۔ اور جو ان میں ویدوں کے خلاف باتیں ہیں۔ ان کا

کام۔ (۱۵) کام "معقد" وہ ہے جو "دھرم" اور "ارتھ" کے ذریعے حاصل کیا جائے۔  
 درن آشرم۔ (۱۶) درن آشرم اوصاف اور افعال کی مناسبت کے لحاظ سے ماننا ہوں۔

راجا۔ (۱۷) راجا اسی کو کہتے ہیں جو اوصاف حمیدہ، افعال نیک اور اعلیٰ عادتیں بھگتا ہو۔ بے رورعایت، فرض انصاف کا ادا کرنے والا، رعایا کے ساتھ نل والدین کے برتے۔ اور ان کو مثل اولاد کے سمجھ کر ان کی ترقی اور راحت بھالنے میں ہمیشہ کوشش کرے۔

رجا۔ (۱۸) "رجا" (رعایا) اس کو کہتے ہیں کہ جو پاکیزہ اوصاف، افعال اور عادتیں اختیار کر کے بے رورعایت ہو کر فرائض انصاف کے عمل سے راج اور پر جا کی تری چلبے اور بغاوت کا خیال چھوڑ کر مہاج کے ساتھ مثل بیٹیوں کے برتاؤ رکھے۔  
 بائے کاری (۱۹) جو شخص ہمیشہ غور و فکر کے چھوڑ کر سچ کو قبول کرے  
 بائے الضافی کہنے والوں کو دفع کرے اور انصاف کرنے والوں کو  
 ہائے۔ اپنے مانند سب کے لئے راحت چاہے۔ وہ "بائے کاری" ماننا اور  
 دل ہے۔

و۔ آشرم۔ راکش ویشاچ (۲۰) عالموں کو "دیو" اور بے علموں کو "آشرم" بول کر راکش اور بدچلنوں کو پیشاچ ماننا ہوں۔

پوچا اور ادیو پوچا (۲۱) انہیں عالموں، ماں، باپ، آچار یہ (آبائی) ری (پاکدامن بوی) استری برت پتی رپاک نہاد شوہر کی عزت و تعظیم کرنے کو پوچا کہتے ہیں۔ اس کے برعکس ادیو پوچا۔ ان زندہ مورتیوں یعنی بزرگوں کو پرستش اور دیگر مختصر وغیرہ "جرط" مورتیوں وغیرہ (ذی عقل) تصاویر کو رج سے ناقابل پرستش سمجھتا ہوں۔

برہمن۔ کھستری۔ ویش۔ شودر کے امتیاز کو درن کہتے ہیں۔ اور عمر کی تقسیم یعنی ریہ۔ گرہتھ۔ بان پرستھ۔ سناس کو آشرم کے نام سے نامزد کیا گیا ہے (مترجم)۔

ہونا مثلاً کسی نے کسی سے پوچھا کہ آنکھیں کس واسطے ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ کہ دیکھنے کے واسطے۔ اسی طرح ایثور کی پیدا کرنے کی طاقت بذریعہ آفرینش کے نتیجہ خیز ہوتی ہے۔ نیز جوڑوں کے لئے کرموں کے نتیجہ کا ٹھیک ٹھیک پانا وغیرہ امور بھی (اسی پر منحصر ہیں)

دُنیا فاعل رکھتی ہے۔ (۱۰) "سرشٹی سکر ترک" (فاعل الی) ہے۔ اس کا پیدا کرنے والا مذکورہ بالا ایثور ہے۔ کیونکہ "سرشٹی" کی ساخت دیکھنے اور جڑ (غیر تعقل) اشیا میں خود بخود یہ مناسب بیج وغیرہ کی صورت اختیار کرنے کی طاقت نہ ہونے کے باعث سرشٹی فاعل ضرور ہے۔

ہندھن (۱۱) "ہندھ" (عارضی) یعنی بہ باعث نیست (عارضہ) اوڈیا کے ہے۔ یعنی جو جو پپ کے کام ہیں۔ (مثلاً) ایثور کے سوائے کسی کی پریش پے علمی وغیرہ (وہ سب دیکھ پیدا کرنے والے ہیں۔ اسی واسطے یہ "ہندھ" (قید یا ناگوار طبع ام) سے کہ اس کی خواہش نہیں ہوتی۔ مگر بھونکا پڑتا ہے۔

مکتی (۱۲) یعنی نام دھوں سے مخلصی پا کر لامقید موہ دکل پر میثور اور اس کی سرشٹی میں اپنی خواہش سے بچنا۔ مقررہ وقت تک مکتی کے آئندہ کو بھوگ کر پھر دُنیا میں آنا۔

مکتی کے وسائل (۱۳) "مکتی کے سادھن" (نجات کے وسائل) ایثور کی پریش یعنی لوگ ابھياس (لوگ کی مشق کرنا) دھرم پر عمل کرنا۔ برہمچر سے علم کا حاصل کرنا۔ راستبازانامولی کی صحبت۔ سچا علم۔ بہترین غور اور کوشش وغیرہ امیں۔  
ارہ۔ ۱۴۔ "ارہ" (سامان حصول مقاصد) وہ ہے۔ جو دھرم ہی سے حاصل کیا جائے۔ اور جو ادھرم سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ ارہ (سامان کے مناسب اوصاف سے عاری) ہے۔

لہ صفحہ گذشتہ۔ آریہ آدیش رتن مالا میں اس کو اس طرح بیان کیا ہے جو کاریہ بگت "جو کے کرم" اور ان کا سنیوگ دیوگ ہے یہ تین پریم پیاسے انادی ہیں۔ پس اس موقع پر "ان تینوں" الفاظ سے مراد ترکیب پائے ہوئے جو ہر صفات اور حرکات سے ہے (ترجم) لہ جو حرکت و سکون کر عین مرضی کے مطابق ہو۔ اسے بچرنا کہتے ہیں۔

آریہ اور دیسیو (۲۹) جیسے نیکو کاروں کو "آریہ" اور بدکردار آدمیوں کو "دیسیو" کہا جاتا ہے۔ ویسے ہی میں بھی مانتا ہوں۔

آریہ ورت کے (۳۰) اس قطعہ کا نام ملک "آریہ ورت" اس سے ہے۔ کہ اس میں ابتدا سے پیدائش سے آریہ لوگ سکونت رکھتے ہیں۔ لیکن اس کے حدود شمالاً ہمالیہ جنوباً وندھیا چل غزاً ایک اور شرقاً دریائے برہم پتر ہیں۔ ان چاروں کے درمیان جس قدر ملک ہے۔ اس کو آریہ ورت "کہتے ہیں۔ اور جو ان میں ہمیشہ سے رہتے ہیں۔ ان کو بھی "آریہ" کہتے ہیں۔

آچار یہ (۳۱) جو سانگ اپانگ دید و دیاؤل (علوم وید مع انک اور اپانک) کا تعلیم دینے والا ہو۔ راستبازانہ چال چلن کو قبول اور طریق باطل کو ترک کرانے۔ وہ آچار یہ (راتالین) کہلاتا ہے۔

شش (شاگرد) (۳۲) ششیشہ (شاگرد) اس کو کہتے ہیں۔ جو سچی تربیت اور علم کو حاصل کرنے کے لائق دھرماتما حصول علم کا خواہاں اور "آچار یہ" کے دلپند کام کرنے والا ہے۔

گرو (۳۳) گرو۔ مانتا پتا۔ نیز جو لوگ کہ سچائی کو اختیار کرائیں اور جھوٹ کو چھڑائیں۔ وہ "گورو" کہلاتے ہیں۔

برہمت (۳۴) برہمت جو "یجمان" (گیہ کرانے والوں) کی جھلائی گمان والا اور سچائی کا داغظ ہو۔

اپادھیائے (۳۵) "اپادھیایہ" (مدرس) جو دیدول کے ایک جزو دیا انگول کو پڑھاتا ہو۔

شش آچار (۳۶) شش آچار جو دھرم کے مطابق عمل کرتے ہوئے برہمچریہ سے علم کو حاصل کرنا اور پریشکشی وغیرہ پرانوں سے سچ جھوٹ کا فیصلہ کر کے سچ کو اختیار کرنا اور جھوٹ کو بالکل ترک کر دینا

لہ آریہ آدین۔ تن مالا میں سوامی جی نے لکھا ہے کہ جہاں تک ان چاروں کا دستار ہے۔ اور ان کے درمیان میں جو ملک ہے۔ اس کا نام "آریہ ورت" ہے مطلب یہ کہ چاروں دریاؤں کے پھیلاؤ میں لوگ رہتے ہیں یا جو لوگ ہمالیہ درندھیا چل پہاڑوں میں ہمیشہ سے آباد ہیں۔ وہ بھی آریہ شمار ہوتے ہیں۔

شکشا (۲۲) ”شکشا“ جس سے علم شائستگی - دھرماتنا پن جو اس پر غالب  
 مونے وغیرہ کی ترقی ہو - اور بے علمی وغیرہ نقص چھوٹیں - اس  
 کو شکشا اتر بیت، کہتے ہیں \*

پُران (۲۳) ”پُران“ جو برہما وغیرہ کی تصانیف ”اثریر“ وغیرہ برہمن گرنہ ہیں  
 انہیں کو پُران - اہاس - کلپ - گائکا اور ناراشنسی نام سے مانتا  
 ہوں - بھاگوت وغیرہ دیگر (کتب) کو نہیں \*

تیرتھ (۲۴) ”تیرتھ“ جس سے تکالیف کے سمندر سے پار اتریں - یعنی جو  
 سچ بولنا - علم - نیک صحبت - یم وغیرہ نیز یوگ - ابھياس - بہت  
 علم کا پڑھنا وغیرہ نیک کام ہیں - اسی کو تیرتھ سمجھتا ہوں - خشکی و تری وغیرہ  
 دیگر مقامات کو نہیں \*

پُرشارتھ کی فضیلت (۲۵) ”پُرشارتھ“ (تدبیر، پراربدھ (تقدیر) سے بڑا  
 اس لئے ہے کہ اس سے تقدیر آئندہ بنتی ہے -  
 اس کے سدھرنے سے سب سدھرتے ہیں اور اس کے بگڑنے سے سب بگڑتے  
 ہیں - اسی وجہ سے پراربدھ کی نسبت پُرشارتھ بڑا ہے -

دوسروں سے برتاؤ (۲۶) انسان کو راحت - رنج اور نفع نقصان میں رکھنے  
 کے واسطے مناسب طریقہ پر ریشل اپنے آتما کے برتاؤ  
 رکھنا اچھا اور اس کے برعکس برتاؤ رکھنا بُرا سمجھتا ہوں \*

سنسکار (۲۷) سنسکار اس کو کہتے ہیں - کہ جس سے جسم بن اور آتما کی اصلاح ہو  
 (نیشکر بھادھل) سے لے کر شمشان تک سوہرستم کا ہے - اس کا کرنا  
 فرض سمجھتا ہوں - اور جلانے کے بعد مردہ کے لئے کچھ بھی نہ کرنا چاہئے -

سجھنا (۲۸) سچنے اس کو کہتے ہیں - کہ جس میں عالموں کی تعظیم - بے مناسب ہو -  
 سچنے احراف کاری یعنی راسخ جو علم خواص الاشیا ہے - اس سے استفادہ ہو -  
 علم وغیرہ اوصاف نیک کی بخشش ہو - اگنی ہو تر وغیرہ ہو - مینہ کے پانی اور  
 نباتات کی صفائی کر کے سب متفسوں کو آرام پہنچایا جائے - میں اس کو اچھا سمجھتا  
 ہوں \*

دواہ (۴۶) "دواہ" جو باقاعدہ ظاہر طور پر اپنی رضا مندی سے "پانی گہن" دواہ (۴۷) "دواہ" لیوا (دست گرفت) کا عمل ہے۔ "دواہ" کہلاتا ہے۔

نیوگ (۴۷) "نیوگ" "دواہ" کے بعد خاوند کی ذہات وغیرہ سے جدائی طلب ہونے پر خواہ نامردی وغیرہ دائمی امراض کی صورت میں عورت کا اپنے دل کے یا اپنے سے اعلیٰ ورن کے مرد سے یا مرد کا بوقت لاجا ہی جو اولاد کا حاصل کرنا ہے (وہ نیوگ کہلاتا ہے)

سنتی (۴۸) "سنتی" (حمد و ثنا) اوصاف کی ستائش کرنا۔ سننا اور ان کا سنتی (۴۹) "سنتی" اس کا پھیلنا محبت وغیرہ ہوتے ہیں۔

پرارتننا (۵۰) "پرارتننا" (مناجات) ایشور کے تعلقات سے جو علم وغیرہ التجا کرنا ہے اور اس کا پھیل خود بینی کا دور ہونا وغیرہ ہوتا ہے۔

آپاسنا (۵۱) "آپاسنا" (تربیز ایزدی) جس طرح ایشور کے صفات فعل کل اور اپنے کو محاط جان کر ایشور سے نزدیک ہم اور ہمارے نزدیک ایشور ہے۔ اس طرح کا علم یقین بدرجہ نیوگ ابھرتا ہے۔ آپاسنا کہلاتی ہے۔ اس کا پھیل گیان کی ترقی وغیرہ ہے۔

سگن - نرگن (۵۲) "سگن" (موجہ) "نرگن" (سالیہ) "سنتی" "پرارتننا" اور جو صفات نہیں ہیں۔ "ن" سے اس کو الگ مان کر تعریف کرنا "سگن نرگن" "سنتی" ہے۔ بیک اوصاف کے اختیار کرنے کی ایشور سے خواہش کرنا اور عیب چھڑانے کے لئے پراتما کی مدد چاہنا سگن نرگن پلوتھنا ہے اور تمام اوصاف سے موصوف سب عیبوں سے مبرا پریشور کو مان کر اپنے آتما کو اس کے اور اس کے احکام کے تابع کر دینا سگن نرگن آپاسنا کہلاتی ہے۔

اصغر گذشتہ "مرن" کہتے ہیں۔ یس دفعہ ۴۷ میں ملے اور جدا ہونے کے الفاظ سے مراد

جو کہ جسم سے ملے اور علیحدہ ہونے سے ہے۔ (مترجم)

ہے۔ یہی ریشٹ آچار (نیک چلنی) ہے۔ اور جو اس پر عمل کرتا ہے وہ ریشٹ (نیک چلن) کہلاتا ہے۔

آٹھ پرمان (۳۸) پر تیکش (عین یقین) وغیرہ آٹھ پرمانوں (ثبوتوں) کو بھی

آیت (۳۸) ”آیت“ (صلح) جو سچ بولنے والا دہر مانا ہے اور سب کے مستحکم کے لئے کوشش کرتا ہے۔ اسی کو ”آیت“ کہتا ہوں۔

پر تیکش (۳۹) پر تیکشا (میار) پانچ قسم کی ہے۔ اول جو ایشور اور اس کی صفات فعل اور اقتضائے طبعی اور وید و دیاسے دوم پر تیکش

وغیرہ آٹھ پرمان۔ سوم سدا کائنات۔ چہارم ”آیت“ لوگوں کا رویہ اور پنجم اپنے آتما کی پاکیزگی اور علم۔ ان پانچ معیاروں سے سچ اور جھوٹ کا فیصلہ کر کے سچ کو قبول اور جھوٹ کو ترک کرنا چاہئے۔

پر و پکار۔ (۴۰) ”پر پکار“ جس سے سانسوں کے بد اعمال اور دکھ چھوٹیں نیک اعمال اور سکھ بڑھیں۔ اس کے کرنے کو پر پکار کہتا ہوں۔

سو تتر پتر (۴۱) ”سو تتر“ (خود مختار) ”پتر تتر“ (تابع) جو اپنے کاموں میں

سو تتر پتر اور کرموں کے نتیجہ پانے میں بموجب آیتن ایشور کے ”پتر تتر“ ہے۔ دیسے ہی ایشور اپنے سچے اعمال وغیرہ کے کاموں کے کرنے میں ”سو تتر“ ہے

سورگ (۴۲) ”سورگ“ نام معمول سے زیادہ سکھ بھوگنے اور اس کے سامان ملنے کا ہے

نرک۔ (۴۳) ”نرک“ جو غیر معمولی دکھ بھوگنا اور اس کا سامان ملنا ہے۔

جنم کے تین قسم (۴۴) ”جنم“ جو جسم اختیار کر کے نمودار ہوتا ہے۔ اس کو گذشتہ۔ آئندہ

جنم اور مرن کی تعریف (۴۵) ”جنم“ کے ملنے کا نام جنم اور محض جدا ہونے

ملہ آریہ اُدیش رتن مالین نکھ ہے کرج میں کسی جسم کے ساتھ مل کر ”جیو“ کرم کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس کو ”جنم“ کہتے ہیں اور جب جسم اور جیو کی علیحدگی ہوتی ہے اس کو (دیکھو صفحہ ۷۹۵)





یہ اپنے اصول مختصراً دکھلانے ہیں۔ ان کی مزید تشریح بھی ستیارتھ پرکاش میں اپنے اپنے موقع پر موجود ہے۔ علاوہ انہیں (کتاب مولومر) رگ وید آدمی بھاشید بھوشکا وغیرہ کتابوں میں بھی لکھی گئی ہے۔ مطلب یہ ہے۔ کہ جو بات سب کے لئے قابل تسلیم ہے۔ اس کو ماننا ہوں۔ مثلاً جیسے سچ بولنا سب کے نزدیک اچھا اور جھوٹ بولنا بُرا ہے۔ ایسے اصولوں کو قبول کرتا ہوں۔ اور جو مختلف متوں کے آپس میں مخالفانہ جھگڑے ہیں۔ ان کو میں پسند نہیں کرتا۔ کیونکہ انہیں منوں والوں نے اپنے متوں کا پرچار کر کے اور لوگوں کو اس میں پھنسا کے آپس میں دشمن بنادیا ہے۔ اس بات کی تردید سے اور کامل سچائی کے پرچار سے سب کو طریق نجات پر لا کر۔ دشمنی چھڑا کر آپس میں مستحکم محبت سے بہرہ مند کرنا سب کو سب سے آرام پہنچانے کے لئے میری کوشش اور میرا مدعا ہے۔ قادر مطلق پر مانتا کی غایت اور درد سے اور آپس لوگوں کی دلی ہمدردی سے یہ اصول تمام روئے زمین پر جلدی پھیل جائے جس کے ذریعہ سب لوگ آسانی سے دھرم۔ ارتھ۔ کام۔ اور موکش حاصل کر کے ہمیشہ ترقی کرتے جائیں۔ اور راحت پائیں۔ یہی میرا مقدم مدعا ہے۔ عقلمند دل کے آگے زیادہ طوالت کی ضرورت نہیں +

ओम् शान्ते । मन्त्रः शं वरुणः । शान्ते भवत्वर्थमा ॥ शान्ते  
इन्द्रो बृहस्पतिः । शान्तो विष्णुरुद्रकमः ॥ नमो ब्रह्मणे । नमस्ते  
वायो । त्वमेव प्रत्यक्ष ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वादिषम् ।  
श्रुतमवादिषम् । सत्यमवादिषम् । तन्मासावीत् । सद्ब्रह्मासा-  
वीत् । आवीन्माम् । आवीद्वक्ताम् ॥

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

کتاب ستیارتھ پرکاش ختم ہوئی